

ट्रस्ट से प्रकाशित प्रथम संस्करण—

जुलाई, १९७५ ई०

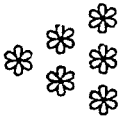
मूल्य— २५००

मुद्रकः—

वाणी प्रेस

भुवन वाणी ट्रस्ट

'प्रभाकर निलयम्', ४०५/१२८, चौपटियाँ रोड, लखनऊ-३



# माल्यार्पण

नागरी लिपि भारत की जोड़-लिपि हो, विश्व की सम्पद  
लिपियों में भी स्थान हो, अपनी मातृलिपि के साथ-साथ नागरी  
लिपि भी अपनाई जाय— इस मंत्र को अनुप्राणित करनेवाले ।

स  
त्य  
प्रे  
म  
क  
रु  
णा



वि  
श्व  
भा  
षा  
ब  
न्ध  
त्व

## बाबा का जय जगत

तुलसी के रामचरितमानस से एक शती प्राचीन बँगला ' कृत्तिवास  
रामायण ' के पाँच काण्डों का नागरी लिप्यन्तरण और हिन्दी पद्यानुवाद  
से बाबा को माल्यार्पण करते हुए ट्रस्ट कृतकृत्य है ।

१० जुलाई, १९७५ -

रथयात्रा-दिवस

मन्मथ शर्मा

प्रतिष्ठाता—भुवन वाणी ट्रस्ट, लखनऊ—३.

# भूमिका

श्री नन्दकुमार अवस्थी हिन्दी भाषार एकजन प्रसिद्ध साहित्यिक, वाङ्मय भाषाओ ताहार यथेष्ट देखल आछे । दीर्घ दिन अनेक परिश्रम करिया तनि बंग भाषाय रचित बिख्यात कृत्तिवास रामायण सुललित हिन्दी छन्दे अनुवाद करियाछेन । देवनागरी अक्षरे मूल वाङ्मयओ, पुस्तके सन्निविष्ट हइयाछे । आमार हिन्दी भाषार ज्ञान सामान्य । एइ भाषाय अभिज्ञ मिशनर अनेक संन्यासी श्री अवस्थी जीर एइ अनुवादेर भूयसी प्रशंसा करियाछेन । आमार दृढ़ विश्वास श्री अवस्थी जीर एइ प्रशंसनीय प्रचेष्टा हिन्दी भाषाभाषीदेर वाङ्मय लिखित एइ अमूल्य ग्रंथेर रसग्रहणे साहाय्य करिवे । श्री अवस्थी जी ताहार एइ अनुवादेर द्वारा वाङ्मय भाषाभाषी ओ हिन्दी भाषा-भाषीदेर अशेष कृतज्ञतापाश आवद्ध करियाछेन । आमि एइ पुस्तकेर बहुल प्रचार कामना करि । इति ।

(स्वामी) गंभीरानन्द

सा० स० रामकृष्ण मिशन

पो० बिलूरमठ, हावड़ा

१०-४-६९

## अनुवाद

श्री नन्दकुमार अवस्थी हिन्दी भाषा के एक प्रसिद्ध साहित्यिक हैं । बंगला भाषा में भी उनकी यथेष्ट गति है । दीर्घकाल तक बहु परिश्रम द्वारा उन्होंने बंगभाषा में रचित सुप्रसिद्ध कृत्तिवास रामायण को सुललित हिन्दी काव्य में अनुवादित किया है । (साथ ही) देवनागरी अक्षरों में मूल बंगला पाठ भी पुस्तक में सन्निविष्ट है । मेरा हिन्दी भाषा का ज्ञान सामान्य है । तथापि इस भाषा के अभिज्ञ (रामकृष्ण) मिशन के अनेक संन्यासी जनों ने श्री अवस्थी जी के इस अनुवाद की भूरि-भूरि प्रशंसा की है । मेरा दृढ़ विश्वास है कि श्री अवस्थी जी की यह प्रशंसनीय प्रचेष्टा हिन्दी भाषाभाषियों को बंग-भाषा में लिखित इस अमूल्य ग्रन्थ का रस ग्रहण करने में सहायता प्रदान करेगी । श्री अवस्थी ने अपने इस अनुवाद (और लिप्यन्तरण) द्वारा बंगभाषाभाषी और हिन्दी-भाषाभाषी दोनों—को समानरूपेण कृतज्ञतापाश में आवद्ध किया है । हम इस पुस्तक के बहुल प्रचार की कामना करते हैं । इति ।

(स्वामी) गंभीरानन्द

सा० स० रामकृष्ण मिशन

पो० बिलूरमठ, हावड़ा

१०-४-६९

# आभयवा

जिनकी पुष्कल लेखनी से यह सलिल-काव्य प्रवाहित है

उन्हीं महासंत कृतिवास को

सादर समर्पित

—नन्दकुमार अवस्थी

उपहार

## प्रकाशकीय

‘कृत्तिवास रामायण’ का विस्तृत विवरण पृष्ठ १४-२१ में अनुवादक के वक्तव्य में प्रस्तुत है। इस ग्रन्थ का आदिकाण्ड मात्र श्री प्रभाकर साहित्यालोक, लखनऊ से सन् ५९-६० में प्रकाशित हुआ था। उसको प्राप्त समादर से प्रोत्साहित होकर आदि, अयोध्या, अरण्य, किष्किन्ध्या और सुन्दर—इन पाँच काण्डों का सानुवाद लिप्यन्तरण भुवन वाणी, लखनऊ से जून १९६९ ई० में प्रकाशित हुआ। देश में उसकी सराहना हुई।

इसी बीच १९६९ ई० में भुवन वाणी ट्रस्ट, लखनऊ की स्थापना हुई। इस संस्था के द्वारा, भारत में व्यवहृत लगभग बीस भाषाओं का सानुवाद नागरी लिप्यन्तरण-कार्य सफलता के साथ हो रहा है। ट्रस्ट ने कृत्तिवास रामायण लंकाकाण्ड का नागरी लिप्यन्तरण गद्यानुवाद सहित प्रकाशित किया। इसको दृष्टि में रख कर कृत्तिवास रामायण के उपर्युक्त पाँच काण्डों को भी ट्रस्ट द्वारा प्रकाशित करवाना समुचित समझा गया।

रहा प्रकाशन। बड़ा खर्चीला काम था। इसमें देश के उदार श्रीमन्त जन और उत्तर प्रदेश शासन की आंशिक सहायता रही। साथ-साथ में अन्य भाषाओं के लगभग बीस ग्रन्थों का प्रकाशन भी चल रहा था। भगवान् की कृपा से भारत सरकार के हिन्दी सलाहकार श्री रमाप्रसन्न नायक और तत्कालीन गृहमंत्री श्री उमाशंकर जी दीक्षित की दृष्टि ट्रस्ट के भाषाई सेतुकरण के पुष्कल कार्यों की ओर गई। उनकी संस्तुति, पर शिक्षा एवं समाजकल्याण मंत्रालय, भारत सरकार की कृपा हुई। फलस्वरूप, ग्रन्थ के शेषांश को पूरा करके अखिल देश की जनता के सामने प्रस्तुत करने की नौबत आई। शिक्षामंत्रालय के मर्मज्ञ विद्वान् डाइरेक्टर श्री सनत्कुमार चतुर्वेदी जी की बड़ी कृपा रही। हम इन महानुभावों का, भाषाई सेतुकरण के राष्ट्रीय कार्य में उत्तरोत्तर दृढ़ और कार्यरत रहने का संकल्प लेते हुए, आभार प्रदर्शन करते हैं।

कृत्तिवास रामायण उत्तर काण्ड का सानुवाद लिप्यन्तरण का प्रकाशन अभी अवशेष है।

नन्दकुमार अवस्थी

प्रतिष्ठाता—भुवन वाणी ट्रस्ट, लखनऊ-३

(उ० प्र० सरकार द्वारा मई ६० में पुरस्कृत)

## कृत्तिवास रामायण (आदिकाण्ड)

के देवनागरी लिप्यन्तरण तथा हिन्दी पद्यानुवाद पर चन्द्र  
विद्वानों की प्रशस्तियाँ

(रामचरितमानस से सौ वर्ष प्राचीन बंगला काव्य)

यह अनुवाद प्रकाशित करके आपने बंगला और हिन्दी दोनों भाषाओं की अमूल्य सेवा की है; हमें विश्वास है कि हिन्दी जगत् आपके इस प्रयत्न का हार्दिक स्वागत करेगा।

ता. १६ जुलाई १९६० —स० मन्त्री, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली

‘कृत्तिवास रामायण’ (आदिकाण्ड) की पुस्तक देख ली। अच्छा काम शुरू किया है। एक बात सहज ही लिख दूँ, कृत्तिवास से भी ७०-८० साल पहले ‘माधवकन्दली’ रचित ‘असमिया’ रामायण है।……

सारनिया आश्रम—गौहाटी, ४-१-६१ —विनोबा

कृत्तिवास रामायण (आदिकाण्ड) का पद्यानुवाद मिला। बहुत ही अच्छा बन पड़ा है। कृपया बधाई स्वीकार करें।

वाराणसी, २८-७-५९ —हजारीप्रसाद द्विवेदी

बंगला भाषा के महाकवि कृत्तिवास की बंगला रामायण का पं० नन्दकुमार अवस्थी द्वारा किया गया हिन्दी पद्यानुवाद पढ़कर प्रसन्नता हुई। अभी अनुवाद का आदिकाण्ड ही प्रकाशित हुआ है। पूरे प्रकाशन की संस्तुति करता हूँ। अवस्थी जी का यह कार्य बहुत ही सराहनीय है।

लखनऊ विश्वविद्यालय, ९-२-६० —डा० दीनदयाल गुप्त

आपने ‘कृत्तिवास रामायण’ पर जो श्रम किया है, सर्वथा श्लाघ्य है। अनुवाद पद्यबद्ध अच्छा रहा।

कनखल, २८-५-५९ —किशोरीदास बाजपेयी

निस्सन्देह कृत्तिवास रामायण को हिन्दीवालों के लिए सुलभ करके आपने अत्यन्त उपयोगी कार्य किया है; जनता का कर्तव्य है कि वह उक्त ग्रन्थ को खरीदकर पढ़े, जिससे आपका पुण्यकार्य सफल हो।

नई दिल्ली, ९-९-५९ —बनारसीदास चतुर्वेदी

‘कृत्तिवास रामायण’ का पद्यानुवाद प्रकाशित कर आपने वास्तव में हिन्दी का बड़ा उपकार किया है।

दिल्ली विश्वविद्यालय, १७-८-५९

—डा० नगेन्द्र

कृत्तिवास रामायण का अनुवाद ऐसी लोकप्रिय शैली में करके आपने बड़ा ही उपयोगी कार्य पूरा किया।

आकाशवाणी भवन, नई दिल्ली, ता० २३-१०-६२

—नरेन्द्र शर्मा

मैंने कृत्तिवास रामायण के अनुवाद का आदिकाण्ड देखा। पुस्तक बहुत अच्छी लगी।

राजभवन, जयपुर २६-२-६३

—सम्पूर्णानन्द

बंगला कृत्तिवास रामायण का पद्यानुवाद एवं मूल का देवनागरी लिप्यन्तरण, यह प्रयास सचमुच ही स्तुत्य है। आदिकाण्ड आद्योपांत देखा। बेहद पसंद आया। आशा है अगले काण्ड भी शीघ्र प्रकाशित होंगे।

सलखिया, हावड़ा, ३०-३-६५

—सत्यनारायण झुनझुनवाला

(मंत्री ठाकुरदास सुरेखा ट्रस्ट)

आपकी कृत्तिवास रामायण तो बहुत सुन्दर है। कल से इसी तखत पर रखी है। और भी सज्जनों ने देखा। उनका कहना है कि अनुवाद तो मूल से भी सुन्दर है।

—रमेशचन्द्र देव

रामनगर दुर्ग, वाराणसी, ७-३-६५

मंत्री, अखिल भारती काशिराज न्यास

बंगला-देवनागरी वर्णमाला

अअ आआ ईइ ईई उउ  
 ऊऊ ऋऋ ॠठ एए ऐऐ  
 ओओ औऔ अंअं आःआः

कक खख गग घघ ङङ  
 चच छछ जज झझ ञञ  
 टट ठठ डड ढढ णण  
 तत थथ दद धध नन  
 पप फफ बब भभ मम  
 यय रर लल वव शश  
 षष सस हह ऋऋ ॠठ  
 प्रप्र डड ढढ ॢत् यय



# विषय-सूची

विषय	पृष्ठ-संख्या	विषय	पृष्ठ-संख्या
समर्पण, उपहार	३	राजा रघु की दानकीर्ति	८७
भूमिका—रामकृष्ण मिशन, विलूरमठ	४	राजा अज का विवाह दशरथजन्म	९१
ग्रन्थ-विमोचन	५	दशरथ का राज्याभिषेक	९५
प्रशस्तियाँ	७	दशरथ-कौशल्या विवाह	९६
बंगला देवनागरी वर्णमाला	९	कैकेयी का विवाह	९८
विषय-सूची	१०	सुमित्रा का विवाह	९९
अनुवादक का वक्तव्य	१४	अवध पर शनिदृष्टि के कारण अकाल तथा	
मंगलाचरण	२५	दशरथ की इन्द्र पर चढ़ाई	१०४
ग्रन्थ-परिचय	२६	दशरथ-जटायु मित्रता	१०६
<b>आदिकाण्ड</b>		गणेशजन्म उपाख्यान, शनिदृष्टि-	
नारायण का चार अंश जन्मप्रकाश	२७	निवारण	१०७
ब्रह्मा-नारद और रत्नाकर-मिलन	३०	दशरथ द्वारा अंधमुनिसुवन-वध	११२
रत्नाकर का पापक्षय आरंभ	३१	दशरथ को अंधक मुनि का शाप	११५
वाल्मीकि नामकरण, रामायण-रचना		त्रिजटा मुनि उपाख्यान	११६
का वरदान	३५	निपाद (वामदेव) की जन्मकथा	११८
नारद द्वारा रामायण-रचना-आभास	३६	सम्बर असुर का वध	११९
चन्द्रवंश का वृत्तान्त	३८	सम्बर-युद्ध में घायल राजा दशरथ	
सूर्यवंश वर्णन—मान्धाता जन्म	३९	की कैकेयी द्वारा परिचर्या तथा	
दण्ड-आख्यान, सूर्यवंश निर्वंश	४१	वर-प्राप्ति	१२२
राजा हरिश्चन्द्र आख्यान	४४	दशरथ का नखन्नण अच्छा करने पर	
सगर-वंश आख्यान	५६	कैकेयी को द्वितीय वर-प्राप्ति	१२४
अश्वमेध यज्ञ आरंभ और सगर-		शृंगी ऋषि उपाख्यान	१२५
वंश-विनाश	५९	राजा लोमपाद के यहाँ अनावृष्टि-	
कपिल ऋषि द्वारा सगरवंश-उद्धार		निवारण-हेतु शृंगी ऋषि को	
व दिग्गजों का वर्णन	६०	छल से लाये जाने की कथा	१२७
गंगा-जन्म कथा, भगीरथ-जन्म	६२	अनावृष्टि-निवारण तथा राजा लोमपाद	
भगीरथ द्वारा गंगा को मर्त्यलोक में लाना	६५	द्वारा पालिता दशरथ कन्या शांता	
ऐरावत-दर्प-चूर्ण	७०	का शृंगी मुनि के साथ विवाह	१३३
महादेव द्वारा गंगा-वेग धारण	७२	शृंगी ऋषि को न देखकर विभाण्डक	
जह्नु मुनि का गंगा-पान	७४	मुनि का खेद	१३४
काण्डार मुनि उपाख्यान	७५	दशरथ द्वारा पुत्रेष्टि यज्ञ	१३६
सगरवंश-उद्धार	७७	क्षीरसागर में नारायण से, देवताओं	
गंगाजी की प्रार्थना	७९	की, रावणवध हेतु जन्म लेने की	
सौदास (कल्मापपाद) उपाख्यान	८०	प्रार्थना	१४१
राजा दिलीप का अश्वमेध तथा रघु		जनक द्वारा हल जोतते समय	
द्वारा इन्द्र को वन्दी बनाना	८४	सीता के रूप में लक्ष्मी का जन्म	१४४

विषय	पृष्ठ-संख्या	विषय	पृष्ठ-संख्या
यज्ञ से उत्पन्न चरु के पान से रानियों का गर्भधारण	१४६	विश्वामित्र का दशरथ को लाने के लिए अयोध्या प्रस्थान	२००
श्रीराम-जन्म	१४८	दशरथ का बारात सजाकर मिथिला-पयान	२०३
भरत-लक्ष्मण-शत्रुघ्न का जन्म	१५१	शुभ लग्न को टालने के लिए चन्द्रमा का नृत्य द्वारा सबको मोह लेना	२०८
राम-जन्म से आनन्द	१५२	शाखोच्चार चन्द्रवंश वर्णन	२०९
रावण को आशंका और दूत शुक-सारन का राम की खोज में जाना	१५३	शाखोच्चार सूर्यवंश वर्णन	२१०
देवताओं का वानरों के स्वरूप में जन्म	१५६	परशुराम-दर्प चूर्ण	२१५
रामादिक का अन्नप्राशन व नामकरण	१५७	दशरथ का अयोध्या आगमन	२२१
दशरथ-सुवनों की बालक्रीड़ा	१५८	<b>अयोध्या काण्ड</b>	
शस्त्र-शास्त्र-अध्ययन	१५९	मंगलाचरण	२२३
जानकी-विवाह हेतु शिवधनु प्रदान	१६३	श्रीराम से राज्याभिषेक-प्रस्ताव	२२३
जनक की धनुर्भंग प्रतिज्ञा	१६५	राम-राज्याभिषेक-अधिवास	२२६
समस्त राजाओं तथा रावण का धनुर्भंग में असफल होकर पलायन	१६६	राभ-राज्यप्राप्ति पर सब हर्षित मन्थरा की कुमन्त्रणा	२३१
राम का गंगास्नान तथा निषाद- दशरथ-युद्ध, भरद्वाज मुनि से राम को दैवी धनुष-बाण प्राप्ति	१७१	दशरथ से कैकेयी की वर-याचना पिता-प्रण-रक्षार्थ राम-वनगमन- उद्योग	२३८
यज्ञों में विघ्नकारी राक्षसों के विनाश-हेतु राम को लाने के लिए विश्वामित्र का प्रस्थान	१७५	राम-लक्ष्मण-सीता की वनयात्रा, शृंगवेरपुर गमन	२५९
दशरथ द्वारा राम को भोजना अस्वीकार	१७७	राम द्वारा सुमन्त्र को विदा	२७०
दशरथ द्वारा राम के स्थान पर भरत को देने का छल, विश्वामित्र के कोप में अयोध्या का जलना	१७८	जयंत काक का नेत्र-वेधन	२७१
राम-लक्ष्मण का यज्ञ-रक्षा-हेतु प्रस्थान	१८०	चित्रकूट-वास और दशरथ-मृत्यु भरत का अयोध्या आगमन	२७५
राम द्वारा ताड़का-वध व अहल्या-उपाख्यान	१८२	भरत मिलाप	२८१
राम द्वारा तीन कोटि असुरों का संहार, यज्ञ की पूर्ति, सीता- स्वयंवर-हेतु विश्वामित्र सहित राम-लखन का मिथिलागमन	१८८	भरत-शत्रुघ्न द्वारा कैकेयी-मन्थरा की भर्त्सना	२८३
देवताओं के निकट सीता की वर-याचना	१९६	कौशल्या, वशिष्ठ-सहित भरत की मन्त्रणा और दशरथ-अन्त्येष्टि	२८६
राम द्वारा शिवधनुर्भंग	१९७	भरत से राज्यग्रहण की प्रार्थना राम को लाने के लिए भरत की वनयात्रा	२८९
		भरत द्वारा श्रीराम की खोज	२९३
		भरद्वाज आश्रम में साक्षात् स्वर्गपुरी आगमन	२९४
		श्रीराम से भरतादिक का मिलन	२९५
		श्रीराम द्वारा पितृश्राद्ध	३००
			३०५
			३०७

विषय	पृष्ठ-संख्या	विषय	पृष्ठ-संख्या
श्रीराम-पादुका सिंहासनासीन कर भरत द्वारा राज्य	३०८	जटायु की अन्त्येष्टि	३८०
दशरथ-हेतु सीता द्वारा पिण्डदान	३१०	कवन्ध-उद्धार	३८१
ब्राह्मण, तुलसी, फल्गुनदी-प्रति सीता-शाप तथा बटवृक्ष हेतु आशीष	३११	राम-दर्शन पाकर श्वरी-उद्धार	३८४
गया-माहात्म्य	३१५	<b>किष्किन्ध्या काण्ड</b>	
<b>अरण्यकाण्ड</b>		मंगलाचरण	३८६
मंगलाचरण	३१८	राम-सुग्रीव मित्रता, सीता-आभूषण-प्राप्ति	३८७
चित्रकूट में श्रीरामादिक का निवास	३१८	राम-नाम-महिमा	३९२
अग्नि-आश्रम में अनुसूया-सीता का मिलन	३२०	सुग्रीव द्वारा सीता-उद्धार-स्वीकृति	३९३
रामादिक का दण्डकारण्य-दर्शन	३२३	राम द्वारा बालिवध और सुग्रीव को राज्य दिलाने का वचन	३९४
विराध राक्षस वध	३२४	बालि द्वारा दुन्दुभि-वध	३९७
शरभग मुनि-आश्रम में राम-गमन	३२७	बालि द्वारा महिपासुर-वध	३९९
श्रीराम का वन भ्रमण	३२८	बालि-वध और सुग्रीव को राज्यारोहण की प्रतिज्ञा	४०१
अगस्त्य एव वातापि-इल्वल-आख्यान	३३१	बालि-सुग्रीव-युद्ध, सुग्रीव-पराजय	४०४
पंचवटी में श्रीराम-जटायु-मिलन	३३४	राम द्वारा बालि-वध	४०७
शूर्पनखा के नासा-कर्ण छेदन	३३६	बालि द्वारा राम की भर्त्सना	४१२
चौदह राक्षस सेनापतियों का वध	३३९	श्रीराम के प्रति बालि-विनय	४१४
श्रीराम सहित खर और दूषण	३४१	तारा-विलाप एवं राम को अभिशाप	४१६
श्रीराम द्वारा खर का वध	३४४	बालि-संस्कार	४२२
रावण-शूर्पनखा संवाद	३४६	सुग्रीव द्वारा राज्य-प्राप्ति	४२३
रावण-मारीच परामर्श	३४८	सीता-शोक में राम-अनुताप	४२५
रावण को मारीच का उपदेश	३५२	सीता-उद्धार हेतु सुग्रीव को ताड़ना	४२६
मारीच का मायामृग-रूप धारण	३५३	सुग्रीव-लक्ष्मण कथोपकथन	४३४
मारीच वध	३५४	सुग्रीव द्वारा कटक-सञ्चय	४३५
सीताहरण	३५७	सीता खोज हित वानर सेना का पूर्व को प्रस्थान	४४०
जटायु-रावण युद्ध	३६३	” ” दक्षिण को प्रस्थान	४४४
जटायु-सुत सुपाश्वर्ष द्वारा रावण का अवरोध	३६६	” ” पश्चिम को प्रस्थान	४४७
सीता सहित रावण का लंकागमन	३६९	” ” उत्तर को प्रस्थान	४५०
देवताओं द्वारा सीता की आहार-व्यवस्था	३७०	उत्तर-पूर्व-पश्चिम से कपि-सेना निराश वापस	४५७
श्रीराम द्वारा विलाप और सीता की खोज	३७१	रामनाम-महिमा	४५९
चक्रवाक और चक्रवाकी को राम का अभिशाप	३७७	दक्षिण पाताल में सीतान्वेषण में विफलता	४६१
राम-जटायु मिलन, सीता का समाचार प्राप्त	३७८	सीता-अन्वेषणार्थ अंगद-हनुमानादि में मंत्रणा	४६९

विषय	पृष्ठ-संख्या	विषय	पृष्ठ-संख्या
सकल वानरों द्वारा प्राणोत्सर्ग व्रत	४७४	हनुमान द्वारा मधुवन-भञ्जन	५५३
रामायण-श्रवण से संपाति पक्षोदय	४७५	जाम्बुमाली आदि अष्टवीर संहार	५५६
		अक्षयकुमार वध	५५८
<b>सुन्दर काण्ड</b>		इन्द्रजीत द्वारा नागपाश मे	
मंगलाचरण	४८९	हनुमान-बंधन	५५९
सागर पार करने हेतु		रावण द्वारा हनुमान की	
वानर-मंत्रणा	४८९	दण्ड-व्यवस्था	५६४
हनुमान-जन्म-वृत्तांत वर्णन	४९४	हनुमान कर्तृ क लंकादहन	५६७
हनुमान का सागरतरण के		सीता के समीप हनुमान का	
लिए उत्साह	४९६	पुनरागमन	५७०
हनुमान द्वारा सागर-लंघनोद्योग	४९८	लंका से हनुमान की वापसी	५७२
सागरलंघन हेतु हनुमान द्वारा		वानरों द्वारा सुग्रीव-मधुवन-भञ्जन	५७५
भीषण रूप धारण	५०१	हनुमान द्वारा श्रीराम के समीप	
सुरसा द्वारा मार्ग अवरोध	५०३	निदर्शनमणि प्रदान	५७८
हनुमान-मैनाक-संवाद	५०६	श्रीराम के प्रति हनुमान द्वारा	
हनुमान द्वारा सिंहिका राक्षसी-		भक्ति-प्रदर्शन	५८२
वध और सागर-लंघन	५१०	रावण को विभीषण का उपदेश	५८५
हनुमान लंकाप्रवेश, चामुण्डा		विभीषण की छाती पर रावण	
का लंका त्याग	५१३	का पादप्रहार	५८७
हनुमान द्वारा सीता की खोज	५१४	विभीषण का लंकात्याग	५९०
हनुमान का अशोक वाटिका में		विभीषण का कुबेरालय-गमन	
सीतादर्शन	५१८	व कुबेर-उपदेश	५९३
अशोक वाटिका में सीता-		विभीषण को शिव-उपदेश	५९९
रावण साक्षात्	५२१	श्रीराम-विभीषण-मिलन,	
राक्षसियों द्वारा सीता-उत्पीड़न	५३१	विभीषण-राज्याभिषेक	६०३
सीता-त्रिजटा-संवाद	५३२	श्रीराम द्वारा सागर-उपासना,	
त्रिजटा का स्वप्न-वर्णन	५३३	सागर-ताड़न	६०६
सीता-सरमा संवाद	५३४	सागर द्वारा श्रीराम की प्रार्थना	६०८
सीता-हनुमान साक्षात्	५३७	नल द्वारा सागर-सेतुबन्धन	६०९
सीता द्वारा आत्मपरिचय	५४१	नल के प्रति हनुमान-कोप	६११
अँगूठी-संवाद	५४२	काष्ठविडालों की सेतुबन्धन	
सीता का हनुमान को आशीर्वाद	५४५	में सहायता	६१३
सीता-खेद	५४९	श्रीराम द्वारा शिव-प्रतिष्ठा	६१५
सीता-हनुमान-कथोपकथन	५४९	श्रीराम द्वारा भस्मलोचन-वध,	
हनुमान द्वारा मणिप्रदान	५५१	लंका प्रवेश	६१७

## अनुवादक का वक्तव्य

मंगलमय भगवान् की दया, पूर्वजों की अनुकम्पा और गुरुजनों के आशीर्वाद से मुझ अकिञ्चन ने, आज से लगभग ५०० वर्ष पूर्व अवतीर्ण, वंगभाषा के महाकाव्य “कृत्तिवास रामायण” के हिन्दी-रूपान्तर को प्रस्तुत करने का साहस किया। पाठकों के लिए भी यह कौतूहलजनक है। प्रश्न उठ सकता है कि हिन्दी में रामचरित्र पर तुलसी की अमर रचना ‘रामचरितमानस’ के अखंड और सार्वभौम साम्राज्य के रहते एक नवीन रामायण की रचना करने की आवश्यकता क्या है? इस जिज्ञासा के समाधान और महासन्त कृत्तिवास तथा उनके सुललित और सर्वांगपूर्ण इस महाकाव्य का, पाठकों के समक्ष, कुछ परिचय प्रस्तुत करने के हेतु, हिन्दीकार के नाते यह वक्तव्य देना आवश्यक प्रतीत हुआ।

संस्कृत के उत्तरकालीन साहित्य और संस्कृतेतर भारत की क्षेत्रीय तथा जनपदों की अन्य विपुल भाषाओं में प्राप्त धार्मिक अथवा सांस्कृतिक प्रायः सारे साहित्य पर व्यास के जयग्रन्थ (महाभारत) अथवा वाल्मीकि (रत्नाकर) की रामायण का प्रभाव है। आदिकवि महर्षि वाल्मीकि-रचित ‘वाल्मीकीय रामायण’ रामचरित्र पर उपलब्ध रचनाओं में सर्वप्रथम काव्य † है। इसी के आधार पर बृहत्तर भारत‡ के विभिन्न क्षेत्रों और विभिन्न भाषाओं में कालिदास, कृत्तिवास, तुलसीदास आदि सरस्वती के वरद पुत्रों ने समय-समय पर मर्यादापुरुषोत्तम राम पर अपनी-अपनी भावना के अनुरूप काव्यरचना की है।

उल्लेखनीय है कि गोस्वामीजी के ‘रामचरितमानस’ के रचनाकाल से लगभग सौ वर्ष पूर्व “कृत्तिवासी रामायण” का आविर्भाव हुआ। उसके रचयिता संत कृत्तिवास वंगभाषा के आदिकवि माने जाते हैं। प्रारम्भ में संस्कृत के अभिमानी पण्डितों ने कृत्तिवास की रचना का बड़ा उपहास किया। उन पर चारों ओर से आक्षेप और प्रहार होने लगे। किन्तु परम स्वाभिमानी, संस्कृत और बंगला भाषाओं के समानरूपेण विद्वान्,

---

† वैसे आर्ष वचनों से यह आभास मिलता है कि च्यवन ऋषि एवं उनके अनुवर्ती वंशजों ने समय-समय पर रामायण का गान किया है और उन्हीं की परम्परा में आगे चलकर उत्पन्न रत्नाकार (वाल्मीकि) द्वारा रामचरित्र का जो संस्करण हुआ, वही आजकल की प्रचलित “वाल्मीकीय रामायण” का कलेवर अथवा कलेवर का आधार है।  
‡ बृहत्तर भारत में आधुनिक भारत, पाकिस्तान, अफ़ग़ानिस्तान, ईरान, बलूच, बरमा, दक्षिण-पूर्व एशिया तथा हिन्द महासागर के द्वीपपुञ्ज भी सम्मिलित थे।

महापण्डित कृत्तिवास की दृढ़ता और ओज के समक्ष उन पण्डितों का मिथ्या अहंभाव टिक नहीं सका। थोड़े ही समय में जनताजनार्दन के हृदय को मुग्ध कर इस महाकाव्य ने चिरंतन साम्राज्य के लिए अपना स्थान बना लिया। बंग-भाषा-भाषी प्रत्येक परिवार में आबाल-वृद्ध-वनिता सब इसके अनवरत गान में आनंदित होने लगे।

संत कृत्तिवास का समय गोस्वामी तुलसीदास जी से लगभग एक शताब्दी पूर्व होने के बावजूद उनका जन्म-स्थान, कुल और वंश-परिचय असंदिग्ध और सुविख्यात है। सन् ७३२ ई० में बंग-नरेश 'आदित्य' द्वारा, यज्ञ के लिए कान्यकुब्ज देश से आमंत्रित और फिर बंगाल में ही बस गये पाँच ब्राह्मण-प्रवरों में सुपूज्य भारद्वाज गोत्रीय 'श्रीहर्ष' पण्डित से तेरहवीं पीढ़ी में 'माधवाचार्य' का जन्म हुआ। माधवाचार्य के 'उत्साह', उत्साह के 'आयित', आयित के 'उद्धव', उद्धव के 'शिव' और शिव के पुत्र 'नृसिंह ओझा' हुए जो सुवर्णग्राम के अधिपति महाराजा 'वेदानुज' के प्रधानमंत्री थे। आज से लगभग ६२५ वर्ष पूर्व वेदानुजकाल में अराजकता उत्पन्न हो जाने के फलस्वरूप नृसिंह ओझा ने सुवर्णग्राम का परित्याग कर उस समय के अति समृद्धिशाली फूलिया ग्राम में जाकर निवास किया।

कृत्तिवास के 'आत्मपरिचय' तथा इतिहास के विद्वानों के मत से प्रकट है कि 'फूलिया' धन-धान्य पूरित और मनोरम पुष्पोद्यानों से प्रफुल्लित, गंगाभागीरथी के उत्तर-पूर्व तट पर, श्रीमानों एवं प्रकाण्ड पण्डितों का उस समय प्रमुख पीठस्थान था। फूलिया, बेलगढ़े, मालीपोता, सिमला, नवला, प्रभृति पञ्चग्राम संगठित होकर 'फूलिया-समाज' के नाम से प्रसिद्ध थे। कृत्तिवास से पूर्व और पश्चात् इस जागती भूमि ने अनेक भारत प्रसिद्ध विद्वानों एवं साधकों को जन्म दिया है। स्वयं कृत्तिवास के अति पवित्र कुल में ही 'अन्नदामंगल' आदि के रचयिता 'भारतचन्द्र गुणाकर' सुविख्यात स्मार्त और नैय्यायिक 'वासुदेव सार्वभौम' ओझा (उपाध्याय) वंश के प्रथम 'मुखोपाध्याय' उपाधिधारी 'श्रीगर्भ', 'रामचन्द्र विद्यालंकार', 'सर आशुतोष मुखर्जी' और अभी कल ही हम से विलग हुए, राष्ट्र के लिए प्राणोत्सर्ग करनेवाले 'स्व० श्यामाप्रसाद मुखर्जी' आदि नररत्नों ने या तो इसी पुण्यभूमि में जन्म लिया अथवा 'फूलिया के मुखर्जी' के पुनीत परिवार का होने के नाते अपनी कुलीनता का गर्व करते रहे हैं। यहीं पर उल्लेखनीय है कि भारत के सुवर्णकलश साहित्यसम्राट् बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय से आठ पीढ़ी पूर्व उनके पूर्वज अवस्थी गंगानन्द भी 'चटर्जीवंश' के अति-कुलीन 'फूलिया घराने' के आदिपुरुष थे और फूलिया के ही निवासी थे। आज कालस्रोत के प्रवाह में पड़कर 'फूलिया' गंगा से काफ़ी दूर हटकर एक साधारण ग्राम मात्र रह गया है। संत कृत्तिवास की यादगार उनका 'दोलमञ्च' आज भी एक टीले की शक्ल में वहाँ विराजमान है।

अस्तु उसी फूलिया में नृसिंह ओझा ने सुवर्णग्राम से आकर निवास किया। नृसिंह ओझा के 'गर्भेश्वर', गर्भेश्वर के 'मुरारि', मुरारि के तृतीय पुत्र 'वनमाली' और इन्हीं वनमाली की पत्नी 'मालिनी' के गर्भ से उत्पन्न छः पुत्र और एक कन्या में कृत्तिवास कदाचित् ज्येष्ठ थे। इस प्रकार इस पुनीत वंश के प्रथम वंगवासी 'श्रीहर्ष' से २२ वीं पीढ़ी में सन्त कृत्तिवास ने जन्म लिया।

कृत्तिवास ने स्वरचित 'आत्मपरिचय' नामक प्रबन्ध में अपने जन्म-दिवस के संबंध में इस प्रकार लिखा है:—

“आदित्यवार श्रीपंचमी पूर्ण माघ मास ।  
ताखि मध्ये जन्म लइलाम कृत्तिवास ॥”

इसके अनुसार पंचांग में ठीक शुभ क्षण खोजकर तथा अन्य विविध तथ्यों एवं तर्कों के आधार पर अनेक वंगीय विद्वानों के सहयोग से पण्डित-प्रवर अध्यापक योगेशचन्द्र ने १४३३ ई० ११ फरवरी, रविवार, माघ संक्रांति, रात्रिकाल को कृत्तिवास का जन्मकाल माना है। उन्हीं विद्वद्वर के मत से ४७ वर्ष की आयु प्राप्त होने पर १४८० ई० में संत का निर्वाण-काल और १४६७ ई० से १४७२ ई० के मध्य के पाँच वर्षों को रामायण कृत्तिवास की रचना का समय माना जाता है। कृत्तिवास के संतान होने का उनके 'आत्मपरिचय' में अथवा अन्यत्र भी कहीं उल्लेख नहीं है।

कृत्तिवास के पितामह मुरारि ओझा, व्यास और मार्कण्डेय के समान विद्वान् एवं तपस्वी थे। उनके सात पुत्र और बहुसंख्यक पौत्र-प्रपौत्रों का विपुल परिवार अतुल पाण्डित्य, कीर्ति और ऐश्वर्य का यशस्वी केन्द्र था। बारह वर्ष की अवस्था में कृत्तिवास, गंगापार किसी (अज्ञातनामा) सर्व-गुणनिधान गुरु के पास पढ़ने जाने लगे। कृत्तिवास ने स्थान-स्थान पर उनको महातेजस्वी कहकर व्यास-वाल्मीकि से तुलना की है। अध्ययन के पश्चात् सरस्वती के वरद पुत्र कृत्तिवास ने गौड़ेश्वर के प्रमुख सभापण्डित का पद प्राप्त किया। उस समय बंगाल में अनेक राजा-महाराजा सब गौड़ेश्वर करके प्रसिद्ध होते थे। कृत्तिवास के आश्रयदाता गौड़ेश्वर का नाम अज्ञात है। इन्हीं गौड़ेश्वर की प्रार्थना पर 'सन्त' द्वारा रचित ललित महाकाव्य आज 'कृत्तिवास रामायण' के नाम से प्रसिद्ध है।

'कृत्तिवास रामायण' सात काण्डों में समाप्त जनसाधारण के लिए सुबोध अति सरल प्यार छन्दों में वर्णित 'पाञ्चाली गान' है। महाकाव्य को पढ़ने पर यह निश्चय प्रतीत होता है कि कृत्तिवास ओझा छन्द, व्याकरण ज्योतिष, धर्म और नीतिशास्त्र के अगाध पण्डित थे। भाषा सरल, अलंकार अनुप्रास से युक्त, तथा भाव और कवित्व-कल्पना से परिपूर्ण है। पारिवारिक

सामाजिक, राजनैतिक आचार का पूरा ज्ञान और संस्कृत भाषा पर उनका सर्वांग अधिकार है। राम-नाम में परम आस्था और विष्णु-शिव-शक्ति के स्वरूप में उनकी समानरूपेण भक्ति थी।

‘कृत्तिवास’ द्वारा हस्त-लिखित रामायण की प्रति अप्राप्य है। यदा-कदा प्राप्त प्राचीन पाण्डुलिपियों और सर्वत्र गाये जानेवाले पाञ्चाली गान के संग्रह बहुधा एक-दूसरे से भिन्न भी पाये गये हैं। अतः प्रस्तुत रामायण-ग्रन्थ के विषय में निश्चय रूप से यह कहना असम्भव है कि कृत्तिवास की प्रस्तुत रचना में कितना अंश प्रक्षिप्त है। फिर भी ‘बंगीय साहित्य परिषद्’ जैसे भाषा-देव-मंदिरों में संगृहीत रामायण की अति प्राचीन लगभग ४०० पाण्डुलिपियों का निरीक्षण करके, श्रीरामपुर मिशनरी के प्रधान पादरी श्री केरी साहब के अनुरोध पर, विद्वन्मार्तण्ड स्व० जयगोपाल तर्कालंकार के प्रयास से सन् १८०२ ई० में “श्रीरामपुर मिशन प्रेस” से सर्वप्रथम ‘रामायण कृत्तिवास’ का परिष्कृत संस्करण प्रकाशित हुआ। तब से अनेक विद्वानों ने समय-समय पर उसका परिमार्जन किया और आज बाजार में उपलब्ध रामायण उन्हीं प्रयासों का पुष्कल परिणाम है। भले ही उनमें कोई-कोई अंश प्रक्षिप्त हों, किन्तु वह पवित्र ग्रन्थ कृत्तिवास की रचना करके मान्य है।

‘कृत्तिवास रामायण’ बंगभाषा-भाषियों की रग-रग में ओतप्रोत है। धनी-निर्धन, शिक्षित-अशिक्षित, पण्डित-मूर्ख, प्रत्येक सम्प्रदाय, समाज और वर्ग के लिए समानरूपेण वह आनन्दकारी है। संस्कृत में कालिदास और हिन्दी में गोस्वामी तुलसीदास के समान बंगला में ‘कृत्तिवास’ अजर-अमर और उनकी ‘रामायण-रचना’ सर्वकालानुयायिनी, सर्वतो गामिनी तथा सर्वतोव्यापिनी है। भाव सुस्पष्ट और भाषा प्राञ्जल, सरल और रोचक होते हुए भी अतुल पाण्डित्यपूर्ण है।

‘कृत्तिवास रामायण’ का कथानक प्रायः वाल्मीकीय रामायण के अनुसार है, फिर भी स्थान-स्थान पर अन्य पौराणिक अंशों का भी पर्याप्त समावेश है। गोस्वामी जी के मानस की तुलना में आख्यानों की अत्यधिक प्रचुरता कृत्तिवास रामायण की अपनी विशेषता है।

कृत्तिवास द्वारा रचित अनेक ग्रन्थों में रामायण के अतिरिक्त ‘योगा-द्यार बन्दना’, ‘शिवरामेर युद्ध’, ‘रुक्मांगदेर एकादशी’ प्राप्य हैं। बंगला भाषा के इस महाकाव्य के रचयिता की सर आशुतोष मुखर्जी ने भी भूरि-भूरि वन्दना की है, और उसी कुल में जन्म पाने के नाते अपने को धन्य माना है।

अस्तु, प्रातःस्मरणीय सन्त कृत्तिवास और उनकी रामायण का संक्षिप्त परिचय देने के पश्चात् ऐसे ‘सुधाभाण्ड’ को हिन्दी पाठकों के समक्ष



प्रस्तुत करने की आवश्यकता पर अधिक लिखने का प्रयोजन शेष नहीं रहता । असंख्य कथारत्नों से अलंकृत, सर्वरसपूर्ण इस महाकाव्य से राष्ट्र-भाषा के भण्डार की श्रीवृद्धि करने की लालसा इस अर्किचन के मन में जाग्रत हुई ।

इस मनोरथ के जागने पर, सन् १९१६ ई० में स्टीम प्रिन्टिंग प्रेस लखनऊ द्वारा प्रकाशित 'कृत्तिवास वालकाण्ड' को देखा । उसके सम्बन्ध में जिज्ञासाएँ कीं जिनसे विदित हुआ कि मेरे पड़ोसी एवं आदरणीय, साहित्य-मूर्धन्य स्व० पण्डित रूपनारायण पाण्डेय जी ने प्रसिद्ध साहित्यप्रेमी न्यायाधीश स्व० वावू कालीप्रसन्न सिंह के आग्रह पर यह रचना की थी, जो बाद में वावू कालीप्रसन्न सिंह के नाम से ही प्रकाशित हुई । स्व० पाण्डेयजी से चर्चा करने पर उन्होंने मुझे उक्त बातें बतलाई । अनुवाद के संबंध में भी उन्होंने बताया कि "कृत्तिवास वालकाण्ड" के हिन्दी अनुवाद से ही बँगला भाषा के हिन्दी अनुवाद का अभ्यास उन्होंने आरम्भ किया था । और शायद इसी कारण, बँगला का प्रारम्भिक अभ्यास होने से, कृत्तिवास रामायण का हिन्दी भाषा में उनके द्वारा प्रस्तुत वालकाण्ड, मूल ग्रन्थ का अनुवाद न होकर एक परिवर्द्धित और स्वतंत्र ग्रन्थ सा बन गया है । उनका वह वालकाण्ड निस्सन्देह उनकी विद्वत्ता एवं प्रतिभा का परिचायक है । स्व० पाण्डेयजी हिन्दी के प्रतिभाशाली कवि, संस्कृत-भाषा के प्रकाण्ड पण्डित तथा श्रीमद्भागवत् के पुष्टतैनी विद्वान् थे । और कदाचित् इसीलिए वे कृत्तिवास रामायण के आधार को लेकर भी श्रीमद्भागवत्, योगवाशिष्ट, अध्यात्म-रामायण, रघुवंश, मत्स्यपुराण, मार्कण्डेयपुराण आदि से विविध विषयों को प्रचुर संख्या में लेकर एक स्वतंत्र बृहत्काव्य की रचना-निर्माण का लोभ संवरण न कर सके । यहाँ तक कि वह ग्रन्थ मूल कृत्तिवास के आदिकाण्ड से कई गुना बढ़ भी गया । यह ग्रन्थ वावू कालीप्रसन्न सिंह के नाम से छपा । पाण्डेय जी का नाम उस पर नहीं दिया गया है । आज उसके संस्करण प्राप्य भी नहीं हैं । इसी प्रकार वावू कालीप्रसन्न सिंह ने 'कृत्तिवास लंकाकाण्ड' भी अमेठी निवासी श्री मथुराप्रसाद मिश्र द्वारा अनुवादित कराकर स्टीम प्रिन्टिंग प्रेस लखनऊ से ही प्रकाशित करवाया । इस अनुवाद का कथानक मूल बँगला पाठ के प्रायः अनुरूप होते हुए भी स्वतंत्र नाना छंदों से युक्त है, और निस्सन्देह विद्वत्तापूर्ण है । यह भी अब अप्राप्य है ।

अतः यह विचार कर कि स्व० पाण्डेय जी की उक्त रचना से 'कृत्तिवास रामायण' के न तो ७ काण्डों की पूर्ति होती है और न आदिकाण्ड की ही, हिन्दी के इस अनमोल ग्रन्थ को प्रस्तुत करने की मेरी अभिलाषा दृढ़तर हो उठी ।

बँगला रामायण की प्राञ्जल और सुबोध भाषा ने मेरे कार्य को सरल किया। गोस्वामी जी के रामचरितमानस के प्रमुख छन्द "दोहा-चौपाई" मानो रामायण के स्वरूप ही समझे जाते हैं। इसलिए कृत्तिवास के हिन्दी पद्यानुवाद को भी मैंने दोहा-चौपाई में ही रचना आरम्भ किया। यह पुष्कल कार्य १९५३ ई० में आरम्भ हुआ परन्तु मध्यम वर्ग की पारिवारिक एवं अन्यान्य कठिनाइयों के कारण बेछपा पड़ा रहा।

हिन्दी-काव्य में १६ चौपाइयों की एक कड़ी रखी गई है। और इन कड़ियों को कहीं एक, कहीं दो, 'दोहा-सोरठा' से जोड़कर एक-एक विराम को क्रमसंख्या दी गई है। एक कठिनाई अनुवाद करते समय मेरे सामने और थी। बँगला भाषा में संस्कृत के अनुसार विभक्तियों और प्रत्ययों से प्रायः काम ले लिया जाता है। हिन्दी में यह सुविधा कम होने से मैटर 'लाइन टु लाइन' जाने में कठिनता होती थी। दूसरी ओर मेरा सतत प्रयास था कि हिन्दी का कलेवर बँगला की अपेक्षा बढ़ने न पाये। इस कठिनाई को किसी प्रकार पार किया। कथानक और भावचित्रण में कहीं-कहीं ऐसा अवसर भी आया है कि हिन्दी और बँगला-पाठों में कुछ अन्तर प्रतीत हो। उनका उत्तरदायी सर्वरूपेण हिन्दीकार है। हिन्दी-अनुवाद काव्य, भाषा और व्यंजना की दृष्टि से कहाँ तक सफल हुआ है, यह सहृदय पाठक ही समझ सकते हैं। आशा है, मेरी त्रुटियों को क्षमा करते हुए संतकृत्तिवास के सुधा-सलिल का पान करेंगे।

पुस्तक का अनुवाद करते समय एक नई समयोचित भावना जाग्रत हुई। बँगला मूल देवनागरी लिपि में हिन्दी-रचना के साथ-साथ देने से हिन्दी पाठक को मूल बँगला काव्य के पढ़ने का सौभाग्य प्राप्त होगा। बँगला भाषा जैसी सरल, मधुर, और संस्कृतमय है, उससे दो ही एक आवृत्ति कर लेने पर मूल काव्य समझ में आने लगेगा। इस प्रकार बँगला भाषा का ज्ञान और क्रमशः बँगला भाषा के अन्य ग्रन्थों को पढ़ने की अभिरुचि भी उत्पन्न होगी। दूसरी ओर बँगलाभाषा-भाषी अपने पवित्र सद्ग्रन्थ को हिन्दी-लिपि में पाकर राष्ट्रलिपि को सीखने और फिर क्रमशः राष्ट्रभाषा के साहित्य और विशेष रूप से गोस्वामी जी के 'रामचरितमानस' जैसे अद्वितीय महाकाव्य को पढ़ने-समझने में भी अनुरक्त होंगे। इस प्रकार राष्ट्रभाषा को अखिल देश में व्याप्त करने और विभिन्न राज्यों की क्षेत्रीय भाषाओं को एक राज्य से दूसरे राज्य तक प्रसारित कर सुपाठ्य और सुबोध बनाने के पुनीत राष्ट्रधर्म में मुझ जैसा साधारण नागरिक समुचित योगदान देकर धन्य होगा।

अस्तु। बँगला उच्चारण को नागरी लिपि में देने की समस्या की ओर ध्यान गया। कश्मीर से कन्याकुमारी पर्यन्त ग्राम-ग्राम, नगर-नगर

और प्रान्त-प्रान्त में मैं देखता हूँ, एक मूल भाषा ही कश्मीरी, पंजाबी, सौरसेनी, अवधी, मागधी, मैथिली, बगला, उड़िया, असमिया, आदि अनेक भाषाओं में परिणित होती चली गई है। किन्तु हिन्दी के राष्ट्रभाषा एवं देवनागरी लिपि के राष्ट्रलिपि स्वीकृत हो जाने से भाषा और लिपि में यथासाध्य एकरूपता को लाना और जोड़-लिपि प्रस्तुत करना कर्तव्य सा बन गया। अतएव बंगला कविता को देवनागरी लिपि में लिखते समय 'योड़' को 'जोड़' एवं 'याय' को 'जाय' लिखना उचित समझा गया; फिर भी सर्वत्र अनेक स्थलों पर उसी शैली का अनुसरण किया गया है जिसे स्वयं बंगाली लेखकों ने अपनाया है, अर्थात् जलवायु से प्रभावित भिन्न उच्चारण की ओर ध्यान न देकर शब्दों को जैसे के तैसे रूप में लिखना। बंगला वर्णमाला का उच्चारण ओकारान्त होने पर भी बंगाली लेखक 'जल' और 'चक्षु' ही लिखते हैं यद्यपि पढ़नेवाले उन्हें 'जोल' और 'चोख' पढ़ लेते हैं। स्वर के संवृत-विवृत प्रयत्नों के फल-स्वरूप इस भेद को उच्चारण तक ही सीमित रखा है, लेखन में नहीं। हमने भी इसी मार्ग को ग्रहण करके मूल बंगला का प्रायः अक्षरान्तर कर दिया है। अनेक स्थलों पर व को ब और य को ज भी लिखा है।

अब दो शब्द अवशेष हैं। इस बड़े कार्य में यदि मेरे गुरुजनों और सहृदय मित्रों द्वारा उत्साह मुझे प्राप्त न होता तो कदाचित् मैं थककर कहीं बैठ जाता। मैं उनके स्नेह और सहृदयता का आभारी हूँ। स्व० श्री रूपनारायण जी पाण्डेय का आशीर्वाद मुझे प्राप्त था। उन्होंने मेरे अनुवाद को देखकर प्रशंसा की थी और मेरे उत्साह को दुचन्द कर दिया था।

### प्रस्तुत पाँचकाण्डी संस्करण की भूमिका

एक बार इसका आदिकाण्ड श्री प्रभाकर साहित्यालोक से प्रकाशित हुआ। वह 'हिन्दी समिति, उत्तर प्रदेश' द्वारा पुरस्कृत हुआ; साहित्य अकादमी, दिल्ली तथा मूर्धन्य विद्वानों द्वारा प्रशंसित हुआ। प्रशस्तिपत्र पृष्ठ ७ पर दिये हैं। इससे उत्साहित होकर मैंने अगले काण्डों का अनुवाद और लिप्यन्तरण आरम्भ किया। और भगवान् की असीम कृपा से आदिकाण्ड, जो समाप्त हो चुका था, को सम्मिलित कर आदि, अयोध्या, अरण्य, किष्किंधा और सुन्दर पर्यन्त पाँच काण्ड को एक जिल्द में प्रकाशित किया गया। लंका और उत्तरकाण्ड, इन संयुक्त पाँचों काण्डों की अपेक्षा कलेवर में बड़े हैं। उनका भी प्रकाशन शीघ्र ही आरम्भ होने की आशा है। मैं समझता हूँ स्वर्गीय बाबू कालीप्रसन्न सिंह की पुष्कल अभिलाषा की भी पूरी पूर्ति इस प्रयास से होगी।

‘आदिकाण्ड’ के संस्करण की भूमिका साहित्यमनीषी श्री भगीरथ मिश्र जी ने लिख कर रचना की भूरि-भूरि सराहना की थी। पश्चात् पाँचकाण्डी संस्करण की भूमिका श्री रामकृष्ण मिशन, विलूरमठ, हावड़ा के स्वामी जी महाराज ने लिखकर हिन्दी रूपान्तरकार के श्रम को गौरवान्वित किया। मैं उनकी एवं मठ के संन्यासी विद्वानों की इस उदारता से कृतार्थ हूँ।

पाठकों को जानकर यह हर्ष होगा कि विभिन्न भारतीय भाषाओं के सेतुकरण-हेतु हिन्दी में सानुवाद लिप्यन्तरण का मेरा संकल्प और अनवरत श्रम १९४७ ई० से आरम्भ हुआ और अब वह संतोषजनक रूप में पल्लवित-पुष्पित हुआ है। सन् १९६९ में मैंने भुवन वाणी ट्रस्ट की स्थापना की। उसमें न केवल बँगला का पुनीत ग्रंथ कृत्तिवास रामायण, वरन् हिन्दी, उर्दू, कश्मीरी, गुरुमुखी, असमिया, ओड़िया, बँगला, मराठी, गुजराती, सिंधी, तमिल, तेलुगु, कन्नड, मलयाळम, राजस्थानी, संस्कृत, अरबी, फ़ारसी नेपाली आदि में बहुमुखी अच्छा-खासा कार्य देवनागरी लिपि में सानुवाद प्रस्तुत हो चुका है। इसलिए कृत्तिवास रामायण पाँचकाण्ड का यह पुनर्संस्करण भुवन वाणी ट्रस्ट के माध्यम से पहली बार प्रकाशित हो रहा है। आशा है सहृदय पाठक एवं विज्ञान विभिन्न भाषाओं के सेतुकरण के इस पुनीत कार्य में सहयोग देते रहेंगे। सूचनार्थ यह भी निवेदन है कि लंका और उत्तरकाण्ड का पद्यानुवाद होने में विलम्ब देखकर, भुवन वाणी ट्रस्ट से लंकाकाण्ड का देवनागरी लिप्यन्तरण, गद्यानुवाद सहित प्रकाशित हो चुका है। उत्तरकाण्ड का सानुवाद लिप्यन्तरण तैयार हो रहा है।

३१-३-७५

—नन्दकुमार अवस्थी

मुख्यन्यासी—सभापति, भुवन वाणी ट्रस्ट, लखनऊ-३



ଓଡ଼ିଶା ସିମେଣ୍ଟ ଲି. ୦

ରାଜଗଂଗପୁର ( ଓଡ଼ିଶା )

---

**Orissa Cement Limited**

RAJGANGPUR (ORISSA)

MANUFACTURERS OF ALL TYPES



HIGH CLASS REFRACTORIES,

CEMENT AND CEMENT PRODUCTS

# श्रीराम-पञ्चायतन





अतुलितबलधामं स्वर्णशैलाभदेहं  
दनुजवनकृशानुं ज्ञानिनामग्रगण्यम् ।  
सकलगुणनिधान वानराणामधीशं  
रघुपतिवरदूतं वातजातं नमामि ॥

\* श्रीगणेशाय नमः \*

# कृतवास रामायण

( हिन्दी पद्यानुवाद, बँगला मूल-सहित )

मंगलाचरण

श्लोक—यं ब्रह्मावरुणेन्द्ररुद्रमरुतः स्तुन्वन्ति दिव्यैः स्तवै-  
र्वेदैः सांगपदक्रमोपनिषदैर्गयन्ति यं सामगाः ।  
ध्यानावस्थिततद्गतेनमनसा पश्यन्ति यं योगिनो  
यस्यान्तं न विदुः सुरासुरगणा देवाय तस्मै नमः ॥ १ ॥  
सर्वमङ्गलमाङ्गल्ये शिवे सर्वार्थसाधिके ।  
शरण्ये त्र्यम्बके गौरि नारायणि नमोस्तुते ॥ २ ॥  
शरणागतदीनार्तपरित्वाणपरायणे ।  
सर्वस्यातिहरे देवि नारायणि नमोस्तुते ॥ ३ ॥  
कृष्ण कृष्णे कृपालुस्त्वमगतीनां गतिः प्रभो ।  
संसारार्णवमग्नानां प्रसीद पुरुषोत्तम ॥ ४ ॥

( मूल ग्रन्थ )

श्लोक—रामं लक्ष्मणपूर्वजं रघुवरं सीतापतिं सुन्दरम् ।  
काकुत्स्थं करुणामयं गुणनिधिं विप्रप्रियं धार्मिकम् ॥  
राजेन्द्रं सत्यसन्धं दशरथतनयं श्यामलं शान्तिमूर्तिम् ।  
वन्दे लोकाभिरामं रघुकुलतिलकं राघवं रावणारिम् ॥  
दक्षिणे लक्ष्मणोधन्वी वामतो जानकी शुभा ।  
पुरतो मारुतिर्यस्य तं नमामि रघूत्तमम् ॥  
रामाय रामचन्द्राय रामभद्राय वेधसे ।  
रघुनाथाय नाथाय सीतायाः पतये नमः ॥



## ( ग्रन्थ-परिचय )

- दीहा—विघ्नविनाशन गजवदन, ऋद्धि-सिद्धि की खानि ।  
मंगलवाणी भारती, जय भगवती भवानि ॥ १ ॥
- रामचरित - अमरित - सलिल, पाप - नसावनहार ।  
वाल्मीकि मुनि आदिकवि, कीर्त्तन जग विस्तार ॥ २ ॥
- विविध भाव भाषा भरे, धर्म अर्थ अरु काम ।  
मुक्ति, नीति अरु प्रीति के, अनुपम छन्द ललाम ॥ ३ ॥
- सौइ पुनीत विरदावली, रघुवर काव्य अनन्त ।  
युग-युग सों गावत रहे, मुनि मनीषि अरु सन्त ॥ ४ ॥
- कालिदास वाणीवरद, अमर गिरा-अवतंस ।  
बुधजन काव्य-विनोद हित, रचैउ ललित रघुवंस ॥ ५ ॥
- देवनागरी-वाटिका, मानस-पुहुप विकास ।  
सुरभित भारत भूमि चहुँ, धनि-धनि तुलसीदास ॥ ६ ॥
- सजल श्यामला वंग की, उर्वर भूमि पुनीत ।  
जहँ चैतन्य-रवीन्द्र सम, जन्मे जन-नवनीत ॥ ७ ॥
- भक्ति-काव्य के स्रोत जहँ प्रकटे चण्डीदास ।  
तहाँ सरस धारा वही, 'रामायण कृतिवास' ॥ ८ ॥
- कोकिल-कूजित सुधामय, अनुपम काव्य सुवास ।  
रचैउ, धन्य! तुम धन्य मुनि! महासन्त कृतिवास ॥ ९ ॥
- भारतीय भाषा-प्रमुख, सकल रसन की खानि ।  
देवनागरी माहिँ सौइ, रचहुँ जोरि जुग पानि ॥ १० ॥
- भाव रहित भाषा-विरस, कतहुँ न काव्य-प्रवीन ।  
इत-उत के सत्संग सों विवस, प्रेरना लीन ॥ ११ ॥
- कान्यकुब्ज-द्विज-गगन विच, अवर प्रभाकर भास ।  
जनमि, 'प्रभाकर' प्रवर किय, कुल-उपमन्यु प्रकास ॥ १२ ॥
- विदित 'अवस्थी' आस्पद, वीते वरहीं साख ।  
विक्रम चौसठ, शत-उनिस, पाँच कृष्ण वैशाख ॥ १३ ॥
- रानीकटरा—लखनऊ, संजा 'नन्दकुमार' ।  
तनय-दयाशंकर, जनम, मम परिचय-विस्तार ॥ १४ ॥
- निर्गुण-सगुण अनन्त छवि, जड़-जंगम जगरूप ।  
वन्दि सकल, रचना करहुँ 'कृतिवास'-अनुरूप ॥ १५ ॥
- जतन भगीरथ, अल्प बल, तबौ लगी यह साध ।  
गुनी-सन्त-सज्जन सकल, छमहिँ मोर अपराध ॥ १६ ॥

# आदि काण्ड

( हिन्दी पद्यानुवाद )

नारायण चार अंश जन्म-प्रकाश

सुखद सकल लोकन अति पावन \* परमधाम गोलोक<sup>१</sup> सुहावन  
विटप कल्पतरु अचरज नयना \* मन-वाञ्छित अनन्त फल दयना  
चन्द्र-सूर्य जहँ सतत<sup>२</sup> प्रकासा \* विष्णु सहित श्री<sup>३</sup>, दिव्य निवासा  
नेतपाट<sup>४</sup> युत सुभग सिंहासन \* नारायण विराज वीरासन  
एक अंस प्रभु अस मन लाई \* चारि अंस प्रगटै रघुराई  
राम भरत लक्ष्मण रिपुसूदन \* यहि विधि चतुर्मूर्ति मधुसूदन

नारायणेर चारि अंश जन्म प्रकाश

गोलोक बैकुण्ठपुरी सवार उपर \* लक्ष्मीसह तथाय आछैन गदाधर  
तथाय अद्भुत वृक्ष देखिते सुचारु \* जाहा चाइ ताहा पाइ नाम कल्पतरु  
दिवानिशि तथा चंद्र सूर्येर प्रकाश \* तार तले आछे दिव्य विचित्र आवास  
नेतपाट सिंहासन उपरेते तुली \* वीरासने वसिया आछैन वनमाली  
मने मने प्रभुर हइल अभिलाष \* एक अंश चारि अंश हइते प्रकाश  
श्री राम भरत आर शत्रुघ्न लक्ष्मण \* एक अंशे चारि अंश हैला नारायण

१ बैकुण्ठ २ निरन्तर ३ लक्ष्मी ४ प्राचीन दिव्य वस्त्र—अलौकिक ।

पाठकों को विदित है कि अवधी भाषा में 'एकार' और 'ओकार' की मात्राएँ ह्रस्व और दीर्घ—दो प्रकार से बोली जाती है। यथा—'जे विन काज दाहिनेहि वाये', 'जो जस कीन सो तस फल चाखा'। इनमें 'जे, ने और जो, सो' में ए और ओ की मात्राएँ क्रमशः दीर्घ और ह्रस्व हैं। अवधी में अनभ्यस्त समुदाय के पाठ करते समय, ह्रस्व-दीर्घ एकार-ओकार के उच्चारण में भ्रम उत्पन्न होकर छन्द और लय भंग न हो जाय—इस हेतु सर्वभारतीय काशिराज-न्यास द्वारा प्रकाशित मानस-संस्करण में प्रयुक्त ह्रस्व तथा दीर्घ क्रमशः 'े, े' का प्रयोग कृत्तिवास रामायण के अनुवाद के प्रस्तुत संस्करण में किया गया है। पूज्य श्री विनोबा भावे जी ने भी अपने तमिळ-देवनागरी लिप्यन्तरण में इन मात्रा-चिह्नों का प्रयोग किया है। भुवन वाणी ट्रस्ट भी, उर्दू-फ़ारसी के सामासिक पदों, कश्मीरी, तमिळ, तेलुगु, मलयाळम और कन्नड़-ग्रंथों के देवनागरी-लिप्यन्तरणों, तथा अवधी, ब्रजभाषा में इन विशिष्ट ह्रस्व-दीर्घ उच्चारणों को खास अवसरों पर व्यक्त करने के लिए, इन्हीं मात्रा-आकृतियों का प्रयोग कर रहा है। तदर्थ हम सर्वभारतीय काशिराज-न्यास तथा उसके मंत्री श्री रमेशचन्द्र देव के अतिशय अनुगृहीत हैं।

—नन्दकुमार अवस्थी, अनुवादक

रमा रूप सोहति सिय वामा \* कर जोरे कपि करत प्रनामा  
 चँवर भरत सत्तुघ्न डुलावत \* कनक छत्र सौमित्रहिं भावत  
 यहि छवि प्रभु बैकुण्ठ विराजा \* पहुँचे तहँ नारद मुनिराजा  
 भक्ति सने श्रीहरि-गुण गावत \* वीणा मंजुल तार बजावत  
 पंचायतन सरूप निहारी \* सिथिल गात सोचत दृग वारी  
 चकित रूप अद्भुत नव हेरी \* नारद डगर लीन शिव केरी  
 त्रिकालज्ञ शिव अन्तरयामी \* हरिहँ सकल कुतूहल स्वामी  
 पंथ प्रथम भेंटे चतुरानन \* लखि विरंचि हुलसे मुनिपावन  
 तिनसन करि सब कथा प्रकासा \* लै विधि चले शिखर कैलासा  
 उमा सहित सोहत जहँ शंकर \* बन्देउ तिनहिं सहित विधि मुनिवर

दो० कस विरंचि? कस तपोधन? मुनि! अस पुलकित गात ।

हरषि शंभु पूछैउ, कवन हेतु आगमन तात ॥ १ ॥

सुनि ब्रह्मा मृदु गिरा उचारी \* सुनहु कुतूहल अति त्रिपुरारी  
 परमधाम गोलोक सुहावन \* परमेश्वर त्रिभुवनपति पावन  
 तिनकर चारि अंश कर रूपा \* नव प्रगटैउ कस आज अनूपा  
 विधि सन सुनि सब कहैउ त्रिलोचन \* लखैउ जु छवि, तुम, पाप-विमोचन

लक्ष्मीमूर्ति सीतादेवी वसेछेन वामे \* स्वर्णछत्र धरेछेन लक्ष्मण श्रीरामे  
 चामर डुलाय ताँरे भरत शत्रुघ्न \* जोड़ हाते स्तव करे पवननन्दन  
 एइरूपे बैकुण्ठे आछेन गदाधर \* हेनकाले चलिला नारद मुनिवर  
 वीणा यंत्र हाते करि हरिगुण गान \* उत्तरिल गया मुनि प्रभु विद्यमान  
 रूप देखि विह्वल नारद चान धीरे \* वसन तितिल तार नयनेर नीरे  
 हेनरूप केन धरिलेन नारायण \* इहा जिज्ञासिव गया यथा पंचानन  
 भावी भूत वर्त्तमान शिव भाल जाने \* ए कथा कहिव गया महेशेर स्थाने  
 एतेक भाविया यात्रा करे मुनिवर \* उत्तरिला प्रथमेते ब्रह्मार गोचर  
 विधातारे लये जान कैलास शिखरे \* शिव के वन्दिया परे वन्दिल दुगारे  
 निरखिया दुइजने तुष्ट महेश्वर \* जिज्ञासा करेन तवे ताँदैर गोचर  
 कह ब्रह्मा कह हे नारद तपोधन \* दोहे आनन्दित अद्य देखि कि कारण  
 वलेन विरिञ्चि शुन देव भोलानाथ \* देखिलाम गोलोके अपूर्व जगन्नाथ  
 देखिलाम पूर्वते केवल नारायण \* चारि अंश देखि एवे किसेर कारण  
 ब्रह्मा वाक्य सुनिया कहेन कृत्तिवास \* सेइरूप इहकाले हइवे प्रकाश

बरस बितौतहिं साठि हजार \* सोइ सरूप, प्रभु लै अवतारा  
 निसिचरनाह प्रचण्ड दशानन \* तैहि विनासि भुवि-भार उतारन  
 अवधपुरी अति रम्य विशाला \* सूर्यवंश दशरथ महिपाला  
 तिन कहँ तीनि नारि छबि-अयनी \* तिन सुभघरी सुमंगल-दयिनी  
 चारि अंश प्रगटहिं मधुसूदन \* राम भरत लछिमन रिपुसूदन  
 राम, सत्यपितु पालन हेतू \* गवर्नाहिं बन सिय-लखन समेतू  
 सिय उद्धार, नास खल रावन \* लव-कुश सिय-सुत सुख-सरसावन  
 गोबध आदि अधम जे पापा \* राम नाम मेटै संतापा  
 राम नाम भवसागर तारन \* मुक्तिदेन पातकी उबारन  
 हँसि विधि कही सुनहु वृषकेतू \* अवनि<sup>२</sup> कहहु अस को अघहेतू<sup>३</sup>  
 करहु प्रतीति<sup>४</sup>, शंभु कह बानी \* भूतल<sup>५</sup> एक अधम अज्ञानी  
 राममंत्र तैहि दीजिय जाई \* तासु प्रभाव मुक्ति जग पाई

दो० को अस नर? सोचन लगे, विधि नारद धरि ध्यान ।

‘रत्नाकर’ मुनि च्यवन-सुत, है पातकी महान ॥ २ ॥

लूटै बधै पथिक बनचारी \* दस्युवृत्ति, रुचि पापाचारी  
 मुनि-विधि<sup>६</sup> चले संत के रूपा \* विधि-माया तैहि दिवस अनूपा

ये रूपे आछैन हरि गोलोक भितर \* जन्म निते आछे, षाटि सहस्र वत्सर  
 रावण राक्षस हवे पृथ्वीमण्डले \* ताहाके बधिते जन्म लेवेन भूतले  
 दशरथ घरे जन्मिबेन चारिजन \* श्रीराम लक्ष्मण आर भरत शत्रुघ्न  
 एक अंश नारायण चारि अंश ह'ये \* तिन गर्भे जन्मिबेन शुभक्षण पेये  
 जानकीसहित राम लइया लक्ष्मण \* पितृसत्य पालनार्थे जाइबेन बन  
 सीता उद्धारिबे राम मारिया रावण \* लवकुश नामे हवे सीतार नन्दन  
 मनुष्य गोहत्या आदि जत पाप करे \* एक बार रामनामे सब्ब पापे तरे  
 महापापी ह'ये यदि राम नाम लय \* संसार समुद्रे तार मुक्ति लाभ हय  
 हासिया बलेन ब्रह्मा शुन त्रिलोचन \* पृथ्वीते हेन पापी आछे कोन जन  
 धूर्जटि वलेन मम वाक्ये देह मन \* मध्यपथे महापापी आछे एक जन  
 तारे गया रामनाम देह एक वार \* तबे से नितान्त मुक्त हइबे संसार  
 विधाता नारद ताँर भावेन दुजन \* पृथिवीते महापापी आछे से केमन  
 च्यवन मुनिर पुत्र नाम रत्नाकर \* दस्युवृत्ति करे सेइ बनेर भितर  
 विरिञ्चि नारद दोहे संन्यासी हइया \* रत्नाकर काछे दोहे मिलिल आसिया

तह चढि तकै पथिक मग ओरा \* विफल आजुदिन बीतेउ मोरा  
 हरषेउ निरखि पाप - अनुगामी \* लूटौ वसन, हतौ दौउ स्वामी  
 लौहदण्ड लै सो तेहि मारा \* तासु विफल विधि कीन्ह प्रहारा  
 मायाबस, कर अस्त्र न उठई \* शठ कौतुक मन चितन करई  
 पूछेउ सहित सनेह विधाता \* को तुम कवन प्रयोजन ताता  
 लूटहुँ बसन हरहुँ तव प्राणा \* मम नितनेम न तुम अनुमाना  
 मम बध किये कतक धन पावै \* कवन लोभ नित पाप कमावै  
 सौ रिपु हने जु पातक अहहीं \* एक धेनु-बध सोइ नर लहहीं  
 सुनु सठ शत गोबर्धाहि समाना \* लिये एक अबला कर प्राणा  
 शत नारी सम विप्र-विनासा \* टारे टरहि न सो अघ-त्रासा  
 एक ब्रह्मचारी बध करई \* शत द्विज हनै, न अन्तर परई  
 एते पाप बरन बहुरासी \* अगनित पाप बधे संन्यासी  
 बिचरै जहाँ संत बनबासी \* चारि कोस महि सो जनु कासी  
 सुनि सब सीख तबहुँ मन भावै \* तौ पातक मनमौजि कमावै  
 दो० छद्मभेस बिधि-बैन सुनि, जड़ कीन्हेउ परिहास ।

तुम सम केतक सन्त-मुनि, नित उठि करौं विनास ॥ ३ ॥

विधातार माया हैल रत्नाकर प्रति \* सेइ दिन सेइ पथे कारो नाहि गति  
 उच्चवृक्षे चड़िया से चतुर्दिके चाय \* ब्रह्मा नारदेरे पथे देखिवारे पाय  
 भावे मुनि रत्नाकर लुकाइया बने \* संन्यासी मारिया वस्त्र लइव एक्षणे  
 विधाता नारदे लये जान सेइ पथे \* लोहार मुद्गर तोले ब्रह्मारे बधिते  
 ब्रह्मार मायाते तार मुद्गर ना चले \* मायाते मुद्गर बद्ध तार करतले  
 ना पारे मारिते दस्यु भावे मने मन \* ब्रह्मा जिजासेन वापू तुमि कोन जन  
 रत्नाकर बले तुमि ना चिन आमारे \* लइव तोमार वस्त्र मारिया तोमारे  
 ब्रह्मा वले मारि मोरे कत पावे धन \* करियाछ जत पाप कहिय एखन  
 शत शत्रु मारिले जतेक पाप ह्य \* एक गो बधिले तत पापेर उदय  
 एक शत धेनु बध जेइ जन करे \* तत पाप ह्य जदि एक नारी मारे  
 एक शत नारी हत्या करे जेइ जन \* तत पाप ह्य एक मारिले ब्राह्मण  
 एक शत ब्रह्म बधे जत पाप ह्य \* एक ब्रह्मचारी बधे तत पापोदय  
 ब्रह्मचारी मारिले पातक ह्य राशि \* संख्यानाई कत पाप मारिले संन्यासी  
 जेइ पथ दिया गति करेन संन्यासी \* आडेदीर्घे चारिकोश सम पुरीकाशी  
 से पाप करिते जदि थाके तव मन \* करह ए पाप सब कहिनु एखन  
 शुनिया कहेन दस्यु रत्नाकर हासि \* मारियाछि तोमाहेन कतेक संन्यासी

कह मुनि, यदि मम-बध तव प्रीती \* मारहु अवनि विलोकि पुनीती<sup>१</sup>  
 पिपीलिका<sup>२</sup> जहँ कीट-पतंगा \* जुरै न लोभ सुगंध-प्रसंगा  
 गदाघात मम गात निपाता \* कुचिलै कीट, कवन सिर घाता  
 हे हतबुद्धि कुफल इन केरे \* भागीदार कौन अघ<sup>३</sup> तेरे  
 लूट-पाट क्रय-विक्रय जेता \* कहैउ दस्यु पुनि दर्प समेता  
 विलसहि मातु-पिता अरु गृहनी \* भागीदार सकल मम करनी  
 कह विरञ्चि तव मति बौरानी \* ते तव पाप-युक्त ! कस जानी  
 पातक, तव पुरुषार्थ विशेषा \* करै-भरै सो जग यहु लेखा  
 तहि प्रतीति तौ जाहु निकेतू<sup>४</sup> \* जो परिजन साझी तव हेतू  
 तौ पुनि लौटि करहु बध मोरा \* तरु ढिग बैठि, लखाहि मग तोरा  
 भाई जुगुति<sup>५</sup>, दस्यु मन चिन्तय \* रहै कि भागि जाय मुनि, संसय  
 दै भरोस तैहि पठयि विधाता \* लावहु मत-पत्नी-पितु-माता  
 कछु पग बढै, लखै पुनि तरुतर \* करत जहाँ विश्राम संतवर

रत्नाकर का पापक्षय आरंभ

प्रथम जाय पितु सन रत्नाकर \* कहत, सुनहु मम विनय गुनागर

ब्रह्मा बलिलेन जदि ना छाडिबे मोरे \* भाल स्थल देखिया हे वधह आमारे  
 जथा कीट पतङ्गादि पिपिलिका गन्धे \* लोभे ना आइसे मृत खाइते आनन्दे  
 मारिबे दण्डेर वाडि पाडिब भूमिते \* पिपीलिका मरिबेक आमार चापेते  
 ब्रह्मा बलिलेन पाप कर कार लागि \* तोमार ए पातकेर केवा हबे भागी  
 रत्नाकर बले जत लये जाइ धन \* मातापिता पत्नी आमि खाइ चारिजन  
 जेबा किछु बेचि किनि खाइ चारिजने \* आमार पापेर भागी सकले ए क्षणे  
 शुनिया हासिया ब्रह्मा कहिलेन तबे \* तोमार पापेर भागी तारा केन हबे  
 करियाछ जत पाप आपनार काय \* आपनि करिले पाप आपनार दाय  
 जिज्ञासा करिया तुमि आइस निश्चय \* तोमार पापेर भागी तारा जदि हय  
 नितान्त आमारे वध कर तबे तुमि \* एइ वृक्ष तलेते बसिया थाकि आमि  
 हरिष विषादे दस्यु लागि ल भाषिते \* बुझिलाम एइ जुक्ति कर पलाइते  
 ब्रह्मा बले सत्यकरि ना पालाब आमि \* माता पिता दारा सुते पुछे एस तुमि  
 अतःपर जाय दस्यु फिरिफिरि चाय \* भावे बुझि भांडाइया संन्यासी पलाय

रामनामे रत्नाकरेर पापक्षय

प्रथमे पितार काछे करे निवेदन \* आदिकाण्ड गान कृत्तिवास विचक्षण  
 मनुष्य मारिया आमि जत धन आनि \* आमार पापेर भागी हओ किना तुमि

हरहुँ द्रव्य नित करि नरघाता \* सेवहुँ सकल स्वपरिजन ताता  
 यहि विधि सुत के जे अपकर्मा \* भागीदार अहौ, पितु-धर्मा  
 दो० जनक छोभ, सुनि सुत-वयन, बोले, जड़ मतिहीन !

पुत्र-पाप पितु लहै, अस, शास्त्र-मंत्र को दीन ॥ ४ ॥

पिता सुवन कहुँ सुत पितु रूपा \* जगत-चक्र यहि भाँति अनूपा  
 तव शिशुकाल कठिन श्रम धारी \* पोषण किय पितु-धर्म विचारी  
 अनुचित-उचित जाँ मैं तव कीन्हा \* ताकर कुफल न तो कहूँ दीन्हा  
 जरठ भयैउँ, शिशु सम असमर्था \* सब विधि अब तँ युवक समर्था  
 पितु समान पालन करु सोरा \* जनक रूप तँ, मैं शिशु तोरा  
 सो पालन मिस, करु नित हिंसा \* कस अपराध मोर अवतंसा  
 सुनत जनक' कर यह खर' वानी \* सीस नवाय दुखित अज्ञानी  
 अति विनम्र वरनैउ ढिग-जननी \* पापमयी निज दैनिक करनी  
 बाँटहु मातु मोर कछु पापा \* नतरु मिटै किमि मम संतापा  
 सहेउँ कलेस गर्भ दस मासा \* मम पोषन तव धर्म प्रकासा  
 सोइ पालन तँ कृत पसुवेसू \* तव पातक मोहि किमि लवलेसू  
 लोचन लचे दस्यु मन पीरा \* साहस जोरि गयो तिय' तीरा  
 प्रिय! मम हिंसा-वृत्ति कमाई \* बिलसहु सुमुखि सकल सुख पाई

पुत्रे वचन शुनि कहिछे च्यवन \* हेन कथा तोमाय बलिल कोन जन  
 कोन शास्त्रे शुनियाछ के कहे तोमारे \* पुत्र-कृत पाप केन लागिवे पितारे  
 अज्ञान बालक तोरे कि कहिव कथा \* कभु पिता पुत्र हय पुत्र हय पिता  
 जखन बालक छिले पिता छिनु आमि \* एखन बालक आमि पिता हैले तुमि  
 जखन बालक छिले ना छिल यौवन \* बहुदुःख करि तोमाय करेछि पालन  
 जत करियाछि पाप आपनि संसारे \* से सब पापेर भाग न लागे तोमारे  
 एवे पिता हइयाछ पुत्रतुल्य आमि \* कोनरूपे आमारे पुषिवे नित्य तुमि  
 मनुष्य मारिते तोमा वले कोन जन \* तोमार पापेर भागी हव कि कारन  
 शुनिया वापेर कथा हेंट माथा करे \* काँदिते काँदिते कहे मायेर गोचरे  
 सत्य करि आमारे गो कहिवे जननी \* आमार पापेर भागी हवे कि आपनि  
 जननी कहिछे क्रुद्धा हइया आपार \* एक दिवसेर धार के शोधे आमार  
 दश मास गर्भे धरि पुषेछि तोमाय \* तव कत पाप पुत्र ना लागे आमाय  
 शुनिया मायेर वाक्य माथा हेंट कैल \* पत्नीर निकटे गिया सकल कहिल  
 जिज्ञासि तोमारे प्रिय सत्य करि कओ \* आमार पापेर भागी हओ कि न हओ

तौ पुनि पाप बटावहु मोरे \* सुनि तिय<sup>१</sup> बिनय कीन्ह कर जोरे  
 जेहि सुभ घड़ी गहेउ मम हाथा \* मम पालन माथे तव नाथा  
 पोषन-भरन हेत नरघाता \* केहि आदेस करहु नित ताता

दो० पाप-पुन्य सुख-दुख सहौं, आजीवन पति संग ।

पालन हित पातक करहु, लगहि न मोरे अंग ॥ ५ ॥

धीरज छूट विकल रत्नाकर \* किमि अंब तरहुँ विषम भवसागर  
 नरघाती पातकी अपावन \* अहह बृथा बीतेउ मम जीवन  
 मुद्गर-लौह हनेउ सिर माहीं \* गिरेउ अचेत च्यवनसुत ताहीं  
 चलेउ सँभरि पुनि दृग भरि आँसू \* विटप तरे जहँ मुनिन निवासू  
 करि दण्डवत जोरि जुग पानी \* करहु सनाथ दास निज जानी  
 पूछेउ सबन तीय-पितु-माता \* कोउ न अंस-अघ<sup>२</sup> लेइ विधाता  
 दिव्य ज्ञान जो मुनि सौं पावौं \* सफल जनम करि, पाप नसावौं  
 सर<sup>३</sup> नहाइ करि अंग पुनीता \* आवहु अस विधि कही सप्रीता  
 रत्नाकर सरवर ढिग गयेऊ \* जलचर विकल, शुष्क जल भयेऊ  
 दस्यु गलानि, मनै बहु त्रासा \* बरनेउ कथा लौटि विधि पासा

शुनिया स्वामीर वाक्य कहिछे, रमणि \* निवेदन करि प्रभु शुन गुणमणि  
 विधाता नरिछे मोरे अर्द्धाङ्गेर भागि \* अन्य पाप निते पारि ए पाप तेयागि  
 जखन करिले तुमि आमारे ग्रहण \* सर्वदा करिबे मम रक्षण पोषण  
 आर जत पाप पुण्य भाग लागे मोरे \* पोषणार्थे पापभाग ना लागे आमारे  
 मनुष्य मारिते केवा बलिल तोमाय \* एइमात्र जानि आमि पालिबे आमाय  
 शुनिया भार्यार कथा रत्नाकर डरे \* केमन तरिब आमि ए पाप सागरे  
 डुविनु पापेते आमि कि हइबे गति \* काँदिते लागिल दस्यु स्मरिया दुष्कृति  
 लोहार मुद्गर निज माथाय मारिया \* पड़िल भूमेते तबे अचेतन हैया  
 उठिया मुनिर पुत्र भाविल अन्तरे \* सेइ महाजन यदि मोरे कृपा करे  
 एइ भावि उभयेर निकटेते गया \* कहिल ब्रह्मार पाय दण्डवत् हैया  
 एके-एके जिज्ञासिनु आमि सवाकारे \* मम पापभागी केह नाहिक संसारे  
 आपनि करिया कृपा दिले दिव्यज्ञान \* ए सकल पापे किसे हब परित्वाण  
 कहिले न पितामह मुनिर कुमारे \* करिया आइस स्नान तुमि सरोवरे  
 शुनिया चलिल दस्यु सरोवर पाइ \* शुकाइया गेल जल दृष्टिमात्र तार  
 शुष्क-स्थले मरे मीन मकर कुम्भीर \* कहिल ब्रह्मार काछे ना पाइया नीर



अगम सलिल नित, सो जलहीना \* अधम दीठि<sup>१</sup> मम सो कस काना  
 बीतेउ पाप च्यवन-सुत तारन \* नारद सो मत करि चतुरानन  
 नीर कमण्डल ते सिर डारी \* महामंत्र मुनि देन विचारी  
 ब्रह्मा निकट आइ तेहि काना \* 'राम' नाम कर दिय वरदाना  
 करत पाप नित जड़ भइ रसना \* 'राम नाम' तेहि मुख निकसत ना  
 लखि-कौतुक विरंचि चितलागी \* किमि कहि सकै 'राम' हतभागी  
 दो० मारत जन बीतेउ जनम, 'मरा' शब्द अनुकूल ।

तेहि पलटे सक 'राम' कह, अस सोचेउ जगमूल<sup>२</sup> ॥ ६ ॥

मृतकहि कहत कौन विधि नागर<sup>३</sup> \* 'मड़ा-मड़ा' बोलेउ रत्नाकर  
 मड़ा न कहु, जपु 'मरा' निरन्तर \* होई राम उदय उर-अन्तर<sup>४</sup>  
 काठ सुखान विटप<sup>५</sup> दिखराई \* ककस<sup>६</sup> कहत ? पूछत मुनिराई  
 करि अनुमान, जतन बहु कीना \* 'मरा' काठ, मुनिसुत कहि लीना  
 'मरा-मरा' तेहि शब्द सुहावा \* सगुन राम मानहुँ सो पावा  
 पुलकित रोम, नैन खव नीरा \* रटनि एक, नाहि चेत सरीरा  
 उलटै जापु जपत अविरामा \* पलटि भयेउ सो रामै-रामा  
 अनल पाय जिमि भसम कपासा \* राम नाम सब पातक नासा

छिल जे अगाध जल एइ सरोवरे \* मम दृष्टिमात्र गेल शुकाये अन्तरे  
 गुनिया कहेन ब्रह्मा सङ्गी तपोधने \* हइयाछे पूर्ण पाप तरिवे केमने  
 कमण्डलु जल छिल दिलेन माथाय \* महामन्त्र मुनि तारे करिवारे जाय  
 निकटे आसिया ब्रह्मा कहे तार काने \* एक वार राम-नाम बल रे वदने  
 पापे जड़ जिह्वा राम बलिते ना पारे \* कहिल आमार मुखे ओ कथा ना स्फुरे  
 गुनिया ब्रह्मार वड़ चिन्ता हैल मने \* उच्चारिवे राम-नाम ए मुखे केमने  
 मकार कहिले अग्रे रा कहिले शेषे \* तवे वा पापीर मुखे रामनाम आसे  
 ब्रह्मा बलिलेन तारे उपाय चिन्तिया \* मनुष्य मारिले वापु डाक कि बलिया  
 गुनिया ब्रह्मार कथा बले रत्नाकर \* मृत मनुष्येरे मड़ा बले सब नर  
 मड़ा नय मरा बलि जप अविराम \* तव मुखे वाहिरिवे तवे रामनाम  
 शुष्क काष्ठ देखिलेन वृक्षेर उपरे \* अंगुलि ठारिया ब्रह्मा देखान ताहारे  
 बहुक्षणे रत्नाकर करि अनुमान \* बलिल अनेक कष्टे मरा काष्ठखान  
 मरा-मरा बलिते आइल राम नाम \* पाइल सकल पापे दस्यु परित्ताण  
 तुलाराशि जेमन अग्निते भस्म हय \* एक वार राम नामे सर्व्व पाप क्षय

१ दृष्टि २ ब्रह्मा ३ बुद्धिमान् ४ हृदय के भीतर ५ सूखा वृक्ष ६ किस प्रकार ।

राम-नाम लखि अमित प्रभावा \* चकित विरंचि<sup>१</sup> मोद अति पावा

ब्रह्मा द्वारा रत्नाकर का 'वाल्मीकि' नामकरण तथा रामायण रचने का वरदान

बोले, सुनहु तपोधन ज्ञाना \* सदा बचन-शिव अमिट बखानी  
रत्नाकर समाधि लवलीना \* वत्सर साठि सहस जप कीना  
एक नाम, इक थल, एकासन \* अडिग जपत तन चुनैउ कीटगन  
विरहित मांस अस्थि अवसेसा \* माटी जमि जिमि पिण्ड विसेसा  
कण्ट कांस कुस जमत ढूह पर \* तेहि बिच राम नाम निसिवासर  
बीते साठि सहस जब वत्सर \* कमलासन<sup>२</sup> हेरैउ रत्नाकर  
धरती, ऊँचि, जापु सुनि परही \* मानुष-तन न विधिहिं कहुँ लखही

दो० पिण्ड बीच मुनिसुत जपत, जानि विधाता लीन ।

सात दिवस बरसैं जलद, इन्द्राहिं आयसु दीन ॥ ७ ॥

अविरल<sup>३</sup> जल मृत्तिका<sup>४</sup> बहाई \* शुभ्र अस्थि-तन विधि दरसाई  
सुनि विधि-टेर चेतना जागी \* दौरि दण्डवत किय अनुरागी  
कियैउ मुक्त मोहिं, दै हरि नामा \* पुलकित पुनि पुनि करत प्रनामा  
रत्नाकर तजि नाम विधाता \* वाल्मीकि<sup>५</sup> जग किय विख्याता

नामेर महिमा देखि ब्रह्मार तरास \* आदिकाण्ड गाइल पण्डित कृत्तिवास

ब्रह्मा कर्तृक रत्नाकरेर वाल्मीकि नाम<sup>६</sup> ओ रामायण रचना करणेर वरदान

ब्रह्मा कह सुनहु नारद तपोधन \* जे कहिल मिथ्या नहे शिवेर वचन  
राम नाम ब्रह्मा स्थाने पेये रत्नाकर \* सेइ नाम जपे षाटि हजार वत्सर  
एक नाम जपे एकस्थाने एकासने \* सर्वाङ्ग खाइल वल्मीकेर कीटगणे  
मांस खाइया पिण्ड करिल सोसर \* हइल कण्टक-कुश ताहार उपर  
खाइल सकल मांस अस्थिमात्र थाके \* वल्मीकेर मध्ये मुनि राम नाम डाके  
ब्रह्मार मुहूर्त्त षाट हजार वत्सर \* पुनः आइलेन ब्रह्मा जथा मुनिवर  
सेखाने आसिया ब्रह्मा चारिदिके चाय \* मनुष्य नाहिक किन्तु रामनाम हय  
राम नाम सुने मात्र पिण्डेर भितर \* जानिल इहार मध्ये आछे मुनिवर  
आज्ञा करिलेन ब्रह्मा डाकि पुरन्दरे \* सात दिन वृष्टि कर पिण्डेर उपरे  
वृष्टिते गलिया गेल मृत्तिका सकल \* देखिल केवल अस्थि आछे अविकल  
सृष्टिकर्ता करिलेन ताहारे आह्वान \* पाइया चैतन्य मुनि उठिया दाँडान  
ब्रह्मारे कहिल मुनि करिया प्रणाम \* मोरे मुक्त कैला तुमि दिया रामनाम

१ ब्रह्मा २ ब्रह्मा ३ लगातार ४ मिट्टी ५ वल्मीक अर्थात् दीमकों से  
व्याप्त मिट्टी के ढेर से निकलने के कारण ब्रह्मा ने रत्नाकर को वाल्मीकि नाम दिया ।

तै सुत सात काण्ड सुखकारी \* राम-रचिर-रचना-अधिकारी  
 राम नाम किय तौहिं अति पावन \* रचहु चरित सोइ गाइ सुहावन  
 विद्याहीन न पिंगल-ज्ञाना \* कहि विधि रचिहौ राम-पुराना  
 बाल्मीकि कर सविनय वानी \* सुनि, प्रबोधि, बोले विधि ज्ञानी  
 सरस्वती तव गिरा निवासा \* सहज काव्य तहँ होइ प्रकासा  
 जो वरनै तैं छन्द ललामा \* सोइ जग जनमि, करै श्री रामा  
 दे वर, गमन कियो विधि, देसा \* वाल्मीकि हिय हरष विशेषा

नारद द्वारा वाल्मीकि को रामायण की रचना का आभास देना

बाल्मीकि एकदा विटप तर \* जपत राम, जहँ सुखद सरोवर  
 एक क्राँच पच्छिन की जोरी \* बिलसति जहाँ निपट मदभोरी  
 व्याध-बान-हत खग - निस्संका \* आकुल गिरा धरनि, मुनि-अंका  
 'अहह राम!' मुनि वचन उचारा \* मुग्धकाल पच्छी किन मारा  
 बिन अपराध कीन खग - हिंसा \* अस कुकर्म! मम रहत नृसंसा  
 दो० नरक बास पावै अधम, शाप दियेउ भरि शोक ।

शाप देत वानी प्रगट, छन्दबद्ध सुश्लोक ॥ ८ ॥

ब्रह्मा बले तव नाम रत्नाकर छिल \* आजि हते तव नाम वाल्मीकि हइल  
 बाल्मीकेते छिला जेइ सेइ ए विधान \* सात काण्ड कर गिया रामेण पुराण  
 जेइ राम नाम हैते हइला पवित्त \* सेइ ग्रन्थ रच गिया रामेर चरित्त  
 जोइ हाते बले मुनि ब्रह्मा विद्यमान \* केमन हइवे ग्रन्थ केमन पुराण  
 केमन कविताछन्द आमि नाहिजानि \* शुनिया विधाता तारे कहिछेन वाणी  
 सरस्वती रहिवेन तोमार जिह्वाय \* हइवे कविता राशि तोमार कथाय  
 श्लोकछन्दे पुराण करिवे तुमि जाहा \* जन्मिया श्रीरामचन्द्र करिवेन ताहा  
 एत बलि ब्रह्मा गेल आपन भुवन \* आदिकाण्ड गान कृत्तिवास विचक्षण

नारदकर्तृक वाल्मीकि के रामायण रचनार आभास प्रदान

एक दिन से वाल्मीकि सरोवर कूले \* राम नाम जपे वसि सुखे वृक्ष मूले  
 क्राँचक्रौँची वसि तथा थाछे वृक्षतले \* एक व्याध सेइ पक्षी विन्धिलेक नले  
 विन्धिलेक सेइ पक्षी शृङ्गारेर काले \* व्याकुल हइया पड़े वाल्मीकिर कोले  
 रामे स्मरि बले मुनि काणें दिया हात \* जीवहत्या कैलि पापी आमार साक्षात्  
 शृङ्गारे मारिलि पाखी वड़इ कुकर्म \* पापिष्ट नारकि तुइ नाहि तोर धर्म  
 विना अपराधे हिंसा कर पक्षीजाति \* बुझिलाम तोमार नरके हवे स्थिति  
 एतेक बलिया मुनि शाप दिल ताके \* ईई शोके एक श्लोक निःसरिल मुखे

जो न होत मुनि कहँ यहु शोका \* तौ कस प्रगटत पुण्यश्लोका  
 'मा निषाद' पद अमित अनन्दा \* मुनि लिख लियेउ चतुष्पद छंदा  
 मर्म न विदित, चकित निज वचना \* आश्रम - भरद्वाज पुनि गमना  
 दौड गुरु-शिष्य मनन-आसीना \* सुनी उतै नारद-मधुबीना  
 वाल्मीकि मुनि काज सवारन \* नारद कहँ पठयेउ चतुरानन  
 करि बन्दना, विनय रस पागे \* रचना धरी देवमुनि<sup>१</sup> आगे  
 नारद ताकर मर्म बुझावा \* वाल्मीकि मन अति सुख पावा  
 रामचरित वरनौ यहि छंदा \* मानव - रूप सच्चिदानन्दा  
 रामभक्त, सब विधि सब लायक \* वरनौ तात ! चरित-रघुनायक  
 सुर्यवंश दसरथहि निकेतन \* राम भरत लक्ष्मण रिपुसूदन  
 तीनि गर्भ, जन्मैं चारिउ जन \* यहि विधि चतुर्मूर्ति नारायन  
 मिथला जनक जनमि दैदेही \* चाप भंजि हरि व्याहँउ तेही  
 पितु-आयसु धरि कृपानिकेता \* बन गवने सिय-लखन समेता  
 तहँ सिय-हरन कियेउ दशग्रीवा \* पुनि मित्ता सुकपि सुग्रीवा  
 बालि-हतन सुग्रीवाहि राजू \* खोजेउ सिय, कपि सकल समाजू

शोक हैते श्लोकेर हइल उपादान \* मा निषाद बलि तार हय उपाख्यान  
 चारि पद छन्द मुनि लिखिलेन हाते \* लिखिया आपनि मूल ना पारे बुझिते  
 भरद्वाज सन्निधाने करिला गमन \* गुरु शिष्य बसिया आछेन दुइजन  
 ब्रह्मा पाठाइया दिल तथा नारदेरे \* वाल्मीकिरे उपदेश करिवार तरे  
 जेखाने वाल्मीकि मुनि भावेन बसिया \* सेखाने नारद मुनि उत्तरिल गिया  
 नारद देखिया मुनि सम्भ्रमे उठिल \* दण्डवत् करि बसिते आसन दिल  
 सेइ श्लोक शुनाइल मुनि नारदेरे \* नारद करिया अर्थ बुझाइल ताँरे  
 एइ श्लोक छन्दे तुमि कर रामायण \* उपदेश कहि जानि तुमि से भाजन  
 सूर्यवंशे दशरथ हवे नरपति \* रावण बधिते जन्मिलेन लक्ष्मीपति  
 श्रीराम भरत आर शत्रुघ्न लक्ष्मण \* तिन गर्भे जन्मिलेन एई चारि जन  
 सीता देवी जन्मिलेन जनकेर घरे \* धनुर्भङ्ग पणे ताँर विवाह तत्परे  
 पितार आज्ञाय राम जाइवेन बन \* संगेते जाबेन तार जानकी-लक्ष्मण  
 सीतारे हरिया लवे लङ्कार रावण \* सुग्रीव सहित राम करिबे मिलन  
 बालि के मारिया तारे दिबे राज्य भार \* सुग्रीव करिया दिबे सीतार उद्धार

१ चतुष्पद अनुष्टुप छंद का प्रथम चरण, जिससे राम का पुण्यचरित्र वाल्मीकीय रामायण में आरम्भ हुआ है। यह पद अक्सर उनके मुख से आहत पक्षी को देखकर निकल पड़ा। २ विचार करने नारद।

भुजा बीस बधि लंक दसानन \* लौटि अवधपुरि कीन्हैउ सासन  
दो० वरनी रावन-दिग्विजय, कथा अगस्त्य ललाम ।

पंचमास कर गर्भ सिय, पुनि सोइ त्यागैउ राम ॥ ६ ॥

गोपवास सियकर, तप-उपवन \* लव-कुश जनम जानकीनन्दन  
रामायण वेदादि पुराना \* सिखवहु तिनहिं अस्त्र विधि नाना  
ग्यारह सहस वर्ष छिति पालन \* सुतहिं राज प्रभु स्वर्ग सिधारन  
रचहु चरित जो मुनि गुन-सीला \* करिहैं जनमि राम नर - लीला  
देवलोक नारद पगु धारा \* चन्द्रवंश पुनि इमि विस्तारा

### चन्द्रवंश का वृत्तान्त

सागर-मथन 'चन्द्र' आलोका \* 'बुध' शशिसुवन विदित त्रयलोका  
बुध 'पुरुखा' नाम कर ताता \* तेहि सुत 'सतावर्त' विख्याता  
सतावर्त के 'स्वर्ग' कहाये \* 'श्वेत' नाम सुत-स्वर्ग सुहाये  
श्वेत-पुत्र 'निमि' नाम कहावा \* जिनि गाथा मुनि देवन गावा  
मथैउ सबन निमि केर शरीरा \* तेहि प्रगटेउ 'मिथि' सुत अतिवीरा  
तिन यश मिथिलापुर विख्याता \* 'सीरध्वज' 'कुशध्वज' तिन ताता'

दशमुण्ड विण हात मारिया रावण \* अयोध्या जाय राजा हइवेन नारायण  
करिवेन अगस्त्य रावण दिग्विजय \* पुनरपि सीता के वज्जिबे महाशय  
पञ्चमास गर्भवती सीतारे गोपने \* लक्ष्मण राखिवे लये तव तपोवने  
कुश लव नामे हवे सीतार नन्दन \* उभये शिखावे तुमि वेद रामायण  
एगार सहस्र वर्ष पालिवेन क्षिति \* पुत्रे राज्य दिया स्वर्ग करिवेन गति  
जन्म हैते कहिलाम स्वर्ग आरोहण \* करिवेन जन्मि इहा प्रभु नारायण  
एत बलि नारद गेलेन स्वर्गवास \* आदिकाण्ड गाइल पण्डित कृत्तिवास

### चन्द्रवंशोर उपाख्यान्

सागर मन्थने 'चन्द्र' हइल उत्पन्न \* हइल चन्द्रेर पुत्र बुध अति धन्य  
पुरुखा नामे हइल तांहार नन्दन \* तांहार पुत्र शतावर्त जाने सर्व्वजन  
स्वर्ग नामे तांहार हइल एक सुत \* हइल तांहार पुत्र श्वेत नाम युत  
नामेते हइल निमि ताहार नन्दन \* निमिके प्रशंसा करे जत देवगण  
सकले मिलिया तांर मथिल शरीर \* जन्मिल ताहाते पुत्र मिथि नामे वीर  
सेइ वसाइल एइ मिथिला नगर \* वीरध्वज कुशध्वज तांहार कोडर

जग-कल्याण हेतु कछु साधन \* सोचन लगे तबै चतुरानन  
जनक-गेह लक्ष्मी अवतारा \* 'सीता' रूप प्रगट संसारा  
बरनेउ चन्द्रवंस कृतिवासा \* सूर्यवंस कर बहुरि प्रकासा

सूर्यवंश का वृत्तान्त और मान्धाता का जन्म

आदिपुरुष जो अलख 'निरञ्जन' \* 'शिव' 'विधि' 'विष्णु' प्रगट ताहीसन  
सुवन तीनि, पुनि एक नन्दिनी \* सबन धरैउ मिलि नाम 'कन्दिनी'

दो० जरत्कारु अवतंस-मुनि, तिनसन रचैउ विवाह ।

नारद, भगिनी कन्दिनी, सहित समोद उछाह ॥ १० ॥

तिन कर सुता 'भानु' जैहि नामा \* ऋषि 'जमदग्नि' केरि सो बामा  
जिन घर एक अंश अवतारा \* जनमे विष्णु विदित संसारा  
बीजपात तहँ किय चतुरानन \* प्रगटे मुनि 'मरीच' सौइ कारन  
सुत-मरीच 'कश्यप' विख्याता \* कश्यप-सुवन 'सूर्य' सुखदाता  
सूर्य-तनय 'मनु' नाम कहाये \* तिन अतिरूप 'सुषेन' सुहाये  
अंश-सुषेन 'प्रसन्न' भुआला \* तेहि 'युवनाश्व' अवध महिपाला  
सुता 'कालनिधि' 'कंदक' नृपवर \* वरैउ ताहि युवनाश्व तपागर

सृष्टिरक्षा हेतु धाता चिन्तिल अन्तरे \* करिल लक्ष्मीर जन्म जनकेर घरे  
कृत्तिवास पण्डितेर कवित्व सुन्दर \* चन्द्रवंश रचना करिला कविवर

सूर्यवंशेर उपाख्यान ओ मान्धातार जन्म

आदि पुरुषेर नाम हैला निरञ्जन \* ब्रह्मा विष्णु महेश्वर पुत्र तिन जन  
तिन पुत्र हइला तनया एक जानि \* सकले ताँहार नाम राखिल कन्दिनी  
जरत्कारु मुनिपुत्रे से नारद आनि \* ताँहारे विवाह दिल कन्दिनी भगिनी  
सबे गाय बाजाय नारद मुनि वेणु \* ताहाते जन्मिल कन्या नाम हैल भानु  
ब्रह्मार काछेते ताँर पड़िलेक बीज \* ताहाते जन्मिल पुत्र नामेते मारीच  
मारीचेर नन्दन कश्यप नाम धरे \* ताँर पुत्र सूर्य इहा विदित संसारे  
सूर्येर हइल पुत्र मनु नाम ताँर \* सुषेण ताँहार पुत्र रूपे चमत्कार  
प्रसन्न ताहाँर पुत्र अति से सुठाम \* हइल ताँहार पुत्र युवनाश्व नाम  
युवनाश्व हइल राजा अयोध्या नगरे \* विवाह करिते गेल कन्दकेर घरे  
कालनिमि नामे कन्या कन्दक राजार \* विवाह करिल युवनाश्व गुणाधार

नृप न किन्तु किय तिय-सहवासा \* पितुहिं, लाज तजि, सुता प्रकासा  
 क्रुद्ध निरखि तनया-संतापा \* जामातहिं दीन्हैउ अभिशापा  
 तप सों लौटि इतैं गृह आई \* विनय द्विजन युवनाश्व सुनाई  
 संतति-वर पावहुँ द्विजदाया \* सुनि हँसि कहैउ विप्र-समुदाया  
 दरस तैं न पत्नी कर कीना \* सुत-कामना कौन विधि लीना  
 तदपि यज्ञ-पुंसवन<sup>१</sup> गृहीता \* पियै रानि सोइ वारि पुनीता  
 इमि सतेज सुत इक उत्पन्ना \* सविधि याग नृप किय संपन्ना  
 जल पुंसवन यतन धरि लीना \* नृप युवनाश्व शयन तब कीना  
 अर्ध निसा गत, लागि पिपासा \* आकुल नृपति सहत नहिं त्रासा  
 दो० श्वसुर-शाप, भावी प्रबल, जो जल-यज्ञ महान ।

धरेउ यतनयुत रानि हित, स्वयं कियेउ नृप पान ॥ ११ ॥

निसा विगत, रवि-वैभव जागा \* बिप्रन नीर-पुंसवन मांगा  
 तब राजन निसि-कथा बुझाई \* सुनि सखेद कह द्विज-समुदाई  
 यज्ञ-सलिल कर अमिट प्रभाऊ \* धारौ गर्भ, न संसय राऊ  
 पूरन गर्भ विगत दस मासा \* उदर फारि इक कुवँर प्रकासा  
 अति वेदना, तजे नृप प्राणा \* मुनि विरंचि आदिक जे नाना

विवाह करिल मात्र सम्भोग ना करे \* लज्जा घुसाइया कन्या बलिल वापेरे  
 विशेष जानिया से कन्दक महीपति \* अभिशाप करिलेक जामातार प्रति  
 तपस्या करिया जवे आइल भूपति \* प्रणति करिया द्विजे मांगिल सन्तति  
 आशीर्वाद कर मम हउक नन्दन \* शुनिया ईषत् हास कहे द्विजगण  
 पत्नीसह तोमार नाहिक दरशन \* केमने बलिव तव हउक नन्दन  
 एक युक्ति कर राजा यदि लय मन \* यज्ञ कर ताहे तव हइवे नन्दन  
 यज्ञजल कराइवे राणी के भक्षण \* हइवे तोमार पुत्र अति विचक्षण  
 यज्ञ करि जल राजा राखे निज घरे \* शयन करिल राजा खाटेर उपरे  
 जखन हइल रात्रि द्वितीय प्रहर \* जल आन बलि राजा हइल कातर  
 तृष्णाय पीड़ित राजा आकुल हइल \* पुंसवन जल छिल मुखेते टालिल  
 प्रभाते प्रकाश हैल सूर्येर किरण \* जल आन बलि डाके यतेक ब्राह्मण  
 राजा वले द्विजगण करि निवेदन \* रात्रिकाले जल आमिं करेछि भक्षण  
 एकथा शुनिया वले यत महामति \* रात्रिकाले जल खेले हवे गर्भवती  
 श्वशुरेर अभिशाप ताहारे लागि \* युवनाश्व महाराज गर्भ जे धरिल  
 दशमास गर्भ पूर्ण हइल राजार \* बाहिर हइल पेट चिरिया कुमार  
 नृपति त्यजिल प्राण पेये बड़ व्यथा \* ब्रह्मा आदिपुत्र नाम राखिल मान्धाता

नामकरण कीन्हैउ 'मान्धाता' \* सोइ सुत अवधभूप विख्याता  
दानशील अस पुण्य गुणागर \* सप्त द्वीप लौ नाम उजागर

सूर्यवंश-निर्वंश और अयोध्या में हारीत का अभिषेक

तनय तासु 'मुचकुन्द' सुहाये \* हर्षित होत युद्ध के पाये  
भूतल भेदि चक्र जिन स्यन्दन \* सप्तसिंधु किय, सोइ 'पृथु' नन्दन  
पुनि 'इक्ष्वाकु' समर सुविशारद \* जिन सारथि वशिष्ठ अरु नारद  
'सतावर्त' पुनि ताकर ताता \* 'आर्यावर्त' तासु प्रख्याता  
तिनके 'भरत' अमित बलधारन \* 'भारत' नाम ख्याति जेहि कारन  
'भूधर' भरत केर अधिकारी \* 'खाण्ड' प्रकट तेहि सुत धनुधारी  
'दण्ड' सुवन तेहि पापाचारी \* जेहि व्यभिचार दुखित पुरनारी  
पुरजन नृपहि निवेदन करहीं \* तव सुत हेत अयोध्या तजहीं  
मन अति छोह खाण्ड नरनाहा \* सुवन दण्ड कर रचैउ विवाहा

दो० नगर तजन, वन गमन कर, आयसु नृप पुनि कीन्ह ।

करि प्रवेश कानन सघन, दण्ड नगर तजि दीन्ह ॥ १२ ॥

नगर एक तहँ दण्ड बसावा \* 'दण्डारण्य' नाम सोइ पावा  
तहँ मुनिप्रवर 'शुक' कर वासा \* नृप नित पठन जाय तिन पासा

अयोध्या नगरे राजा हइल मान्धाता \* सप्तद्वीप अधिपति पुण्यशील दाता  
कृत्तिवास पण्डितेर कवित्व सेठाम \* आदिकाण्ड गान मान्धातार उपाख्यान

सूर्यवंश निर्वंश एवं अयोध्याय हारीतकेर अभिषेक

मान्धातार तनय हइल मुचुकुन्द \* समर पाइले जार हृदये आनन्द  
तांहार तनय नामे पृथु नृपवर \* जाँर रथचक्रे सप्त हइल सागर  
ताँर पुत्र हइल इक्ष्वाकु नरपति \* वशिष्ठ नारदे कैल रथेर सारथि  
शतावर्त नामे ताँर हइल कुमार \* आर्यावर्त नामे पुत्र हइल ताँहार  
भरत ताहार पुत्र अति बलवान \* जाहा हैते उपजिय भारत पुराण  
जन्मिल ताहार पुत्र नामेते भूधर \* खाण्ड नामे ताँर पुत्र अति धनुर्धर  
खाण्डेर हइल पुत्र दण्ड नाम धरे \* प्रजार कामिनी कन्या बलात्कार करे  
कहिल जतेक प्रजा राजार गोचर \* तव पुत्र हेतु छाड़ि अयोध्या नगर  
एकथा शुनिया खाण्ड विषादित मन \* पुत्रेर विवाह राजा दिल सेइ क्षण  
परे पाठाइल राजा दण्डेरे कानने \* प्रवेश करिल दण्ड सेइ महाबने  
कानन मध्येते गिया दण्ड नृपवर \* बसाइल दण्डारण्य नामेते नगर  
ताहाते बसति करे शुक मुनिवर \* पड़िवारे दण्ड नित्य जाय ताँर घर



एक दिवस तपहित मुनि गयेऊ \* गुरुगृह दण्ड उपस्थित भयेऊ  
 तोरत सुमन सुतामुनि 'अब्जा' \* लखि नृप दंड, काम मन उपजा  
 कामातुरहिं कहैउ मुनिबाला \* उचित न, तैं पितु-शिष्य भुवाला  
 बन्धु! वरन मीहिं जो मन चहह \* प्रकट पिता सन आयसु लहह  
 रुचै न मीहिं तव सीख-प्रसंगा \* यहि छन केलि करयि मम संग  
 करि बाटिका विवस मुनि-ललना \* कुमति तृप्त निज कीन वासना  
 क्षत-विक्षत अरु नख आघाता \* अब्जा कर कौमार्य निपाता  
 तप निवृत्त, मुनि आश्रम आये \* आसन सलिल सुता सों पाये  
 दिवस क्लांत मुनि, सुता-सरूपा \* निरखि क्षुब्ध, पूछैउ करि कोपा  
 कस शरीर शृंगार सहीता \* सकुचि निवेदन किय भयभीता  
 'दंड' शिष्य तव सूने आवा \* कियैउ विवस, मस धर्म नसावा  
 कुपित शुक्र नृप तुरत बुलावा \* पोथिन सहित पढ़न मनु आवा  
 विद्यादान जाँ सोसन लीना \* गुरु-दक्षिणा भली विधि दीना  
 दंड-भस्म सों राजु पुनीता \* होय, शाप दिय क्रोध अतीता

दो० भयेउ अवधपुर नृपति बिन, भानुवंस निर्वस ।

मुनि-शापित असमय तजेउ, जीवन, दंड नृशंस ॥ १३ ॥

शुक्र गेल एकदिन तपस्या करिते \* दण्ड राजा हेन काले गेलेन पड़िते  
 शुक्र कन्या अब्जा जाय पुष्प आहरणे \* दण्ड तारे बले मोरे तोप आलिङ्गने  
 अब्जा बले शुन राजा कहि तव ठाँई \* पितृ शिष्य तुमित सम्बन्धे हओ भाई  
 करिते विवाह यदि लय तव मन \* पितृ विद्यमाने तवे कर निवेदन  
 राजा बले ए कथाय स्थिर नहे मन \* विभा हवे पाछे आगे देह आलिङ्गन  
 गुरुकन्या बलि राजा ना करे विचार \* पुष्पवाटिकाते तारे करे बलात्कार  
 प्रथम युवक राजा युवती मिलन \* नखाघाते रक्तपात हैल सेइ क्षण  
 तपस्या करिया मुनि शुक्र एल घरे \* आसन सलिल अब्जा दिल मुनिवरे  
 दिनान्ते अभुक्त मुनि पुड़े कलेवर \* कन्यारे देखिया मुनि कुपित अन्तर  
 मुनि बले अब्जा कन्या देखि ए केमन \* तोमार सर्वार्द्धे देखि शृङ्गार लक्षण  
 लज्जा घुचाइया कन्या कहे ताँर पाश \* तव शिष्य दण्डराजा कैल जाति नाश  
 शुनिया ए हेन कथा क्रोधे मुनिवर \* दण्डक बलिया तवे डाकिल सत्वर  
 पुथि काँखे करि दण्ड आसे पड़िवारे \* देखिया कुपित मुनि कहिल ताँहारे  
 पड़ाइया तोमारे यदि दियाछ चेतन \* ताहार दक्षिणा भाल दिले हे एखन  
 कोपदृष्टे चाहिल तखन महाऋषि \* राज्य शुद्ध हइल से दण्ड भस्मराशि

१ कुमार्गी दण्ड के नष्ट होने से राज्य पवित्र हो, ऐसा शाप ।

मुनि बशिष्ठ-माथे सब सासन \* करै प्रजा कर सुतसम पालन  
जप तप नेम ब्राह्मण-धर्मा \* छूटे सकल राज्य के कर्मा<sup>१</sup>  
अति चिन्तित सोचत मुनि ज्ञानी \* छन जेहि दंड-बुद्धि बौरानी  
ऋतुवंती अब्जा तेहि काला \* निश्चय धरेउ गर्भ मुनिबाला  
शुक्र बुलाय सुगिरा उचारी \* तव दौहित<sup>२</sup> राज्य-अधिकारी  
शुक्र-मर्म सुनि उर सुख पावा \* अब्जा अवध सहर्षि पठावा  
मुनितनया किय अवध निवासा \* प्रसवि कियेउ सुत मंजु प्रकासा  
जननी जासु हरित<sup>३</sup>—जग जाना \* नाम तासु 'हारीत' बखाना  
अन्नप्रासन किय षटमासा \* गुरु असीस मन अमित हुलासा  
वर्ष एक गत, मुनी प्रवीना \* सिंहासन सुत किय आसीना  
वयस<sup>४</sup> अल्प वैधव्य सरूपा \* निरखि मातु आकुल सुतभूपा  
नृप हरीत पूछत इमि बानी \* कहेउ जननि निज करन कहानी  
तव पितु सन नहि सविधि विवाह \* बल प्रयोग बरबस नरनाह  
मुनि-सूने<sup>५</sup> मम चरित बिनासा \* मम-पितु-शाय तासु तन नासा  
आख्यान-दंडक यहि रूपा \* कृत्तिवास किय बरनि अनूपा

अयोध्याते दण्डराजा त्यजिल जीवन \* निर्बंश हइल सूर्यवंशेर राजन  
अयोध्याते हैल राजा बशिष्ठ ब्राह्मण \* पुत्रेर समान करि पाले प्रजागण  
मुनि बले जप तप सब नष्ट हैल \* मिछा राज्य करि मम जन्म गोडाइल  
ध्यान करि जानिल से बशिष्ठ ब्राह्मण \* अब्जार हइवेक एक उत्तम नन्दन  
जेइकाले अब्जाकन्या ऋतुमती छिल \* दण्ड राजा बलात्कार तखन करिल  
ध्याने जानि बशिष्ठ कहेन शुक्र प्रति \* शीघ्र पाठाइया देह राजा हबे नाति  
शुनि शुक्र मुनि तबे हैल हृष्ट मन \* कन्या पाठाइवार सज्जा करिल तखन  
अब्जा के पाठाय शुक्र अयोध्या नगर \* अब्जारें हइल एक अपूर्व कोडर  
हरणे हइल तौर नाम जे हारीत \* मुनि तारे आशीष करिल जथोचित  
दिने दिने वाडिल जेमन शशधर \* छय मास मध्ये अन्न दिल मुनिवर  
एक वर्ष हैल जेइ राजार कोडर \* बसाइल निया सिंहासनेर उपर  
हारीत बलेन माता करि निवेदन \* अल्पकाले विधवा हइले कि कारण  
एइ कथा शुनि राणी कहिल निश्चय \* तोमार वापेर सज्जे विवाह ना हय  
तव पिता आमारे करिल बलात्कार \* मम पिता कैल तव पितार संहार  
कृत्तिवास पण्डितेर रामायण गान \* आदिकाण्डे गाइल दण्डक उपाख्यान

१ राजकाज के कारण २ नाती, कन्या का पुत्र ३ विवश करके पत्नी बनाई गई  
४ उम्र ५ मुनि की अनुपस्थिति में ।

राजा हरिश्चन्द्र का उपाख्यान

भल हारीत प्रजा प्रतिपालत \* तासु तनय 'हरिवीज' बखानत

दो० परनारी-हारी सदा, पुरजन विकल अनन्य ।

ताके सुत 'हरिचन्द्र' नृप, ख्याति चराचर धन्य ॥ १४ ॥

नृप तन कियो जाह्लवी अर्पन \* 'हरिश्चन्द्र' कहँ राज्य समर्पन  
 सत्य-रूप हरिचन्द्र भुआला \* पितु सम प्रजा सतत प्रतिपाला  
 सोमदत्त नृप-तनया 'शैव्या' \* कियो विवाह सुन्दरी भव्या  
 अनुपम तेहि रहदास कुमारा \* सब बिधि मोद भूप-परिवारा  
 सत्य-सुयश तिन पुन्य विलोका \* वरनन इतँ सुनौ सुरलोका  
 सुरपति इक दिन सभा विराजा \* पञ्चकन्यान नृत्य तहँ छाजा  
 नृत्य मुग्ध नर्तकी तरंगा \* नाचति भयो ताल कहँ भंगा  
 कोह, चूक लखि, सुरपति व्यापा \* दीन पञ्चकन्यन अभिशापा  
 यौवनमत्त बन्दिगृह जाहीं \* विश्वामित्र तपोवन माहीं  
 रूपसि कहँ विकल भरि लोचन \* नाथ होय किमि शाप विमोचन  
 पुन्यनरेस अवध हरिचन्दा \* तिन कर छुये कटँ तव फन्दा

राजा हरिश्चन्द्रेर उपाख्यान

हारीतेर पुत्र हरिवीज नाम धरे \* राजा हैल हरिवीज अयोध्या नगरे  
 परबधू हरि हरिवीज राज्य करे \* तौर पुत्र हरिश्चन्द्र ख्यात चराचरे  
 हरिश्चन्द्रे समर्पण करि सर्व्व देश \* स्वरूपे गङ्गाते राजा करिल प्रवेश  
 पितृ मृत्यु परे हरिश्चन्द्र हैल राजा \* पुत्रे समान पाले अयोध्यार प्रजा  
 सोमदत्त राजकन्या तौर नाम शैव्या \* विवाह करिल हरिश्चन्द्र अति भव्या  
 पाइया सुन्दरी जाया अन्तरे उल्लास \* हइल ताहार पुत्र नाम रहिदास  
 सुखे राज्य करे हरिश्चन्द्र महीपति \* इन्द्रेरे लइया किछु शुनह सम्प्रति  
 एक दिन सभाते बसिल सुरपति \* पञ्चकन्या नृत्य करे प्रथम युवती  
 नाचिते नाचिते अति वाड़िल तरंग \* एक वार करिलेक तारा ताल भंग  
 देखिया करिल कोप देव पुरन्दर \* अभिशाप दिल पञ्चकन्यार उपर  
 यौवन गर्विता तोरा ह्येछिस् मने \* बद्ध ह्ये थाक विश्वामित्र तपोवने  
 चरणे धरिया तारा करेन क्रन्दन \* कतकाले बल हवे शाप विमोचन  
 इन्द्र बले बन्दीरूपे थाक तपोवने \* हवे मुक्त राजा हरिश्चन्द्र परशने

चुनै सुमन नित तोरें डारी \* तरु उपवन शापित सुकुमारी  
निरखि तपोवन डारि-निपाता \* कह शिष्यन सह कौशिक बाता  
विटप-अंग जड़मति जैहि भंगा \* जड़वत बँधै लता के संगी  
भोर होत पुनि सोइ अतिरूपा \* किंसुक<sup>१</sup> तोरन चलीं अनूपा  
छुवतै चपकि लता सन लागीं \* मुनि के शाप न बचीं अभागी

दो० अपराधिनि तरुबद्ध लखि, करि भर्त्सन<sup>२</sup> अति रीस ।

किय पयान निज आसरम, विश्वामित्र मुनीस ॥ १५ ॥

मृगया हेत फिरत तहँ भूपा \* कानन हरिश्चन्द्र यशरूपा  
भेंट कुरंग<sup>३</sup> न, सिथिल सरीरा \* डोलत मग-मारग प्रनधीरा  
सोइ, तरु तरे लियो विश्रामा \* कीन गौहार निरखि सुरबामा<sup>४</sup>  
क्रन्दन<sup>५</sup> सुनत छुयो तरु जैसे \* कन्या पंच मुक्त भईं तैसे  
लखेउ भूप सोइ अचरज नयना \* कीन स-सेन राज्य निज गमना  
भोर गाधिसुत उपवन आये \* लखि न नवेलिन<sup>६</sup> मन अकुलाये  
जैहि अपराध छुटे तिन बंधन \* होय नष्ट कह गाधियनन्दन  
हरिश्चन्द्र-कर<sup>७</sup> तिन कर ताना \* धरत ध्यान कौतुक मुनि जाना

नित्य से रूपसी पुष्प करे आहरण \* डाल भांगे फूल तोले के करे वारण  
शिष्यसह विश्वामित्र गेल तपोवने \* डाल भाँग गाछ सब देखिल नयने  
एमन करिया डाल भाँगें जेइ जन \* आइले लागिबे कालि लतार बन्धन  
एत बलि शाप तारे दिल मुनिवरे \* आइल प्रभाते कन्या पुष्प तुलिंवारे  
जेइ काले कन्या आसि डाले भर दिल \* लतार बन्धन हाते अमनि लागिल  
प्रभाते आसिया विश्वामित्र तपोधने \* कन्या देखि भाविते लागिल रुष्ट मने  
अनेक प्रकारे तारे करिया भर्त्सन \* यथास्थाने मुनिवर करिल गमन  
हेन काले तथा हरिश्चन्द्र यशोधन \* मृगया करिते करिलेन आगमन  
मृग ना पाइया अति व्याकुलित मन \* क्लान्तहन नाना स्थाने करिया भ्रमण  
मनस्ताप पाइया बसिला तरुतले \* कन्या डाके उच्चैःस्वरे हरिश्चन्द्र बले  
क्रन्दन शूनिया राजा गेल तपोवने \* स्पर्शमात्र मुक्त हये गेल पञ्चजने  
आश्चर्य्य देखिया हरिश्चन्द्र यशोधन \* सैन्यसह निज राज्ये करिलगमन  
प्रातःकाले आइलेन गाधिर नन्दन \* कन्यागणें ना देखे दुःखित हैल मन  
आमि जे वान्धिनु मुक्त कैल कोनजन \* सर्व्वनाश हैल तार संशय जीवन  
ध्यान करि जानिलेन गाधिर नन्दन \* हरिश्चन्द्र छाड़ाइया दिल कन्यागण

१ पुष्प २ फटकार ३ हिरन ४ देव-पंचकन्याएँ ५ रोना ६ सुन्दरियों को

७ हाथ से ।

तुरत चले कौशिक तन ज्वाला \* सत्यसंध जहँ अवध-भुआला  
 आदर-विनय सहित दै आसन \* कह नृप, धाम कियो मुनि पावन  
 जीवन सफल नाथ मम आजू \* धन्य! धन्य! कौशिक ऋषिराजू  
 सुनु नृप, अग्निपुञ्ज मुनि कहैऊ \* मम बन्दिनी मुक्त किमि करैऊ  
 कह नृप, असत न कहौं तपोधन \* करुन टेर' सुनि काटैउँ वंधन  
 दान-पुन्य नित द्विज-परितोषू \* कस मोहिं नाथ अकारन रोपू  
 रे नृप ! अहंकार तौहिं छावा \* दान-पुन्य-यश मोहिं सुनावा  
 बहु अभिलाष, करौं कछु याचन \* कस समरथ, देखौं तैं राजन

दो० सफल धर्म, गृह आजु मम, पुलकित कह अवनीस ।

स्वयं दान मोसन गहँ, विश्वामित्र मुनीस ॥ १६ ॥

तन मन धन जो कछु अवसेसा \* अर्पन सकल नाथ-आदेसा  
 मुनि तव मान वचन प्रतिपाला \* राखौं अटल कहैउ महिपाला  
 व्याध-फन्द मृग फसहिं अबूझा<sup>१</sup> \* मुनि-प्रपंच तिमि नृपहिं न सूझा  
 प्रन-पालन हरिचन्द सुभाऊ \* साखी<sup>२</sup> देव, कहत मुनिराऊ  
 जो कछु देन, नृपति! मन आनौ \* तौ दै अवनि सकल, सुख मानौ

क्रोध करि मुनि तवे चलिल सत्वर \* उत्तरिल गया मुनि राजार गोचर  
 मुनिरे देखिया राजा कैल अभ्यर्थन \* एस एस बलि दिल बसिते आसन  
 सफल भवन मोर सफल जीवन \* मोर गृहे आइलेन गाधिर नन्दन  
 ज्वलन्त अनल जेन बले तपोधन \* बांधिनु ये कन्यागणे छाड़ कि कारन  
 राजा बले कन्या मोरे कैल आमन्त्रण \* मिथ्या ना बलिव प्रभु करेछि मोचन  
 दान पुण्य करि प्रभु तुपि ये ब्राह्मण \* आमा प्रति क्रोध केन कर अकारण  
 ए कथा गुनिया कहे गाधिर कुमार \* दान पुण्य कर बले एत अहङ्कार  
 करिवे कि दान तुमि देखि तव मन \* आमारे किञ्चित दान देह त राजन  
 राजा बले गृहधर्म सफल जीवन \* मोर दान लवे प्रभु गाधिर नन्दन  
 याहा चाहा ताहा दिव ना करिव आन \* नाना दाने गोसाँई राखिव तव मान  
 मुनि बले दान देह यद्यपि राजन \* करह अग्रेते तुमि सत्य निबन्धन  
 राजा बले सत्य सत्य ना करिव आन \* ए सत्य लङ्घिले नाहि पाव परित्वाण  
 भूपति करिल सत्य ना बुझिया छन्द \* मृग वन्दी हैल येन ना देखिया फान्द  
 मुनि बले देखह सकल देवगण \* राजा करिवेन निज सत्येर पालन  
 मुनि बले दिवे यदि करेछ अन्तरे \* राजन पृथिवी दान करह आमारे

हरषि भूप लै किञ्चित माटी \* कृत संकल्प दान-परिपाटी  
 श्रद्धायुत भूदान अनूपा \* स्वस्ति! स्वस्ति! कहि लिय तपरूपा  
 कह मुनि सुनु कुल-भानु-विभूषन \* बिन दच्छिना दान नहिं पूरन  
 कोष-अधिप कह कृपानिकेता \* कोटि सप्त सुबरन मुनि हेता  
 स्वर कठोर कह कौशिक बानी \* दानवीर कस मति बौरानी  
 धरनि दिये अब तैं न नरेसा \* धन सेवक न राजु अवसेसा  
 सुनत मर्म, नृप मन सुधि आई \* निज करनी निज सर्व नसाई  
 प्रन किमि सधै महीप विचारा \* उत मुनि किय पुनि वाक्प्रहारा  
 दान-धर्म कर दर्प घनेरा \* तजि महि अन्त लखौ कहूँ डेरा  
 सुहुदन कह, मुनि विनय विचारहु \* कछुक धरनि हरिचन्दाहिं छाड़हु  
 जहँ निज तन नृप करैं निवासू \* धरा छाँड़ि कित मानव वासू  
 दो० सूची अग्र न सहि तजौं, कह सकोपि मुनि बैन ।

महि-तटस्थ वाराणसी, सो अकेल नृप-अैन ॥ १७ ॥

काशीवास सहित परिवारा \* तजैं राजु तिय सहित कुमारा  
 शैव्या, रोहिदास अरु राजन \* तजैउ अवध, धरि मुनि-अनुसासन

दानेर करिल राजा अति परिपाटी \* आनिलेन हाते करि तिन तोला माटी  
 भू-दान करिल हरिश्चन्द्र श्रद्धायुत \* स्वस्ति स्वस्ति बलिया लइल गाधिसुत  
 मुनि बले दान दिला पाइनु एखन \* दानेर दक्षिणा राजा देह त कांचन  
 राजा बले दक्षिणा ना करिह घृणा \* दानेर दक्षिणा दिब सात कोटि सोना  
 मुनि बले विलम्बे नाहिक प्रयोजन \* सात कोटि काञ्चन करह समर्पण  
 भूपति करेन आज्ञा भाण्डारीर प्रति \* आमारे आनिया देह स्वर्ण शीघ्रगति  
 दृढ करि बले मुनि गाधिर कुमार \* भाण्डारी उपरे तव किबा अधिकार  
 सकल पृथिवी दान करिले आमारे \* भाण्डारी काहार धन दिबेक तोमारे  
 शुनिया भावित राजा छाड़िल निश्वास \* करिलाम आपना आपनि सर्वनाश  
 मुनि बले भूपति मजिले अहङ्कारे \* पृथिवी छाड़िया तुमि जाह स्थानान्तरे  
 पात्र मित्र सबे बले करि जोड़ पाणि \* हरिश्चन्द्र भूपे दिते पत्नी एकखानि  
 सूच्यग्र खनने तत उठे वसुमती \* उहाके ना देय विश्वामित्र महामति  
 पात्र मित्र बले शुन गाधिर तनय \* कोथाय वसिबे हरिश्चन्द्र निराश्रय  
 एत शुनि क्रोध करि बले महाऋषि \* पृथिवीर बहिर्भाग आछे वाराणसी  
 शैव्या नारी आर निज पुत्र रुहिदास \* तिन जन जाउक करिते काशीवास  
 विश्वामित्र कथा शुनि सूर्यवंशधन \* दारा पुत्र सह काशी करिल गमन

तव लौं मुनि पुनि गर्जन कीन्हा \* सप्तकोटि सुबरन नहिं दीन्हा  
 विवस भूप सविनय कह बानी \* सात दिवस ठहरौ मुनिज्ञानी  
 यहि बिच सुबरन-भार उतारन \* कहि काशी-पथ किय पग धारन  
 बीते दिवस, सोन कहँ मोरा ? \* कौशिक कह पुनि वचन कठोरा  
 नृप ससोच किमि उबरहिं भारा \* सहभामिनि सह करत विचारा  
 हाट<sup>१</sup> बेंचि मोहिं आनहु काञ्चन \* यहि विधि करौ नाथ! प्रन-पालन  
 नृप पुकारि कह, सुनु पुरवासी \* लेहु जु लेन चहौ कौड दासी  
 भद्र विप्र इक फिरत बजारा \* परी कान हरिचन्द-पुकारा  
 हे नर-रतन! उचित तुम कहहू \* कतक<sup>२</sup> मोल दासी कर चहहू  
 कह नृप, नहिं प्रवञ्च<sup>३</sup> द्विजराई \* चारि कोटि सेविका बिकाई  
 हाँषि विप्र सौइ दीन्हैउ सुबरन \* लै शैव्या, पुनि चलेउ निकेतन  
 अञ्चल धरि रुहिदास कुमारा \* मातहिं तजत न, रुदन अपारा  
 छोड़-छोड़ कहि लकुटि<sup>४</sup> दिखावै \* द्विज हियहीन सुवन बिलगावै<sup>५</sup>  
 बटु<sup>६</sup>! दामन बिन सुत लै लीजै \* रानी कहत, अनुग्रह कीजै  
 दो० दुइ जीवन भोजन-वसन, नहिं बाउरि<sup>७</sup> बस केरि ।

विप्र-वचन ढारस कछुक, बहुरि रानि किय टेरि ॥ १८ ॥

मुनि वले शुन राजा आमार वचन \* दिया जाह सात कोटि आमारे काञ्चन  
 राजा वले गोसाँई ना करिवे घृणा \* सात दिन परे दिव सात कोटि सोना  
 सात दिन पथे राजा हाँटिया चलिल \* पथ आगुलिया मुनि कहिते लागिल  
 मंम कथा शुन हरिश्चन्द्र यशोधन \* आगे देह सात कोटि आमारे काञ्चन  
 शैव्यार सहित राजा करिल मन्त्रणा \* कि दियाशोधिव आमि ब्राह्मणेर सोना  
 शैव्या वले शुन प्रभु निवेदि तोमारे \* करह विक्रय मोरे हाटेर माझारे  
 स्त्री लइया चले राजा हाटेर भितरे \* दासी के कि निवे वलि डाके उचैःस्वरे  
 एक विप्र छिल से पण्डित साधुजन \* छिर तार एकटि दासीर प्रयोजन  
 ब्राह्मण वलेन ओहे पुरुषरतन \* लइवे दासीर मूल्य कतेक काञ्चन  
 राजावले नाहिजानि मिथ्या प्रवञ्चना \* ए दासीर मूल्य चाइ चारि कोटि सोना  
 शुनिया ए कथा विप्र स्वीकार करिल \* चारिकोटि स्वर्णदिया शैव्यारे किनिल  
 दासी निया द्विज जाय आपनार वास \* मायेर कापड़ धरि कान्दे रुहिदास  
 अञ्चले धरिया पुत्र जाय गड़ागड़ि \* 'छाड़ छाड़' वलि विप्र देखाइल वाड़ि  
 शैव्या वले गोसाँई गो करि निवेदन \* विना पणे किनह एवे आमार नन्दन  
 शुनिया कहिल विप्र हइला वातुल \* दुजनार तरे कोथा पाइव तण्डुल

१ बाजार में      २ कितना      ३ ठगी, मोलतोल      ४ लाठी      ५ अलग करे  
 ६ हे ब्रह्मन्      ७ पगली ।

प्रभु निज भाग इतर<sup>१</sup> नहिं चाहौं \* सुवन सहित, सौइ बिच निर्वाहौं  
 प्रति दिन सेर अन्न अधिकाई \* सुलभ न, कहि गमने द्विजराई  
 चारि कोटि सुबरन जो लहैऊ \* मुनि ढिग नृपति उपस्थित भयैऊ  
 कस मम करत अवज्ञा राजन \* चारि कोटि दिखरावत काञ्चन  
 रत्ती सात होय नहिं अल्पा<sup>२</sup> \* सप्त कोटि पूरन संकल्पा  
 आकुल हृदय माथ धरि हाथा \* हाठहिं चले अयोध्यानाथा  
 कासी पुरवासी मुनि लीजै \* सेवक चहौं तौ मोंहि लै लीजै  
 कालू नाम श्वपच<sup>३</sup> तहँ आवा \* दास लेन कै रुचि दिखरावा  
 राखौ सुअर-यूय मन भावै \* तौ मोंहि जन! निज मोल बतावै  
 जो आदेस, करौं चितलाई \* बूझौ मोल तो नहिं चतुराई  
 तीन कोटि सुबरन मोंहि दीजै \* कह नृप, मोंहि चाकर करि लीजै  
 नहिं बिलम्ब सौइ दाम चुकाये \* यहि बिधि सात कोटि मुनि पाये  
 गाधितनय उत अवध विरामा \* डोम इतै पूछत नृप - नामा  
 जननी-जनक नाम जो दीन्हा \* 'हरिश्चन्द्र' कहि जग मोंहि चीन्हा  
 हरिचन्दा, हरि, हरे पुकारै \* जेहि जस प्रीति सौ नाम उचारै

शैव्या बले मुनि अन्न दिवे जे आमाके \* ताहाइ भक्षण कराइव ए बालके  
 ब्राह्मण बलेन क्रोधे हइया बातुल \* दिन प्रति सेर मात्र पाइबे तण्डुल  
 दासी किनि विप्र जाय आपनार स्थाने \* अर्थ लये गेल राजा मुनि विद्यमाने  
 अत्यल्प देखिया स्वर्ण कहे तपोधन \* अल्पज्ञान कर हरिश्चन्द्र हे राजन  
 सातकोटि लब नहे कम सात रति \* विश्वामित्रे अवज्ञा ना कर महामति  
 ए कथा सुनिया महा प्रमाद भाविल \* शिरे हात दिया राजा हाटे चलि गेल  
 हाट खानि बैसे वाराणसीर गोचरे \* तृण बान्धि सान्धाइल हाटेर भितरे  
 नफर कि निबे बलि डाके उचैःस्वरे \* कालू नामे हाडि एक छिल से नगरे  
 से बले आमार कर्म आछे त नफरे \* चाहि एक नफर से राखिबे शूकरे  
 ए कथा सुनिया राजा बलिछे बचन \* आमि या बलिब ताहा करिवे पालन  
 कालू बले शुन ओहे पुरुषरतन \* आपनार मूल्य लबे कतेक काञ्चन  
 राजा बले नाहिजानि मिथ्या व्यवहार \* स्वर्ण लब तिन कोटि मूल्य आपनार  
 एकथा सुनिया कालू बिलम्ब ना कैल \* तिन कोटि स्वर्ण दिया नफर किनिल  
 सात कोटि सोना निया दिया मुनिवरे \* धन पेये गेल मुनि अयोध्या नगरे  
 कालू बले शुन ओहे कर वरनन \* कि नाम तोमार कह पुरुषरतन  
 करिया प्रबन्ध राजा कहिते लागिल \* हरिश्चन्द्र नाम बाप मायेते राखिल  
 कत वा डाकिबे हरिश्चन्द्र नाम धरे \* बलिओ कखन हरि कखन वा हरे



'हरिश्चन्द्र' सों करि 'हरिदासा' \* कालू गमन चहैउ निज बासा

दो० प्रभु! उच्छिष्ट' भोजन कबौं, देहु न, यह अरदास' ।

विनय सुनत बोलेउ श्वपच, धरौ ध्यान हरिदास ॥ १६ ॥

शूकरगन मम पालहु नीके \* आवै मृतक, घाट सुरसरि<sup>३</sup> के  
मरघट-कर<sup>४</sup> तिन सों नित लेहु \* बिन, शव-दाह करन जनि देहु  
कालू सौंपि काज गूह जाई \* सुअर-वृन्द<sup>५</sup> नृप कहैउ बुलाई  
पुन्य-दान नित किय जिन हाँथन \* तव मल-मूत्र न होय<sup>६</sup> अपावन  
सो तुम अन्त विसर्जन करहु \* जो मम हित बराह<sup>७</sup> मन धरहु  
नृप-विनती पशु नित अनुसरहीं \* कबहुँ न घाट अपावन<sup>८</sup> करहीं  
तजि राजसी भाव अरु वेषा \* राजचिह्न तजि बाँधेउ केशा  
हाँथ बाँस अरु डोम सरूपा \* मरघट घाट फिरैं नित भूपा  
शैव्या बसत उतै द्विज-भवना \* पावत सेर एक नित अन्ना  
तीनि भाग रोहित सुत पालै \* एक पाव निज-तन प्रतिपालै  
विप्र विलोकि दसा अति दीना \* अनुष्ठान देवार्चन लीना  
सुनु सेविका ! सुवन तव जाई \* उपवन सुमन तोरि नित लाई

लइया नफर कालू जाय निज वास \* हरिश्चन्द्र घुचाइल हैल हरिदास  
हरिदास बले प्रभु करि निवेदन \* खाइते उच्छिष्ट मोरे ना दिवे कखन  
कालू बले हरिदास शुनह वचन \* वाराणसी पुरे राख शूकरे गण  
वाराणसी तीरे जत मड़ा दाह हय \* पञ्चाश काहन लह प्रत्येक मड़ाय  
सँपिया कर्तव्य कर्म हाड़ि गेल घरे \* डाकिया आनिल राजा सकल शूकरे  
बलिते लागिल हरिश्चन्द्र महिपाल \* मोर एक कथा शुन शूकरे पाल<sup>९</sup>  
दानपुण्य करिलाम ए दक्षिण करे \* तोमादेर मलमूत्र मुछिब कि क'रे  
एक सत्य पालिवे हे सकल शूकरे \* मलमूत्र परित्याग करिबे अन्तरे  
पालिल राजार वाक्य सकल शूकरे \* मलमूत्र परित्याग करिल अन्तरे  
उभ झुँटि चूल बान्धे राजा उच्चकरे \* वाराणसी तीरे नित्य दौड़ादौड़ि करे  
राजचिह्न राजार सकल दूरे गेल \* पाटनिर वेश राजा तखन धरिल  
शैव्या रहिलेन तथा ब्राह्मण आगारे \* एक सेर तण्डुल ब्राह्मण देय तारे  
तिन पोया रुहिदास खान तिन वारे \* एक पोया खान शैव्या द्विजेर आगारे  
विप्र वले शुन शैव्या आमार वचन \* खाइल तोमार भाग तोमार नन्दन  
कालि हैते आमि ये करिव देवार्चन \* तव पुत्रे फूल हेतु पाठाइव वन

तन्दुल' अधिक देऊँ सोइ हेता \* कहत रानि, द्विज कृपानिकेता!  
जब जैहि विधि सुत आयसु देहू \* पूरन करै न संसय येहू  
कनकपात्र लै भोर कुमारा \* कौशिक -तप-उपवन पग धारा  
तोरत फूल डार कहूँ दूटहि \* एक दिवस सोइ मुनि अवलोकहि

दो० क्षत-विक्षत उपवन निरखि, को कीन्हेसि अपराध ?

धरत ध्यान जानेउ सकल, कोपपुञ्ज सुत-गाधि' ॥ २० ॥

पितु गृह डोम, जननि द्विज-दासी \* रोहित सुत बाटिका बिनासी  
पुनि आवै तोरै तरु-अंगा \* दियेउ शाप सोइ डसै भुजंगा  
कौशिक कोप शाप विकराला \* शैव्या लखि निसि' सपन विहाला'  
मञ्जु प्रभात अरुन छबि छाजा \* किंशुक' लेन चलेउ युवराजा  
निसि कर सपन भयानक वरनन \* हटकैउ' मातु, जाहु जनि उपवन  
कह कुमार, भय करौ न जननी \* साँचु न होय सपन कै करनी  
जो गृह बैठि सुमन नहि लावौ \* दुर्मुख द्विज सन अन्न न पावौ  
तव-तंदुल, धिक! मम प्रतिपालन \* धनि ते, करै जननि-पितु पालन  
सुनी न मातु-बैन नृपनन्दन \* चलेउ सुमन हित जहँ मुनि उपवन  
वन विहरत सुत, भीति न अंगा \* तोरत पुहुय सुरंग - बिरंगा

याउक तुलिते पुष्प वालक तोमार \* बाड़ाइया दिव जे तण्डुल किछु आर  
शैव्या बले जेइ आज्ञा करिबे जखन \* सेइ आज्ञा पालिबेक आमार नन्दन  
स्वर्ण साजि लइल ये स्वर्णेर आकाँड़ि \* विश्वामित्र-तपोवने जाय रड़ारड़ि  
डाल भांगे फूल तोले आपनार मने \* एक दिन एल मुनि से वन भ्रमणे  
भांगा डार देखिया कुपिल मुनि मने \* एमन कुकर्म आसि करे कोन जने  
ध्यान करि विश्वामित्र जानिल कारण \* पुष्पार्थे आइसे हरिश्चन्द्रेर नन्दन  
विप्र घरे जननी हाड़िरे घरे वाप \* कल्य यदि आसे हेथ ताके खाबे साँप  
इहा बलि शाप दिल क्रोधे तपोधन \* रात्रिकाले हेथा शैव्या देखिछे स्वपन  
प्रातःकाले प्रकाशित सूर्येर किरण \* तुलिते कुसुम जाय राजार नन्दन  
तपोवने राजार कुमार जवे चले \* हेन काले शैव्या तारे स्नेह करि बले  
ना जाइओ तुलिते कुसुम तपोवन \* नितान्त करिबे तोरे भुजगे दंशन  
रुहिदास बले नाहि जाइले तथाय \* दुर्मुख ब्राह्मण अन्न नादिबे तोमाय  
कृति पुत्र करे माता-पितार पालन \* खाइया तोमार अन्न थाकि सर्व्वक्षण  
गुनिल ना रुहिदास मायेर वचन \* कुसुम तुलिते जाय मुनि-तपोवन  
रुहिदास प्रवेशिल कुसुम-कानने \* नाना जाति पुष्प तुले जाहा लय मने

गेंदा गुलदाउदी सुहावन \* गुलमैहँदी गुलाब मनभावन  
 बेला बकुल कुसुम चहुँ फूला \* हरसिंगार कुअँर मन झूला  
 शेफालिका सुकेसर प्यारी \* चम्पा जवा विरञ्जित क्यारी  
 पारिजात किशुक कहुँ तोरै \* कहुँ वल्लरी<sup>१</sup> सुमन झञ्जकोरै  
 कहुँ मल्लिका जुही मदभीनी \* कलिका कछुक कुअँर चुनि लीनी  
 डाली विविध प्रसून सजावा \* पुनि श्रीफल ढिग रोहित आवा

दो० छुअत डार मुनि-शाप वस, डसैउ सर्ष विकराल ।

अबुध<sup>२</sup> धरनि स्रव<sup>३</sup> रक्त मुख, तन विष बाढ़ी ज्वाल ॥ २१ ॥

दिन गत अर्ध, न सुत तव आवा \* देवार्चन किमि सुमन अभावा !  
 सपन-ससंक रानि हित लर्जत \* द्विज समुझाय चली सुत खोजत  
 चहुँ दिसि दीठि पुकारत उपवन \* तरुतर लखि अचेत निज नन्दन  
 खाय पछार अवनि गिरि माता \* जिमि समूल कदली<sup>४</sup> भुइँ पाता  
 निरखत छबि मुख बिलखत धरनी \* सुत कित गमन कियो लजि जननी  
 धर्म करत दारुन दुख डारा \* हे प्रभु ! अनल करौँ तन छारा  
 लिये अंक सुत भरत उसासा<sup>५</sup> \* विलपत रानि गई द्विज पासा  
 कहि विधि प्रान बचैँ मम नन्दन \* दासी तोर अकारथ क्रन्दन

जाति यूथी मल्लिका से तुलिल रंगन \* गेफालिका पारिजात शिडलि काञ्चन  
 अशोक किशुक जवा आतसी केशर \* आकन्द गोलाव तोले वकुल टगर  
 अवशेषे श्रीफले आँकाड़ि लगाइल \* आछिल डालेते शाप वुकेते दशिल  
 सव्वगिते शिशुर वेड़िल विषज्वाला \* भूमिते पड़िल शिशु मुखे भांगे लाला  
 हइल आकाशे बेला द्वितय प्रहर \* तवु से राजार पुत्र ना आइल घर  
 विलम्ब देखिया तारे कहिछे ब्राह्मण \* एखन ना एले कवे हवे देवार्चन  
 शैव्या वले प्रभु एइ करि निवेदन \* आपनि देखिया आसि कोथासे नन्दन  
 तनये देखिते शैव्या करिल गमन \* विश्वामित्र तपोवने दिलेक दरशन  
 वालकेरे चाहिया वेड़ान तपोवने \* देखे वृक्ष आड़े पड़े आपन नन्दने  
 पुत्रके देखिया शैव्या पड़िल भूतले \* येमन कलार गाछ भांगे डाले मूले  
 पुत्र कोले करि शैव्या करिछे क्रन्दन \* कोथा गेल मम पुत्र रहिन नन्दन  
 धर्म करिवारे दुःख दिल नारायण \* अगिनते पुड़िया आमि त्यजिव जीवन  
 पुत्र कोले करि शैव्या छाड़िल निश्वास \* कांदिते कादिते गेल ब्राह्मणेर पाश  
 निवेदन करि शुन सकल ब्राह्मणे \* कह ए अधीन पुत्र वाँचिवे केमने

सर्पदंश घातक तैहि प्राणा \* मृतक पुरुष किमि जीवन-दाना  
 धैर्य, सती ! करु धीरज धारन \* भावी अमिट न सकौ उबारन  
 काशीघाट दाह मृत देह \* बहु प्रबोधि, द्विज रहेउ स्वगेह  
 मरघट चली रानि शव अंका \* डोलत जहँ हरिदास निशंका  
 लिये बाँस अरु श्वपच सरूपा \* मृतक देखि पहुँचे ढिग भूपा  
 जौं लौं कर नहिं घाट चुकावौ \* नारी जनि तुम चिता लगावौ  
 विधि मौहिं विवस अधम गति दीना \* मरघट नियम विनय तौहिं कीना  
 मम अधिकार प्रथम दै दीजै \* नतरुं दाह कहँ अन्तै कीजै

दो० घाट-अधिप अनुमति मिलै, अर्ध दस्त्र तन फारि ।

चुकवौं कर तव, रानि कह, कातर गिरा उचारि ॥ २२ ॥

बिप्रगेह दासी कर कामा \* कटै दिवस, सब विधि विधि बमा  
 तापर अहह दुसह दुख आई \* उतरेउ मम सिर गाय बजाई  
 पुनि-पुनि 'हरिश्चन्द्र' कर नामा \* करत उच्च लै रोदन भामा  
 अहौ कितै तुम अवधनरेसू \* तव सुत गमन आजु यम-देसू  
 धर्मयज्ञ कै आहुति पूरन \* प्रानहीन लखि सुअन बिसूरन  
 सुनत नाम निज, रानि विलापा \* पूर्ववृत्त<sup>३</sup> हरिचन्द्राहिं जागा

शुनिया प्रबोध वाक्य कहे द्विजगण \* सर्पेर दशने प्राण छाड़िल नन्दन  
 मरिले मानुष कभु वाँचे कि कखन \* सम्बर सम्बर सती सम्बर क्रन्दन  
 वाराणसी पुरे तुमि मड़ा लये जाह \* काष्ठ चिता करि एइ मृत देह दाह  
 मड़ा लैया गेल शैव्या कातर अन्तरे \* एकाकी रहिल द्विज आपनार घरे  
 मड़ा लैया गेल शैव्या वाराणसी वास \* हातेते मुद्गर करि आसे हरिदास  
 हरिदास बले आमि मड़ा दाह करि \* मड़ा दाह प्रति लइ पञ्चाश काहन कड़ि  
 सत्यकथा एइ तोमाय कहिनु निश्चय \* तोमारे बलिनु याहा मिथ्या नाही हय  
 अन्येर घाटेते लैया पोड़ाओ कुमार \* विधाता करिल मोरे हाड़िर आचार  
 शैव्या बले गोसाई बलिते भय बासि \* विधाता करिल मोरे ब्राह्मणेरे दासी  
 आज्ञा कर यदि मोरे घाटेर पाटनी \* दिव आमि चिरियाये वस्त्र अर्द्धखानि  
 एतेक शुनिया तवे शैव्यार वचन \* हातेते मुद्गर लैया आइसे राजन  
 पड़िलेन पुत्र लैये शैव्या स्थानान्तरे \* हरिश्चन्द्र बलिया से कान्दे उच्चैःस्वरे  
 प्रभु हरिश्चन्द्र राजा गेल कोथाकारे \* आसिया देखह मृत आपन कुमारे  
 धर्म तरे देख नाथ की दशा हयेछे \* पराण पुतलि पुत्र छाड़िया गियाछे  
 हरिश्चन्द्र बलि शैव्या कान्दे विद्यमान \* तखन राजार हैल सेइ पूर्वज्ञान

धरि धीरज शैव्या-ढिग आई \* परिचय दै, बहु बिधि समुझाई  
 सुनि सकोप बोलत अकुलानी \* कल लौं अवधभूप-महरानी  
 मरघट-डोम करै परिहासा \* हाय विरञ्चि पलट कस पासा  
 पुनि नृप कहत सुनौ प्रिय रानी \* व्यथा-विवस सब कथा भुलानी  
 सोमदत्त-तनया जो शैव्या \* अवध-भूप मैं वरैउँ सुभव्या  
 रोहित जनम लियेउ युवराजू \* कौशिक हरन कियेउ पुनि राजू  
 नृप-ललाट इक चिन्ह विशेषी \* संशय मिटेउ रानि सोइ देखी  
 उपजा मोह, नृपति तजि धीरा \* रोहित-तन लखि शिथिल शरीरा  
 हे सुत ! हे कुमार ! हे ताता \* कितैं गमन किय तजि पितु-माता  
 सत मारग, दिय दुख नारायन \* अनल भेंटि तन, मिटवौं कारन

दो० सुवन सहित चन्दन-चिता, सजि बैठे पितु-मात ।

अनल देत प्रगटे तबै, धर्मराज साक्षात ॥ २३ ॥

अग्नि नृपति जनि करौ प्रवेसा \* पद्मपाणि रोहित-तन परसा  
 खोले दृग, विष दूर कुमारा \* पुनि रविकुल-बाटिका बहारा  
 कालू आय कहत सुनु राजन \* मुक्त बंध तव, सोन न याचन<sup>१</sup>  
 सोइ छन विप्र विनय किय आई \* दीन सोन, सो मैं भरपाई

हरिश्चन्द्र बले राणी ना कर चन्दन \* आमि सेइ हरिश्चन्द्र देखह लक्षण  
 शैव्या बले हरि हरि कपाले ए छिल \* आमार रूपेर मोहे पाटनी पड़िल  
 अयोध्याय छिलाम जे राजार रमणी \* एवे परिहास करे घाटेर पाटनी  
 हरिदास बले प्रिये बलि तव ठाँइ \* पासरिले सकलि किछुइ मने नाइ  
 सोमदत्त राजकन्या शौव्या तव नाम \* तोमारे विवाह प्रिये आमि करिलाम  
 रुहिदास नामे तव हइल नन्दन \* मम राज्य निल विश्वामित्र तपोधन  
 ए कथा सुनिया राणी देखिते लागिल \* कपाले निशान छिल तखनि चिनिल  
 पुत्र कोले करि राजा करिछे चन्दन \* कोथा एड़ि गेले बापू रहित नन्दन  
 ए धर्म करिते दुःख दिल नारायण \* अग्निते पुड़िया आजि त्यजिव जीवन  
 तखनि चन्दन काण्ठे साजाइल चिता \* मध्येते राखिल पुत्र पासे माता-पिता  
 ये काले ज्वलन्त अग्नि दिवेन चिताते \* हेन काले धर्मराज कहेन साक्षाते  
 अग्निते पुड़िया केन त्यजिवा जीवन \* आमि बांचाइया दिब तोहार नन्दन  
 पद्महरत परशेन बालकेर गाय \* विषज्वाला दूरे गेल चक्षु मेलि चाय  
 हेन काले कालू आसि राजारे सम्भाषे \* तोमाय आमारस्वर्ण दाय नाहि आसे  
 ब्राह्मण आसिया बले राजार सदने \* तोमाते आमाते दाय घुचिल काञ्चने

मम कल्याण न द्विज-धन लीने \* शैव्या कर-कंकण तेहिं दीने  
 विश्वामित्र मुनीस विचारा \* विनसेउ जप-तप-जोग-अचारा  
 वृथा प्रपंच राज कर लीना \* भेंटि नृपति, मुनि आयसु दीना  
 साधु-साधु नृप गमनौ आजू \* करौ सनाथ अवधपुर राजू  
 सपरिवार महिपति पग धारा \* गाधितनय मन मोद अपारा  
 छंटे बिपति-घन उघरेउ चन्दा \* सुखी भानुकुल पुरजन वृन्दा  
 राजसूय विधिवत करि पूरन \* राजतिलक दै रोहित नन्दन  
 श्वान विडाल प्रजागन केते \* भूपति-सह पयान जिन चेतै<sup>१</sup>  
 सतन<sup>२</sup> स्वर्ग तिन लै पगु धारा \* सत्य-धर्म कर बजैउ नगारा  
 नारायन बैकुण्ठ बिराजा \* हरिश्चन्द्र कर निरखि समाजा  
 नृप के तप-आधार, कुवर्गा<sup>३</sup> \* जुरै न कहँ मेटै छबि-स्वर्गा  
 कहैउ सकोप गदाधर, नारद \* नृप-संकल्प करौ मुनि गारद<sup>४</sup>

दो० प्रभु आयसु, सौइ दिसि चले, वीणापाणि मुनीस ।

गति अब्राध<sup>५</sup> रथ लखैउ नभ, बढत कोशलाधीश ॥ २४ ॥

करि प्रणाम बरनेउ निज अर्था \* कह मुनि, नृप किमि भयेउ समर्था  
 जोरि समाज सतन गोलोका \* के सुकर्म अस पुण्यश्लोका ?

राजा बले गोसाईं गो करि निवेदन \* ब्रह्मस्व लइब बल किसेर कारण  
 राणीर हातेते स्वर्ण कङ्कण जेछिल \* ताहा दिता राज तार दाय घुचाइल  
 मुनि भावे तप जप सब नष्ट कैनु \* मिथ्या राज्य करिया येजन्मकाटाइनु  
 येखाने आछेन हरिश्चन्द्र यशोधन \* सेइखाने मुनि आसि दिल दरशन  
 मुनि बले शुन हरिश्चन्द्र महीपति \* आपनार राज्ये तुमि जाह शीघ्र गति  
 स्त्री-पुत्र लइया राजा करिल गमन \* प्रसन्न मानस मुनि प्रफुल्ल वदन  
 अयोध्याय राजा आसि दिल दरशन \* राजसूय यज्ञ राजा करिल तखन  
 राज्यभार पुत्रेरे करिया समर्पण \* हरिश्चन्द्र परलोके करिला गमन  
 पुरीर सहित चले वैकुण्ठ भुवने \* कुक्कुर विडाल आदि जे छिल खाने  
 देव गदाधर ताहे कुपिल अन्तरे \* कहिलेन डाकिया नारद मुनिवरे  
 स्वर्ग नष्ट करे हरिश्चन्द्र नृपत्रर \* ए कथा शुनिया मुनि चलिला सत्वर  
 वीण वाजाइया जाय महातपोधन \* देखे रथे स्वर्गे राजा करिछे गमन  
 मुनि प्रणमिया राजा स्वर्ग जाइ बले \* मुनि कन जाओ राजा कोन पुण्य फले

१ चाहता की

२ स-देह

३ राजा के तप के बल पर अनधिकारी लोग भी

४ मटिया-मेट ५ बिना रोक-टोक ।

उपजी कुमति सुबुद्धि नसावा \* सत पर विजय रजोगुन पावा  
 वापी कूप तडाग सुकरनी \* निज मुख नृप नारद सन बरनी  
 सेतु हाट फल विटप लगाये \* यज्ञ दान प्रत-सत्य निभाये  
 कौशिक राज सकल करि अर्पन \* काया बेंचि चूकाये सुवरन  
 जस-जस सुजस भूष निज गावा \* स्पन्दन<sup>१</sup> तस लचि भुइँ तन<sup>२</sup> आवा  
 रथ कर पतन, पतन नृप केरा \* लखी चूक, हिय<sup>३</sup> छोभ घनेरा  
 होत ज्ञान, रथ पुनि टिकि गयउ \* सरग<sup>४</sup>-धरनि बिच स्थिर भयऊ  
 कटक सहित नृप भोजन-वसना \* देवन मिलि कीन्ही अस रचना  
 जोरत अन्न मोद मन लेहीं \* खरचत ताहि प्राण तजि देहीं  
 खेत धान्य भरि धरैं कोठारा \* खाई भूष-कटक सोइ सारा  
 लोभी बसन संजूतहिं जेता \* आवैं सकल कटक के हेता  
 अन्न-वस्त्र जेते सुख साधन \* यहि विधि सकल जुटाये देवन  
 हरिश्चन्द्र कै पुन्य कहानी \* कृत्तिवास यहि भाँति बखानी

#### सगर-वंश का उपाख्यान

इत रुहिदास सम्हारेउ सासन \* पितु सम करत प्रजा प्रतिपालन

सुबुद्धि राजा के तवे कुबुद्धि घटिल \* आपनार पुण्य सब कहिते लागिल  
 कूप-वापी-तडागादि नानास्थाने करि \* दियाछि जांगल आर वृक्ष सारि सारी  
 मम राज्य निल विश्वामित्र तपोधन \* आपनारे वेचि शुधिलाम से काञ्चन  
 पुण्यकथा जेइ राजा कहिते लागिल \* कहिते कहिते रथ नामिया पड़िल  
 नामिल राजार रथ दुःखित अन्तर \* भाल मन्द नाहि वले हडल कातर  
 स्वर्गे थाकि युक्ति करे यत देवगण \* राजार कटक किवा करिवे भक्षण  
 ये शस्य सञ्चय करे ना करिया व्यय \* हरिश्चन्द्र राजार कटक ताहा लय  
 क्षेत्र हइते ये शस्य आनिया फेलाय \* हरिश्चन्द्र राजार कटके ताहा खाय  
 नूतन बसन राखे करिया यतन \* राजार कटके परे सेइ से बसन  
 ए नियम करिल सकल देवगण \* अर्द्धपथे हरिश्चन्द्र रहिल तखन  
 स्वर्गे नाहि गेल राजा मर्त्यना पाइल \* हरिश्चन्द्र राजा मध्य पथे ते रहिल  
 कृत्तिवास पण्डित कवित्व विचक्षण \* आदिकाण्डे गान हरिश्चन्द्र विवरण

#### सगरवंशेर उपाख्यान

अतःपर हइलेन रुहिदास राजा \* पुत्र तुल्य पालन करेन सब प्रजा

दो० रोहित-नन्दन 'सगर' नृप, चहुँ दिसि जासु बखान ।

तासु रुचिर गाथा सुने, बिनसै पाप महान् ॥ २५ ॥

संततिहीन सगर अति शोका \* वंशहीन-मुख लखहि न लोका  
मन अति छोभ, गमन किय कानन \* बहु दिन कीन शंभु-आराधन  
आसुतोष सब विधि परितोषू \* कहु नरपति, तोहि कौन कलेशू  
नाथ? तनय बिन निसिदिन त्रासा \* 'सुत अनेक' लहि मिटै पिपासा  
भोलानाथ बिहँसि वर दीना \* सुत सठ सहस एक' पितु कीना  
लै वर, सगर गमन किय धामा \* केशिनि-सुमति युगल तोहि भामा  
गर्भवती भई शिव-वर पाई \* गत दस मास प्रसव निथराई  
सुत असमंज केशिनी-नन्दन \* अतुलित छबि मनोज-मनरंजन  
सुमति उठी वेदना कराला \* चर्म-उल्ब<sup>३</sup> प्रसवित तेहि काला  
सगर उल्ब लखि, क्रोध प्रकासा \* 'भंगड़' कहि, किय शिव-उपहासा  
तोरत उल्ब बुद्धि चकरानी \* तिल सम साठि सहस लखि प्राणी  
मोहक रूप, सगर सुख पावा \* क्षीर-कलस सठ सहस मंगावा  
दुग्धपुष्ट ते नर-तन पावत \* साठि सहस नृपसुत हुंकारत

ताहार नन्दन से सगर नाम धरे \* सगर हइल राजा अयोध्या नगरे  
मन दिया शुन सगरेर विवरण \* ये कथा शुनिले हय पाप विमोचन  
अपुत्रक राजा राज्य करे मनोदुःख \* प्राते नाहि देखे लोक अपुत्रे मुख  
दुःखेते सगर राजा करिल गमन \* बहु काल करिल शिवे आराधन  
सन्तुष्ट हइया शिव बलेन सगरे \* वर माँगि लह राजा या चाह अन्तरे  
सगर बलेन, पुत्र विना बड़ दुःख \* वर देह देखि आमि बहु पुत्र मुख  
हासिया दिलेन वर भोला महेश्वर \* पुत्र षाटि हाजार हइवे तव घर  
वर पेये आइलेन सगर नृपति \* शिव वरे दुइ नारी हैला गर्भवती  
केशिनी-सुमती तार दुह स्त्रीर नाम \* दिने दिने गर्भ दोहा वाड़े अनुपम  
दश मास गर्भ हैल प्रसव-समय \* केशिनी प्रसव कैल सुन्दर तनय  
तनये देखिल येन अभिनव काम \* असमञ्ज बलिया थुइल तार नाम  
सुमतीर गर्भ-व्यथा हइल यखन \* चर्मर अलाबु एक प्रसवे तखन  
देखिया अलाबु राला कुपित अन्तरे \* भाङ्गड़ बलिया गालि दिलेन शिवेरें  
कोपे लाउ भाङ्गिया करिल खानखान \* पाटि हाजार पुत्र हैल निलेर प्रमाण  
उषिमिषि करे सब देखिते रूपस \* पाटि हाजार आने राजा दुग्धेर कलस  
खाइते खाइते दुग्ध नव रूप धरे \* षाटि हाजार पुत्रे सगर हाँकारे

१ साठ हजार एक २ चमड़े की झिल्ली, थैली के समान जिसमे गर्भ रहता है ।



सुत-समूह, दिय शाप विसाई \* विनसहु अल्प अवस्या पाई  
बढ़त बढ़त बीते षट मासा \* डगरत सुत लखि सगर हुलासा  
चुटकी जब-जब भूप बजावैं \* चहुँ दिसि घसिलि अंक चढ़ि आवैं  
दो० द्वादस वयस किशोरगन, सवन विवाहैउ भूप ।

‘अंशुमान’ असमंज-सुत, प्रगटे धर्मस्वरूप ॥ २६ ॥

एकाधिक-सठ-सहस कुमारा \* नाति एक, नृप सुख परिवारा  
विगत जन्म जिन जोग नसावा \* सोई असमंज जनम पुनि पावा  
असत जगत, सत ब्रह्म सनातन \* छूटै राजपाश<sup>१</sup> किमि ? चिंतन  
उबवौ<sup>२</sup> सबन विविध दै त्रासा \* तौ पितु तजैं, मिटै जग-पासा<sup>३</sup>  
पुर बालक मारग जे खेलत \* पकरत तिन्हें बाँधि जल बोरत  
भरैं नीर नारी सर तीरा \* तोरत घट, पुरजन अति पीरा  
नित प्रति घरन लगावैं आगी \* नृप सन कहैउ प्रजा दुख-पागी  
सुवन-चरित सुनि मन अति त्रासू \* सुत असमंज दीन वनवासू  
हर्षित गमन कितो सोई कानन \* जग बंधन, भल मिटे अपावन<sup>४</sup>

पाटि हाजार पुत्रे शाप दिलेन विसाई \* अचिरे मरिवि तोरा ना हवि चिराई  
दिने दिने वाड़े सेइ सगरनन्दन \* छय मास वयस्क हइन पुत्रगण  
जवे त सगर राजा हाते मारे तुड़ि \* पाटिहाजार कोले आसे दिया हामागुड़ि  
यखन हइल तारा द्वादश वत्सर \* सकलेर परिणय दिलेन सगर  
पाटि हाजारेर पाटि हाजार नारी \* मुखे राज्य करे राजा अयोध्या नगरी  
ज्येष्ठ पुत्र असमञ्ज धर्मपरायण \* अंशुमान नामे तौर हइल नन्दन  
पाटि हाजार तनय एक मात्र नाति \* येखिया सगर राजा आनन्दित अति  
असमञ्ज सदाई भावेन मनेमन \* संसार असत्य सत्य देव नारायण  
असार संसारे केन बढ़ हये मारि \* निभृते वसिया आमि भजिव श्रीहरि  
भाविल संसारे आमिना थाकिव आर \* अनुचित कर्म सब करे दुराचार  
यतेक बालक खेला खेलाय नगरे \* हाते गले बान्धि सकलेरे फेले नीरे  
यत नारीगण जल भरिवारे आसि \* आछाड़िया भाङ्गे सब जलेर कलसी  
अग्नि दिया पोडाय सकल प्रजाघर \* कहिल सकल प्रजा राजार गोचर  
पुत्रे चरित्त शुनि लागिल तरास \* असमञ्ज पुत्र राजा दिल वनवास  
वने गिया अममञ्ज हरपित मन \* संसारेर बन्धन छेदिल नारायण

१ इन्द्र—पृथ्वी के पराक्रमी राजाओ से सदैव सशंकित इन्द्र ने सगर की प्रताप-वृद्धि देख कर शाप दिया २ राज्य का बन्धन ३ उवाऊँ, पीड़ित कर दूँ. ४ संसार के बन्धन ५ अपवित्र ।

अंशुमान सुत तासु<sup>१</sup> धर्मधर \* इतर<sup>२</sup> सुवन सह सुखित भूप वर  
कछुक सगर-सुत सरग बिराजहिं \* कछुक कियेऊ तैनाथ<sup>३</sup> पतालहिं  
डोलति धरा धरनिधर काँपै \* सगर-सुवन यहि बिधि चहुँ व्यापै

राजा सगर का अश्वमेध यज्ञ आरम्भ और वश-नाश

अश्वमेध शुचि यज्ञ उछाहा<sup>४</sup> \* उपजेउ एक दिवस नरनाहा  
सो सुभ घड़ी कियेउ आरंभन \* यज्ञ-अश्व किय सुतन समर्पन  
सजेउ अवधपुर यज्ञ-तुरंगा \* साठि सहस्र सहोदर संगी  
लौटै तुरग जीति हिन्देसा \* पुरवहु याग कहेउ अवधेसा  
दो० मम विवाद सुरपति सदा, परै कतक भय-व्याध ।

मेटि तिनिहिं रविकुल सुभट, हय<sup>५</sup> आनहु निर्बाध<sup>६</sup> ॥ २७ ॥

सागर कटक तरंग अनन्ता \* उमड़त लखि सुरपति मन चिन्ता  
जुगुति विरञ्चि! रचौं केहि भाँती \* सगर-तुरग<sup>७</sup> हरि जुड़वौ छाती  
मध्य दिवस तम निसि सम छावा \* तकि अवसर हय इन्द्र चुरावा  
बाँधेउ ताहि पताल शचीसा \* योगलीन जहँ कपिल मुनीसा

असमञ्जे पाठाइया वनेर भितरे \* अपर सन्तान लये सुखे राज्य करे  
कृत्तिवास पण्डितेर मुखे सरस्वती \* अमृत समान कैल आदिकाण्ड पृथि

सगरेर अश्वमेध यज्ञारम्भ ओ वंशनाशेर विवरण

कत पुत्रे रखे राजा स्वर्गेर उपर \* कतेक राखिल लये पाताल भितर  
पृथिवीर राजा यत मम नामे काँपै \* मम वंशजात यत तिन लोके व्यापै  
एक दिन सगर भाविया मने मने \* अश्वमेध यज्ञ करे अयोधया भुवने  
एतेक भाविया यज्ञ कैल आरम्भन \* तुरङ्ग राखिते दिल यतेक नन्दन  
वापेर आगेते तारा करिल उत्तर \* घोटा सह जाव षाटि हजार सोदर  
पुत्र वाक्य सुनिया सगर बले ताय \* आनिते पारिले घोड़ा यज्ञ हवे साय  
इन्द्रेर सहित मोर हइल विवाद \* एइ यज्ञे कत शत हइवे प्रमाद  
यज्ञाश्व राखिते जाय सगर-नन्दन \* सुनिया हइल इन्द्र वड़ भीत मन  
वासव बलेन ब्रह्मा कोन युक्ति करि \* विरिञ्चि बलेन तुमि घोड़ा कर चुरि  
दिने दुइ प्रहरे हइल निशाप्राय \* घोड़ा चुरि करि इन्द्र पाताले पलाय  
तपस्या करेन मुति कपिल ये खाने \* घोड़ा लये राखिल ताहार विद्यमाने

१ केशिनी से उत्पन्न कुमार असमंज के पुत्र अंशुमान २ अन्य ३ नियुक्त  
४ उत्साह, उमंग ५ घोड़ा ६ बेरोक-टोक ७ सगर का यज्ञ के लिए छोड़ा हुआ  
अश्व ८ शचिपति इन्द्र ।

मिटैउ अंध<sup>१</sup> पुनि भानु अलोका \* कटक न सुतगन बाजि<sup>२</sup> दिलोका  
 हेरत फिरे सकल भूमण्डल \* मिलैउ न हय पुनि चले रसातल  
 लै कुदारि<sup>३</sup> सठसहस कुमारा \* कोस-कोस महि करत प्रहारा  
 हुमकि हनै भल चोट कुदारी<sup>३</sup> \* लागै कूर्म-पृष्ठ<sup>४</sup> महि फारी  
 चारि दण्ड खनि<sup>५</sup> चारिउ सागर \* पहुँचे पुनि पताल बल-आगर  
 दिसि-पावक<sup>६</sup> बाँधा बट-छाहीं \* उपवन-कपिल तुरग लखि ताहीं  
 करत कुलाहल कहि कटु बचना \* घोर-चोर<sup>७</sup> किमि ध्यान-निमग्ना  
 हनैउ कुदार-बैट सुनि अंगा \* लागत भयैउ ध्यान-मुनि भंगा  
 अनल-नयन ऋषि झरै अंगारा \* पल विच साठि सहस भे छारा

कपिल ऋषि द्वार सगर-वंश के उद्धार का उपाय-कथन

फिरे न अश्व सहित नृपनन्दन \* बीतैउ बरस, न यज्ञ अरम्भन  
 अंशुमान असमञ्ज-कुमारा \* सगर-सुतन खोजन पग धारा  
 नृप आयसु सो रथ आरूढा \* अवनि सकल मग-मारग ढूँढा

योगेते आछेन मुनि केह नाहि काछे \* इन्द्र हय वान्धिया गेलेन तार पछे  
 अंधकार वृष्टि सब घुचिल यखन \* हय हाराइल बले सगरनदन  
 चाहिया ना पाइलेक पृथिवीमण्डले \* पृथिवी खुँजिया तारा चलिल पाताले  
 भाइ पाटि हजार कोदालि हातेधरे \* एक क्रोण एकेक कोदालि परिसरे  
 क्रोध करि जेइ धरे कोदालिर मुष्टे \* एक चोटे भेजाय पाताले कूर्मपृष्ठे  
 चारि दण्डे खुँड़िलेक चारि जे सागर \* सागर खुँड़िया गेल पाताल भितर  
 पूर्व ओ दक्षिण दिक् तार मध्यखाने \* घोड़ा वान्धा देखिल कपिल विद्यमाने  
 डाकाडाकि करिया कहिल सब ताँइ \* घोड़ाचोरे देखिते पाइनु एक भाई  
 मुनिर गायेते मारे कांदालिर पाशि \* ध्यान भङ्ग हइया चाहेन महाऋषि  
 क्रोधेते नयने अग्नि झरे राशिपाशि \* पुड़े षाटि हजार हैल भस्म राशि  
 एककाले क्षय हैल सगरनन्दन \* आदिकाण्डे गान कृत्तिवास विचक्षण

कपिल ऋषि कर्तृक सगर-वंश उद्धारेर उपाय-कथन

एक वर्ष हैल न यज्ञ अवशेष \* तुरङ्ग लइया पुत्र ना आइल देश  
 श्री असमञ्जेर पुत्र नाम अंशुमान \* पुत्रेर करिते तत्व ताहारे पाठान  
 राज-आज्ञा पाइया चड़िया निज रथे \* एके एके पृथिवीते खोजे नाना पथे

१ अंधकार २ घोड़ा ३ कुदाल, भूमि खोदने का एक औजार ४ भूमि को धारण करनेवाले कच्छप की पीठ पर ५ खोद कर ६ आग्नेय कोण ७ घोड़ा हरण करनेवाला ।

दो० खनित<sup>१</sup> लखेउ चहुँ धरातल, प्रविशे भेदि पताल ।

प्राची<sup>२</sup> दिसि कर महोदधि<sup>३</sup>, दर्शन कियेउ विशाल ॥ २८ ॥

नीलम बरन नील गज सुन्दर \* दसनन धरा धरे तहँ भूधर  
 बन्दन करि पूँछेउ युवराज \* किय संकेत पन्थ गजराज  
 अश्व-ओर<sup>४</sup> सों रहेउ सचेतू \* साँइ पथ चले भानु-कुल-केतू<sup>५</sup>  
 सागर पुनि उत्तर दिशि सोहा \* दिग्गज श्वेत निरखि मन मोहा  
 धवल रूप हे अवनि-अधारा<sup>६</sup> \* लखे जात कहुँ सगरकुमारा  
 रविकुल-तुरग मिलै याही पथ \* बढेउ कुअँर उपजेउ पुरुषारथ  
 पच्छिम दिसा पयोधि तरंगा \* दन्ती<sup>७</sup> जहँ सेदुर सम अंगा  
 रक्त बरन अरु दन्त कराला \* टिकी जहाँ मेदिनी<sup>८</sup> ब्रिशाला  
 लचत माथ जिन, डोलत धरनी \* अनुपम कथा-दिग्गजन बरनी  
 पूरुब-दखिन कोन हय-बंधन \* किये समीप कपिलमुनि-दर्शन  
 हे मुनीस ! पूँछेउ करि वन्दन \* देखे कतौँ सगर के नन्दन  
 कपिल-अनल सुनि वंस-विनासा \* अंशुमान मृदु वचन प्रकासा  
 सुत असमञ्ज, सगर-अवतंसा \* छार कियेउ प्रभु ! ते मम बंसा

जे पथे प्रवेश करे देखे खानखान \* सेइ पथ दिया तबे पाताले संधान  
 आगेते देखिल पूर्व दिकेर सागर \* देखे नील वर्ण हस्ती परम सुन्दर  
 धरियाछे पृथिवी येन दशन उपरे \* प्रणाम करिया तारे बलिछे सत्वरे  
 हस्ती बले एइ पथे जाह अशुमान \* छोड़ाचोर निकटे हइबे सावधान  
 पूर्व हबे चलिलेन उत्तर सागर \* श्वेत वर्ण एक हस्ती देखिल सुन्दर  
 अंशुमान तांहारे लागिल शुधाइते \* ए पथे सगर-पुत्रे देखेछ जाइते  
 शूनिया ताहार कथा लागिल कहिते \* पाइबेन घोड़ा जाह एइ एइ पथे  
 तथा यदि ना पाइले घोड़ार दर्शन \* पश्चिम सागरे गया दिल दरशन  
 रक्तवर्ण एक हस्ती देखिल सुन्दर \* मेदिनी से धरियाछे दशन उपर  
 से सब हस्तीर शून अपूर्व कथन \* मस्तक नाड़िले हय मेदिनी कम्पन  
 पूर्व ओ दक्षिण दिक् तार मध्यखाने \* घोड़ा बान्धा देखिल कपिल विद्यमाने  
 दण्डवत् हइया ताँरे लागिल कहिते \* ए पथे सगरपुत्रे देखेछ जाइते  
 महाऋषि कपिल ये बलिल तखन \* मम कोपानले भस्म हैल सर्व्वजन  
 शूनिया त अंशुमान जुड़िल स्तवन \* सेइ वंशे तपोधन आमार जनम  
 असमञ्ज पुत्र आमि सगरेर नाति \* तोमार महिमा बले काहार शक्ति

१ खुदी हुई २ पूर्व ३ महासागर ४ यह व्यंग्य कपिल मुनि की ओर संकेत है ५ अंशुमान ६ दिग्गज ७ हांथी ८ पृथ्वी ।

तिन सद्गति कछु कहौ उपाऊ \* महिमा अमित छमौ मुनिराऊ  
ब्रह्म-कोप थिर<sup>१</sup> नहिं अति काला \* हरषि कहेउ मुनि, सुनौ भुवाला  
जो शुचि गंग बहै भुवि लोका \* लहैं पितर-तव सद्गति-लोका<sup>२</sup>

दो० कहैं उद्गम, कहैं बसति सो, मिलै दरस किमि गंग?

विनय मानि, वरनेउ कपिल, सुरसरि-जनम प्रसंग ॥ २६ ॥

गंगा का जन्म और मर्त्यलोक मे सगर का गंगा के लाने का उपाय-कथन

तथा भगीरथ का जन्म

परमधाम त्रिभुवनपति रूपा \* सुर-मुनि सहित विराज अनूपा  
अमियमूरि श्री आनंदकन्दा \* निरखत शिव-हिय उदित अनन्दा  
ताण्डव नर्त ताल विधि नाना \* आनन पाँच, सकल हरिगान्ता  
डमरू डिमि-डिमि जीव जगावै \* सिंगी पुनि हरि-नेह लगावै  
अनुपम गान भाव तल्लीना \* मुदित सकल मुनि-देवन कीना  
लक्ष्मी सहित द्रवित<sup>३</sup> नारायण \* सरसित द्रव लखि भक्तिपरायण  
सरसि प्रेम-द्रव सोइ प्रभु अंगा \* प्रगटी पतितपावनी गंगा  
नीर कमण्डल भरि सोइ पावन \* आदर सहित धरेउ चतुरानन

अंशुमान वलिलेन शुन महामति \* केमने हइवे मोर वंशेर सद्गति  
ब्राह्मणेर कोपे नाहि थाके एक तिल \* प्रसन्न हइया तारे कहेन कपिल  
मर्त्यलोके यदि बहे प्रवाह गंगार \* तवे से तोमार वंश हइवे उद्धार  
विनयेते अंशुमान कहे ताँर प्रति \* कोथाय जन्मिल गंगा कोथाय वसति  
कोथा गेले पाइव से गंगार दरशन \* कह मुनि शुनि सेइ गंगार जनम  
गंगार जन्मेर कथा करेन प्रकाश \* आदिकाण्ड रचिल पण्डित कृत्तिवास

गंगार जन्म विवरण ओ मर्त्यलोके सगरेर गंगा-आनयनेर उपाय-कथन

एवं भगीरथेर जन्म

एक दिन गोलोके वसिया नारायण \* चतुर्दिके आर यत देव-ऋषिगण  
सभ माझे त्रिलोचन गान पञ्चमुखे \* देवऋषि स्वर्गवासी पुलकित देखे  
शिगा वले श्रीराम डम्बुरे वले हरि \* पञ्चमुखे स्तुतिगान देव त्रिपुरारी  
लक्ष्मी सह वसिया आछेन महाशय \* शुनिया से गान हइलेन द्रवमय  
द्रवमय हइलेन निजे नारायण \* पतितपावनी गंगा ताहारे जनम  
सेइ जल कमण्डुले भरिया आदरे \* राखिलेन तुलिया विधाता निजघरे

सलिल पुनीत धरनि सौइ आवै \* सगरवंश सद्गति तव पावै  
सुत तव-पितर-बनावन करनी \* मम-वर, सुरसरि प्रगटै धरनी  
अंशुमान लै तुरग सिधाये \* दुखित अवध भूपति ढिग आये  
साठि सहस्र मुनि-कोप विनासा \* धरत न धीर सगर अति त्रासा  
जन्मत बिपुल वंस, भय पाई \* दीन विनास-शाप सुरराई  
सौइ चरितार्थ, यज्ञ भइ भंगा \* अब किमि अवनि अवतरन-गंगा  
सुरसरि विन न तरै सुत-लोका \* करै विलाप भूप अति शोका  
अंशुमान प्रति राज समर्पन \* चले सगर मन्दाकिनि आनन'

दो० सकल जतन-जप-तप विफल, दरस न सुरसरि दीन ।

शोकाकुल नित गलत तन, स्वर्ग गमन नृप कीन ॥ ३० ॥

अंशुमान इत अवधनरेसू \* सुत 'दिलीप' करि अर्पन देसू  
सद्गति पितर लहै सौइ कारन \* सुरसरि हेत कीन तप धारन  
सहस्र वर्ष दस, विन आहारा \* सफल न तप, नृप स्वर्ग सिधारा  
युगल रानि तजि, संततिहीना \* नृप दिलीप पुनि, पितुपथ<sup>३</sup> लीना  
जलाहार कहूँ निर्जल घोरा \* तप विरञ्चि कर कीन कठोरा

सेइ गगा यदि पार आनिते भूपति \* तवे से सगर-वंश पाइवे सद्गति  
अंशुमान तोमारे दिलाम एइ वर \* तव वंश हेतु गंगा हवेन गोचर  
घोड़ा लैया अंशुमान अयोध्याते जाय \* विवरण बले आसि सगरेर पाय  
कपिलेर स्थाने पाइलाम अश्वधने \* ताँर कोपागिते भस्म हैल सर्व्वजने  
गुनिया सगर राजा शोकाकुल मन \* पुत्रशोके निरवधि करेन क्रन्दन  
पाटि हाजार पुत्रे शाप दिलेन विशाइ \* अल्पकाले मरिल, ना हइल चिराइ  
अशुचि हइल यज्ञ ना हइल साय \* किमते पावेन मुक्ति, भावेन उपाय  
स्वर्गते आछेन गंगा करि कि प्रकार \* ताहा विना किसे हवे वंशेर उद्धार  
अंशुमाने राज्य राजा करि समर्पण \* गंगारे आनिते राजा करिल गमन  
गंगा ना पाइया राजा नित्य बाड़े शोक \* मरिया सगर राजा गेल ब्रह्मलोक  
अंशुमान राज्य करे आयोध्यानगरे \* ताँर पुत्र हइल दिलीप नाम धरे  
पुत्र राज्य दिया गेल गंगा आनिवारे \* तप करे दश हाजार वर्ष अनाहारे  
गंगा ना पाइया गेल स्वर्गेर उपर \* दिलीप राजत्व करे येन पुरन्दर  
अपुत्रक राजा दुःख भावेन अन्तरे \* दुइ नारि थुये गेल अयोध्यानगरे  
चलिल दिलीप राजा गंगा आनिवारे \* कठोर तपस्या करे थाकि अनाहारे  
कभु जलाहार करे कभु अनाहार \* अयुत वत्सर सेवाकरिल ब्रह्मार

१ लाने के लिए २ पिता-पितामह के अनुसार ही गंगा-हेत तप को गये ।

अयुत वर्ष सुरसरि नहिं आना \* ब्रह्मलोक नृप कीन पथाना  
 निरखि भानुकुल वंस-विहीना \* इन्द्रादिक मिलि चिन्तन कीना  
 सुनी अवध प्रभु कर अवतारा \* सो किमि ! इतै न वंस-अधारा  
 देवन सोचि जतन मन लावा \* गौरीपति कहँ अवध पठावा  
 विधवा युगुल बसति जहँ रानी \* वृषभ-अरूढ<sup>१</sup> शंभु वरदानी  
 'पुत्रवती भव कौड एक नारी' \* अलख जगाय कहत त्रिपुरारी  
 जीवन विधुर<sup>२</sup> चकित दौड भामा \* किमि असीष, सुत होय ललामा?  
 रति-रत होहिं परस्पर रानी \* जन्मै सुत, न असत सभ वानी  
 गमन शंभु, इत नारि-दिलीया \* आयसु धरि नित रहहिं समीपा  
 युगुल रहँ दम्पति सस तरुणी \* लहँउ काल-ऋतु तिन अँक रमणी  
 शंभु-प्रसाद गर्भ धरि रानी \* गत दस मास प्रसव नियरानी

दो० मांसपिण्ड कौतुक जनम, अस्थिहीन असमर्थ ।

लोक-हँसी! रानी दुखित, शिव दिय संतति व्यर्थ<sup>३</sup> ॥ ३१ ॥

चलीं अंक-शिशु सरयू तीरा \* तजहिं पंगु विन-अस्थि सरीरा

तथापि ना पाय गगा ना ह्य अशोक \* मरिल दिलीप राजा गेल ब्रह्मलोक  
 अराजक हैल राज्य अयोध्यानगर \* स्वर्गते चिन्तित ब्रह्मा आर पुरन्दर  
 शुनियाछि जन्मवेन विष्णु सूर्यकुले \* केमने वाड़िवे वंश निर्मूल हइले  
 भाविया सकल देव युक्ति करि मने \* अयोध्याय पाठाइल प्रभु त्रिलोचने  
 दिलीपेर दुइ जाया आछिलेन वासे \* वृष आरोहणे शिव गेलेन सकाशे  
 कहिलेन दोहाकार प्रति त्रिपुरारि \* मम वरे पुत्रवती हवे एक नारी  
 दुइ नारी कहे शुनि शिवेर वचन \* आमरो विधवा किसे हइवे नन्दन  
 शङ्कर वलेन दुइजने कर रति \* मम वरे एकेर हइवे सुसन्तति  
 एइ वर दिया गेल दिया त्रिपुरारि \* स्नान करि गेल दुइ दिलीपेर नारी  
 सम्प्रीतिते आछिलेन से दुइ युवती \* कत दिने एकजन हैल ऋतुमती  
 दोहेते जानिल यदि दोहार सन्दर्भ \* दोहे केलि करिते एकेर हैल गर्भ  
 दश मास हैल गर्भ प्रसव समय \* मांसपिण्ड मात्र पुत्र हइल उदय  
 पुत्र कोले करिया काँदेन दुइजन \* हेन पुत्र वर केन दिला त्रिलोचन  
 अस्थि नाइ मांसपिण्ड चलिते न पारे \* देखिया हासिबे लोक सकल संसारे  
 कोले करि निल ताहा चुपड़ि भितरे \* सरयूर तीरे गेल फेलवार तरे

१ वेल पर सवार २ विधवा का, वैधव्य ३ शम्भुप्रसाद से रानी के गर्भ से  
 अस्थिहीन लुण्ड-मुण्ड मांसपिण्ड का प्रसव देख सारा हर्ष लुप्त हो गया और निराशा तथा  
 लोक-परिहास की आशंका से वह दुःखित हो उठी ।

सौं छन मुनि वशिष्ठ धरि ध्याना \* कौतुक सकल तपोधन जाना  
 आयसु—पथ सौवाय सुत देह \* पथिक-दया तजि गमनहु गेह  
 अष्टावक्र, हेतु असनाना \* व्यथित-अंग तेहि पंथ पयाना  
 पंगु अचञ्चल सुवन-सरीरा \* लखि अस मन सोचत मुनि धीरा  
 मम तन बिषम, नकल यदि करई \* विनसै, ब्रह्मकोप सुत परई  
 जो वस्तुतः लुञ्ज, मम दाया \* मदनमुग्ध छबि पावै काया  
 अष्टावक्र विष्णु सम समरथ \* जिन वर-शाप न होय अकारथ  
 चमत्कार-मुनि, रविकुलनन्दन \* चपल सतेज लगैउ मग धावन  
 सुनि मुनि-टेर रानि दौउ आई \* तनय-सरूप निरखि हरषाई  
 आशिष देयँ देव, मुनि, समरथ \* सुवन-दिलीप नाम भागीरथ

भगीरथ द्वारा मर्त्यलोक में गंगा का लाना

पचयें वर्ष भगीरथ नन्दन \* गुरु वशिष्ठ-गृह विद्यारंभन

हेन काले देखिलेन वशिष्ठ तपोधन \* ध्यानेते जानिल तार सकल लक्षण  
 मुनि वले थुये जाओ पथे शोयाइया \* करुणा करिबे केह आतुर देखिया  
 पुत्रे पथे शोयाइया दोहे गेल बासे \* स्नान करिबारे अष्टावक्र मुनि आसे  
 आट ठाँइ वाँका मुनि गमने कातर \* बालक तेमनि करे पथेर उपर  
 एक दृष्टे अष्टावक्र तार पाने चाय \* मनेभावे आमारे ए देखिया भेड-चाय  
 आमारे देखिया यदि करे उपहास \* मम ब्रह्मशापे हबे शरीर विनाश  
 यदि तव देह हय स्वभावे एमन \* मम वरे हओ तुमि मदनमोहन  
 अष्टावक्र मुनि सेइ विष्णुर समान \* यारे वर शाप देन कभु नहे आन  
 अष्टावक्र मुनिर महिमा चमत्कार \* दाँडाइया उठिल से राजार कुमार  
 ध्याने जानिलेन अष्टावक्र तपोधन \* धन्य महापुरुष ए दिलीप नन्दन  
 उभय राणी के डाकि आने मुनिवर \* पुत्र लये हरषित दोहे गेल घर  
 आसिया सकल मुनि करिल कल्याण \* भगे-भगे जन्म हेतु भगीरथ नाम  
 महाकवि कृत्तिवास पण्डित परम \* आदिकाण्ड गान भगीरथेर जनम

भगीरथ कर्तृक मर्त्ये गंगा-आनयन

पाँच वत्सरेर हैल हाते खड़ि दिल \* वशिष्ठेर बाड़ि पड़िबारे पाठाइल

१ मार्ग में छोड़ दिये गये मांसपिण्ड को, दूर से आते हुए अष्टावक्र मुनि ने देखकर कल्पना की कि यदि यह कोई प्राणी मेरे विकृत शरीर की नकल या हँसी उड़ा रहा है तो नष्ट हो जाय और, यदि सचमुच असमर्थ है तो कामदेव के समान छविमयी काया को प्राप्त हो।



कुअँर संग बालकन विवादा \* 'जारज'<sup>१</sup> कहि इक शिशु प्रतिवादा  
दुखित भगीरथ, उतर न आवा \* मन गलानि लोचन जल छावा  
तजि चटसार<sup>२</sup> कोपगृह सयना \* मौन कुमार! न निकसत वयना  
प्रहर द्वितीय दिवस चढ़ि आवा \* आकुल जननि, न सुत गृह आवा

दो० शिशु हेरान बाधिनि यथा, विलपैं मुनि सन मात ।

मुनि प्रबोध, किय गमन दौड, लखैउ कोपगृह तात ॥ ३२ ॥

चूमि माथ अञ्चल मुख पोछत \* भरि सुअंक ममता सों बोलत  
कहु कैहि धनपति करौं भिखारी \* वन्दिमुक्ति, कै रोग दुखारी  
तौ शत वैद्य करैं उपचारा \* गर भरि कह मृदु वचन कुमारा  
कछु अभिलाष न रोग सरीरा \* लाञ्छन लगत, मातु मोहिं पीरा  
आश्रम कछु बालकन विवादा \* कहि 'जारज' मोहिं शिशु प्रतिवादा  
कैहि कुलजनस, नाम-पितु कहह \* वरनि, जननि! मम संसय हरह  
सुनि सुत-बिथा<sup>३</sup> रानि अति कातर \* कथा सत्य सुनु बंस-उजागर  
साठि सहस सुत सगर अधीसा \* नसे कोप परि कपिल मुनीसा  
तजि सुरपुर, छिति गंग पधारहिं \* तौ तव पितर सगरसुत तारहिं

बालके-बालके द्वन्द्व यखन वाड़िल \* जारज बलिया गालि एक शिशु दिल  
मने भगीरथ दुःखी ना दिल उत्तर \* विषादे आइल शिशु आपनार घर  
सर्व्वदा अस्थिर हय सजल नयन \* शयन-मन्दिरे शिशु करिल शयन  
आकाशे हइल बेला द्वितीय प्रहर \* माता वले पुत्र केन ना आइल घर  
शावक हाराये येन फुकारे बाधिनी \* मुनि काठे कान्दिजाय दिलीप कामिनी  
वशिष्ठ वलेन माता ना कर क्रन्दन \* कोपेर मन्दिरे पुत्रे पावे दर्शन  
आसि राणी भगीरथे कोले करि निल \* निजेर आंचले तार मुख मुछाइल  
वलिते लागिल भगीरथेर जननी \* कोन दुःखे दुःखी तुमि कह यदुमणि  
कारे वाड़ाइव कारे करिव काङ्गाल \* वन्दी मुक्ति करि यदि थाके वन्दीशाल  
कोन रोगे रोगी तुमि अमित ना जानि \* एइक्षण करि सुस्थ शत वैद्य आनि  
भगीरथ वले माता कर अवधान \* रोग दुःख नहे आजि पाइ अपमान  
विरोध बाधिल एक बालकेर सने \* जारज बलिया गालि दिल से ब्राह्मणे  
कोन वंशजात आमि काहार नन्दन \* इहार वृत्तान्त कथा कह विवरण  
पुत्रे हइले दुःख माये लागे व्यथा \* पुत्रे सम्बोधिया माता कहे सत्य कथा  
सगरेर छिल षाटि हजार तनय \* कपिल मुनिर शापे हैल भस्ममय  
गंगा स्वर्ग हैते यदि आइलेन क्षिति \* तवे से सगरवंश पाइबे निष्कृति

प्रवर<sup>१</sup> तीनि तव किय आराधन \* सके न करि सुरसरि आवाहन  
 तव पितु गमन स्वर्ग सुतहीना \* नृप-बन्धितन महेश वर दीना  
 युगुल रानि कृत दंपति जीवन \* यहि विधि जन्म भगीरथ नन्दन  
 तैं सुत भानुवंश उजियारा \* सुनि अति मुदित दिलीप-कुमारा  
 सुर-सलिला किमि सहज प्रयत्ना \* सुलभ न विना भगीरथ-यत्ना<sup>२</sup>  
 जप-तप-जोग पितरगन हेता \* लौटौं महि, जाह्लवी<sup>३</sup> समेता  
 सुनि हठ-तनय विकल दौड माता \* हटकहिं, यहि छन जाहु न ताता

दो० सुनैउ न, मातन बंदि सुत, गमनैउ मुदित उमंग ।

गुरु बशिष्ठ लै दीच्छा, फरके दच्छिन अंग ॥ ३३ ॥

अनाहार पुनि हेतु-पुरंदर<sup>४</sup> \* सहस सात जपि वर्ष निरंतर  
 सदा मंत्रबस सुरगन रीती \* प्रगटि इन्द्र कह वचन सप्रीती  
 को पितु धन्य, कौन कुलकेतू ? \* माँगु माँगु वाञ्छित हिय-हेतू  
 तनय-दिलीप भानु-कुल-नन्दन \* बन्दहुं सुरगनपति जगबन्दन  
 पितर सहस सठ सगर-कुमारा \* कपिल-शाप विनसे जरि छारा  
 मंदाकिनि जो प्रभु सौं पावौं \* तिनहिं सुगति सुरपुरहिं पठावौं

क्रमे तिन पुरुष करिल आराधना \* तबु गंगा आनिते नारिल कोन जना  
 दिलीप तोमार पिता गेल स्वर्गपुरे \* पाइलाम तोमा पुत्र महेशेर वरे  
 भगे-भगे जन्म हेतु भगीरथ नाम \* सूर्यवंशे जन्म तव अयोध्याय धाम  
 बुनिया मायेर कथा भगीरथ हासे \* हासिया कहिल कथा जननीर पासे  
 सूर्यवंशे भूपतिरा निब्वोधेर प्राय \* अल्प श्रमे गंगा देवी के कोथाय पाय  
 यदि आमि धरि भगीरथ अभिधान \* गंगा आनि करिव सगर वंश त्वाण  
 काँदिया कहिछे भगीरथेर जननी \* तपस्याय एक्षणे ना जाह वंशमणि  
 मायेर वचने भगीरथ ना रहिल \* वशिष्ठेर स्थाने मन्त्रदीक्षा से करिल  
 यात्रा काले करे राजा मायेर स्मरण \* दक्षिण लोचन तार करिछे स्पन्दन  
 मायेर चरणे आसि करिल प्रणति \* प्रथमे सेविते गेल देव सुरपति  
 इन्द्रमन्त्र अनाहारे जपे निरन्तर \* इन्द्रसेवा करे सात हाजार वत्सर  
 मन्त्रवश देवता रहिते नारे घर \* वासव एलेन तथा दिते तारे वर  
 कोन वंशे जन्म तव काहार तनय \* वर मागि लह या अभीष्ट तव हय  
 करिया प्रणाम इन्द्रे बलिल वचन \* सूर्यवंशे जात आमि दिलीप-नन्दन  
 सगरेर छिल पाटि सहस्र तनय \* कपिल मुनिर शापे हैल भस्ममय  
 आछेन स्वर्गते गंगा देव सुरपति \* ताहे मम वंशेर ये हइवे सद्गति

सुनहु सुवन, कह सहसविलोचन \* गंग हेतु पूजहु त्रैलोचन  
जो कुछ विघिन परैं तव काजा \* करौं सहाय, न छल युवराजा !  
इन्द्र प्रनम्य, चलैउ कैलासा \* तप अनन्य किय शंभु-निवासा  
आक<sup>१</sup> धतूर विल्वदल<sup>२</sup> चन्दन \* अनाहार कहूँ अजल शिवार्चन  
अडिग सहस दस वर्ष कठोरा \* कह पशुपति तैं सफल किशोरा  
भाव अनन्य गदाधर रूपा \* परम तत्व सेवहु सुतभूपा !  
मम वर सफल साधना तोरी \* सुरसरि मिलै अमिय-मय-मूरी  
चलैउ बन्दि शिव, जहूँ श्रीकन्ता \* नित जप कोटि मंत्र भगवन्ता  
शिशिर<sup>३</sup> शरीर सलिल<sup>४</sup> विच थापै \* ग्रीषम रुद्र पञ्चगिन तापै  
यहि विधि विगत वर्ष चालीसा \* भक्त-विवस प्रगटे जगदीसा

दो० निष्ठा, भक्ति, अनन्य तप, जतन-भगीरथ, तात ।

सफल, माँगु वर वाञ्छित, बोले करुनानाथ ॥ ३४ ॥

सहस साठि जे सगर-कुमारा \* ते मम पितर कपिल किय छारा  
हे प्रभु ! मुक्तिदान तिन दीजै \* सुलभ गगनवाहिनि<sup>१</sup> मोहिं कीजै  
प्रभु हूसि कहैउ जो गंग पुनीता \* ज्ञान न मोहिं, सो अगम अतीता

इन्द्र वले वलि जुन दिलीपकुमार \* आमा हैते दरशन ना पावे गंगार  
आनिवेक गंगा यदि आमि देइ वर \* एक भावे पूज गया देव दिगंबर  
गंगारे आनिते पथे विघ्न यदि घटे \* आमि ता करिव मुक्त कहि अकपटे  
इन्द्रेर चरणे राजा करिल प्रणति \* कैलासे सेविते गेल देव पशुपति  
ओकड़ा धतूरा ये आकन्द विल्वपात \* इहातेइ तुष्ट हन त्रिदेवेर नाथ  
कभु अनाहारे कभु निराहार करे \* दृढ़ तप करे दश हजार वत्सरे  
महेश वलेन जुन राजार नन्दन \* अनाहारे ए तपस्या कर कि कारण  
गङ्गारे आनिवे तुमि आमि दिव वर \* एक भावे सेव गया देव गदाधर  
शिवेर चरणे पुनः करिया प्रणति \* गोलोके चलिया गेल यथा लक्ष्मीपति  
भगीरथ प्रतिदिन कोटी मन्त्र जपे \* तप करे ग्रीष्मकाले रौद्रेर उत्तापे  
शीत चारि मास थाके जलेर भितर \* ए मते करिल तप चलिश वत्सर  
मन्त्रवश देवता रहिते नारे घर \* आसिया कहेन हरि तारे निते वर  
तपस्या तोमार मोरे लागे चमत्कार \* माग इष्ट वर दिव राजार कुमार  
भगीरथ वले प्रभु करि निवेदन \* सगरेर छिल पाटि हजार नन्दन  
कपिलेर शापेते हडल भस्ममय \* पाइले गङ्गारे तारा मुक्त तवे हय  
कहिलेन सहास्य वदने चक्रपाणि \* गङ्गार महिमा वापू आमि किवा जानि

होहूँ विफल जो कृपानिधाना \* पदपंकज तव, त्यागहूँ प्राणा  
 कह हरि, सुरसरि हित तजि सोकू \* चलौ संग मम, सुत! विधिलोकू  
 सदन-बिरञ्चि वारि रह जेता \* हरन कियेउ सो कृपानिकेता  
 प्रभुहिं दरसि विधि सविनय आसन \* दे पुनि चहैउ नीर पद परसन  
 लखि निकेत-बासन जलहीना \* सञ्चित गंग-कमण्डल लीना  
 हरिपद परसैउ करि आवाहन \* कह 'अंलिजा' गंग सौइ कारन  
 कहैउ विष्णु, गमनौ लै संग \* सुत ! सौइ पतितपावनी गंगा  
 गो-द्विज-घात अधम जे पापा \* कुस परसत विनसत संतापा  
 अकथ पुन्य सुरसरि असनाना \* पितर-मुक्ति-हित करौ पयाना  
 गमनौ छिति, हे धवल-तरंगा ! \* तारौ वेगि सगर नृप-अंगा  
 कहैउ गंग आयसु धरि माथा \* कछु मम विनय सुनौ जगनाथा  
 पापी अधम बसत बहु धरनी \* अपै मोहिं मलिन निज करनी  
 लहै मुक्ति सुरपुर मम संगति \* कहौ उपाय नाथ ! मम सद्गति

दो० सुकृत-रूप वैष्णव अखिल, जिन बिच रमौ अनन्य ।

दरस-परस-असनान तिन, करै देवि तौहिं धन्य ॥ ३५ ॥

भगीरथ बले गंगा नाहि दिवे दान \* तव पादपच्चेते त्यजिव आमि प्राण  
 चुनिया ताहारे हरि करेन आश्वास \* ब्रह्मलोके आछे गंगा चल तौर पाश  
 छिल ब्रह्मलोकेते सामान्य यत जल \* माया करि हरिलेक हरि से सकल  
 ब्रह्मार सदाने प्रभु दिल दरशन \* सम्भ्रमे उठिया ब्रह्मा दिलेन आसन  
 पाद्य दिते यान ब्रह्मा घरे नाहि जल \* जलहीन पात्र मात्र आछे अविकल  
 कमण्डलु मध्ये गंगा पड़े तौर मने \* आस्ते आस्ते गिया ब्रह्मा आनेन यतने  
 गंगाजले विष्णुपद करेन स्वासन \* अंलिजा वलिया नाम एइ से कारण  
 भगीरथ राजारे बलेन चिन्तामणि \* लये जाह एइ गंगा पतितपावनी  
 ब्रह्महत्या गोहत्या प्रभृति पाप करे \* कुशाग्रे परसे यदि सब पाप तरे  
 कतेक स्नानेते पुण्य बलिते ना पारि \* वंशेर उद्धार कर लैया गंगावारि  
 श्रीहरि बलेन गंगा करह प्रस्थान \* अविलम्बे मुक्त कर सगर-सन्तान  
 कहिलेन एत यदि प्रभु जगन्नाथ \* काँदिया बलेन गंगा प्रभुर साधात्  
 पृथिवीते कत शत आछे पापीगण \* आसिया आमाते पाप करिवे अर्पण  
 ताहारा हइया मुक्त जाइवे स्वर्गते \* मुक्त हव आमि प्रभु काहार स्पर्शते  
 श्रीहरि बलेन यत वैष्णव अखिले \* ताँहारा करिवे स्नान तोमार सलिले  
 करि आमि वैष्णवेर संगति वासना \* वैष्णवेर संगे तुमि हवे पूतमना

गंग बोध दै केकी-पंखा<sup>१</sup> \* दीन भगीरथ अनुपम शंखा  
 जेहि पथ शंखनाद सुत करई \* सोइ मारग सलिला<sup>२</sup> अनुसरई  
 कह विरञ्चि हे पुण्यकुमारा \* तव प्रयास त्रैलोक्य उवारा  
 मम रथ बैठि समर्थ भगीरथ \* मारग चलहु बनावत तीरथ  
 शंखनाद, स्यन्दन जस बढ़ई \* तव अनुगमन गंग तस करई  
 मंदाकिनि सुरलोक प्रवाहू \* अमरपुरी-जन अमित उछाहू  
 करि असनान भानु-कुल-अंसहिं<sup>३</sup> \* अछत<sup>४</sup> दूरवा-दल लै पूजहिं  
 स्वर्गलोक-जन सुरसरि-नामा \* मंदाकिनि कहि करहिं प्रनामा

ऐरावत का अहंकार चूर्ण और चार धाराओं में गंगा का मृत्युलोक में आगमन

तजि विधिलोक भगीरथ संगी \* पहुँची सैल-मेरु<sup>५</sup> ढिग गंगा  
 योजन साठि सहस्र उत्तंगा<sup>६</sup> \* सहस्र बत्तीस मूल गिरि शृंगा  
 सुमन धतूर सरिस तेहि रूपा \* ता बिच गहवर<sup>७</sup> गहन अनूपा  
 द्वादश वर्ष भ्रमण तहँ कीन्हा \* गहवर-पथ सुरसरि नहिं चीन्हा  
 अस्तुति करत जोरि जुग पानी \* बिलमति कितै गंग महरानी  
 तव बिन बंस न मोर उधारा<sup>८</sup> \* अनुनय करत दिलीप-कुमारा

कहिया गंगाके एइ वाक्य जगत्पति \* शङ्ख दिया बलिलेन भगीरथ प्रति  
 जाह तुमि आगे आगे शङ्ख वाजाइया \* जावेन पश्चाते गंगा तोमारे देखिया  
 विरिञ्च वलेन राजा तुमि पुण्यवान \* तोमा हैते तिनलोक पावे परित्वाण  
 आमार ए रथ तुमि लह भगीरथ \* चड़िया आगेते तुमि जाह एइ रथ  
 रथ चड़ि यान आगे शङ्ख वाजाइया \* चलिलेन गंगा तार पाछु गोड़ाइया  
 स्वर्गवासी आसि करे गंगाजले स्नान \* भगीरथेर माथाय देय दूर्वाधान  
 आदिकाण्ड कृत्तिवास करिल वाखान \* स्वर्गते गंगार हैल मन्दाकिनी नाम

ऐरावतेर अहंकार चूर्ण ओ चारि धाराय गंगार मर्त्ये आगमन

ब्रह्मलोके हते गंगा आने भगीरथ \* आनिया मिलेन गंगा सुमेरु पर्वत  
 सुमेरु चूड़ा पाटि सहस्र योजन \* बत्तिश सहस्र तार गोड़ाय पत्तन  
 एइ आदि कहिलाम एइ तार मूल \* सुमेरु पर्वत येन धतुरार फूल  
 तार मध्ये आछे एक दारुण गह्वर \* भ्रमेन ताहाते गंगा द्वादश वत्सर  
 गंगार ना पाय देखा नाहि कोन पथ \* जोड़हाते स्तुति करे राजा भगीरथ  
 सुमेरुते हइल तोमार अवतार \* ना करिले गंगा मम वंशेर उद्धार

१ मयूरपंखधारी भगवान्

२ गंगा

३ भानुकुल में उत्पन्न भगीरथ को

४ अक्षत, चानल

५ मेरु पर्वत

६ ऊँचा

७ खोह, बिवर

८ उद्धार ।

तात सुमेरु पंथ अवरुधा \* सफल करौं किमि तव अनुरुधा  
ऐरावत मतंग जो आवै \* दन्त चीरि गिरि पंथ बनावै  
सौइ निकास मम होय प्रवाह \* चले भगीरथ जहँ सुरनाह  
दो० ब्रह्मलोक सों अवतरी, करि पुनीत सुरधाम ।

जिमि सुमेरु-गह्वर रुकी, धारा गंग ललाम ॥ ३६ ॥  
गाथा सकल इन्द्र सन वरनी \* कैहि विधि प्रगति करै जगतरनी  
ऐरावत पठवौ मम संग \* पर्वत फोरि देय पथ गंगा  
इन्द्रायसु चलि अधिपमतंगा \* पहुँचैउ जहाँ हेमगिरि शृंगा  
अहंकार कुञ्जर<sup>१</sup> मन आवा \* मलिन भाव तब सुताहि जनावा  
मम ढिग गंग एक निसि बासा \* तौ गिरि भञ्जि मिटावौ त्रासा  
विकल भगीरथ सुनि गजबानी \* द्रवित नैन काया कुम्हिलानी  
मुख न बैन; कित उदधि-मतंगा<sup>२</sup> \* करुनमई पूछत इमि गंगा  
सुरपति दया न संसय माता \* तदपि गजेन्द्र मलिन जिमि बाता  
कही, सौ बरनों किमि, अति हीना \* सुरसरि बूझि मर्म सब लीना  
सुरपुर-सुख उन्माद बिसेसा \* दन्तीपति सन कहैउ सँदेसा

गंगा वलिलेन चुन बाछा भगीरथ \* जाब आमि कोन दिके नाहि पाई पथ  
ऐरावत हस्ती यदि आनिवारे पार \* तबे से पर्वत हैते पाइ ये निस्तार  
ऐरावत पर्वत चिरिया देय दाँते \* तबे त बाहिर हइ आमि सेई पथे  
गंगार चरणे राजा करिया प्रणति \* आरवार गेल यथा देव सुरपति  
प्रणाम करिया बन्दे जोड़ करि हात \* कहिते लागि ल कथा इन्द्रे साक्षात्  
ब्रह्मलोक हइते आसिया कोन मते \* पड़िया आछेन गंगा सुमेरु पर्वते  
ऐरावत पर्वत चिरिया देय दाँते \* तबे त बाहिर हन गंगा सेइ पथे  
लहिल आयसु इन्द्र, गेल ऐरावते \* आसिया मिलिल सेई सुमेरु पर्वते  
ऐरावतेर अन्तरे हइल अहङ्कार \* कहगे गङ्गा के गिया संवाद आमार  
गंगा यदि एक रात्रि वञ्चे मम सने \* अव्याहति दिव तबे बन्धन खण्डने  
यखन कहिल एइ कथा ऐरावत \* म्लान मुखे माथा हेंट करे भगीरथ  
मुखे नाहि वाक्य सरे चक्षे वहे जल \* दुरु दुरु हिया करे अन्तर विकल  
दशा देखि दयामयी जिज्ञासेन ताय \* कि हेतु एमन दशा घटिल तोमाय  
पारिले कि ऐरावत आनिते हेथाय \* कोन दुःखे काँद वापू कह त आमाय  
भगीरथ कहे माता करि निवेदन \* सुरमणि मनवाञ्छा करिल पूरण  
ऐरावत ये कहिल आमार गोचरे \* पुत्र हये जननीरे वलिव कि करे

१ गजपति ऐरावत २ हाथी (ऐरावत) ३ चारो दिशाओं के सागरों के  
दिग्गजों के शिरोमणि ।

साधि लेय मम वेग-तरंगा \* सात-रैन<sup>१</sup> निवसों तैहि संगी  
 सुनत मोद ऐरावत लीना \* दन्तप्रहार चारि ढिग<sup>२</sup> कीना  
 कनकसैल<sup>३</sup> फूटी चौधारा \* 'भद्रा' नाम उतर<sup>४</sup> पग धारा  
 'वसु' प्रवही प्राची दिसि सागर \* पच्छिम जलधि 'श्वेत' लिय डागर<sup>५</sup>  
 बही अवनि<sup>६</sup> शुचि<sup>७</sup> 'अलकानन्दा' \* सुत-दिलीप हिय अमित अनन्दा  
 इत गज विकल प्रवाह प्रचण्डा \* जल चहुँ भरै उ श्रवण मुख शुण्डा<sup>८</sup>

दो० मातु-मातु कहि, धरनि गिरि, प्रान याचना कीन ।

दलित दर्प इमि दन्तिपति, सुरपुर मारग लीन ॥ ३७ ॥

महादेव के द्वारा गंगा का वेग धारण

सहित कुअँर सुरसरि तजि मेरू \* चलि कैलास वास शिव केरू  
 गिरि उतंग<sup>१</sup> सों पात-प्रहारा<sup>२</sup> \* डगमग धरनि सहत नहि भारा  
 बिबस बहै उ जलवेग पताला \* लखि दिलीप-सुत हाल बेहाला  
 करहु रसातल मातु प्रवेसू \* विन गति, पितर सहाहि मम क्लेसू

गंगा बलिलेन तार बुझिलाम तत्त्व \* राजभोगे ऐरावत हइयाछे मत्त  
 यद्यपि आड़ाइ डेउ से सहिते पारे \* तार घरे सप्त रात्रि रव बल तारे  
 भगीरथ एइ कथा कहे हस्तीवरे \* शुनिया गंगार कथा अपना पासरे  
 चारिखान करिया पर्वत चिरे दाँते \* चारि धारा हैल गंगा सुमेरू कायाते  
 वसु भद्रा श्वेत आर अलकानन्दा आर \* पड़िलेन पर्वत हइते चारि धार  
 वसु नामे गंगा हर पूर्वरे सागरे \* भद्रा नामे सुरधुनी चलिला उत्तरे  
 श्वेत नामे चलिलेन पश्चिम सागरे \* गेलेन अलकानन्दा पृथिवी उपरे  
 मारिलेन एक डेउ ऐरावतोपरे \* गेल जल नाक मुखे हाँसफाँस करे  
 मारिलेन आर डेउ प्राय गत प्राण \* हस्ती बले गंगामाता कर परित्वाण  
 मा बलिया हस्ती यदि दाँते खड़ करे \* राखिलेन आर डेउ पर्वत उपरे  
 ऐरावत पलाइल पाइया तरास \* आदिकाण्ड रचिल पण्डित कृत्तिवास

महादेव कर्तृक गंगार वेग धारण

भगीरथ सुमेरू हइते गंगा निया \* कैलास पर्वते परे मिलिल आसिया  
 कैलास हइते पड़े पृथिवी उपरे \* वसुमती तार भारे टलमल करे  
 वेगवती हये गंगा चले रसातले \* दाँडाइया भगीरथ जोड़ हाते बले  
 पातालेते हइल तोमार आगुसार \* केमने हइवे मम वंशेरे उद्धार

१ सात रात्रि २ स्थान ३ सुवर्णपर्वत ४ उत्तर दिशा ५ रास्ता ६ पृथ्वी  
 पर ७ पवित्र ८ सँड़ ९ ऊँचे १० धार के प्रपात की चोट ।

जनि मम वेग सकै छिति धारी \* सेवहु सुत समरथ त्रिपुरारी  
 रोपहिं<sup>१</sup> शम्भु जो मम जल-भारा \* तव हित अवनि<sup>२</sup> लेहुँ अवतारा  
 कियेउ भगीरथ गंग प्रनामा \* वर्ष अराधन किय शिवधामा  
 शिव बहोरि पूछत तप-हेता \* बरनी बिथा भानु-कुल-केता  
 सुरसरि-धार सहति नहिं धरनी \* नाथ शीश रोपहु जगतरनी  
 सुनि शिव नाचत पुलकित अंगा \* उमा सुनहु जग प्रगटति गंगा  
 जटाजूट शिरपञ्च कराला \* तहँ प्रवही शुचि धार मराला  
 द्वादश वर्ष न मारग पावा \* केस-महेस विपुल भ्रम छावा  
 कौतुक लखेउ भानुकुलनन्दन \* किय बहोरि गौरीपति-बन्दन  
 शंकर जटा चीरि पथ दीन्हा \* सोइ थल 'हरद्वार' जग चीन्हा  
 जहँ असनान दान जन करहीं \* पुन्य अमित विधि वरनि न सकहीं  
 विलग धार अँक बही पताला \* 'भोगवती' तेहि नाम विशाला

दो० संग भगीरथ पुनि चली, बही त्रिवेनी तीर ।

गंगा-यमुना-सरस्वति, संगम जहँ शुचि नीर ॥ ३८ ॥

गंगा बलिलेन वापू शुनह वचन \* धरित्री आमार वेग ना सबे कखन  
 शिव यदि आसिया बहेन जलधार \* तबे पारि क्षितिते हइते अवतार  
 गंगार चरणे पुनः करिया प्रणति \* आरवार गेल यथा देव पशुपति  
 एक वर्ष करिल शिवेर आराधन \* बलेन महेश पुनः एले कि कारण  
 भगीरथ बले गंगा दिल नारायण \* पृथिवी धरिते वेग ना पारे कखन  
 तुमि यदि आसि शिरे धर जलधार \* पृथिवीते हय तबे गंगा अवतार  
 गौरीर सहित तबे नाचे त्रिलोचन \* तोमा हैते पाब आजि गंगा दरशन  
 पातिलेन-पञ्चानन पञ्चशिर सुखे \* पतितपावनी गंगा पड़ेन कौतुके  
 शिवेर माथाय जटा बड़ भयङ्कर \* बेड़ान जटार मध्ये द्वादश वत्सर  
 भगीरथ बलेन मा ए कि व्यवहार \* आमार केमने हबे वंशेर उद्धार  
 गङ्गा बलिलेन वापू शुन भगीरथ \* जटा हैते बाहिर हइते नाहि पथ  
 भोलानाथ बलिया डाकेन जोड़ हाते \* ध्यान भंग हइया चाहेन विश्वनाथे  
 महेश चिरिया जटा दिलेन गंगार \* सेइ खाने तीर्थ ये हइल हरिद्वार  
 जेइ नर स्नान दान करे हरिद्वारे \* तार पुण्य सीमा ब्रह्मा कहिते ना पारे  
 एक धारा गेल गंगा पाताल मण्डले \* भोगवती ब'ले नाम हैल रसातले  
 पश्चाते चलेन गंगा भगीरथ आगे \* आसि गंगा मिलिलेन त्रिवेणीर भागे  
 भगिनि यमुना गंगा आर सरस्वती \* नामेते त्रिवेणी तिन धारा युक्तगति



तीरथराज प्रयाग सुहावन \* मकर-नहान स्वर्ग-पथ पावन  
 शंख-घोष रविकुल-सुत आगे \* बाराणसी-भाग पुनि जागे  
 काशी-थल जहुँ शुचि सुरधारा \* महिमा चित दै सुनहु अपारा  
 एक दिवस द्विज बधैउ त्रिलोचन \* पातक तासु लखात न मोचन  
 गौरि गनेश षडानन चिंता \* किमि अघ-मुक्त होयँ भगवन्ता  
 ब्रह्मघात किमि उतरइ माथा \* उमा कही शिव सन, हे नाथा !  
 बिहँसि कहैउ शिव, लखु मन्दाकिनि \* बसति अवनि जो पाप-बिनासिनि  
 उमा, उमापति वृष असवारी \* सुरसरि ढिग यातरा<sup>१</sup> सँवारी  
 कुस परसत सो बिनसैउ पापा \* कहत शंभु लखु गंग-प्रतापा  
 पञ्चकोस सीमित करि धामा \* वाराणसी छेत्र सरनामा  
 जहुँ तन तजे तहै शिवलोका \* मिटै सकल भव दारुन सोका  
 दिवस एक तहुँ विलसि बिरामा \* सुरसरि सहित कुँअर तजि धामा  
 शंखघोष, पुनि पथ गहि लीना \* सोइ सुरधुनी<sup>२</sup> अनुगमन कीना  
 पर्नकुटी विच-पंथ सुहाई \* जहुँ तप करत जहनु मुनिराई  
 भइ जलमगन कुटी, मुनि ध्याना \* भयैउ भंग, किय सुरसरि पाना  
 तव लौं दीठि भगीरथ डारी \* लुप्त गंग, जनि कतौ<sup>३</sup> निहारी

प्रयागे मकरे जेइ नर स्नान करे \* मुक्त ह'ये सर्वपापे जाय स्वर्गपुरे  
 भगीरथ आगे जाय शङ्ख वाजाइया \* वाराणसी पुरे गंगा उत्तरिल गिया  
 मन दिया शुन वाराणसीर आख्यान \* वाराणसी तीर्थ जाहे हइल निम्मण  
 काटिलेन एक काले हर द्विज माथा \* ब्रह्महत्या पाप तार ना हय अन्यथा  
 चापिलेक ब्रह्महत्या गिरीशेर काँधे \* कार्तिक गणेश आर कात्यायनी काँदे  
 गौरी कन केन वा काटिले विप्रमाथा \* ब्रह्मवध हइले के करिवे अन्यथा  
 गौरीर शूनिया कथा शिव हासि भाषे \* पृथिवीते गेल गंगा कत पाप नाशे  
 वृषभे चापिया तवे शङ्करी शंकर \* दाँडाइल सुरधुनी तीरेते सत्वर  
 कुशाग्रे करिया हर कैल परगन \* ब्रह्महत्या पाप तार हैल विमोचन  
 वलेन धूर्जटी देख परीक्षा गंगार \* पञ्च क्रोश युड़ि हर देन गण्डी तार  
 सेइ पञ्चक्रोश तीर्थ नाम वाराणसी \* ताहाते छाड़िले तनु शिवलोके वसि  
 एक रात्रि गंगा तथा करि अवस्थान \* करिलेन भगीरथ सहित प्रस्थान  
 भगीरथ आगे जान शङ्ख वाजाइया \* जहनुर निकटे गिया मिलिल आसिया  
 पाता लता कृत जहनु मुनिर कुटीर \* गंगास्रोते भेसे जाय प्लावि दुइ तीर  
 चक्षु मेलिलेक मुनि भांगिलेक ध्यान \* गण्डुष करिया सब जल करे पान  
 कत दूरे गिया भगीरथ फिरे चाय \* कोथा गेल गंगादेवी देखिते ना पाय

दो० बट तर जहनु मुनीस लखि, पूछी अवध नरेस ।

कस कौतुक? संसय अतिव, सेटहु मोर कलेस ॥ ३६ ॥

उचित न केहु बिधि गंग-अचारा<sup>१</sup> \* नासैउ मम आश्रम निज धारा  
सुरसरि पान कीन सोइ<sup>२</sup> कारन \* लावहु डेरि बिधातीहि राजन्<sup>३</sup>  
सुनत महीप व्याप अति त्रासा \* दौउ कर विनय करत सुनि पासा

काण्डार मुनि का वैकुण्ठगमन

तुम बिधि, बिष्णु, तुमहि त्रैलोचन \* तव महिमा-गुन जानत को जन  
सगर-तनय जे साठि हजार \* कपिल-अनल बिनसे जरि छारा  
उदर न मुक्त गंग मुनि करहीं \* तौ मम पितर न सद्गति लहहीं  
ब्रह्मकोप नाहि थिर अतिकाला \* सुदित जहनु कह सुनु महिपाला  
पुनि मुख निसरि<sup>३</sup> गंगजल आवै \* तौ उच्छिष्ट ! निरादर पावै  
दच्छिन जानु<sup>४</sup> चीरि मुनि ज्ञानी \* प्रगट कीन इमि सुरसरि रानी  
नाम 'जाह्नवी' भगवति लोका \* लहत हरहि भद-तन-मन सोका  
मुनि काण्डार शापवश जाना \* नाहि त्रिभुवन पातकी समाना

अकस्मात् गंगादेवी गेल कोन खाने \* देखे मुनि वटतले बसियाछे ध्याने  
जहुरे जिज्ञासे भगीरथ जोड़ हात \* गंगा मोर केवा निल पथे अकस्मात्  
बलिलेन मुनि शुन राजा भगीरथ \* आनिते गंगारे तव नाहि छिल पथ  
मम घर भांगे गंगा केमन आचार \* गिया कह भगीरथ निकटे ब्रह्मार  
आनगिया देखि ब्रह्मा मम किवा करे \* गण्डुष करिया गंगा रेखेछि उदरे  
मुनिर वचन शुनि लागिल तरास \* आदिकाण्ड गाइल पण्डित कृत्तिवास

काण्डार मुनिर वैकुण्ठे गमन

जोड़ हाते भगीरथ करेन स्तवन \* तुमि ब्रह्मा तुमि विष्णु तुमि त्रिलोचन  
तोमार महिमा गुण जाने कोनजन \* मनुष्य शरीरे तव कि जानि स्तवन  
सगर राजार षाटि हजार तनय \* कपिलेर शापेते हइल भस्ममय  
तोमार उदरेते गंगार अवतार \* आमार वंशेर किसे हइवे उद्धार  
ब्राह्मणेर कोप नाहि थाकये कखन \* कृपाते बलेन तारे जहू तपोधन  
मुख हइते बाहिर करिले गङ्गाजल \* उच्छिष्ट बलिया तवे घुपिवे सकल  
चिरिल दक्षिण जानु सेइ क्षणे मुनि \* जानु दिया बाहिर हइल सुरधुनी  
छिलेन किञ्चित् काल जहनु उदरे \* जाह्नवी बलिया ख्यात हइल संसारे  
गंगामाता शुनि शापभ्रष्ट सेइ खाने \* उत्तर वाहिनी हैया जान सेइ खाने

बसत पाप-रत गनिका-धामा \* मोह-काम कर फन्द ललामा  
 कानन काठ लेन सो गयऊ \* तहँ मुनि-प्राण व्याघ्र हरि लयऊ  
 लै यमदूत चले यमलोका \* मांसपिण्ड केहरि<sup>१</sup> अवलोका<sup>२</sup>  
 अस्थि अरण्य<sup>३</sup> शेष जहँ डारी \* तहाँ उतर दिसि गंग पधारी  
 पुन्य सलिल वन कियेउ प्रकासा \* उड़ेउ अस्थि लै काक अकासा

दो० निरखि चील्ह अँक लोभबस, अभिरी<sup>४</sup> वायस<sup>५</sup> संग ।

अस्थि हेत सुरसरि उपर, जूझत दुह विहंग ॥ ४० ॥

तजी अस्थि वायस भय पाई \* दैव-योग सुरधुनी<sup>६</sup> समाई  
 परसत जल काण्डार अपावन \* चौभुजरूप भयेउ सो पावन  
 गयेउ लोक जहँ हरि अभिरामा \* यमकिंकर<sup>७</sup> भाजे यमधामा  
 रोय कथा यमराज बुझाई \* मुनि पातकी बन्दि जिमि लाई  
 तासु पापमय जीवन वरना \* लहेउ अन्त सो किमि हरि-चरना  
 दुसह लाज ! नहिं काज हमारा \* सुनि यम चकित स्वर्ग पग धारा  
 गहि पदपंकज-विष्णु पुनीता \* यम वरनी जिमि भई अनीता<sup>८</sup>  
 कानडार पातकी अपावन \* अधम विदित सो, जग मनभावन!

काण्डार नामेते मुनि छिल एक जन \* तार तुल्य पापी नाइ ए तिन भुवन  
 जन्मावधि सेइ मुनि वेश्या सेवा करे \* तार वशीभूता हैया थाके तार घरे  
 काण्ठ काटिवारे गियाछिल से कानन \* धरिया व्याघ्रते तार बधिल जीवन  
 यमदूत आसि तारे करिया बन्धन \* लइया चलिल तारे यमेर भवन  
 व्याघ्रते सकल मांस गेल त खाइया \* वनेर मध्येते अस्थि रहिल पड़िया  
 काकेते लइया जाय गंगा मध्य दिया \* हेन काले सञ्चान से काकेरे देखिया  
 जाय पक्षी महावेगे काके खेदाइया \* गंगा दिया जाय काक भये पलाइया  
 दुइजने तारा तथा जड़ाजड़ि करे \* दैवयोगे अस्थि सेइ गंगा नीरे पड़े  
 करिल यखन अस्थि गंगा परशन \* चतुर्भुज हइया<sup>९</sup> से चलिल ब्राह्मण  
 हेन काले नारायण वैकुण्ठे थाकिया \* काड़िया निलेन यमदूतेरे मारिया  
 काँदिते काँदिते सब यमेर किङ्कर \* जिज्ञासा करिते गेल यमेर गोत्ररं  
 विषय छाड़िनु प्रभु आर नाहि काज \* आजि वड़ यमराज पाइलाम लाज  
 काण्डार नामेते पापी त्रिभुवने जाने \* वैकुण्ठे ताहारे हरि निलेन कि ज्ञाने  
 यमराज रोपे शुनि दूत याहा भाषे \* जिज्ञासा करिते गेल श्रीहरिर पाशे  
 काँदिते लागिल यम धरि प्रभु पाय \* विषय छाड़िनु नाहि विषयेर दाय

१ सिंह २ देखा ३ वन ४ गूँथ गयी ५ कौआ ६ गंगा में ७ यम के दूत  
 ८ नीति के विरुद्ध, अन्याय ।

पापिन पर यम-चिरअधिकारु \* प्रभु छीनेउ सो किमि अविचारु  
 पाप-पुन्य कर एकहि भोगू \* तौ यम-शासन कर कित योगू?  
 हंसि हरि कही सुनहु यमराया \* रहत गंग किमि पातक-छाया ?  
 महिमा अकथ अमित शुचि धारा \* जतक<sup>१</sup> दूर ताकर विस्तारा  
 दण्डपाणि कह, बस नांसि जाई \* जाहु समीप न, मोर दुहाई  
 करि शवदाह अस्थि जल-शयना \* चौभुज जीव लहै मम अयना<sup>२</sup>  
 बसै तीर गंगोदक पाना \* प्रानी सो मम रूप समाना  
 बरजौ दूत, न पग तहँ डारै \* ते मम जन, मम आन<sup>३</sup> विचारै  
 दो० यम-प्रबोध इमि, उत सुखद, महिमा जासु अपार  
 गौड़ देश पावन करत, बही गंग शुचि धार ॥ ४१ ॥

सगर-वंश उद्धार

पूरुब जात 'पद्म' मुनिनाथा \* भागीरथी चलीं तिन साथ  
 मम अकाज पूरुब दिसि जाये \* विनय भगीरथ मातु सुनाये  
 चली फेरि शुचि प्रबल तरंगा \* भागीरथी भगीरथ संग  
 बही धार इक तजि जग-तरनी<sup>४</sup> \* पद्मावती<sup>५</sup> पद्म<sup>६</sup> अनुसरनी

पापीर उपरे मोर चिर अधिकार \* आजि केन ताहार हइल अविचार  
 काण्डार ब्राह्मण पापी विदित संसारे \* आनिलेन कोन गुणे बैकुण्ठे ताहारे  
 सुनियां यमेर कथा हरि हासि कय \* गंगा यथा तथा कभु पाप नाहि रय  
 गंगार महिमा कत कि वलिते जानि \* मन दिया शुन तबे कहि दण्डपाणि  
 यत दूरे जाइवेक गंगार वातास<sup>७</sup> \* आमार दोहाई यदि जाओ तार पाश  
 पुड़े मरे अस्थि लैया फेले गंगोदके \* चतुर्भुज हैया सेत<sup>८</sup> आसिवे गोलोके  
 गंगातीरे थाकि गंगाजल करे पान \* से शरीर जान तुमि आमार समान  
 निषेध करह यत दूतेरे तोमार \* यदि जाओ सेइ स्थाने दोहाइ आमार  
 सुनिया प्रभुर कथा शमनेर त्रास \* आदिकाण्ड रचिल पण्डित कृत्तिवास

सगरवंश-उद्धार

काण्डारेर प्रति गंगा मुक्तिपद दिया \* गौड़ेर निकटे गंगा मिलिल आसिया  
 पद्म नामे एक मुनि पूर्व्वमुखे जाय \* भगीरथ भावि गंगा पश्चात् गोड़ाय  
 जोड़हात करिया वलेन भगीरथ \* पूर्व्व दिक् जाइते आमार नाहि पथ  
 पद्ममुनि लये गेल नाम पद्मावती \* भगीरथ सङ्गैते चलिल भागीरथी

१ जितनी २ धाम ३ मर्यादा, लीक ४-गंगा ५ बंगाल में प्रसिद्ध नदी  
 ६ पद्म मुनि ७ वायु ।

गंग दीन पद्महिं पुनि शापा \* तासु-नीर जनि मैटइ पापा  
 प्रथम कछुक पुनि भैरव<sup>१</sup> वाहिनि \* पुनि भईं मातु उदधि-अनुगामिनि  
 मंदाकिनि कर दरस पुनीता \* करैं शंखध्वनि देव सप्रीता  
 शंखघोष, मज्जन जे करहीं \* अयुत वर्ष सुरपुर नर लहहीं  
 कीन्ह समोद इन्द्र असनाना \* इन्द्रेश्वरां प्रसिद्ध अस्थाना  
 इन्द्रेश्वर जो घाट सुपावन \* स्वर्गदैन सब पाप नसावन  
 द्रुतगति<sup>२</sup> चली सरित<sup>३</sup> जगमाया \* 'मेड़ा' चढ़ि भेंटे द्विजराया  
 मेड़ातलां नाम सोइ कारन \* थल प्रसिद्ध पातकी उबारन  
 मुदित महीप चले कछु आगे \* भाग तबै 'नदिया'<sup>४</sup> के जागे  
 सप्तद्वीपां बिच श्रेष्ठ सुठामा \* नवद्वीपां सुरसरि विश्रामा  
 रैन निवसि पुनि सप्तग्रासां \* पहुँची शुचि प्रयाग सम धामा  
 दक्षिन महेशां गंग पगु धारा \* परसत अगनित घाट-विहारा

दो० तव संगति कत<sup>५</sup> वर्ष गत, कतक<sup>६</sup> दूर तव देश ।

कहहु भगीरथ भसम कहँ, सन्तति-सगरनरेस ? ॥ ४२ ॥

शापवाणी सुरधुनी दिलेन पद्मारे \* मुक्ति केह तव नीरे पावे ना संसारे  
 एक बार गेल गङ्गा भैरववाहिनी \* आरवार फिरिलेन सागरगामिनी  
 अजय गंगार जल हइल दर्शन \* शंखध्वनि करेन यतेक देवगण  
 शंखध्वनि घटे येवा नर स्नान करे \* अयुत वत्सर सेइ थाके स्वर्गघरे  
 गंगा लये भगीरथ चलिल सत्वर \* निमिपेते आइलेन नाम इन्द्रेश्वर  
 गंगाजले यथा इन्द्र करिलेन स्नान \* इन्द्रेश्वर वलि नाम हइल से स्थान  
 इन्द्रेश्वर घाटे येवा नर स्नान करे \* सर्वपापे मुक्त हये जाय स्वर्गपुरे  
 चलिलेन गंगा माता करि बड़ त्वरा \* मेड़ातला नाम स्थाने यान सरिद्वारा  
 मेड़ाय चड़िया वृद्ध आइल ब्राह्मण \* मेड़ातला वलि नाम एइ से कारण  
 गंगारे लइया जान आनन्दित हैया \* आसिया मिलिला गंगा तीर्थ जे नदीया  
 सप्तद्वीप मध्ये सार नवद्वीप ग्राम \* एक रात्रि गंगा तथा करिल विश्राम  
 रथे चड़ि भगीरथ यान आगुयान \* आसिया मिलिल गंगा सप्तग्राम स्थान  
 सप्तग्राम तीर्थ जान प्रयाग समान \* सेखान हइते गंगा करेन प्रयाण  
 आकना महेश गंगा दक्षिण करिया \* विहारोदेर घाटे गंगा उत्तरिल गिया  
 गंगा बलिलेन वापू शुन भगीरथ \* कत दूरे तोमार देशेर आछे पथ  
 भ्रमितेछि कत वर्ष तोमार संहति \* कोथा आछे भस्ममय सगर-सन्तति

१ एक पवित्र स्थान २ तीव्र गति से ३ सरिता, नदीप ४ नवद्वी ५ कितने  
 ६ कितनी । † चिह्नित स्थान बंगाल के भगीरथी तट पर स्थित पुनीत स्थानों के नाम हैं।

दक्षिन-पुरुब बिच देश सुहावन \* जहाँ कपिल मुनि आश्रम पावन  
 भस्म-पितर मम तहँ अनुमाना \* जननी-कथन सुनैउँ अस काना  
 सुनत शतमुखी होइ सुरधारा \* बही, क्षार जहँ सगर-कुमारा  
 परसि गंग चौभुज तनु पाये \* सगर-तनय सुरपुरहिं सिधाये  
 बसेउ सुवन इक जल-अधिकारी \* शेष धाम-हरि मंगलकारी  
 निरखु भगीरथ ! प्रवर<sup>१</sup> तिहारे \* सकल मुक्त, सुरधाम सिधारे  
 बंस-मुक्ति धनि सफल मनोरथ \* प्रनवति पुनि पुनि गंग भगीरथ  
 जाहु देस सुत बंस-उजागर \* मैं अब मिलौं भेंटि उर सागर  
 'गंगासागर' तीर्थ महाना \* संगम करहिं दान असनाना  
 अमित पुन्य, पातक सब छोना \* लहहिं स्वर्ग हरिपद आधीना  
 सुरसरि अवनि<sup>२</sup> भगीरथ लाई \* मुक्ति-दैनि जग पाप नसाई

गंगा-प्रार्थना

आई सुचि<sup>३</sup> सलिल मातु सन्तन सुखकारी ॥

सुरधुनी गंगा नाम, प्रगटी सो धरा धाम,

तीनि भुवन-जासु नाम, मंगल जयकारी ॥ आई० ॥

सुरनर मुनि तारिनि जो, पाप ताप हारिनि जो,

संकट निवारिनि जो, कलियुग अवतारी ॥ आई० ॥

भगीरथ बले पड़े मने ये आमार \* पूर्वं ओ दक्षिण दिक् मध्यस्थाने तार  
 जेइखाने आछिल कपिल महामुनि \* सेइ खाने मम वंश मातृ मुखे शुनि  
 एइ कथा येखाने गंगारे राजा बले \* हइलेन शतमुखी गंगा सेइ स्थले  
 आछिल सगर-वंश भस्मराशि हैया \* बैकुण्ठे चलिल सवे गंगाजल पाइया  
 एक जन रहिल जलेर अधिकारी \* आर सब गेल स्वर्गे चतुर्भुजधारी  
 हस्त तुलि गंगा भगीरथेरे देखान \* ओई तव वंश देख स्वर्गवासे यान  
 वंश मुक्ति हइल देखिया भगीरथ \* गंगा ते प्रणाम करि पूर्ण मनोरथ  
 गंगा बले देशे जाओ राजार नन्दन \* सागरेर संगे आमि करिवे मिलन  
 महातीर्थ हइल से सागर संगम \* ताहाते यतेक पुण्य नाहि व्यतिक्रम  
 गंगासागरे ये नर करे स्नान दान \* सर्वपापे मुक्त ह'ये स्वर्गे पाय स्थान  
 गंगा आनि लोक मुक्त कैल भगीरथ \* कृत्तिवास पण्डितेर कवित्व महत्

गंगार महिमा

सुरधुनी गंगा नामे, आइलेन धरा धामे, ए तिन भुवने प्रतिकार ।

सुर नर निस्तारिणी, पाप ताप निवारिणी, कलियुगे हन अवतार ॥

धन्य धन्य बसुन्धरी, सुरसरि नित जहाँ सरी,  
 धनि धनि हे क्षेमकरी, भव-तम उजियारी ॥ आई० ॥  
 योजन शत पूत<sup>१</sup> धार, गंगे, गंगे पुकार,  
 दरसि परसि पुन्यवारि, सुरपुर अधिकारी ॥ आई० ॥  
 कूजत तहँ पच्छिवृन्द, वरनों किमि सो अनन्द,  
 बिलसत फल-फूल-कंद, पियत सुधा वारी ॥ आई० ॥  
 भूपन के जे भुआल, बाँधे कुञ्जर<sup>२</sup> विसाल,  
 तेऊ लखि हैं निहाल, खगन मोद भारी ॥ आई० ॥  
 सेतुबंध, नीलाचल, द्वारिका, बदरिका थल,  
 कासी, मथुरादि विमल नगरी सुचि सारी ॥ आई० ॥  
 तीरथ मनभावन जे, विष्णु सरिस पावन जे,  
 अति महान ताहू ते सुरसरि महतारी ॥ आई० ॥

सौदास राजा का आख्यान

दो० बीते वर्ष सहस्र सठ, सुरसरि लाये भूप ।  
 पहुँचि अवध पुनि प्रजागन, पालत सुत अनुरूप ॥ ४३ ॥  
 लहि 'सौदास' जनम युवराजू \* मुदित नृपति सह अवध समाजू  
 सासन सौंपि सुवन नृप धीरा \* बसे भगीरथ सुरसरि तीरा  
 बीते दिवस, काटि भवफंदा \* लहैउ सरित-तट मुकुति अनन्दा

धन्य धन्य बसुमती, याहाते गंगार गति, धन्य धन्य कलियुग सार ।  
 शतेक योजन थाके, गंगा गंगा बलि डाके, शुने यमे लागे चमत्कार ।  
 पक्षिगण थाके यत, गंगातीरे कब कत, करे सदा गंगाजल पान ।  
 दूरे राज चक्रवर्ती, यार आछे कोटी हस्ती, सेइ नहे पक्षीर समान ॥  
 काशी गया नीलाचल, द्वारका मथुरा स्थल, रामेश्वर बदरिकाश्रम ।  
 ए सब यतेक तीर्थ, विष्णुर सम महत्त्व, सर्व तीर्थ गंगा सर्वोत्तम ॥

सौदास राजार उपाख्यान

गंगाहेतु गेल षाटि हजार वत्सर \* पुनर्व्वार गेल राजा अयोध्या नगर  
 राजा हैया करिलेन प्रजार पालन \* हइल सौदास नामे ताहार नन्दन  
 अयोध्याते करिलेन राजत्व सौदास \* भगीरथ करिलेन गङ्गातीरे वास  
 किछु काल भगीरथ भागीरथी तटे \* थाकिलेन मुक्त ह'ये संसार सङ्कटे

करि सौदास श्राद्ध पितु तर्पन \* बहु बिधि दान द्विजन करि अर्पन  
 पावन चरित तासु सुनि ध्याना \* तन सुचि होइ, मिटाहिं अघ<sup>१</sup> नाना  
 दिवस एक मृगया<sup>२</sup> कर साजा \* हेरत चहुँ वन-वन मृग राजा  
 दनुज एक तहँ भामिनि साथ \* उतरैउ जहाँ भानुकुल नाथा  
 तजि निसिचर-तन व्याघ्र सरूपा \* करत केलि तहँ माया रूपा  
 लखि सार्दूल<sup>३</sup> हनेउ नृप बाना \* मुग्धकाल पसु त्यागैउ प्राना  
 हनेउ केलि-रत पति, कहि दोषा \* विकल कहैउ निसिचरी सरोषा  
 दारुन कोप ब्रह्म कर शापा \* परहु फन्द भुगतहु नृप ! पापा  
 करि कुभाष निसिचरी सिधारी \* चले नगर तन भूप दुखारी  
 गुरु प्रिय परिजन सुहृद बुलाई \* मुनि बशिष्ठ सन कथा सुनाई  
 अश्वमेध नर पातक मोचन \* शास्त्र वचन इमि कहत तपोधन  
 सौइ सौदास याग संपन्ना \* सुरभि दान वसनादिक अन्ना  
 द्विज गृह गमन, तोष भूपाला \* इत चिन्तित निसिचरी कराला

दो० वचन अकारथ मोर कस, तजैउ दानवी रूप ।

पुनि बशिष्ठ सम रूप धरि, प्रगटी सम्मुख भूप ॥ ४४ ॥

करिलेन राजार श्राद्धतर्पण सौदास \* ब्राह्मणेरे दिल दान यत यार आश  
 मन दिया गुन राजा सौदास चरित \* गुनिले ये पापक्षय शरीर पवित्त  
 एक दिन गेल राजा मृगया कारण \* मृग लागि फिरे राजा घुरे सारा वन  
 आइल राक्षस एक संगे जाया निया \* सौदासेर काछे उत्तरिल से आसिया  
 छाड़िया राक्षसरूप व्याघ्ररूप धरे \* दुइ जने प्रभासेर तीरे केलि करे  
 हेन काले सौदास से शार्दूल देखिया \* शृंगारेर काले तीरे मारिल विन्धिया  
 सेइ काले राक्षसी राजार प्रति कय \* विना दोषे स्वामी मार शृंगार समय  
 परिणामे जानिबे हइवे यत पाप \* महापाप भुञ्जिबे हइवे ब्रह्मशाप  
 एतेक बलिया ये राक्षसी गेल वन \* मनोदुःखे घरे राजा करिल गमन  
 पात्रमित्तगणे राजा करिल आह्वान \* बशिष्ठ मुनिरे आगे करिल सम्मान  
 मुनिरे कहिल राजा सब विवरण \* एइ पाप केमने हइवे विमोचन  
 पुरोहित बशिष्ठ अनुजा प्रमाणे \* अश्वमेध करिलेन शास्त्रेरे विधाने  
 यज पूर्ण दिल राजा दक्षिणा यखन \* विदाय हइया तवे गेल सर्व्वजन  
 हेन काले से राक्षसी भावे मने मन \* मम वाक्य व्यर्थ हवे जानिल कारण  
 आपन राक्षसरूप दूरे तेयागिया \* बशिष्ठ मुनिर रूप धरिया आसिया



सामिष<sup>१</sup> नृपति! करावहु भोजन \* मुनि-आयसु सुनि कहेंउ यशोधन  
 अर्जित<sup>२</sup> अश्वमांस मन लावहु \* करि असनान-ध्यान गुरु आवहु  
 तौलों तासु रुचिर परिपाका \* होइ, कहत रवि-वंश-पताका  
 तजि निशिचरी छद्म गुरु-वेषा \* पुनि गृहपाक<sup>३</sup> विप्र धरि वेषा  
 भूपति अबुध, दनुजि छल कीन्हा \* रंधि<sup>४</sup> मांस-मानव धरि दीन्हा  
 इत, नृप गुरु सन्मानि बुलावा \* छल न ज्ञात, दौउ परे भुलावा  
 परसि मांस-मानुष विष बोई \* मायाविनी लोप भइ सोई  
 लखि उपहास मुनिहिं संतापा \* होहु ब्रह्मराकस दिय शापा  
 सैं निर्दोष शाप किमि दीन्हा \* लें जल मुनिहिं भस्म चह कीन्हा  
 धरत ध्यान मुनि कौतुक जाना \* जिमि निसिचरी रचेंउ छल नाना  
 इत सौदास-रानि दमयंती \* नृर्पाहिं निषेध कीन सतवंती  
 उदय दनुज-बध-फल शुभकेतू \* तजहु न शाप-नीर गुरु-हेतू  
 क्रोध शमन, सोचत मन राऊ \* अभिसंत्रित जल अमिट प्रभाऊ  
 सुरपुर नीर तजे सुर-त्रासा \* नागलोक तजि नाग-विनासा

सौदास राजार काछे कहिल वचन \* मोरे मांस भोजन कराओ यशोधन  
 राजा वले अश्व मांस करि आहरण \* खाइवारे सेइ मांस गेल तव मन  
 स्नान सध्या करिया आइस महामुनि \* एइ मांस कराइव रन्धन एखनि  
 वशिष्ठेर रूप से दुरे ते तेयागिया \* पाचक विप्रेर वेश धरिया आसिया  
 मनुष्येर मांस लैया करिल रन्धन \* वशिष्ठके डाके राजा करिते भोजन  
 यजमान वाक्य मुनि लङ्घिते ना पारे \* हइलेन उपस्थित रन्धन आगारे  
 वसिलेन मुनि तवे करिते भोजन \* राक्षसी मनुष्य मांस दिल ततक्षण  
 थाल कोले थुइया राक्षसी गेल घरे \* देखिया मुनिर क्रोध वाड़िल अन्तरे  
 मनुष्येर मांस दिया कर उपहास \* तुमि ब्रह्मराक्षस ये हओ हे सौदास  
 एत यदि श्री वशिष्ठ मुनि शाप दिल \* मुनिरे शापिते राजा हाते जल निल  
 नहि आमि दोपी शाप दिला अकारणे \* एइ जले भस्म करि पौड़ाव एक्षणे  
 राक्षसी राजार शाप चुनिया तखनि \* घर हैते पलाइल चलिल आपनि  
 ध्यान करि जानिल वशिष्ठ तपोधन \* राक्षसी आसिया मांस मागिल भोजन  
 मुनिके दिवारे शाप राजा जल निल \* तारे दमयन्ती नारी निषेध करिल  
 क्रोध सम्बरिया राजा भावे मने मन \* कोन स्थाने एइ जल थुइव एखन  
 स्वर्गे यदि थुइ तवे मरे देवगण \* यदि फेलि नागपुरे नागेर मरण

शस्य<sup>१</sup> नष्ट छिति, नृप भय पाये \* निज पद जल तजि पाँव जराये  
युगुल पाँव भूपति निज जारे \* जग कल्माषपाद विस्तारे

सो० पूछत बिकल नरेस, बहुरि धाय गुरुचरन धरि ।

ब्रह्मराकसी वेस, तजि कब लौं पावहुँ मुकुति ॥ ४५ ॥

कह बशिष्ठ नृपवर धरु धीरा \* ग्यारह वर्ष विगत गत पीरा  
दरस गंग पावहु तैहि काला \* मिटहि शाप तजु योनि कराला  
ब्रह्मराकछस भयेउ नरेसा \* द्विजन भच्छि भरमत दिग्देसा  
शाप-अवधि बीती जैहि काला \* बिन अहार दिन तीनि भुआला  
सिथिल, बिलमि<sup>२</sup> जहँ सुथल 'प्रभासा'<sup>३</sup> \* बिटप मूल किय कछुक निवासा  
क्षुधित<sup>४</sup> भूप तहँ लखेउ सुपासा \* तैहि तरु ब्रह्म-दैत्य कर वासा  
पूछत दैत्य कवन तै प्रानी \* कस मम बिटप वास अज्ञानी  
क्षुधा ज्वाल अति उदर कराला \* भच्छहुँ तौहिं इमि कहेउ भुआला  
राकस-दैत्य युगुल भटभेरा<sup>५</sup> \* मल्लयुद्ध षट मास घनेरा  
कोउ न न्यून, नहिं मानत हारी \* पुनि भे सुहृद दौऊ तजि रारी  
सखा सुनहु, कह दैत्य सप्रीता \* मम वरदत्त सुनाम अतीता<sup>६</sup>

पृथिवी ते फेलिले शस्य सब जाय \* सेइ जल फेले राजा आपनार पाय  
राजार पुड़िये गेल दुखानि चरण \* राजार कल्माषपाद नाम से कारण  
बशिष्ठ बलेन शाप दिनु नृपवर \* राक्षस हइया थाक एगारे वत्सर  
लोटाय धरिया राजा बशिष्ठ चरण \* कत दिने हवे मम शाप विमोचन  
मुनि बले पावे जबे गंगा दरशन \* तबेइ तोमार पाप हइवे मोचन  
सौदास भूपति ब्रह्मराक्षस हइया \* देशे देशे नित्य फिरे ब्राह्मणे खाइया  
एगार वत्सर पूर्ण हइल यखन \* तिन दिन आहार ना मिलिल तखन  
उत्तरिल गिया राजा प्रभासेर कूले \* श्रमयुक्त हइया वसिल वृक्षमूले  
क्षुधाय अज्ञान राजा वृक्ष ये ने पारे \* एक ब्रह्मदैत्य आछे सेइ वृक्षडाले  
ब्रह्मदैत्य बले ओहे तुमि केन हेथा \* मम स्थान तुमि निले आमि जाव कोथा  
शुनिया ताहार कथा सौदास हासिल \* ब्रह्मदैत्य देखि एटा खाइते आइल  
ब्रह्मदैत्य राक्षसे विवाद दुइजने \* छय मास मल्लयुद्ध करिछे एमने  
दुइजन युद्धे सम न्यून नहे केह \* मित्रता करिया परस्पर करे स्नेह  
सर्व दुःख दुइजन करेन प्रकाश \* बशिष्ठ शापिल मोरे बलेन सौदास  
ब्रह्मदैत्य बले मित्र शुन विवरण \* वरदत्ता नामे आमि छिलाम ब्राह्मण

१ धान्य, फसल २ ठहरकर ३ भूखा ४ झुरमुट, गुत्थम-गुत्था ५ युद्ध

६ शापवश ब्रह्मदैत्य होने से पूर्व का मेरा नाम 'वरदत्त' था ।

गुरुगृह वेद पढ़ेउँ बहु काला \* तासु दच्छिना वचन न पाला  
 लखि उपहास, शाप गुरु दीना \* द्विय मोहिं ब्रह्मदैत्य गति हीना  
 पुनि गुरुद्रवित<sup>१</sup> कहैउ, द्विजनन्दन! \* परसि गंग कटिहैं तव बन्धन  
 भयेउ चेत, भल कह सौदासा \* चलहिं सखा दौउ गंग निवासा  
 दो० मंदाकिनि असनान करि, गंगकलश धरि सीस ।

तेहि मारग आवत लखे, भार्गव सहामुनीस ॥ ४६ ॥

मुनिवर! दै कछु सुरसरि-वारी<sup>२</sup> \* दया करहु दौउ शाप निवारी  
 विन जल-अर्थ प्रथम शिवशीसा \* इतर हेतु किमि? कहत मुनीसा  
 आदि न शेष, तासु सम रूपा \* गंग-सलिल सब भाँति अनूपा  
 अनुचित मुनि, न सोह यह बानी \* भार्गव सुनत कथा सब जानी  
 चीन्हैउ नृपति भगीरथ-नन्दन \* कुश सन कीन्ह गंग जल सरसन  
 विगत पाप तजि अधम सरीरा \* निज-निज पंथ चले तजि पीरा  
 लहैउ स्वर्ग पुनि गंग प्रभावा \* कृत्तिवास जस विमल सुनावा

दिलीप का अश्वमेध यज्ञ

नृप सौदास वास सुरधामा \* तनय 'सुदास' तासु कर नामा

वहुकाल वेद पड़िलाम गुरुवासे \* चाहिला-दक्षिणा गुरु आमार सकाशे  
 करिलाम उपहास गुरुर वचने \* गुरु वले ब्रह्मदैत्य हओ एइ क्षणे  
 यखन गंगार जल पावे दरशन \* तखन पाइले मुक्ति ब्राह्मण नन्दन  
 सौदास वलेन मित्र चिताइले मोरे \* तेइ से गंगार तत्व दुइजने करे  
 गंगा स्नान करि यान भार्गव महर्षि \* माथाय करिया गंगाजलेर कलसी  
 हेन काने दोहे वले आगुलिया ताय \* गंगाजल विन्दुमात्र दाओ दुजनाय  
 लागिलेन कहिते भार्गव तपोधन \* अग्रभागशिवेर ता दिव ना कखन  
 दोहे कहे मुनि तव नाहि विद्यालेश \* गंगाजले नाहि हय अग्र अवशेष  
 जानिलेन तखन भार्गव तपोधन \* महाजन वटे भगीरथेर नन्दन  
 कुशाग्र करिया गंगाजल दिल ताय \* ब्रह्महत्या आदि पाप एड़िया पलाय  
 छिलेन सौदास ब्रह्मराक्षस हइया \* वैकुण्ठे चलिया गेल गंगाजल पाइया  
 ब्रह्मदैत्य आर ब्रह्मराक्षस सत्वरे \* दुइ जने मुक्ति हैया गेल निजघरे  
 गंगार महिमा कथा अनन्ता ये गुनि \* आदिकाण्ड रचे कृत्तिवास महागुनि

दिलीपेर अश्वमेध यज्ञ

सौदास गेलेन आयु शेषे स्वर्गस्थले \* हइलेन सुदास भूपति भूमण्डले

विपुल वर्ष सासन सुखदाई \* सुत 'दिलीप' सासन पुनि पाई  
 'रघु' पुनि तनय दिलीप' प्रकासा \* सुत सम पालि प्रजा दुख नासा  
 'रघु' बल-विक्रम अतुल बखाना \* जनक<sup>१</sup> सरिस विक्रम बलवाना  
 रघु-बल अतुल निरखि नरनाहा \* अश्वमेध कर उठेउ उछाहा<sup>२</sup>  
 छाँडेउ यज्ञ-तुरंग - महीपा \* जहँ-तहँ जात, सुदूर, समीपा  
 तुरंग<sup>३</sup> जीति लौटइ दिग्देसा \* सफल याग तब, कहत नरेसा  
 रघु युवराज दिलीप प्रनामी \* सुभटन सहित बाजि<sup>४</sup> अनुगामी  
 सफल याग, सुरपुर अधिकारी \* होय दिलीप दुखित असुरारी<sup>५</sup>  
 दो० हे विरञ्चि! कस करिय? विधि कहेउ, अश्व हरि लेहु।

विफल दिलीप-उछाहु करि, सुरपति! आनंद लेहु ॥ ४७ ॥

मध्य दिवस तम निसि सम छावा \* अदसर तकि हय<sup>६</sup> इन्द्र चुरावा  
 कटक न तुरंग<sup>७</sup>, सोच उर अन्तर \* हरैउ अबसि सम बाजि<sup>८</sup> पुरंदर  
 वत्सर दस, लघु नवल किशोरा \* सुदित, हेलि<sup>९</sup> रघु सुरपुर ओरा  
 सहस तुरंग पवन-गति धावन \* रघु-रथ निमिष<sup>१०</sup> जहाँ सहसानन

सुदास करेन राज्य अनेक वत्सर \* दिलीप हइल राजा राज्येर उपर  
 दिलीपेर नन्दन हइल रघुराजा \* पुत्रेर समान पाले पृथिवीर प्रजा  
 एकेन दिलीप राजा महाबलवान \* तद्रूप हइल पुत्र पितार समान  
 पुत्रेर विक्रम देखि भावे मने मन \* अश्वमेध यज्ञ करिलेन आरम्भन  
 घोड़ा राखिवारे नियोजिलेन रघुरे \* येखाने सेखाने जाबे निकटे कि दूरे  
 घोड़ा दिया दिलीप कहिल तार ठाँइ \* यज्ञ पूर्ण काले जेन एइ घोड़ा पाइ  
 घोड़ा राखिवारे रघु करिल पयान \* सङ्गैते चलिल तुल्य योद्धा बलवान  
 महेन्द्र बलेन ब्रह्मा कोन बुद्धि करि \* अश्वमेध करि राजा लवे स्वर्गपुरी  
 किसे निवारण हय बल कृपा करि \* विरिञ्चि बलेन तार घोड़ा लओ हरि  
 अश्व विना राजा यज्ञ करिते ना पारे \* चलिलेन इन्द्र घोड़ा चुरि करिवारे  
 द्वितीय प्रहर दिवा अन्धकार करि \* लइलेन देवराज यज्ञ अश्व हरि  
 घोड़ा हाराइया भावे दिलीपनन्दन \* इन्द्र विना घोड़ा मोर लवे कोन जन  
 नय वत्सरेर शिशु पड़ियाछे दशे \* इन्द्रेर उपर रथ चालाय हरषे  
 सहस्र घोड़ाय वहे स्वर्गे रथखान \* पलके प्रवेशे गिया इन्द्र विद्यमान

१ सूर्यवंश की एक ही परंपरा में भगीरथ के पिता और उन्हीं भगीरथ के प्रपौत्र, दोनों का नाम 'दिलीप' कृत्तिवासी रामायण में उल्लिखित है, जो कुतूहलजनक है। मालूम नहीं किसी पुराण में ऐसा ही वर्णन है, अथवा सन्त कृत्तिवास के बाद यह लिखने-छपने की भूल है! २ पिता ३ उत्साह ४ घोड़ा ५ असुरों के शत्रु इन्द्र ६ (यज्ञ का) घोड़ा ७ धावा मार के ८ पलमात्र में।

कितै इन्द्र ? रघु गर्जन करई \* कुसल तामु लखि आजु न परई  
 मारु-मारु हुंकरत कुमारा \* चढ़ि गजेन्द्र सुरपति पग डारा  
 रघु तन हेरि कहैउ कटु बानी \* मरन हेतु तव मति बौरानी  
 माछी मेरु-भार किमि सहई \* बाँधि कण्ठ घट सागर तरई  
 धार कृपान दरस कहँ कीन्हा \* बालक-हठ मोसन रन लीन्हा  
 मैं अजान-रन, कह रघुवीरा \* तव बल-बुद्धि लखौं रनधीरा  
 मैं बालक तँ बीर पुरन्दर \* सम्हरि आजु मोसन करु संगर<sup>२</sup>  
 बान तीन रघु, तकि हिय मारे \* सह-कुञ्जर सुरपति तिन टारे  
 चकित इन्द्र भल भेटैउ बालक \* अगिनि कराल तजत सर घालक  
 सर दस तजैउ इन्द्र कोदण्डा<sup>३</sup> \* रघु सायक तिन बीचहिं खण्डा  
 बान अगाध वृष्टि दौउ करहीं \* कौउ न न्यून अचिरल<sup>४</sup> दौउ लरहीं  
 रघु पशुपति पुनि अस्त्र चलाई \* विवस कीन्ह बाँधे सुरराई  
 दो० गिरे धरनि गजपति सहित, रघु बाँधैउ सुरनाथ ।

लै तुरंग पहुँचे अवध, पितु पद नायैउ माथ ॥ ४८ ॥

सप्त दिवस तहँ वन्दि पुरन्दर \* लखि आकुल सुरगन उर अन्तर  
 सुरगण तव अतिसय अकुलाये \* सहित त्रिरंचि अवधपुर आये

कोथा इन्द्र बलि रघु घन छाड़े डाक \* आजि इन्द्र तोमा प्रति घटिल विपाक  
 मार-मार बलि रघु डाकिते लागिल \* इन्द्र ऐरावते चढ़ि बाहिर हइल  
 रघुरे देखिया इन्द्र कहे कटु भापे \* मरिवार निमित्त आइले स्वर्गवासे  
 माछि हइया सहिवे कि पर्वतैर भार \* गलाय कलसी बान्धि सागरे साँतार  
 शाणित क्षरेर धार केवा सह्य करे \* बालक हइया आइस आमार उपरे  
 रघु बले गर्व कर नाहि जान रण \* यार यत बल बुद्धि जानिवे एखन  
 बालक आमाके देख आपनि कि बीर \* बालकेर रणे आजि हओ देखि स्थिर  
 तिन वाण मारे रघु वासव हियाय \* ऐरावत सह इन्द्र घोर पाक खाय  
 इन्द्र बले भाल बलि वयसे बालक \* एड़िलेन वाण येन ज्वलन्त पावक  
 दश वाण इन्द्र तवे पूरिल सन्धान \* दश वाणे काटिल इन्द्रेर दश वाण  
 दुइजने वाणवृष्टि वरपार धारे \* दुइजने युद्ध करे केह नाइ हारे  
 रघुराज जाने वाण पशुपति सन्धि \* हाते गले देवराजे करिलेक वन्दि  
 ऐरावत हइते पड़िल भूमितले \* लोहारशिकले बान्धि रथे निया तोले  
 घोड़ा नियो आइलेन वापेर गोचरे \* सात दिन इन्द्र बान्धा अयोध्या नगरे  
 सङ्गैते करिया ब्रह्मा यत देवगण \* आपनि चलिया यान अयोध्याभवन

विधि बोले, दिलीप! सुनु भूपा \* तव नन्दन, रघु तव अनुरूपा  
तासु ख्याति रघुवंस उजागर \* जग यश लहहि महान गुनागर  
मुदित वैन सुनि, नृप आदेसा \* बन्दि-मुक्त पुनि कीन्ह सुरेसा  
पावसपति<sup>१</sup>! जनि वृष्टि अभावा \* अवध कबौ रघु शपथ करावा  
खेतन भार मानि निज सीसा \* चले स्वर्ग सुर-सहित सचीसा<sup>२</sup>

राजा रघु की दान-कीर्ति

पुन्य दिलीप विश्व चहुँ छाजै \* रघुहिं राजु दै स्वर्ग विराजै  
करि पितुश्राद्ध द्विजन हित अर्पन \* अखिल कोष किय शेष<sup>३</sup> यशोधन  
असन-बसन<sup>४</sup> हित द्रव्य न लहहीं \* माटी-बासन<sup>५</sup> नृप बैपरहीं  
सुनहु कथा, कश्यप मुनि गेहा \* बसत शिष्य वरदत्त सनेहा  
दिवस अनेक अध्ययन कीना \* चौंसठ कला भयेउ सुप्रवीना  
विदाकाल नत प्रणवत माथा \* गुरु-दक्षिणा देहुँ का नाथा  
अधिक न कोटि चतुर्दस सुबरन<sup>६</sup> \* दै मौहिं उरिन होहु द्विजनन्दन

विधाता बलेन राजा तुमि पुण्यवान \* तोमार तनय रघु तोमारि समान  
आर किया वर दिव रघुरे तोमार \* रघुवंश बलि यश घोषिवे संसार  
एत यदि बलिलेन ब्रह्मा मुनिवर \* तबे मुक्त हइलेन देव पुरन्दर  
रघु बलिलेन सत्य कर पुरन्दर \* अनावृष्टि नहे येन अयोध्या उपर  
इन्द्र बलिलेन चिन्ता ना करिह तुमि \* क्षेतेर या किछु कर्म ता करिव आमि  
करिलेन एइ सत्य देव पुरन्दर \* इन्द्र सह स्वर्ग गेल सकल अमर  
रघुर विक्रम शुनि शत्रु पक्षे त्रास \* आदिकाण्ड रचिल पण्डित कृत्तिवास

रघु राजार दान-कीर्ति

दिलीप राजत्व करे अयुत वत्सर \* पुत्रे राज्य दिया गेल अमर नगर  
पितृ श्राद्ध करिलेन रघु यशोधन \* ब्राह्मणेरे दिल राजा यत छिल धन  
अद्य भक्ष्य रघुराजा नाहि धन घरे \* मृत्तिकार पात्रे राजा जलपान करे  
वरदत्त नामे एक मुनिर नन्दन \* कश्यप मुनिर ठाँइ करे अध्ययन  
गुरुगृहे वसति करिल बहु दिन \* चतुःषष्टि विद्याते से हइल प्रवीण  
गुरुरे दक्षिणा दिते कहिल ताँहारे \* कि दक्षिणा दिव गुरु आदेश आमारे  
गुरु बले अल्प मागि कर विवेचना \* चौषट्ठी विद्यार देह चौद् कोटि सोना

१ वर्षा के स्वामी इन्द्र २ शची के पति इन्द्र ३ समाप्त ४ भोजन-वस्त्र  
५ मिट्टी के बरतन ६ सुवर्ण मुद्रा ।

चकित अमित सुनि सुबरन भारा \* लहौं सु किमि? मन सोच कुमारा  
पुन्यवान रघु अवध प्रतापू \* तिन पहुँ माँगि मेटु संतापू

दो० सुनत सीख, गुरुसन अवधि<sup>१</sup>, सात दिवस पुनि लीन्ह ।

किय पयान, हिय थिर न, द्विज दरस अवधपुर कीन्ह ॥ ४६ ॥

विप्र निसेध<sup>२</sup> न रघुपुर कतहूँ \* अन्तःपुर प्रविसेउ, नृप जहहूँ  
भाण्ड-मृत्तिका<sup>३</sup> जहूँ जलपाना \* चौदह कोटि कनक किमि दाना  
लौटत द्विज देखैउ रघुराई \* स्वयं द्वार चलि संग लैवाई  
परसि चरन चन्दन अरु फूला \* विविध पाक सुरभित तांबूला  
बहु सन्मानि सुधा सम वचनू \* मम निकेत कस द्विज आगमनू  
सुयश पुन्य सुनि तव यशरूपा \* आयैउँ दान लेन ढिग भूपा  
छिति<sup>४</sup> यश-विपुल केर अधिकारी \* तासु हीन गति लखि दुख भारी  
माटीपात्र करत जल पाना \* सो समरथ किमि सुबरन दाना  
दसा दीन लखि, कह द्विज बानी \* नहिं याचना कीन्ह भय मानी  
जो कामना करहु भूदेवा \* सब विधि हरषि करौं तव सेवा  
जिमि मोदक बालकन भुलावा \* तस न सरल, द्विज वचन सुनावा

द्विज कहिलेन एइ असम्भव कथा \* मने भावे एतेक सुवर्ण पाव कोथा  
सवे बले रघुराजा बड़ पुण्यवान \* ताँर ठाँइ आनि गिया मागि स्वर्णदान  
सात दिवसेर तरे समय चाहिल \* गुरु के कहिया शिष्य विदाय हइल  
सात पाँच भाविया से निज अकिञ्चन \* अयोध्यानगरे आसि दिल दरशन  
ब्राह्मणे निषेध नाहि दुयारे रघुर \* उत्तरिल गिया सेइ राज अंतःपुर  
मृत्तिकार पात्रे राजा करे जलपान \* देखिया ब्राह्मणपुत्र करे अनुमान  
मृत्तिकार पात्रेते करिछे जलपान \* कि रूपे करिवे चौदकोटि स्वर्ण दान  
देखिया ब्राह्मणपुत्र जाय पाछु हैया \* उठिल ब्राह्मणे रघु द्वारेते देखिया  
आपनि पाखाले राजा ताहार चरण \* विविध मिष्टान्न दिया कराय भोजन  
कर्पूर ताम्बूल माल्य दिलेन चन्दन \* जिजासा करेन करि पाद सम्वाहन  
ब्राह्मण बलेन राजा तुमि पुण्यवान \* आसियाछि तव स्थाने लइवारे दान  
देखिलाम घटियाछे ये दशा तोमारे \* आपनारनाहि किछु कि दिवे आमारे  
तोमार अधीन राजा धरणी अशेष \* ऐश्वर्य तोमार देखि मृतपात्र शेष  
देखि तव दशा डर लागिल आमारे \* एसेछि तोमार ठाँइ धन मागिवारे  
भूपति बलेन तुमि कत चाह धन \* याहा माग ताहा दिव ठाकुर ब्राह्मण  
शुनिया राजार कथा द्विजवर, बले \* बालके भाँडाओ कि लाडु दिवार छले

कह नृप, वचन न होइ अकारथ \* जो न करौं, विनसै परमारथ  
 'हरि' कहि, हाथ कान पुनि राखी \* चौदह कोटि सोन अभिलाषी  
 रमहु रैन<sup>१</sup> इक पुर, मुनिनन्दन \* गमनहु भोर होत लै कञ्चन  
 दै द्विज बास, टेरि पुनि राजन \* अवध प्रजा जे अहउ महाजन  
 सुबरन चौदह कोटि जुटावहु \* दसगुन तासु प्रात पुनि पावहु

दो० एक कोटि लौं कनक प्रभु, नगर न तव अवसेस ।

विवस प्रजा वानी-विनय, सुनि अनमने<sup>२</sup> नरेस ॥ ५० ॥

तेहि अवसर नारद मुनि आये \* आसन अर्घ बन्दना पाये  
 हे नृपमणि! कस बदन मलीना \* रघु द्विज-कथा निवेदन कीना  
 चहत आजु द्विज, सो किमि लहहीं \* मुदित देवऋषि<sup>३</sup> रघु सन कहहीं  
 कालिह कुबेरहि देहुँ सँदेसा \* लहहु बैठि गृह धन अवधेसा  
 नारद गमन, इतै रघुराजा \* सजे, अवध बाजे रनबाजा  
 सुभट अमात्य<sup>४</sup> स्वसैन बुलावा \* सजेउ कटक, दुंदुभी बजावा  
 सुनेउ कुबेर घोष कैलासा \* तासु दूत<sup>५</sup> नित अवध निवासा

राजा बले येवा माग ना करिब आन \* बलिया ना दिले नाहि पाव परित्ताण  
 श्रीविष्णु बलिया विप्र काने दिल हात \* चौदकोटि सोना मागि तोमार साक्षात  
 राजा बले एक रात्रि थाक महामुनि \* प्रातःकाले दिव धन लये जेओ तुमि  
 एत बलि ब्राह्मणे राखिल निज घरे \* आपनि जिज्ञासा करे साधु सदागरे  
 चौदकोटि सोना धार येवा दिते पारे \* चौददश कोटि कालि शुधिव ताहारे  
 जोड़ हात करिया कहिछे प्रजागण \* तोमरा नगरे नाइ एक कोटि धन  
 हेंट माथा करि राजा भाविल विपद \* हेन काले तथा मुनि आइल नारद  
 पाद्य अर्घ्य दिल राजा वसिते आसन \* मुनि बले केन राजा विरस वदन  
 राजा बले महाशय गुन बलि कथा \* ब्राह्मण चाहिल धन आजि पाव कोथा  
 लागिलेन हासिते नारद महामुनि \* इहार उपाय कहि शुनह आपनि  
 बल कालि कुबेरे करिब सम्भाषण \* घरे ते बसिया पावे यत चाह धन  
 तार परे गेलेन नारद तपोधन \* अयोध्या नगरे राजा बाजाय बाजन  
 आज्ञा करिलेन राजा पात्र मित्रगणे \* सबे साज जाइब कुबेर सम्भाषणे  
 कटक साजिल बाजे दुन्दुभि बाजन \* कैलासे कुबेर ताहा करेन श्रवण  
 कुबेरेर दूत<sup>५</sup> छिल अयोध्या-भुवने \* जिज्ञासा करिल सब पात्र मित्रगणे

१ रात्रि-भर विश्राम करो २ चिन्तित ३ नारद ४ मंत्रिगण ५ राजदूत,  
 एम्बेसेडर—ज्ञेता के प्राचीन काल में एम्बेसेडर की व्यवस्था की श्लोक कृत्तिवासी  
 रामायण में अनूठी है ।



पूछत चहुँ, कित कटक सन्हारा? \* मद्-कुबेर भञ्जन पग धारा  
 सुनत दूत कैलास सिधायैउ \* तहँ नारद कुबेर दिग' पायैउ  
 चढैउ साजि दल रघु नरनाहा \* अस अचेत धनपति<sup>३</sup> न निबाहा  
 चौदह कोटि हेम<sup>४</sup> संकल्पा \* परबस नृप, न कनक पुर स्वल्पा  
 सुमति दूत सिख मानि मुनीसा \* सुबरन अमित दीन धनईसा  
 कनक सहित चर<sup>५</sup> अवध सिधावा \* रघु-प्रताप-जस चहुँ दिसि छावा  
 भेंट-कुबेर लीन सन्मानी \* द्विज हित सकल देन मनमानी  
 कान हाथ धरि, मुख 'हरि' भाषा \* रत्ती अधिक न मम अभिलाषा  
 चौदह कोटि लीन गिनि कञ्चन \* सो लदवाइ चलैउ द्विजनन्दन

दो० कनक-राशि-युत शिष्य लखि, गुरु अति अजरज लीन ।

पुण्यरूप रघु-दान-यश, विरद' शिष्य बहु कीन ॥ ५१ ॥

गहन अरण्य<sup>६</sup> दस्यु<sup>७</sup> भयकारी \* मुनिहिं प्राण-धन-संसय भारी  
 इन्द्र समीप अमानत<sup>८</sup> धरहीं \* यज्ञकाल सोइ लै बैपरहीं  
 गुरु आयसु<sup>९</sup> द्विज द्रव्य असेसा \* सहित चलैउ जहँ बसत सुरेसा  
 बटु<sup>१०</sup> सन्मानि भेंटि सुरनाथा \* सुनी सकल पुनि सुबरन गाथा

पात्र मित्त वले कि वेड़ाओ शुधाइया \* प्रमाद पड़िवे कालि कुबेरे लइया  
 गुनिया चलिल दूत धाइया अमनि \* कैलासे नारद गिया कहेन तखनि  
 कि कर कुबेर तुमि निश्चिन्त वसिया \* तोमार उपरे रघु आसिछे साजिया  
 सुवर्ण नाहिक रघु राजार भाण्डारे \* चौदकोटि स्वर्ण विप्र चेयेछे तांहारे  
 एत यदि बलिल नारद महामुनि \* कुबेर वलेन आमि पाठाव एखुनि  
 स्वहस्ते कुबेर धन दिलेन गणिया \* दूत गिया भाण्डारेते दिल फेलाइया  
 विनये कहेन रघु ब्राह्मण कुमारे \* भाण्डार सहित स्वर्ण दिलाम तोमारे  
 श्रीविष्णु बलिया मुनिस्पर्श दुइ कान \* चौदकोटि मात्र लव ना लइव आन  
 चौदकोटि स्वर्ण तारे दिलेन गणिया \* शत शत जने बोझा दिलेन वाँधिया  
 शिष्येरे आनिते देखि चौदकोटिसोना \* गुरु बले एत धन दिल कोन जना  
 शिष्य वले रघु राजा बड़ पुण्यवान् \* करिलेन तिति चौदकोटि स्वर्ण दान  
 मुनि वले थाकि आमि गहन कानने \* धन हरि दस्युगण बधिवे जीवने  
 एइ धन राख ल'ये इन्द्रेर भाण्डारे \* यज्ञकाले धन आनि देय ये आमारे  
 काञ्चन लइया गेल इन्द्रेर सदाने \* सम्भ्रमे उठिल इन्द्र देखिया ब्राह्मणे  
 द्विज वले गुरु पाठाइलेन आमारे \* रघुराजा स्वर्णदान दिल भारे भारे  
 राखह भाण्डारे महामुनिर से धन \* एत बलि धन तथा राखेन ब्राह्मण

१ समीप २ धन के स्वामी, कुबेर ३ स्वर्ण ४ दूत, धावन ५ प्रशंसा  
 ६ घना जंगल ७ डाकू ८ धरोहर ९ आज्ञा १० ब्राह्मण ।

विप्र-सुवन दक्षिणा पुरावा \* पुष्कल<sup>१</sup> हेम<sup>२</sup> अवध जिमि आवा  
सरिस कल्पतरु रघु दिय दाना \* दस्यु-त्वास सोइ तव ढिग आना  
श्रवन हाथ धरि कहि पुनि 'रामा' \* सम्मुख मम न लेहु रघु-नामा  
रैन न नींद, तासु भय पाई \* खेतन अवध रखावहुं जाई<sup>३</sup>  
इतर धरौ कहुं धन हे ब्रह्मन् ! \* नतरु निपातै रघु मम जीवन  
सुनि वरदत्त वचन-सुरनाहा \* गुरु-आश्रम-पथ पुनि अवगाहा<sup>४</sup>  
मुनि आयसु बहोरि सोइ कञ्चन \* राखेउ ढिग कुबेर द्विजनन्दन  
बिहंसि कही धनपति कैलासा \* जासु द्रव्य, आयेउ सोइ पासा  
सुयश भूप रघु त्रिभुवन छावा \* कृत्तिवास शुचि गाइ सुनावा

राजा अज का विवाह और दशरथ का जन्म

वर्ष सहस्र दस रघु किय राजू \* मनमोहन 'अज' पुनि युवराजू  
यौवन पग छबि-सुत अवलोका \* सौंपि राजु रघु गे सुरलोका  
अज समान नहिं इतर भुआला \* पितु सम प्रजा करत प्रतिपाला  
दो० रति लजाय, रूपसि परम, इन्दुमती जैहि नाम ।

माथुर-नृप तनया सुभग, अति लावण्य ललाम ॥ ५२ ॥

वासव बलेन बापू सत्य कह कथा \* उच्छ्वृत्ति करि सोना पाइलेन कोथा  
द्विज बले दक्षिणा चाहिल स्वर्ण गुरु \* आमारे दिलेन रघुराजा कल्पतरु  
राम राम बलि इन्द्र काने दिल हात \* रघुनाम ना करिओ आमार साक्षात्  
निशाते ना जाइ निद्रा रघुर भयेते \* अयोध्या नगरे सदा भ्रमि धेते धेते  
स्थानान्तरे निया प्रभु राख एइ धन \* धनेर कारण रघु बधिवे जीवन  
धन लैया वरदत्त गेल गुरुपाशे \* गुरु बले राख निया पर्वत कैलासे  
निजधन देखिया कुबेर मने हासे \* गियाछे जाहार धन एल तार पाशे  
रघु भूपतिर यश त्रिभुवन घोषे \* रचिलेन आदिकाण्ड कवि कृत्तिवासे

अज राजार विवाह ओ दशरथेर जन्म

रघु राज्य करे दश हजार वत्सर \* अज नामे ताँहार तनय मनोहर  
देखिया पुत्रेर राजा प्रथम यौवन \* पुत्रे राज्य दिया गेल बैकुण्ठ-भुवन  
अजेर समान राजा नाहिक संसारे \* पुत्रे समान राजा पालेन सवारे  
माथुर राजार कन्या इन्दुमती नाम \* परमा सुन्दरी सेइ लावण्येर धाम

१ ढेर का ढेर २ सुवर्ण ३ दिलीप के अश्वमेध यज्ञ के अचसर पर इन्द्र को  
वाँधकर रघु ने अयोध्या के राज्य में वृष्टि और खेती की सुरक्षा की व्यवस्था का वचन  
ले लिया था । यह कथा पहले आ चुकी है । ४ ग्रहण किया (नालन्दा कोष) ।

इच्छावर विवाह मन लीना \* सकुच न नेक, प्रकट पितु कीना  
 सुता-स्वयंवर भूप उछाहा \* नेउते चहुँ नरपति तरनाहा  
 पाय निमंत्रण माथुर देसा \* चले सुभट बहु अवनि-नरेसा  
 तजेउ न अवसर, तजि-तजि धामा \* जुरे सकल बल-रूप-ललामा  
 अवधभूप अज सभा विराजा \* मनौ वृन्द-पशु छवि-मृगराजा  
 पौत्र-दिलीप, सुवन-रघु नाहर \* एक छत्र छिति तपत गुनागर  
 सजी स्वयंवर सभा विसाला \* विनय कीन लखि नृपन भुआला  
 सुता दान हित अँक मम गेहू \* आनहुँ सभा, ध्यान सब देहू  
 जासु कण्ठ अर्पित बरमाला \* सोइ मम अतिथि गहै कर-वाला  
 विदा शेष नृप लै घर जाहीं \* रारि-द्वन्द अवसर कछु नाहीं  
 राजन उजुर<sup>१</sup> न, आतुर वचना \* सभा वेगि आनौ नृप ! ललना  
 सजी इन्दुमति बेनि<sup>२</sup> सँवारी \* श्रुत कुण्डल कज्जल दृग डारी  
 ससि सम विमल, सुकुंकुम भाला<sup>३</sup> \* पैज सिँगार विविध गर माला  
 जगमग छवि अति सुघर सुहावन \* पुतरी कनक रची चतुरानन  
 सह सहचरिन चली गजगामिनि \* मद मतंग सकुचत लखि भामिनि

इच्छावरी हइते कन्यार गेल मन \* कहिल पितार अग्रे ना करि गोपन  
 स्वयंवरा हइते आमार आछे मन \* सकल राजारे आन करि निमंत्रण  
 यत यत महाराज एइ धरा वासे \* माथुरेर निमंत्रणे सवे येन आसे  
 प्रथम यौवन सबे देखिते सुन्दर \* सकले आइसे केह ना रहिल घर  
 अयोध्या हइते हैल अजेर गमन \* सभामध्ये अज गिया वसिल तखन  
 पशुर मध्येते येन पशिल केशरी \* वसिल सकल राजा अज मध्य करि  
 रघुर तनय अज दिलीपेर पौत्र \* पृथिवीमण्डले जाँर एकदण्ड छत्र  
 वसिल करिया सभा यत राजगण \* तखन माथुर राजा करे निवेदन  
 एक कन्या दानयोग्या आछे मम घरे \* आज्ञा कर सेइ कन्या आनि स्वयंवरे  
 परिणामे द्वन्द्व येन ना ह्य घटन \* तवे शीघ्र आनि कन्या एइ निवेदन  
 मम कन्या वरमात्य दिवेन जाँहारे \* सिवारे विदाय दिया राखिव ताँहारे  
 भाल भाल वलिल सकल राजगण \* शीघ्र इन्दुमती आन करिया साजन  
 केश आँचड़िया तार बाँधिल कुन्तल \* विविध पुष्पेर माला करे झलमल  
 कपाले सिन्दूर दिल नयने कज्जल \* चन्द्रेर समान रूप अतीव विमल  
 सुचित्त विचित्त परे पायेते पाशुलि \* विधाता गड़ेछे येन कनक पुतुलि  
 सहचरीगण संगे चलिल घेरिया \* मत्त गजपति रामा चलिल साजिया

चितवनि इन्दुमती जैहि भूपा \* सुधि न रहत लखि बदन अनूपा

दो० पाय चेत,<sup>१</sup> बोलत वचन—जासु गरे वरमाल ।

देय सुमुखि, सौइ सफल तन, सौइ धनि-धन्य भुआल ॥ ५३ ॥

कोउ कह मोहिं निरखति मृगनयनी \* कोउ कह चहति मोहिं पिकवयनी  
जैहि नृप तजै, बढै पग बाला \* रोवत धरनी लोटि बेहाला<sup>२</sup>  
कस कुत्सित मम रूप निहारी \* सुमुखि तजैसि मोहिं सोक मँझारी  
पैज-पैज<sup>३</sup> तजि नृपन विलोकत \* सुता बढी जहँ रघुसुत सोहत  
दारिद जिमि बहुधन सुख पावा \* हुलसि माल गर अज पहिरावा  
इन्दुमती पुलकित गृह जाई \* चला व्यथित नृपयूथ<sup>४</sup> लजाई  
कानन बटुरि<sup>५</sup> मंत्रना करहीं \* केहि विधि प्रान भूप अज हरहीं  
इत-उत वन लुकान<sup>६</sup> सब तहहीं \* अर्जाहि निपाति इन्दुमति लहहीं  
सुतादान माथुर इत कीना \* हय, गज, रथ, संपति बहु दीना  
दिवस तीनि आतिथि सन्माना \* अज-दंपति पुनि अवध पयाना  
चला बेगि रथ, लै दौउ संगी \* कटक साथ अगनित चतुरंगा  
अज सोवत, रथ बन-पथ आवा \* नृपगन घेरि पंथ किय धावा

जेइ जन करे इन्दुमती निरीक्षण \* रूपेर मोहेते हरे ताहार चेतन  
चेतन पाइया उठि वले नृपगण \* ए कन्या पाइवे तार सार्थक जीवन  
केह वले कन्या मोरे करे निरीक्षण \* केह कहे कन्यार आमाते आछे मन  
जारे पाछु करि कन्या करिल गमन \* भूमेते पडिया सेइ जुड़िल रोदन  
कन्या कि कुत्सित रूप देखिल आमारे \* आमारे छाडिया सेइ भजिवे काहारे  
एके एके देखिया यतेक राजगण \* अजेर निकटे आसि दिल दरशन  
धन पेले हृष्ट येन दरिद्रेर मति \* गले माल्य दिया वले तुमि मम पति  
वरमाल्य दिया यदि कन्या गेल घर \* यत राजा पलाइल लज्जाय कातर  
वनेते वसिया सवे ह'ये एकमति \* वधिते अजेर प्राण करिल युक्ति  
एक्षणे सवाइ थाकि वने लुकाइया \* अजे मारि इन्दुमती लइव काडिया  
लुकाइया वने तारा रहे स्थाने स्थान \* हेथाय माथुर राजा करे कन्यादान  
कन्यादान करे राजा करिया कौतुक \* नानारत्न हस्ती अण्व दिलेन यौतुक  
तिन दिन छिल राजा माथुरेर घरे \* तारपर यान राजा अयोध्या नगरे  
इन्दुमती सह रथे करे आरोहण \* कत सेना संगे रंगे चले अगणन  
निद्राय कातर राजा चलितेछे रथ \* सेइकाले राजगण आगुलिल पथ

१ होश २ त्वराय हालत में ३ पग-पग पर ४ राजाओं का समूह ५ इकट्ठा  
होकर ६ छिप गये ।

मारु मारु बोलत चहुँ ओरा \* इन्दुमती संकट लखि घोरा  
 बचै कंत किमि? संसय लागी \* रुदन सुनत अज निद्रा त्यागी  
 अरि गर्जन न भीत रनबंका \* निरखत तिय-मुख मलिन निसंका  
 अहह नाथ ! शत-शत भट योधा \* चहुँ दिसि पंथ घेरि अवरोधा  
 दो० हरन मोर, बध स्वामि तव, अधमन<sup>१</sup> मिलि मत कीन ।

महारथी रघु-तनय सुनि, भामिनि धीरज दीन ॥ ५४ ॥  
 सुमुखि ! सोच तजि होहु अनन्दा \* सायक एक हनौ अरि-वृन्दा  
 इतर गहाँ सर सत्रु-संहारन \* तौ रघु आन अस्त्र धिक् धारन  
 चढ़उ चाप, स्यन्दन अज सोहा \* खल नृपगन मन उपजेउ छोहा<sup>२</sup>  
 छत्रप<sup>३</sup> विपुल ! सौ तृण करि जाना \* अज गंधर्ववान संधाना  
 व्यापे तीनि कोटि गंधर्वा \* अभिरे<sup>४</sup> नृपति परस्पर सर्वा  
 सर अमोघ<sup>५</sup> जनि आनि उपाऊ \* सकल मरे कटि जे नरराऊ  
 सहित प्रिया पुनि चलि नरनाहा \* आये अवध अतीव उछाहा<sup>६</sup>  
 अज तन, प्राण इन्दुमति ताकर<sup>१</sup> \* धारेउ गर्भ विगत कछु वासर  
 गत दस मास प्रसव शिशु कीना \* शशि जिमि जनमि अवनि छवि दीना  
 काम सरिस गुण-रूप निहारी \* दशरथ नाम तनय कर धारी

मार मार बलि सवे आगुलिल तथा \* इन्दुमती देखिया करिल हेंट माथा  
 केमने वाँचाव स्वामी कान्दे इन्दुमती \* से क्रन्दने जानिलेन अज महारथी  
 राजगण डाके ताहे भीत नहे मन \* मलिन देखिल इन्दुमतीर वदन  
 इन्दुमती बले नाथ कि भाव एखन \* देखना तोमारे घेरिलेक नृपगण  
 शत शत राजा आछे पथ आगुलिया \* आमरे काड़िया लवे तोमारे मारिया  
 अज बले प्रसन्न करह प्रिये मुख \* एकबाणे सवे मारि देखह कौतुक  
 एक वाण विन यदि दुइ वाण मारि \* रघुर दोहाई तवे वृथा अस्त्र धरि  
 एत बलि धनु लैया रथे दाण्डाइल \* अजे देखि राजगण भाविते लागिल  
 शत शत भूपतिरे करि तृण ज्ञान \* एड़िलेन अज से गन्धर्व्व नामे वाण  
 एक वाणे हइल गन्धर्व्व तिन कोटि \* आपना आपना करे करि काटाकाटि  
 गन्धर्व्व वाणते रण नाहि जाय आँटा \* एक वाणे राजगण सवे गेल काटा  
 सेइ सव राजगणे युद्धेते मारिया \* अयोध्याते गेल अज इन्दुमती निया  
 अज राजा तनु तार प्राण इन्दुमती \* हइलेन किछु काल परे गर्भवती  
 दश मास गर्भ हैल प्रसव समय \* हइल तनय येन चन्द्रेर उदय  
 रूपे गुणे देखि येन अभिनव काम \* दशरथ बलिया राखिन तार नाम

१ पति २ भयभीत ३ पतितों ने ४ क्षोभ ५ नृपगण, ६ परस्पर गुथे  
 ७ अचूक ८ उमंग ९ अज शरीर और इन्दुमती उनका प्राण थी ।

दशरथ बिरद बरनि नहिं जाई \* जाके सुवन राम रघुराई  
दशरथ-जनम कथा सुखकरनी \* कृत्तिवास मञ्जुल इमि वरनी

दशरथ का राज्याभिषेक

किंशुकवन, जहँ द्वादस मासा \* सुत सौवाय दौउ मगन विलासा  
इत रत-केलि हास-परिहासा \* गमनत नारद उतै अकासा  
पारिजात माला खसि<sup>१</sup> वीना \* गिरत रानि-तन परसन<sup>२</sup> कीना  
छुवत माल सो तजैउ सरीरा \* बिलखत अज, दृग नीर, अधीरा  
दो० रुदन अकथ, बिलपत अतिव, मिटत न हिय संताप ।

पारिजात पुनि परसि तहँ, तजैउ प्रान नृप आप ॥५५॥

नर्त-नर्तकी सुरपुर - वासी \* भये सापबस धरनि-निवासी  
चले युगुल पुनि सुरपुर वासा \* तजि दशरथ सुत द्वादस मासा  
जनक-जननि-विरहित शिशु देखी \* मुनि बशिष्ठ हिय सोच विशेषी  
पञ्च वर्ष सिखयैउ गृह राखी \* सविधि शास्त्र सुत-हित अभिलाषी  
पितु-पद<sup>३</sup> लहि, गुरु-आयसु माना \* परशुराम किय आयुध<sup>४</sup> दाना

आमि दशरथेर कि कैब गुण ग्राम \* जार पुत्र हइलेन आपनि श्रीराम  
कृत्तिवास पण्डित कवित्वे विचक्षण \* गान दशरथेर उत्पत्ति विवरण

दशरथेर राज्याभिषेक

एक वर्ष वयस्क यखन दशरथ \* पुत्रे शोयाइया दोहे साधे मनोरथ  
पुष्पवने क्रीड़ा करे हास्य परिहास \* नारद चलिया यान उपर आकाश  
पारिजात माला छिल तांहार वीणाय \* वातासे उड़िया पड़े इन्दुमती गाय  
पारिजात यखन हइल परशन \* इन्दुमती छाड़िलेन तखनि जीवन  
प्राण छाड़ि इन्दुमती गेल स्वर्गधाम \* काँदि अज नयनेते वारि अविराम  
कत वा कहिव सेइ राजार विलाप \* ना पारे सहिते इन्दुमतीर सन्ताप  
सेइ पारिजात मारे आपनार गाय \* दुइजने मुक्त हये स्वर्गपुरे जाय  
नर्तक नर्तकी छिल दोहे स्वर्गपुरे \* शापभ्रष्टे जन्मिया छिलेन भूमि परे  
दुइ जन यखन गेलेन स्वर्ग पथ \* एक वर्ष वयस्क तखन दशरथ  
पिता माता अल्प काले मरिल दुजन \* देखिया चिन्तित ये वशिष्ठ तपोधन  
लैया गेल सेइ पुत्र आपनार घरे \* पड़ाइल नाना शास्त्र शास्त्र-अनुसारे  
पञ्चवर्ष हइलेन वयस्क यखन \* लइलेन आपनि पैतृक सिंहासन  
भृगुराम मुनि तारे अस्त्र दल दान \* शिखाइल यत्न करि शब्दवेधी वाण

शब्दबेध किय अस्त्र-प्रवीना \* वयस पञ्चदश नृप पग दीना  
लोकपाल पितु सरिस धनुर्धर \* तपत राजु जिमि प्रबल पुरंदर

दशरथ के साथ कौशल्या का विवाह

सूर्यवंश दशरथ महाराजा \* सकल प्रशंस सर्वगुन साजा  
अधिप महीपन के, नरनाहा \* वर्ष तीस नहिं रचैउ विवाहा  
सो सुभ घड़ी अवधि सजि आई \* कोशलपुर - नृप कोशलराई  
तासु सुता कौशल्या नामा \* सोच वयस<sup>१</sup> लखि बढत ललामा  
प्रोहित द्विज बटोरि पुनि राजन \* कौशल्या-वर जोगु विचारन  
गवर्नाहिं विप्र अवध तत्काला \* बिनर्वाहिं मम संवाद भुवाला  
तुम समान वर धरनि न दूजा \* हरषि जासु कर देहुं तनूजा<sup>२</sup>  
लै संवाद चले द्विजराई \* सत्वर<sup>३</sup> अवधपुरी नियराई  
लखि सोइ, दशरथ कीन प्रनामा \* दै असीस प्रगटत द्विज नामा

सो० में द्विज-कोशलनाथ, सुता तासु अति रूपसी ।

देन चहत तव हाथ, सो पठयेउ संवाद नृप ॥ ५६ ॥

राज्य करे दशरथ येन पुरन्दर \* पुत्र तुल्य पाले प्रजा महा धनुर्धर  
राजार वयस हैल पनर वत्सर \* आदिकाण्डे रचे कृत्तिवास कविवर

दशरथेर सहित कौशल्यार विवाह

दशरथ महाराज जन्म सूर्यवंशे \* सर्व्व गुणेश्वर राजा सकले प्रशंसे  
राज चक्रवर्ती राजा सवार उपर \* विवाह ना ह्य वयः त्रिंशत् वत्सर  
दैवेर घटने हैल राजार निर्व्वन्ध \* हेन काले घटे ताँर विवाह सम्बन्ध  
कौशलेर नृपति कौशल दण्डधर \* कौशल्या नामेते कन्या आछे ताँर घर  
कौशल्यार रूप राजा देखिया मूर्च्छित \* कारे कन्या दिव वलि राजा सुचिन्तित  
पुरोहित ब्राह्मणेरे कहिल सत्वर \* दशरथे आनिवारे जाह द्विजवर  
आमार संवाद कह राजार गोचरे \* कौशल्या नामेते कन्या दिव ताँर करे  
ताँहा बिन कौशल्यार वर नाहि आन \* सुखी ह्व दशरथे करि कन्यादान  
संवाद लइया विप्र चलिल सत्वर \* शीघ्रगति गेल द्विज अयोध्या नगर  
ब्राह्मणे देखिया राजा करेन प्रणाम \* आशीष करिया कहे आपनार नाम  
कौशल देशेते घर राजपुरोहित \* तोमारे लइते राजा करे नियोजित  
परमा सुन्दरी कन्या आछे ताँर घरे \* कौशल्या नामेते कन्या दिवेन तोमारे

नाहि तव रूप आन<sup>१</sup> दिग्देसा \* तुमहि वरन नृप चाउ<sup>२</sup> बिसेसा  
 करौ अनुग्रह कोसल देसू \* सुनत वचन द्विज, अवध-नरेसू  
 बोलि सच्चिव सुहृदन मत कीना \* निज-सूने<sup>३</sup> सासन तिन दीना  
 स्यन्दन साजि सारथी आना \* सैन-सहित किय नृपति पयाना  
 नाचति विद्याधरी समाजा \* तुरही भेरि झाँझ बहु बाजा  
 सहस पचास मृदंग बजावा \* तीनि कोटि सिंगी रव<sup>४</sup> छावा  
 शंख कोटि अरु घण्टाजाला \* अगनित बजत भरंग रसाला  
 डफ सहनाइ सुढोल दमामा \* तबल घोष जयढोल ललामा  
 घन सम गर्जत नाद कराला \* महाप्रलय, छिति-व्योम<sup>५</sup> बिहाला<sup>६</sup>  
 तुमुल<sup>७</sup>-विराट बजत चहुँ बाजा \* आयैउ कोशल अवध-समाजा  
 सुनत, समाद<sup>८</sup> सविधि अगवानी \* पाद अर्घ्य सन नृप सन्मानी  
 कन्यादान शास्त्र - आचारा \* पुर - तिय - गान संगलाचारा  
 शुभ क्षण दौउन दीठि शुभ डारी \* धरा न अस दंपति छबि न्यारी  
 नाना रत्न-दान, सत्कारू \* दै पुनि अर्ध<sup>९</sup> राज-अधिकारू

तव तुल्य रूप आर नाहि कोन देशे \* तोमार दिवेन तिति मनेर आवेशे  
 राजार संवाद एइ जानानु तोमारे \* विवाह करिते चल कोशल आगारे  
 एतेक शुनिया राजा संवाद वचन \* पात्र वर्ग लैया राजा करेन मन्त्रण  
 यावत् विवाह करि नाहि आसि घरे \* तावत् पालह राज्य अयोध्या-नगरे  
 रथ लैया योगाइल रथेर सारथि \* सेनागण संगे राजा चले शीघ्रगति  
 नाना वाद्य वाजे नाचे विद्याधरीगण \* तुरी भेरी झाँझरी ता ना जाय गणन  
 पाखोयाज पञ्चाश सहस्र परिमाण \* तिन कोटि शिङ्गा बाजे अति खरशान  
 वाजे तिन कोटि शङ्ख आर घण्टाजाल \* भोरङ्ग सहस्रकोटि शुनिते रसाल  
 सहस्र सानाई वाजे डम्फ कोटि कोटि \* तिन सहस्र दामामा घन पड़े काटि  
 तबल विशाल वाद्य वाजे जयढोल \* महा प्रलयेर काले येन गण्डगोल  
 वाद्यभाण्ड महाभाण्ड करिल प्रचुर \* रथ वेगे गेल राजा कोशलेर पुर  
 कोशलेर राजा वार्त्ता पाइया ताँहार \* पूजेन राजारे दिया पाद्य अर्घ्य भार  
 राजा कन्यादान करे शास्त्र व्यवहारे \* आमोद करिल रामागण स्त्री आचारे  
 शुभ क्षणे दुइजने शुभदृष्टि करे \* उभयेर रूपे धरा कत शोभा धरे  
 नाना रत्न दिया राजा करे कन्यादान \* शास्त्रेर विहित राजा करिल सम्मान  
 आपनि अर्द्धेकराज्य दिला अधिकार \* विलाइते दिल राजा अर्द्धेक भाण्डार

१ दूसरा २ चाहना ३ अपनी अनुपस्थिति मे ४ शोर ५ पृथ्वी-आकाश  
 सर्वत्र ६ हलचल पूर्ण ७ घोर कोलाहल ८ आदर-सम्मान ९ आधा ।



कौशल्या-सह प्रमुदित अंगा \* आये दशरथ अवध-पतंगा<sup>१</sup>

दशरथ के साथ कैकेई का विवाह

दो० हिम-अञ्चल कैकय नृपति, सुखसासन बहु काल ।

कैकेई तिन सुता-छवि, जगमग पुरी-भुवाल ॥ ५७ ॥

सुता स्वयंवर नृप मन भावा \* भूपन सकल निमंत्रि बुलावा  
अवध दूत पठयेउ तत्काला \* जहँ दसरथ महिपन-महिपाला  
द्विज बसीठ<sup>२</sup> लखि नृप सन्माना \* दै आसिस सो काज बखाना  
गिरि प्रदेश कैकय नृप धामा \* रचेउ स्वयंवर-सुता ललामा  
जुरे भूप तहँ अगनित-देसा \* चलौ वेगि गिरिनगर, नरेसा !  
समारोह मिलि बढवहु सोभा \* सुनि द्विजवचन भूप मन लोभा  
नृप-रथ चलेउ वेगि द्विज साथा \* सभा, जुरे जहँ बहु नरनाथा  
यज्ञस्थल कैकेई सुरूपा \* जगमग करत नगरगिरि-भूपा  
लखि छवि अतुल सबन भ्रम जाई \* विद्याधरी स्वयंवर आई  
तिलोत्तमा अप्सरा अनूपा \* उर्वसि, कै<sup>३</sup> रंभा अतिरूपा  
तुलना ककस<sup>४</sup> ? अतुल त्रैलोका \* भौचक<sup>५</sup>, चकित सबन अवलोका

कौशल्या लइया राजा आसिलेन वास \* आदिकाण्ड गाइल पण्डित कृत्तिवास

दशरथेर सहित कैकेयीर विवाह

गिरिराज नगरते कैकेयेर घर \* सुवे राज्य करे राजा अनेक वत्सर  
कैकेयी नामेते कन्या परमा सुन्दरी \* तार रूपे आलो करे सेई राजपुरी  
स्वयंवर हवे कन्या हेन आछे मन \* पृथिवीर यत राजा कैल निमन्त्रन  
दूत जाय दशरथे आनिते सत्वर \* शीघ्रगति गेल दूत अयोध्या-नगर  
ब्राह्मणे देखिया राजा प्रणाम करिल \* आशीष करिया द्विज कहिते लागिल  
गिरिराज नगरते आमार वसति \* राजकन्या स्वयंवरा हवे नरपति  
राजगण आसियाछे तथाय प्रचुर \* चल राजा शीघ्र तुमि गिरिराजपुर  
स्वयंवर स्थान ये करिल सुशोभन \* संवाद पाइया राजा चलिल तखन  
रथे त्वरा दशरथ गेल सभास्थाने \* सभा करि राजगण वसेछे येखाने  
स्वयंवर स्थाने एत कैकेयी सुन्दरी \* गिरिराजपुरी तार रूपे आलो करि  
कैकेयीरे देखि सवे करे अनुमान \* आइल कि विद्याधरी स्वयंवर स्थान  
किम्बारम्भा उर्वशी आइल तिलोत्तमा \* त्रिभुवने निरूपमा कि दिव उपमा  
पूर्वे राजकन्या येन छिल इन्दुमती \* सेइ येन वरिलेक अज महामति

१ अवध के सूर्य २ दूत ३ अथवा ४ किस प्रकार हो ? ५ भीचके ।

जिमि 'अज' वरेउ 'इन्दु' महरानी \* प्रगट दीख चहुं कथा पुरानी  
 तासु रूप सुनि, हेतु विवाहा \* साथुर जुरे सबै नरनाहा  
 'अज' वरमाल, शेष भट लाजा \* अजहुं न बिसरत भूप-समाजा  
 सारभौम<sup>१</sup> अति छवि जगबन्दन \* अतुल सोह तहुं सोइ अजनन्दन<sup>२</sup>  
 दसरथ रहत, गहै को बाला ! \* अवनत सुख सोचत नरपाला  
 दो० तजे नृपति बहु कैकई, निरखत अवध-भुवाल ।

पुलकि, दरिद जिमि लहै धन, बढि डारी गर माल ॥ ५८ ॥

दसरथ गर डोलत वरमाला \* लचे लाजबस सीस - भुवाला  
 वरै आनि किमि सुता सयानी<sup>३</sup> \* निज-निज गेह चले कहि बानी  
 कैकय नृप क्रिय कन्यादाना \* बहु मनि रतन द्रव्य सन्माना  
 दासी निपुन मंथरा साथ \* लै कैकई, अयोध्यानाथा  
 चले वेगि पुनि साजि तुरंगा \* सैन सहित नृप प्रमुदित अंगा

राजा दशरथ के साथ सुमित्रा का विवाह और  
 राज्य पर शनिदृष्टि तथा उसके निवारणार्थ इन्द्र पर चढ़ाई

कौशल्या-कैकई युग<sup>४</sup> भामा \* क्रीडारत महीप अविरामा

तांहार रूपेर कथा गेल देशे देशे \* विवाहार्थे राजगण आसिलेन हेसे  
 इन्दुमती वरिलेक अज महाराजे \* सब राजा गेल देशे पड़िया ये लाजे  
 परम सुन्दर राजा राजचक्रवर्ती \* दशरथ तुल्य नाहि भूमिते भूपति  
 दशरथ थाकिते वरिबे कोन जने \* एइ युक्ति अधोमुखे करे राजगणे  
 प्रत्यक्षे देखिल कन्या सब राजगणे \* सबारे भूलिल दशरथ दरशने  
 धन पाइले तुष्ट येन दरिद्रेर मति \* गले माल्य दिया वले तुमि हओ पति  
 दशरथ भूपतिर गले माल्य दोले \* लज्जाय नृपतिगण माथा नाहि तोले  
 राजगण बले कन्या वड़ विचक्षणे \* दशरथ थाकिते वरिबे कोन जन  
 राजगण परस्पर करिया सम्मान \* विदाय हइया गेल निज निज स्थान  
 कन्यादान करे राजा परम कौतुके \* मन्थरा नामेते चेरी दिलेन यौतुके  
 माणिक मुकुता राजा पाइया बिस्तर \* अश्ववेगे निज देशे चलिल सत्वर  
 कैकेयी लइया राजा आसे निज देशे \* आदिकाण्ड रचिल पण्डित कृत्तिवासे

राजा दशरथेर सहित सुमित्रार विवाह ओ राज्ये शनिर दृष्टि  
 ओ अनावृष्टि निवारण जन्य इन्द्रेर निकट रणयात्रा

कौशल्या कैकेयी एइ सपत्नी उभय \* उभये लइया क्रीडकरे महाशय

नृप सुमित्र सिंहल-अधिकारी \* सुता सुमित्रा छबि उजियारी  
 कहँ वर लहाँ सुजोग कुमारी \* मन सुमित्र नित करँ विचारी  
 सारभौम दसरथ जग जाना \* दनुज-गँधर्व जासु भय माना  
 द्विज बुलाय दिय नृप आदेसू \* आनहु दसरथ अवध-नरैसू  
 हरषि विप्र नृप आयसु माना \* कीन अवध दिसि बेगि पयाना  
 अज-सुत निरखि विप्र सन्माना \* दै असीस, सो करत बखाना  
 सिंहलपति-प्रोहित, सौँइ<sup>१</sup> काजा \* आयैउँ लेन हेत महाराजा  
 सुता सुमित्रा परमा रूपा \* सिंहल करत अलोक<sup>२</sup> अनूपा  
 मञ्जुल छबि अतुलित दिग्देसू \* हरषि देन मन तुमहिं नरैसू  
 अकथ रूप सुनि प्रमुदित दसरथ \* वरौं सुमुखि अविलंब मनोरथ

दो० सजे भूप आखेट-मिस<sup>३</sup>, बनिता-युगुल<sup>४</sup> अजान ।

बाजन बाजे, सदल बल सिंहल कियैउ पयान ॥ ५६ ॥

नृप-आगम सिंहलपति जानी \* पाद अर्घ्य बहु बिधि सन्मानी  
 दसरथ रूप सराहत लोगू \* राजसुता बिधि<sup>५</sup> वर दिय योगू  
 नंदीमुख आदिक सुभ कर्मा \* हरषि दुहू पालत कुलधर्मा

सिंहल राज्येते से सुमित्र महीपति \* सुमित्रा तनया ताँर अति रूपवती  
 कन्यारे देखिया राजा भावे मने मन \* कन्या योग्य वर कोया पाइव एखन  
 राजा चक्रवर्ती दशरथ लोके जाने \* राक्षस गन्धर्व्व काँपे जाँर नाम शुने  
 ब्राह्मण डाकिया राजा कहिल सत्वर \* दशरथे आन गिया अयोध्यानगर  
 राजार आज्ञाय द्विज चलिल हरिषे \* शीघ्रगति गेल द्विज अयोध्यार देशे  
 ब्राह्मणे देखिया राजा करेन प्रणाम \* आशीष करिया द्विज कहे निज नाम  
 सिंहल देशेर आमि राज पुरोहित \* तोमारे लइते राजा आमि उपस्थित  
 राजकन्या सुमित्रा से परमा सुन्दरी \* ताँर रूपे आलो करे सिंहल नगरी  
 समरूप राजकन्या नाहि कोन देशे \* तोमारे दिवेन राजा परम हरिषे  
 शुनिया कन्यार कथा हृष्ट दशरथ \* हइते सुमित्रा पति हैल मनोरथ  
 कौशल्या कैकेयी पाछे जाने दुइजन \* मृगयार छले राजा करिल गमन  
 नाना वाद्ये दशरथ चले कुतूहले \* उत्तरिल गिया राजा नगर सिंहले  
 वात्ता शुनि हरषित सिंहलेर राजा \* पाद्य अर्घ्य दिया ताँर करिलेन पूजा  
 देखि दशरथेर लावण्य मनोहर \* लोक वले विधि दित कन्यायोग्य वर  
 नान्दीमुख करि दोंहे विशेष हरिषे \* दुइजने वृद्धि श्राद्ध करे अवशेषे

१ उन्ही के

२ आलोक, प्रकाश

३ शिकार के वहाने

४ दोनों रानी

दम्पति दीठि<sup>१</sup> परस्पर डारी \* दौउ छबि बसुन्धरा उजियारी  
 सय्या सुमन साँझि किय सयना \* अलसभरे झपके नृप-नयना  
 भोर भूप उठि सय्या त्यागी \* दिये नेग परजन<sup>२</sup> अनुरागी  
 यौतुक<sup>३</sup> लहैउ भूप मनमाना \* प्रमुदित दीन विविध बहु दाना  
 दौउ नरेस किय बागबिदाई<sup>४</sup> \* सतिय चढ़े रथ कोसलराई  
 छबि नवबधू निरखि नहिं धीरा \* काम-अनल नृप अबुध सरीरा  
 भोर-बिवाह 'कालनिसि' कहहीं \* स्यन्दन-उपर रमन युग करहीं  
 कालनिसा परसत जो नारी \* परति नारि दुर्भाग बिचारी  
 आनि सुमित्रा अवध, नरेसू \* अन्तःपुर किय पुलकि प्रवेशू  
 कौशल्या-कैकयि दौउ भामा \* सोंच तासु लखि रूप ललामा  
 हमहिं बिसारि सौति अपनावैं \* यहि भय शंकर-गौरि मनावैं  
 रानि तीन विलसत महिपाला \* सुख सासन बीतैउ अतिकाला  
 सुत कर मुख न लखैउ नरनाहू \* किय सत सप्त पचास बिवाह  
 दो० बहु बनितान निकेत नृप, जिनहिं प्रमुख पद दीन ।

कौशल्या, कैकय-सुता, अरु सुमित्रजा तीन ॥ ६० ॥

गोधूलिते दुइजने शुभदृष्टि करे \* दोहाकार रूपे आलो वसुमती करे  
 कुसुमशय्याय राजा शयन करिल \* निद्रार अलसे प्राय अचेतन हैल  
 शय्या छाड़ि उठे दशरथ नृपवर \* शय्यार उत्थान कौड़ि दिलेन विस्तर  
 वासिविया सेइ स्थाने कैल दशरथ \* यौतुक पाइल बहुधने मनोमत  
 विदाय हइल राजा राजार साक्षाते \* सुमित्रा सहित राजा चड़े निज रथे  
 सुमित्रार रूपे राजा मदने मोहित \* अधैर्य्य हइया राजा हइल मूर्च्छित  
 विलम्ब ना सहे आर करे इच्छाचार \* रथेर उपरे राजा करेन शृङ्गार  
 वासिवियाहेर दिन हय कालराति \* स्त्री पुरुष एक ठाँइ ना थाके संहति  
 कालरात्रे ये नारी के करे परशन \* से स्त्री दुर्भागा हय नाहय खण्डन  
 सुमित्रा लइया राजा आनि निज देशे \* अन्तःपुरे प्रवेशिलि परम हरिषे  
 कौशल्या कैकेयी तारा राणी दुइजन \* सुमित्रार रूप देखि भावे मने मन  
 सुमित्रार रूप मजाइवे भूप-चित \* आर ना चाहिबे आमासवाकारभित  
 निरवधि सेवे तारा पाव्वती शङ्कर \* सुमित्रा दुर्भागा ह'क एइ मागे वर  
 तिन रानी लैया राजा आछे कुतूहले \* सुखे राज्य करे बहुकाल भूमण्डले  
 पुत्रहीन महाराज मने दुःख दाह \* करिलेन सात शत पञ्चाश विवाह  
 सात शत पञ्चाशेर मुख्य तिन गणि \* कौशल्या कैकेयी आर सुमित्रा सतिनी

१ दृष्टि २ सेवको (नेगियो) को ३ दहेज ४ कन्यापक्ष वरपक्ष को विदाई  
 के अवसर पर विदा करते व नजर देते है ।

तिन, छवि अतुल सुमित्रा न्यारी \* जगमग करत अयोध्या सारी  
 कालनिसा अपराध, विचारी \* दैवयोग मन-भूष उतारी<sup>३</sup>  
 प्राणाधिक कैकई सनेहा \* वसति भूष निसिदिन सोइ गेहा  
 तीनिहुँ - भाग सराह न जाई \* सबन गर्भ जन्मे हरि<sup>३</sup> आई  
 मगन भूष इत सुख-संभोग \* अनावृष्टि उत अवध कुयोग  
 वृष-रोहिणी दीठि शनि डारी \* पावस<sup>४</sup> हरन अमंगलकारी  
 भोग विलास नारि - संभाषन \* रत<sup>५</sup>; पुर विपति न अवगत<sup>६</sup> राजन  
 सोइ अवसर नारद मुनि आये \* आसन भूष पूजि बैठाये  
 सुनौ मुकुटमणि आगम-हेतू \* कहाँ कथा, सुनि होहुँ सचेतू  
 इन्द्र दृष्टि पोषत संसारा \* तव पुर जल बिन सोक मँझारा  
 तै कामिनि सन रत निसिवासर \* भोगत नरक प्रजा दुखसागर  
 किय न अकाज काहुँ मुनि ज्ञानी \* निन्दति प्रजा, बुद्धि बौरानी  
 पुरजन भोगत दुख निज कर्मा \* लेपति किमि मम अंग अधर्मा  
 वर्षा छीन हेतु सुनु ताता \* वृष-रोहिणी दृष्टि शनि पाता

तार मध्ये सुमित्रा ये परमा सुन्दरी \* तार रूपे आलो करे अयोध्या नगरी  
 हेन स्त्री दुर्भागा हैल राजार विषाद \* कालरात्रि दोष हैल एतेक प्रमाद  
 प्राणेर अधिक राजा कैकेयीरे देखे \* दिवारान्नि दणरथ तारे लैया थाके  
 ए तिनेर भाग्य कत वर्णिव सम्प्रति \* या सवार गर्भे जन्म लवेन श्रीपति<sup>३</sup>  
 सतत थाकेन राज सुखेर सागरे \* दैवे अनावृष्टि हैल अयोध्या-नगरे  
 रोहिणी वृषेते हैल शनिर गमन \* ते कारणे वृष्टि नाहि ह्य वरिषण  
 कौतुके थाकेन राजा भार्या सम्भाषणे \* राज्येते प्रमाद हैल इहा नाहि जाने  
 सकल अयोध्या राज्ये हइल आपद \* हेन काले आइलेन तथाय नारद  
 पाद्य अर्घ्य देन राजा वसिते आसन \* मुनिर करिया पूजा वसिल राजन  
 नारद बलेन नृप करि निवेदन \* आइलाम तोमारे करिते विज्ञापन  
 इन्द्रे वृष्टीते वाँचे सकल संसार \* तव राज्ये अनावृष्टि दुःख सवाकार  
 कामिनि लइया राजा करितेछ सुख \* नरके पड़िला प्रजागण पाय दुःख  
 राजा वले कारे आमि नाहि करि दंड \* कि कारणे मन्द मोरे वल राज्यखण्ड  
 दुःख पाय प्रजागण निज कर्मफले \* कोन दोषे प्रजागण मोरे मन्द वले  
 नारद वलेन शुन नृप चूड़ामणि \* रोहिणी नक्षत्रे दृष्टि दिया गेल शनि

१ वेचारी, दीन २ उपेक्षित, मनउतरी ३ रामादिक चार बन्धुओं में प्रगट होनेवाले नारायण के चार अंश ४ वर्षा ५ लीन ६ भिन्न, परिचित ।

§ वृषराशि-स्थित रोहिणी नक्षत्र पर शनिश्चर की दृष्टि पड़ने पर अकाल योग होता है, यह ग्रंथकार का कथन है ।

सोइ कारन तव प्रजा दुखारी \* चले नृपहिं कहि बीनाधारी  
आवा चेत, साजि रथ राजा \* चले लेन सुधि प्रजा-समाजा

दो० लखे उतर<sup>१</sup>, आकुल सकल, जलचर, खग, पसु, वन्य<sup>२</sup> ।

नदी, ताल, नद, बड़े सर, जल बिन शुष्क अरण्य<sup>३</sup> ॥ ६१ ॥

सांझ भई तरु-तर नृप वासा \* शाखा, शुक-सारिका निवासा  
कछु निसि बीति नोद भइ भंगा \* कह बिहंग इमि सोक-प्रसंगा  
कह सारिका, बास बहुकाला \* गत, नित करत उपास<sup>४</sup> कराला  
रविकुल-राजु न दुख कहूं लेसू<sup>५</sup> \* सो कस पाप ? दुसह दुखदेसू  
चौदह वर्ष असन<sup>६</sup>-जलहीना \* पावस-रहित, न फल तरु दीना  
सर, सरिता, नद वारिविहीना \* नृप पुरजन-हित चित तजि दीना  
नारि-लिप्त निसि दिवस नरेसू \* क्षुधा असह, शुक चलौ विदेसू  
प्रिया ! सुनौ, कह शुक मृदु वानी \* सीख न तव मैं रुचिकर जानी  
सतयुग सों वन वसत सप्रीती \* पीढी मस पचास इत बीती  
हमहिं<sup>७</sup> न दुख, दुख सब जग छावा \* निरखि विषाद स्वयं नृप पावा  
जेहि थल जनम, मरन सोइ देसू \* तव सिख उचित न त्याग-स्वदेसू

एइ हेतु अनावृष्टि हइल राज्येते \* प्रजागण दुःख पाय एइ कारणेते  
एत बलि करिलेन नारद गमन \* रथे चडि राज्य देखि बेड़ाय राजन  
गेलेन उत्तर दिके गहन कानन \* जलजन्तु देखे राजा पशु पक्षिगण  
नद नदी देखे राजा ताहे नाहि जल \* दिधि सरोवर देखे शुष्क से सकल  
बेला अवसाने राजा बसे वृक्षतले \* शारी शुक पाखी आछे सेइ वृक्ष डाले  
शेष रात्रि हइल पक्षीर निद्रा भाङ्गे \* पक्षिणी कहिल कथा पक्षिराज सङ्गे  
बहुकाल हइल मोरा एइ वनवासी \* आर कत पाब कष्ट नित्य उपवासी  
सूर्यवंश राज्ये कभु दुःख नाहि जानि \* चौद वर्ष अनाहार नाहि पाइ . पानि  
अनावृष्टि कारणे वृक्षेते नाहि फल \* नद नदी सरोवर ताहे नाहि जल  
भूपति पालिते राज्य चेष्टा नाहि करे \* रात्रि दिन स्त्री लइया थाके अन्तःपुरे  
कष्ट पाइ आर कत थाकि अनाहारे \* अतएव चल प्रभु जाइ स्थानान्तरे  
पक्षिराज बले प्रिये शुन मोर वाणी \* तोमार वचने कि छाडिब अरण्यानी  
सत्ययुग हैते मोर एइ वने वास \* गोंयाइनु एइ वने पुरुष पञ्चाश  
मोर दुःख नहे दुःख हयेछे संसारे \* एइ दुःखे आछे राजा दुःखित अन्तरे  
एइ खाने जन्म मोर एखाने मरण \* तोर बोले छाडिते नारिव एइ वन

१ उत्तर दिशा २ जंगल के

४ लंघन, फाका ५ लवलेश,

भी ६ भोजन ७ केवल हम पर

कह सारिका सुनौ शुक बाला \* पापराज बसि प्राण निपाता  
 श्वास रुद्ध जल बिन गत प्राणा \* चलि तट सिंधु करै जलपाना  
 युगुल पच्छि जिमि व्यथा बखाना \* सुनि दसरथ तरुतर निज काना  
 असत<sup>१</sup> न कहैउ तपोधन वानी \* खग निन्दति प्रतच्छ दर्शनी  
 इन्द्र लवार<sup>२</sup>, वचन थिर नाहीं \* कहनि-करनि<sup>३</sup> प्रतिकूल दिखाहीं

दो० बाँधि इन्द्र राखे अवध, रघु पितुजनक<sup>४</sup> स्वधाम ।

कटे फन्द दीने वचन, पावस सतत ललाम ॥ ६२ ॥

पकरि इन्द्र पुनि, धरि जनि लावौं \* तौ दसरथ—अजसुत न कहावौं  
 रजनी विगत, प्रभात अलोका \* दुखित भूप, दौउ विहग विलोका  
 कह शुक, सुनु सारिका अपावन \* अधम पच्छि किमि निन्दति राजन  
 सुनहिँ सकल दसरथ निज काना \* शब्दवेध सर हरहिँ पराना  
 प्राण-मोह खग मन अति त्रासा \* लिये डिम्ब<sup>५</sup> उड़ि चले अकासा  
 भुज उठाय नृप विहग बुलावा \* पुनि प्रबोधि मृदु बचन सुनावा  
 अन्त<sup>६</sup> न जाहु तजौ भय-संका \* सुख मन मानि बसौ तरु-अंका<sup>७</sup>  
 दोस न लेस<sup>८</sup> तोर खगरानी \* लहैउं चेत<sup>९</sup> सुनि तव सतबानी

पक्षिणी वलये पक्षी शून विवरण \* पातकीर राज्ये थाकि हारावे जीवन  
 जल बिन श्वासगत व्याकुलित प्राण \* समुद्रेर तीरे गिया करि जलपान  
 एइ कथावार्त्ता तारा कहे दुइजने \* वृक्ष तले थाकि ताहा दशरथ शूने  
 राजा वले नारदेर वचन प्रत्यक्ष \* पक्षी मोरे निन्दा करे पेये उपलक्ष  
 बुझिलाम इन्द्रराज वड़इ चतुर \* मुखे एक कहे से अन्तरे करे दूर  
 मम पितामह सेइ रघुनाम धरे \* इन्द्रे आनि खाटाइल अयोध्यानगरे  
 तवे आजि ह्य मम दशरथ नाम \* इन्द्रे वान्धिया आनि यदि निज धाम  
 रजनी प्रभात करे राजा मनोदुःखे \* प्रभात हइले राजा दुई पक्षी देखे  
 पक्षी वले पापिनी पक्षिणी शून वाणी \* राजारे निन्दिला केन हइया पक्षिणी  
 से सकल दशरथ शूनियाछे काने \* शब्दभेदी वाणे राजा मारिवे पराणे  
 पक्षीर पराण फाटे एतेक बलिया \* डिम्ब लये ठोंटेते आकाशे उठे गिया  
 पक्षी पलाइया जाय पाइया तरास \* ऊर्द्धवाहु करि राजा करेन आश्वस  
 दशरथ वले पक्षी ना पालाओ डरे \* फिरिया आसिया वैस वासार उपरे  
 स्त्री वाक्ये अपराध नाहिक तोमार \* तोमार वचने ज्ञान हइल आमार

१ मिथ्या २ झूठा, बकवादी ३ कहने और करने में अन्तर ४ पितामह  
 ५ अण्डे-वच्चे ६ अन्यत्र, और कही ७ वृक्ष की गोद में ८ जरा भी ९ होश ।

कटहल - आमादिक जे कानन \* खगन-अधीन कीन ते राजन  
चले हेलि स्यन्दन सुरलोका \* सभा-अमरगन<sup>१</sup> भूप विलोका  
रन हुंकरत गर्जि महाराजा \* कही अमरगन कित सुरराजा  
पुनि-पुनि समर हेत ललकारा \* पूछैउ देव, क्रोध कस धारा  
तुम सन रारि<sup>२</sup> न सुरपति भावा<sup>३</sup> \* अनावृष्टि, नृप, जोगु सुनावा  
चौदह वर्ष अवध जल नाही \* उपज न अन्न, जीव बिलखाहीं  
विनसत सृष्टि विकल जलहीना \* नर, पसु, पच्छि, विटप, जलमीना  
पावस विन, नित सहत कलेसा \* सकल करत अपमान नरेसा

दो० कै<sup>४</sup> सुवृष्टि बरसैं जलद, अवध चराचर लोक ।

हरषैं; नतरु<sup>५</sup>, न दोष मोहिं, लहौं जीति सुरलोक ॥ ६३ ॥

चले अमरगन जहँ सुरनाथा \* सबिधि वरन क्रिय दसरथ-गाथा  
काज कवन ? सुरपुरी प्रवेसा \* मनुज न भय! किमि? कहेउ सुरेसा  
अहंकार तजि सुनौ पुरंदर<sup>६</sup> \* नाहिं निस्तार<sup>७</sup> भूप सन संगर<sup>८</sup>  
शब्दबेध संधान - प्रवीना \* इत रन मनहुँ प्रान उत दीना  
मिटै न जब लौं नृप मन-तापा \* तिन सन करौ मधुर संलापा

एइ वने यत आम्र कांठालेर भार \* आजि हैते दिलाल तोमारे अधिकार  
पक्षी सम्बोधिया राजा राखि वासा घरे \* आपनि गेलेन परे इन्द्रे<sup>९</sup> नगरे  
स्वर्गेते पाइया राजा देवेर समाजे \* कोथा इन्द्र वलिया डाकेन देवराजे  
तर्जन करेन दशरथ महाराज \* रणं देहि रणं देहि कोथा सुरराज  
देवेरा वलेन राजा क्रोध कि कारण \* तव संगे वासव ना करिवेक रण  
भूपति वलेन मम राज्ये नाहि वृष्टि \* अनावृष्टि हेतु मोर नष्ट हैल सृष्टि  
मम राज्ये वृष्टि नाहिं ह्य कोन काजे \* अनावृष्टि हेतु यत प्रजागण मजे  
चौदह वर्ष अनावृष्टि नाहिं ह्य धान \* प्रजागण दुःखे मोरे करे अपमान  
सुवृष्टि करिया सृष्टि राखुन सम्प्रति \* नतुवा जिनिया लव ए अमरावती  
एतेक गुनिया यान यत देवगण \* इन्द्रके कहेन तार सब विवरण  
वासव वलेन राजा एलो कि कारणे \* मनुष्य हइया निन्दे शङ्का नाहिं मने  
देवेरा वलेन इन्द्र त्यज अहङ्कार \* 'राजार युद्धेते कार' नाहिक निस्तार  
शब्दभेदी वाण राजा शब्द मात्रे हने \* तार सने युद्ध करि मरिव आपने  
यावत् मनेते राजा नाहि पाय ताप \* राजार सहित कर मधुर आलाप

१ देवताओं की सभा २ झगड़ा ३ पसंद ४ या तो ५ नहीं तो ६ इन्द्र  
७ पार पाना ८ समर, युद्ध ।



सुरन-सीख सुरपति हिय आनी \* पाद अर्घ्य दसरथ सम्मानी  
 भूपति कहैउ, सुनहु सहस्रानिन \* मम पुर अनावृष्टि केहि कारन  
 वृष-रोहिणी दीठि शनि डांरी \* कारन अजल कहैउ असुरारी  
 करौ निवारन तासु नरेसू \* महावृष्टि सरसै तव देसू  
 दशरथ रथ शनिलोक चलावा \* शनि-निकेत पुनि हाँक लगावा  
 रविसुत दीठि भूप-रथ भंगा \* गिरे गगन सों अष्ट तुरंगा  
 दड़ा दूध-रथ रहित अधारी \* भ्रमत चक्रवत् व्योम मञ्जारा  
 तहाँ न कौउ नृप सीत-सहाई \* साँइ छन, नभ कहँ उड़त जटाई  
 लखैउ भ्रमित रथ, नस्पति-पाता \* चूर अथाह होय गिरि गाता  
 जो संकट सों सहिष उबारौ \* विरह सुयस चहुँ दिसि विस्तारौ  
 धर्मधुरीन, रहत मम, नासा \* गिरै धरनि कातर, अति तासा!

युगुल पसारै पंख नभ, अनुल चीर खगनाथ ।

पाख-उपर स्थिर भूप पुनि, हय जोरे-रथ साथ ॥ ६४ ॥

बाँधि दड़ा अत् ध्वजा पताका \* सारथि पवन-तुरंगन हाँका

देवतार वाक्य इन्द्र नाहि करे आन \* पाद्य अर्घ्य दिया तार करेन सम्मान  
 कहिलेन दशरथ करि सम्बोधन \* मम राज्ये अनावृष्टि हय कि कारण  
 वासव वलेन राजा शुन एक चित्ते \* पड़िल शनिर दृष्टि रोहिणी नक्षत्रे  
 छाड़ाइते पार यदि रोहिणीते दृष्टि \* हइवे तोमार देशे तवे महावृष्टि  
 चलिलेन दशरथ इन्द्रेर वचने \* रथ चालाइया जाय शनिर सदाने  
 शनि घरे बलि राजा डाँकिलेन ताय \* बाहिर हइया शनि सम्मुखे दाँडाय  
 शनिर दृष्टिते तवे छिडे रथदड़ा \* आकाश हइते पड़े तार अष्ट घोड़ा  
 छिड़िया रथेर दड़ा नाहि पाय स्थल \* पाके प्राके पड़े रथ करे टलमल  
 चक्रवत् फिरे रथ गगन उपरे \* हेनजन नाहि ये राजारे रक्षा करे  
 जटायु नामते पक्षी उड़े अन्तरीक्षे \* आकाशे थाकिया पक्षी रथ पड़े-देखे  
 भूमेते पड़िबे राजा नाहि पेये स्थल \* राजार हइवे चूर्ण शरीर सकल  
 हेन काले करि यदि राजार उद्धार \* घोषिते थाकिये यश आमार अपार  
 दशरथ महाराज धर्म अधिष्ठान \* हेन राजा त्यजे प्राण मम विद्यमान  
 कातर हइवे राजा पड़िले भूमिते \* इहाभावि पक्षीराज दुइ पाखा पाते  
 पाखा पाति रहिल जटायु महावीर \* हइलेन ताहार उपर राजा स्थिर  
 स्थिर हैया दशरथ रथे जोड़े घोड़ा \* ध्वजा आर पताका वान्धेन जोड़ा जोड़ा

१ वर्षा का अभाव २ आवाज ३ गनिश्चर ४ बंधन ५ आकाश ६ शरीर  
 ७ धर्म के आधार (दशरथ) ८ घोड़े ९ हवा के समान चलनेवाले घोड़ों को ।

सोचत नृप, उत ह्य नृभओरा \* बचे प्राण मम काहि निहोरा ?  
 अज किवा रघु, पितर भुवाला \* सेटी विपति केवन यहि काला  
 सम्मुख दरस जटायु पावा \* रथ चढाय, मृदु वचन सुनावा  
 गिरत धरनि विनसत मम काया \* बचे प्राण तव पाय सहाया  
 को तुम भद्र ? कहौ पितु नोमा \* परिचय देहु बसौ कहि ग्रामा  
 नाम जटायु, पच्छि मम जाती \* जेठ बंधु मम नृप सम्पाती  
 गरुड-तनय, सुभाव नभञ्जारी \* तहैं गिरत तव विपति निहारी  
 पंख पसारि भार तव साधा \* सोइ प्रकार विन्सी तव व्याधा  
 तै मम सखा श्रेष्ठ सुनु प्राणी \* हिय जिउदान न जाय बखानी  
 मुदित-दौऊ पुनि अग्नि जराई \* करि साखी सोइ कोन मिताई  
 नरपति - बन्धु विहगपति भयऊ \* नृप सन बिदा सांगि घर गयऊ  
 सुनै जटायु-कथा धरि ध्यानी \* तासु विपति समुखै भगवाना

राजा दशरथ का दुवारा शनि के निकट गमन और शनि द्वारा गणेश का जन्म-  
 वृत्तान्त वर्णनात्थमदशरथ-को-वरदान

शनिगृह पुनि धाये अजनन्दन \* सभय मूदि दृग कह रविनन्दन<sup>१</sup>

सारथि घोड़ार गाय मारिलेक छाँट \* आरबारं चले घोड़ा आकाशेर बाट  
 राजा बलिलेन रथ राख एइखान \* राखिल आमार प्राण देखि कोन जन  
 रघु पितामह किंवा सेइ अज पिता \* एमन विपदे केवा आमार रक्षिता  
 तुलिलेन पक्षिराजे रथेर उपरे \* मधुर सम्भाषे राजा जिजासेन तारे  
 आछाड़ खाइया पड़िताम भूमितले \* करिले आंमारे रक्षा तुमि हेन काले  
 कोन देशे थाक तुमि काहार नन्दन \* परिचय देह मोरे तुमि कोन जन  
 पक्षीराज बलिलेन आमि पक्षीजाति \* मम ज्येष्ठ भाइ पक्षी भूपति सम्पाति  
 जटायु आमार नाम गरुड-नन्दन \* अन्तरीक्षे भ्रमि आमि उपर गगन  
 आछाड़ खाइया पड़ देखिया राजन \* राखिलाम पाखा पाति तोमार जीवन  
 दशरथ बलिलेन तुमि मोर मित्र \* प्राणदान दिले मम कि कह चरित्र  
 तारपर रथ काण्ठ खसाइया आनि \* ज्वालिलेन हुतभुक् नृपति आपनि  
 उभये मित्रता करे अग्नि करि साक्षी \* हइल राजार मित्र जटायु ये पक्षी  
 जटायु पक्षीर कथा सुने येइ जन \* सर्वत्र ताहारं राखे देव नारायण  
 विदाय हइया पक्षी चलिलेक देशे \* आदिकाण्ड गाइल पण्डित कृत्तिवासे

दशरथेर पुनर्वार शनिर निकटे गमन ओ शनि कर्तृक गणेशेर जन्म-वृत्तान्त-वर्णन

एवं शनि कर्तृक दशरथ के वरदान

पुनश्च गेलेन राजा शनिर भवने \* राजारे देखिया शनि भीत ह्य मने

पाय प्रथम कुदीठ निस्तारा \* सकौउ जो नृप आगम यहि बारा  
सारभौम रविकुल मणि राजन \* जन्में तव निकेत नारायन  
दो० धर्मरूप ! सौइ हेत नृप, मम सक दीठि निवार<sup>१</sup> ।

नतर<sup>२</sup> दीठ-शनि परत छन, सकल होत जरि छार ॥ ६५ ॥

तासों मोरि कुदीठ निवारी \* आवौ भूपति घूमि पछारी  
सुनौ कथा, धरि ध्यान, पुरातन \* जिमि गनेस पायउ गज-आनन  
सुनेउ जनम-सुत गौरि-निकेता \* जुरे सकल सुर दरसन हेता  
देव-समाज न शनि अवलोका \* कहत, न रवि-सुत, देवि! विलोका  
उभा दूत पठयेउ मम वासा \* आयसु पाय चलैउं कैलासा  
परत दीठि मम सुवन-गिरीसा<sup>३</sup> \* लखैउ सबन उत शिशु विन सीसा  
देव अवाक् शंभु मन चिन्ता \* पारवती उर ताप अनन्ता  
जस के तस, न सभा कौउ त्यागी \* मम सुत सीस हरन को भागी<sup>४</sup>  
कहत अमरगन, हे जग-जननी \* असुभ दीठि-शनि कै यह करनी  
सुनि, सकोपि शनि-बध मन ठानी \* लै त्रिशूल हुंकरौं भवानी  
चहुं, मैं फिरत, न आश्रय पावा \* सुरन बीच लुकि, प्रान बचावा  
चण्डि-कोप ! कर शूल कराला \* निरखि देवगन हाल-बिहाला

शनि बले दशरथ आइले आवार \* तुमि से आमार दृष्टे पाइले निस्तार  
दशरथ तुमि सूर्यवंशेर भूषण \* लवेन तोमार घरे जन्म नारायण  
राज-चक्रवर्ती तुमि धर्म अवतार \* ते कारणे मोर दृष्टे पाइले निस्तार  
मुदिया नयन शनि दशरथे बले \* सम्मुख छाड़िया तुमि एस पृष्ठमूले  
पूर्व कथा कहि राजा ताहे देह मन \* येमते शिवेर पुत्र हैल गजानन  
जन्मिलेन गणपति गौरीर नन्दन \* देखिते गेलेन तथा यत देवगण  
देवगण बले देवी तोमार आदेशे \* आइल सकल देव शनि ना आइसे  
दूत पाठइया दल आमार गोचर \* देखिते गेलाम पुत्र कैलास शिखर  
शुभ दृष्टे गिया येइ मुखपाने चाइ \* सवे बले गणेशेर मुण्ड देखि नाइ  
ता देखिया देवगण हइल विस्मित \* पार्वतीर मनोदुःखे महेश चिन्तित  
पार्वती बलेन हेथा आछे देवगण \* आमार पुत्रेर मुण्ड निल कोन जन  
देवगण बलेन शुनह विश्वमाता \* शनिर दृष्टिते भस्म गणेशेर माथा  
देवतार वाक्य शुनि रुपिया भवानी \* आमारे वधिते जान लये शूलपाणि  
पलाइया जाइ आमि स्थान नाहि पाइ \* देवतार आड़ालेते तखनइ लुकाइ  
शूल हस्ते आइलेन देवी महाकोपे \* पार्वतीर कोप देखि देवगण कांपे

विनवै, अग्रम, अकथ तव दाया \* आदिशक्ति, जगगति, जगमाया  
शनि कुदीठ भव सीस-विहीना \* कातुक वर माता तुम दीना  
सोइ वर, वरदायिनि विपरीता<sup>१</sup> \* शनि-वध उचित न मातु प्रतीता  
स्वयं सिर्जि पुनि-ताहि निपाती \* तासु त्वान जगती कहि भाँती

दो० विनय गौरि सन कीन विधि<sup>२</sup>, शनिबध कतहुँ न हेत ।

धरौ धीर, गनपति-वदन<sup>३</sup>, सिरजौ, करौ सचेत<sup>४</sup> ॥ ६६ ॥

चलेउ पवन विधि-आयसु पाई \* लखैउ अबुध सोवत गजराई<sup>५</sup>  
उतर-सीस<sup>६</sup> जल-गंग-अघाना<sup>७</sup> \* निरखि मस्त<sup>८</sup> अवसर मनमाना  
काटि भाल-गज<sup>९</sup> आनि बहोरी \* नर-तन, मुख-कुञ्जर इमि जोरी  
रूप बिहंगम तनय बिलोका \* कस गजवदन ? गौरि मन सोका  
अन्य-देव-सुत-छबि मन मोहा \* निज नन्दन निरखत मन छोहा  
विधि<sup>३</sup> विधान दै, पुनि समुझावा \* तव सुत आदि-पूज-पद पावा  
तजि गजवदन, इतर सुर ध्यावै \* धर्म, लोक-परलोक नसावै  
ऐरावत इत सीस विहीना \* निरखि अपार इन्द्र दुख कीना

सकल देवतागण करिछे स्तवन \* आपनि सृजिया शनि मार कि कारण  
तुमि आद्याशक्ति माता जगतेर गति \* तोमार महिमा बले काहार शक्ति  
आपनि दियाछ वर परमं कौतुके \* शनि यारे देखे तार माथा नाहि थाके  
पाइया तोमार वर तोमाते परीक्षा \* तुमि यदि मार तारे के करिवे रक्षा  
शनिके मारह केन विधाता बलेन \* स्थिर हओ जीयाइब तोमार नन्दन  
आज्ञा करिलेन ब्रह्मा तवे पवनेरे \* मुण्ड काटि आन येवा उत्तर शियरे  
गङ्गा नीर खाइया इंद्रे ऐरावत \* उत्तर शियरे शुयेछिल निद्रागत  
काटिया ताहार मुण्ड आनिल पवन \* रक्तमांसे जीयाइल हैल गजानन  
शरीर नरेर मत वदन करीर \* देखिया हइल बड़ दुःख पार्वतीर  
सकल देवेर पुत्र देखिते सुन्दर \* गजमुख बसिवेक ताहार भितर  
विरिञ्चि बलेन करि गणेशेरे राजा \* आगे गणेशेर पूजा पिछे अन्य पूजा  
गणेश थाकिते येवा अन्य देवे पूजे \* पूर्व धर्म नष्ट तार ह्य. सव काजे  
ऐरावत मुखे जीयाइल लम्बोदर \* हस्तीर शोकेते कान्दि कहे पुरन्दर

१ शनि को स्वयं भगवती से यह वरदान प्राप्त था कि उसकी दृष्टि में आते ही वस्तु नष्ट हो जाय । अब उसका प्रयोग उन्ही के पुत्र पर हो जाने से, उन्हे अपने ही दिये वर के विपरीत, शनि पर कोप न करना चाहिए । विनम्र देवताओं ने इस प्रकार निवेदन किया २ ब्रह्मा ३ मुख ४ प्राणयुक्त ५ ऐरावत ६ उत्तर दिशा की ओर सिर रखकर ७ तृप्त ८ पवन, वायु ९ गज-मस्तक ।

उच्चैःश्रवा - दन्तिपति<sup>१</sup> हीना \* किमि सुरपति सुर-साज विहीना  
 अनिल<sup>२</sup> बहोरि विरञ्चि पठावा \* श्वेत मतंग<sup>३</sup> पछिम सिर पावाऽ  
 लाय कीन गजपतिहिं स-बदना<sup>४</sup> \* पच्छिम शिर अनुचित इमि शयना  
 बन्दि गौरि, पुनि सहित मतंगा \* सुरपति चले सुरन लै संग  
 गनपति-जनम-कथा शनि वरनी \* दसरथ सुनौ, दृगन मम करनी  
 तै मानव पुनि-पुनि पग धारा \* किमि संभव कुदृष्टि निस्तारा  
 मँ रविसुत, तँ रविकुल जाया \* सोइ कारण निवरैउ<sup>५</sup> नृपराया  
 जो जानौं तव आगम हेतू \* पूरन करौं भानु - कुल - केतू  
 दो० तव लोचन रोहिनि ग्रसित, विकल धरा, जल-हीन ।

भूप-मनोरथ जानि शनि, मुक्त रोहिणी कीन ॥ ६७ ॥

तजि विषाद गृह जाहु नरेसू \* पावस<sup>६</sup> अतुल झरइ तव देसू  
 तव यश भूप त्रिलोक प्रकासी \* जब जहँ रोहिनि गृह दूष रासी  
 तहाँ न शनि आगम सोइ काला \* लहिरविसुत<sup>७</sup>-वर, तोष<sup>८</sup> भुवाला  
 दसरथ चले जहाँ सुरराजा \* तहँ विराज विच देव-समाजा

उच्चैःश्रवा घोड़ा आर ऐरावत हाती \* ए सव सम्पदे मम नाम सुरपति  
 आज्ञा करिलेन चतुर्मुख पवनेरे \* मुण्ड काटि आन येवा पश्चिमशियरे  
 पश्चिम शियरे शुये श्वेत हस्ती यथा \* पवन काटिया आनि दिल तार माथा  
 प्राण पेये ऐरावत गेल निज घरे \* हेलाय आलस्य नाइ पश्चिम शियरे  
 देवीरे प्रणाम करि गेल देवगणे \* गणेशेर जन्म शनि कहिल राजने  
 शुभदृष्टे कोपदृष्टे यार पाने चाइ \* आमार दृष्टिते केह रक्षा पावे नाइ  
 मनुष्य हइया तुमि एस वार वार \* सूर्यवंशे जन्म हेतु पाइले निस्तार  
 सूर्यवंश जात आमि सूर्येर कुमार \* एक वंशे जन्म तँइ पाइले निस्तार  
 कि कारणे आसियाछ तुमि मोर पाश \* वर चाह तोमार पूराव अभिलाष  
 तखन वलेन दशरथ यशोधन \* रोहिणीते तव दृष्टि नहे वरिषण  
 शनि वले आजि हैते छाड़िव रोहिणी \* अविलम्बे देशे चलि जाओ नृपमणि  
 आजि हैते तव राज्ये हवे वरिषण \* घोषिवे तोमार यश ए तिन भुवन  
 रोहिणी वृषभ राशि हवे येइ जन \* सेइ राज्ये हवे ना आमार आगमन  
 हइया सन्तुष्ट नृपे शनि दिल वर \* चलिलेन राजा इन्द्र निकटे सत्वर  
 सभाते बसिया इन्द्र सह देवगणे \* दशरथ बसिलेन तार एकासने

१ ऐरावत २ पवन ३ सफ़ेद हाथी ४ शिरसहित ५ वच सके हो ६ वर्षा  
 ७ शनिश्चर ८ तृप्ति ।

§ श्वेत हस्ती के पश्चिम दिशा की ओर गिर रखकर सोने पर गिरच्छेद होने के कारण पश्चिम की ओर गिर करके सोना वर्जित है ।

गाथा, शनि - प्रसाद जिमि पावा \* सकल सुरपतिहिं भूप सुनावा  
 बोले वचन देव मन हर्षा \* सात दिवस अविरल<sup>१</sup> जल वर्षा  
 घन बरसैं तव धाम नरेसू \* यथाकाल पावस तव देसू  
 पाय मनोरथ इमि नृपराई \* चले अवध मन मुद अधिकाई  
 पुनि, 'आवर्त्त', 'द्रोण' अरु 'पुष्कर' \* घन 'संवर्त्त' चारि जे जलधरऽ  
 आयसु-इन्द्र पाय दिन साता \* अवध-धरा अविरल जलपाता  
 पूरित जल नद, नदी, तडागा \* हरित रसाल<sup>२</sup> बिटप फल लागा  
 जड़-जंगम<sup>३</sup> सचेत, सुख छावा \* जिमि तप अन्त मनोरथ पावा  
 दान, ध्यान, सुख, संपत्ति, साजा \* इन्द्र सरिस<sup>४</sup> शासन-रत राजा  
 वयस<sup>५</sup> सहस नव, भूपति बीती \* सार्द्ध-सप्त-शत<sup>६</sup> रानि निपूती<sup>७</sup>  
 भार्गव-सुता एक तहैं रानी \* तनया तासु गर्भ छबिखानी  
 जन्मी, सुबरन सरिस निहारी \* 'हेमलता' तिन नाम पुकारी  
 दो० लोमपाद दशरथ - सखा, अंगप धर्म-धुरीन ।

प्रथम अवधपति सों कबहुँ, जिन अस वाचा लीन ॥ ६८ ॥

कहिलेन<sup>१</sup> से सब वृत्तान्त पुरन्दरे \* शनिके प्रसन्न करिलेन ये प्रकारे  
 गुनियां राजार कथा देवराज भाषे \* एक्षणे हइवे वृष्टि जाओ तुमि देशे  
 सात दिन वृष्टि मात्र झड़ न करिब \* तोमार राज्येते जल यथाकाले दिव  
 विदाय हइया राजा गेलेन स्वदेशे \* आदिकाण्ड गाइल पण्डित कृत्तिवासे  
 अनुज्ञा करिल इन्द्र चारि जलधरे \* सात दिन वृष्टि करे अयोध्या-नगरे  
 आवर्त्त<sup>२</sup> संवर्त्त<sup>३</sup> द्रोण आर ये पुष्कर \* चारि मेघे वृष्टि करे पृथिवी उपर  
 नद नदी सरोवर पूर्ण हैल जले \* अनावृष्टि घुचिल वृक्षेते फल झुले  
 जीवन पाइया सब जीवेर समृद्धि \* तपस्यार अन्ते येन मनोरथ सिद्धि  
 दान ध्यान सदा करे राज्ये प्रजागण \* सुखे राजा राज्य करे सम्पदभाजन  
 राज्य करे दशरथ येन पुरन्दर \* राजार वयस नय हाजार वत्सर  
 सात शते पञ्चाश<sup>४</sup> ये नृपति रमणी \* कारो पुत्र ना हइल वन्ध्या सब नारी  
 भार्गव राजार कन्या छिल एक जन \* तार गर्भे एक कन्या जन्मिल तखन  
 परमा सुन्दरी कन्या अति सुचरिता \* स्वर्णमूर्ति देखे नाम राखे हेमलता  
 दशरथ सखा अङ्गदेशेर नृपति \* लोमपाद अंगदेशे करित बसति  
 जन्मियाछे कन्या दशरथेर शुनिया \* लोमपाद आने तारे लोक पाठाइया

१ लगातार २ रसू वाले (वृक्ष) ३ चल-अचल वृष्टि ४ समान ५ उम्र  
 ६ साढ़े सात सौ ७ निस्संतान ८ अंग देश के नरेश ।

§ इन नामों वाले चार वादलों को अयोध्या में जल बरसाने हेतु इन्द्र ने नियुक्त किया ।

सुता-जनम सुनि सौइ अनुसारी \* पठये दूत अंग-अधिकारी<sup>१</sup>  
दसरथ विवस, न आनाकानी<sup>२</sup> \* लोमपाद गृह कन्या आनी  
तासु गेह कन्या प्रतिपाला \* राजत अवध, अवध-महिपाला

दशरथ के द्वारा अंधमुनि के पुत्र का वध

भावी प्रवल ! दिवस अक राजन \* चले साजि मृगया<sup>३</sup> हित कानन  
शत शत गज, रथ सहित तुरंगा \* मृग हित फिरत सिथिल नृप-अंगा  
निबिड़<sup>४</sup> अरण्य, न मृग कहुं पेखा \* 'अन्धक' मुनि तप-उपवन देखा  
तहें तरु-तर नृप किय विश्रामा \* जहें तडाग लख दिव्य ललामा  
अंधक-पुत्र 'सिंधु'<sup>५</sup> सर तीरा \* घट टट्टुकाय<sup>६</sup> भरत तहें नीरा  
डब-डब धुनि घट-मुख जल भरई \* मृगी पियति जिमि जल—सुनि परई  
खाय दूब-तृण सर जलपाना \* नृप अनुमानि बान संधाना  
सब्धबेध सायक तज चापा \* सौइ छन सिन्धु वदन सर व्यापा  
मृगी लेन नृप पनघट धाये \* प्राण कण्ठगत मुनि-सुत पाये  
बान विद्ध लखि भ्रम निज जाना \* अहह ! विकल लीने मुनि-प्राणा

सत्य छिल पूर्व्वेते करिते नारे आन \* लोमपाद पुण्यवान धर्म अधिष्ठान  
कन्या रहे लोमपाद भूपतिर घरे \* दशरथ राजत्व करेन निज पुरे

दशरथ कर्त्तक अन्धमुनिर पुत्र-वध

दैवैर निर्व्वन्ध आछे, ना जाय खण्डन \* मृगया करितें राजा करेन गमन  
हस्ती घोड़ा राजार चलिल शते शते \* मृग अन्वेपिते राजा वेड़ान वनेते  
भ्रमिया वेड़ान राजा निबिड़ कानन \* अन्धकेरे तपोवने गेलेन तखन  
श्रमयुक्त हइया वसेन वृक्षतले \* दिव्य सरोवर देखिलेन सेइ स्थले  
अन्धक मुनिर पुत्र सिन्धु नामे धरे \* कलसीते जल भरे सेइ सरोवरे  
कलसीर मुख करे बुक् बुक् ध्वनि \* राजा भावे जल पान करिछे हरिणी  
पाता लता खाइया पसेछे सरोवर \* इहा भावि वधिते जुडेन धनुःशर  
शब्दभेदी बाण राजा शब्द मात्र हने \* मुनि पुत्रोपरि वाण पड़े सेइ क्षणे  
मृग ज्ञाने बाण हने राजा दशरथ \* वाणाघाते मुनि पड़े प्राण ओष्ठागत  
मृगेर उद्देशे राजा यान दौड़ादौड़ि \* मृग नहे मुनि-पुत्र यान गड़ागड़ि  
देखेन सिन्धुर बुके विद्ध आछे, वाण \* अति भीत दशरथ उड़िल पराण

१ अंगनरेण लोमपाद २ संकोच, टाल-मटूल ३ शिकार ४ घने ५ माता-  
पिता के अनन्य सेवक लोकप्रसिद्ध 'श्रवण' का नाम 'सिन्धु' कृत्तिवास ने लिखा है  
६ झुकाकर ।

बोल न मुख, हत अंधकुमारा \* कियेउ कछुक जल हेत इसारा<sup>१</sup>  
अञ्जलि जल नृप द्विज-मुख दीना \* सरसति 'सिंधु' सचेतन कीना  
धुनत सीस, दसरथ संतापा \* सो लखि मुनिसुत दीन न शापा

दो० लाभ न दीन्हे शाप कछु, होहु न भीत भुवाल ।

टरै न टारे करमगति, जो विधि लिखी कपाल ॥ ६६ ॥

सुरति<sup>२</sup> कथा मोहिं जनम पुरातन \* मम तन भूप-सुवन, सुनु राजन !  
प्रिय आखेट गुलेल अनन्दा \* नित कानन मारौं खग-वृन्दा  
युगुल कपोत<sup>३</sup> निरखि तरु-डारी \* तिनहिं गुलेल साधि तकि मारी  
गिरत कपोत कपोतिनि तापा \* व्यथित विहंगिनि दिय मोहिं शापा  
खगी-शाप-तरु-किंशुक<sup>४</sup> फूला \* तव सर हतन सोर अनुकूला<sup>५</sup>  
कस प्रमाद ? कस शोक ? नरेसू ! \* मम बध तव न दोष लवलेसू  
तदपि कलेस न बिसरै<sup>६</sup> दारुन \* अंध जननि-पितु श्रीफल-कानन  
मम बिन मरै, जुगुल बिलखाई \* मरनकाल तिन दरस न पाई  
रहेउ<sup>७</sup> अंध-अंधिनि कै आसा \* मेटै को तिन छुधा-पिपासा ?  
को फल-सलिल देय ढिग जाई \* विनसैं अबुझ छौभ अधिकाई

बुके बाण बाजियाछे कथा नाहि सरे \* 'जल देह' बले मुनि हस्त अनुसारे  
अञ्जलि पूरिया राजा आनिल जीवन \* मुखे दिवामात्र मुनि पाइल चेतन  
शिरे हस्त दिया राजा करे मनस्ताप \* व्याकुल देखिया मुनि नाहि दिल शाप  
मुनि बले दशरथ भय कि कारण \* तोमारे शापिया आमि पाब कत धन  
कपाले या थाके याहा ना हय खण्डन \* पूर्व जनमेर कथा हइल स्मरण  
पूर्वते छिलाम आमि राजार कुमार \* मारिताम बाँटुलेते पक्षी अनिवार  
कपोत कपोती पक्षी छिल एक डाले \* कपोतेरे मारिलाम एकइ बाँटुले  
मृत्युकाले कपोती आमारे दिल शाप \* परजन्मे एइ रूप पाबे मनस्ताप  
व्यर्थ ना हइल सेइ पक्षीर वचन \* होइल तोमार बाणे आमार मरण  
लइला आमार प्राण कोन अपराधे \* आमारे मारिया बड़ पड़िले प्रमादे  
अन्ध पिता माता मम श्रीफलर वने \* आजि तारा मरिबेन आमार बिहने  
एत बड़ दुःख मम रहिल ये मने \* मृत्युकाले देखा ना हइल दोहासने  
आमि अन्धकेर प्राण हइया छिलाम \* तृष्णाय सलिल फल क्षुधाय दिताम  
आर केवा फल जल दिबेक दोहाके \* अनाहारे मरिबेक आमा पुत्र शोके

१ संकेत, इशारा २ याद ३ कबूतर का जोड़ा ४ कबूतरी के शाप रूपी  
वृक्ष में फूल निकला ५ मुनासिब, उचित ६ भूलता ७ था ।



करौ काज अँक, शव नृपराई \* राखौ जनक-जननि ढिग जाई  
 नाहि अनुसरे<sup>१</sup>, नसै संसारा \* तव अपराध न पुनि प्रतिकारा<sup>२</sup>  
 सिथिल गात 'हरि' नाम उचारा \* बही सिंधु-मुख शोनित<sup>३</sup> धारा  
 कम्पमान लखि भूप अधीरा \* लियेउ खँचि सर सिन्धु-सरीरा  
 सोचति पुनि कस कीन विधाता \* मृगया फिरत फसेउँ द्विज-घाता  
 पुनि शव<sup>४</sup>-सिंधु कंध धरि राजन \* चले, रुदन बहु, अंधक-कानन  
 दो० शकुन अमंगल इत भुजा, दृग फरकत विपरीत ।

कस विलंब सुत आगमन ? पूछत मातु सभित\* ॥ ७० ॥

कहत अंध कस मति बौरानी \* नित समीप पावत फल पानी  
 आज दूरि कहूँ कानन हेरा<sup>५</sup> \* सोइ विलंब कारन सुत केरा  
 चर्चा-सुवन करेँ दौड प्राणी \* सोइ अवसर शव, नृप तहँ आनी  
 सूख पात, श्रीफल चरचरहीं \* आयेंउ तात, अंध मुनि कहहीं  
 जोति न लोचन, पल-पल भारी \* अहह! पुत्र! दौड कहत पुकारी  
 दिवस उपास<sup>६</sup> न किय जलपाना \* असन<sup>७</sup>-नीर दै राखहु प्राणा

एइ सत्य दशरथ करह आपने \* आमा लैया जाओ पिता मातार सदने  
 इहा विना तोमार नाहिक प्रतिकार \* नहे सृष्टि नाश हवे मजिवे संसार  
 मृत्युकाले सिन्धुमुनि नारायणे डाके \* नारायण बलिते उटिल रक्त मुखे  
 देखि दशरथ हइलेन कम्पमान \* खसाइलेन ताहार वुक हैते वाण  
 भूपति भावेन आसि मृग मारिवारे \* घटिल तपस्वी हत्या आमार उपरे  
 मृत मुनि तुलि राजा लइल काँधेते \* अन्धकेर वने गेल काँदिते काँदिते  
 हेथा तपोवने वसे अन्धक अन्धकी \* वाम नेत्रे भुज स्पन्दे अमंगल देखि  
 गृहिणी वलेन नाथ ए कि कुलक्षण \* आजि केन पुत्रे विलम्ब एत क्षण  
 अन्धक बलेन शुन-पागली गृहिणी \* आर दिन निकटे पाइत फल पानि  
 आज बुझि गयाछे से दूरस्थ कानन \* सेइ हेतु विलम्ब हइल एतक्षण  
 एइ कथावात्ता ताँरा कहेन दुजन \* मड़ा काँधे करि राजा गेलेन तखन  
 शुष्क श्रीफलेर पाता मच मच करे \* अन्धक वलेन एइ पुत्र एल घरे  
 चक्षु नाहि मुनिर ये देखिते ना पाय \* एस पुत्र वलिया डाकिछे उभराय  
 कालिकार उपवासी करिब पारण \* फल जल दिया वापू राखह जीवन

१ ऐसा न करने पर    २ प्रायश्चित्त    ३ रक्त    ४ मृतक शरीर    ५ ढूँढ़ा  
 ६ लंबन, उपवास    ७ भोजन ।

\* अपगकुन होने पर, अपने पुत्र सिंधु (श्रवण) के आने में विलंब देख अंधी माता ने श्रवण के अंधे पिता से डरते हुए पूछा ।

दौउन गौहार<sup>१</sup>, भूप मन त्रासा \* संसय-बस न जात तिन पासा

राजा दशरथ को अन्धक मुनि का शाप

आगे बढ़त, हटत पिछलाहीं \* सुत लखि मौन, अंध घबराहीं  
जनक-जननि सन कस उपहासू \* जोतिहीन-हिय-जोति-प्रकासू  
धरत ध्यान कौतुक<sup>३</sup> मुनि देखा \* धुनेउ सीस कर, रुदन विशेषा  
दसरथ ! तव-सायक सुत घाला \* शव समीप आनौ नरपाला  
“सुवन-विछोह<sup>३</sup> प्राण तव जाहीं \* इतर शाप मुख निकसत नाहीं  
पुत्र-शोक दारुन अनुतापा \* भोगहु नृप”, इमि अंध विलापा  
“तजब प्राण दौउ”, मुनि नरराई \* शाप सरिस-वरदान<sup>४</sup> सुहाई  
सत<sup>५</sup> द्विज-वचन फलवती मंसा<sup>६</sup> \* मरौं भले, निरखौं अवतंसा<sup>७</sup>  
विष्णु-तुल्य मुनि मोहिं प्रतीता \* अमिट वचन तव, हर्ष अतीता

दो० सुत-वियोग किमि वर-सरिस ? लखेउ अंध धरि ध्यान ।

नृप-निकेत<sup>८</sup> जन्मैं स्वयं कृपासिंधु भगवान ॥ ७१ ॥

दुइ जने डाक छाड़े राजार तरास \* आदिकाण्ड गाइल पण्डित कृत्तिवास

दशरथेर प्रति अंधकेर अभिशाप

देखि दुइ अन्धे राजा सन्देह अन्तरे \* याइते नारेन अग्रे पाछु यान धीरे  
कहिल अन्धक मुनि करिया विश्वास \* किवा माता-पिता सने कर उपहास  
देखिते ना पाय मुनि बसिलेकं ध्याने \* सकल वृत्तान्त मुनि क्षणेकेते जाने  
चक्षु भासे नीरे करे कराघात शिरे \* बले, राजा मारियाछे पुत्रे एक तीरे  
मुनि बले एस दशरथ नरपते \* मृत पुत्र आनिले आमाके देखाइते  
आर किवा दशरथ, शापिब तोमाके \* एइ मत तोर प्राण जावे पुत्रशोके  
पुत्रशोके मरिब आमरा दुइ प्राणी \* पुत्रशोक ये यन्त्रणा जानिबे आपनि  
मुनि शाप दिल यदि राजार उपरे \* दशरथ कहिछेन प्रफुल्ल अन्तरे  
'शुभमस्तु' मुनिवाक्य ना हइबे आन \* देखिया पुत्रेर मुख जाय जावे प्राण  
तोमा मुनि देखि येन विष्णुर समान \* तोमार वचन सत्य होक नहे आन  
तव शापे मुनि मम हरिष अन्तर \* शाप नहे आमार हइल पुत्र-वर  
अन्ध बले दशरथ वञ्चित सन्ताने \* पुत्रशोके शाप दिनु वर करि माने  
ध्यान करि जानिल अन्धक तपोधन \* इहार घरेते जन्मिबेन नारायण

१ पुकार २ रहस्य ३ वियोग ४ वरदान के समान ५ सत्य ६ मनोकामना

७ पुत्र ८ घर ।

मम वर<sup>१</sup> सत्य, गेह<sup>२</sup> तव भूपा \* चारि अंस हरि जनम अनूपा  
 पुनि सौइ वचन शाप होइ लागी \* पुत्र-विछोह मरौ तन त्यागी  
 ग्यारह वर्ष विलसि सुत चारी \* सुत-सूने<sup>३</sup> तन तजौ दुखारी  
 द्विज कर शाप अकारथ नाही \* लोचन तजेउँ कोप-मुनि माहीं  
 पूरुब<sup>४</sup> शाप-कथा मम राई \* सुनौ, नैन जिमि जोति गँवाई  
 श्लीपद-पग त्रिजटा मुनि आये \* पितु निकेत मम अलख जगाये<sup>५</sup>  
 पाद अर्घ्य पितु आसन दीना \* कस द्विजनाथ, आगमन कीना ?  
 भिक्षा हेतु, द्विस उपवासी \* मुनिवर, मैं भोजन अभिलासी  
 विधिवत असन<sup>६</sup> अतिथि पितु दीना \* सविनय विदा तपोधन कीना  
 कहैउ तात<sup>७</sup>, हे सुत ! अनुसरहू \* मुनि-पद बंदि दण्डवत करहू  
 पग स्थूल, घृणा, लखि जागी \* लेउँ तासु रज किमि अनुरागी<sup>८</sup>  
 नयन मूँदि रज सीस चढ़ावा \* 'एवमस्तु'<sup>९</sup> मुनि वचन सुनावा  
 कथन महर्षि अमिट फल दीना \* भये अंध दृग जोति-विहीना  
 सौइ अपराध दीठि-तिय लीनाऽ \* गमन तपोधन कानन कीना

याह राजा तोमारे दिलाम आमि वर \* चारि पुत्र तोमार हवेन गदाधर  
 मम शापे पुत्रशोके तोमार मरण \* पुत्र हैले एकादश वत्सर जीवन  
 व्यर्थ नाहि हय कभु मुनिर वचन \* मुनिर शापेते अन्ध आमार लोचन  
 पूर्वं कथा कहि राजा ताहे देह मन \* ये शापे हइल मम अन्ध ए लोचन  
 त्रिजटा मुनिर दुइ चरण डागर \* मागिते आइल भिक्षा मम पितृघर  
 मुनिरे देखिया पिता उठिल तखन \* पाद्य अर्घ्य देन तारे वसिते आसन  
 जिज्ञासा करेन ताँरे केन आगमन \* मुनि वले आइलाम भिक्षार कारण  
 गतकल्य हते आमि आछि उपवासी \* भोजन कराओ मोरे तुमि महाऋषि  
 अतिथि वलिया पिता करान भोजन \* विदाय हइया मुनि यान तपोवन  
 पिता आसि आमारे कहेन सेइ काले \* दण्डवत् करह मुनिर पद तले  
 गोदा पा देखिया ताँर घृणा हैल मने \* एमन पायेर धूला लइव केमने  
 लइलाम नयन मुदिया पद धूलि \* आशीर्वाद दिल मुनि एवमस्तु वलि  
 व्यर्थ ना हइल सेइ मुनिर वचन \* इहाते हइल अन्ध आमार लोचन  
 सेइमत करिलेक आमार गृहिणी \* दोहारे करिया अन्ध घरे गेल मुनि

१ वरदान २ गृह ३ अनुपस्थिति में ४ पूर्व जन्म की ५ परमात्मा के नाम  
 पर याचना करना ६ भोजन ७ पिता ८ प्रेम व भक्तिपूर्वक ९ ऐसा ही हो ।

ऽ यही अपराध पत्नी द्वारा करने पर मुनि ने उसे भी अंधी होने का शाप दिया ।

असिस<sup>१</sup> समान, शायं अनुकूला<sup>२</sup> \* नृप तव गेह जनम जगमूला<sup>३</sup>  
सुफल सत्य पालन नरराई \* रचौ यज्ञ ऋषि 'शृंग' बुलाई

दो० श्रीफल पायेउं बन फिरत, तव अर्पन नरनाथ ।

चरु<sup>४</sup> दीन्हे फल दिव्य सों, प्रगटै दीनानाथ ॥ ७२ ॥

करुन बैन पुनि अन्धक भाषा \* लावहु सुत-शव कित नृप राखा ?  
दसरथ धरी आनि मृत काया \* लोटत छिति बिलखत मुनिराया  
नैन विहीन, न निरखत देहीं \* परसत कर, सुअंक भरि लेहीं  
बहु तप किये, लहेउं तोहिं ताता \* जनक-जननि घालक तव घाता  
पुरवत फल-जल छुधा-पिपासा \* अंधक-नयन, अंधि कर आसा  
सन्ध्या-त्याग न गुरु-अपमाना \* दधि-तन्दुल न असन मन आना<sup>५</sup>  
पर धन हरेउं न पाप अचारा \* निधन<sup>६</sup> अकाल सुवन कस डारा  
कैधौ<sup>७</sup> बिगरि पुरातन करनी \* सुत-बिछोह भोगत पितु-जननी  
'नारायण' कहि, सन्तति-सोकू \* तजि तन, मुनि गमनेउ हरिलोकू  
जीवन दुसह, सती पतिहीना \* अन्धकि अन्ध-अनुगमन कीना  
दसरथ लै पुनि मृतक सरीरा \* चन्दन अगुरु चिता के तीरा

आमार शापेते राजा पाइले प्रमाण \* शापे वर हइल हइबे पुत्रवान  
एइ सत्य दशरथ करिबे पालन \* ऋष्यशृङ्गे आनि कर यज्ञ आरम्भन  
श्रीफल पेयेछि आमि भ्रमिते कानन \* एइ फल करिलाम तोमारे अर्पण  
एइ फले जन्मिबेन देव चक्रपाणि \* चरु भितरे एइ फल दिओ तुमि  
पुनश्च कहेन मुनि तारे मृदु स्वरे \* कोथा आछे सिन्धुपुत्र आनि देह मोरे  
मृतपुत्र दशरथ दिलेन आनिया \* पुत्र कोले करि मुनि कान्दे लोटाइया  
नयन विहीन मुनि देखिते ना पाय \* कोलेते करिया हस्त शरीरे बुलाय  
जन्मिला ये पुत्र तुमि तपेर सञ्चारे \* तोमार मरणे मृत्यु घटिल आमारे  
अन्धेर नयन तुमि ह्ये छिला जानि \* फल दिते क्षुधाय तृष्णाय दिते पानि  
गुरुनिन्दा नाहि करि नहे सन्ध्यावाद \* दधिर संयोगे रात्रे नाहि खाइ भात  
पूर्वजन्मे कार कि करेछि विघटन \* गुरुनिन्दा करेछि हरेछि स्थाप्यधन  
एतेक बलिया मुनि नारायण डाके \* नारायण मन्त्र जपि मरे पुत्रशोके  
पतिव्रता नाहि जीये पतिर मरणे \* अन्धकी छाड़िल प्राण अन्धकेर सने  
तिन मृत ल'ये राजा गेल सरोवरे \* अगुरु चन्दन काष्ठ आनिल सादरे  
करिलेन चिता राजा उत्तर शियरे \* तिनजने शोयाइल ताहार उपरे

१ आशीर्वाद २ माफिक ३ भगवान् ४ यज्ञ के हवन के लिए तैयार किया अन्न  
या खीर ५ दही-भात-जैसे उलटे भोजन पर रुचि नहीं की ६ मृत्यु ७ या, फिर ।

आस-पास पितु जननि सौवाये \* बीच 'सिंधु'-शव भूपति लाये  
 उतर शीस-शव अनल लगाई \* परसि नीर सर, अस्थि बहाई  
 लिये कंध मुनि-घातक पापा \* गये अवध नृप, हिय संतापा  
 चले बहोरि वशिष्ठ-निकेता \* भेंट न, गुरु गमने तप-हेता  
 आश्रम, वामदेव गुरुनन्दन \* सकल कथा भूपति किय वरनन

दो० मुनिकुमार-वध पाप सन, उबरौं कौन उपाय ?

गुरुनन्दन ! आयसु करौ, जासों पाप नसाय ॥ ७३ ॥

वध अकाल,<sup>२</sup> नृप पाप महाना \* यज्ञ-दान कीने नाहि ताना  
 शास्त्र पुरान मनीषि विचारी \* वालमीकि जिन मंत्र उबारी<sup>३</sup>  
 राम नाम तय बार कहावा \* सकल पाप सोइ नाम नसावा  
 पाप-छीन, गृह भूप सिधाये \* साँझ वशिष्ठ तपोवन आये  
 फलाहार, सुस्थिर, मन मोदा \* सुत-पितु रत दौड बाग्-विनोदा  
 वामदेव पुनि अवसर पाई \* कथा भूप - आगमन सुनाई  
 सुवन अंधमुनि सिन्धु बखाना \* शब्दबेध दसरथ संधाना  
 अबुझ घात द्विज, नृप अति दीना \* नसै पाप किमि, याचन कीना  
 याग, दान, तप, यतन न भावा \* तीनि बार नृप 'राम' कहावा

दुइजन दुइदिके पुत्र मध्यखाने \* शोयाइल तिन जने वेष्ठित आगुने  
 चिता प्रक्षालिया सेइ सरोवर तीरे \* कान्दिया फेरेन राजा अयोध्यानगरे  
 मुनि हत्या करि राजा अजेर नन्दन \* अमनि कान्दिया गेल वशिष्ठेर वन  
 गियाछेन वशिष्ठ तपस्या करिवारे \* वामदेव पुत्र ताँर आछेन आगारे  
 सकल वृत्तान्त राजा कहिलेन ताँरे \* मुनिहत्या करियाछि वनेर भितरे  
 प्रायश्चित्त इहार कराओ महाशय \* कि रूने हइव मुक्त किसे पाप क्षय  
 मुनि वले अकालेते नाहि यज्ञदान \* एइ, पापे केमने पाइवे परित्वाण  
 विचार करय मुनि आगम पुराण \* वालमीकि ये मंत्र जपि पाइलेन त्राण  
 तिन बार बलाइल सेइ राम-नाम \* पाइलेन भूपति से पापेर विराम  
 राजा मुक्त हइया गेलेन निज घर \* आइलेन संध्याय वशिष्ठ मुनिवर  
 फलमूल भक्षणे मुनिर मुस्थ मन \* पिता पुत्रे कथा वार्ता कन दुइजन  
 पितारे कहेन वामदेव नीतिक्रमे \* दशरथ आसिया छिलेन ए आश्रमे  
 अंधक मुनिर पुत्र सिन्धु वले यारे \* मारिलेन राज शब्दभेदि शरे ताँरे  
 दीनभावे कहिलेन राजा ए वचन \* मुनिहत्या पाप मोरा कर विमोचन  
 योगयाग स्नान दान नाहि करालाम \* तिन बार राजा के बलानु रामनाम

तपत तैल उफनत लहि बारी<sup>१</sup> \* अनल-कोप मुनि गिरा उचारी  
 रसना<sup>२</sup> 'राम' एक पद लाई \* कोटि घात-द्विज पाप नसाई  
 सो त्रय बार भूप मुख आनी \* कस मम तनय ? निपट अज्ञानी  
 तजि वन, अधम श्वपच गति जाई \* पितु-पग मुनिज<sup>३</sup> धरे अकुलाई  
 कहौ तात ! किमि शाप-विमोचन ? \* थिर न रोष बहु, कहेंउ तपोधन  
 दसरथ अनघ<sup>४</sup> मंत्र दिद्य नामा \* जनमैं अवध धाम सोई रामा  
 सुरसरि - मग रघुनाथ विलोकी \* परसहु पद-पंकज पथ रोकी  
 दो० वामदेव, पितु सीख सुनि, श्वपच-योनि निस्तार<sup>५</sup> ।

लियेंउ जनम गुह-गेह, नित जोहत<sup>६</sup> अवधदुलार<sup>७</sup> ॥ ७४ ॥

संबर असुर का वध

तपत इन्द्र सम दसरथ वीरा \* संबर - असुर उतै सुर - पीरा  
 बैजयन्ति अमरावति जीती \* बसत न तहें सुरवृन्द सभीती  
 यतन सोधि कछु कहौ विधाता \* कह सुरेस, किमि दनुज निपाता  
 जो आनहु दसरथ रनबंका \* सोई कर<sup>१</sup> संबर-मरन न संका

जल फेलाइया येन दिल तप्त तैले \* कुपिया वशिष्ठ मुनि पुत्र प्रति बले  
 एक रामनामे कोटी ब्रह्महत्या हरे \* तिन बार रामनाम बलालि राजारे  
 मोर पुत्र हैया तोर अज्ञान विशाल \* दूर, हरे वामदेव-हबिरे चण्डाल  
 लोटाइया धरिल से पितार चरण \* केमने हइव-मुक्त कह विवरण  
 ना थाके मुनिर मने कोप बहुक्षण \* बलिलेन ताहारे वशिष्ठ तपोधन  
 येइ रामनाम तुमि बलाले राजारे \* तिनि जन्मिबेन दशरथेर आगारे  
 गङ्गास्नाने रघुनाथ याबेन यखन \* आगुलिओ पथ तुमि रामेर तखन  
 तांहार चरणपद्म करिह स्पर्शन \* तखनि हइवे मुक्त चण्डाल जनम  
 बलिलेन एइ रूप वशिष्ठ महामुनि \* गुहक चण्डाल हैया रहिलेन तिनि  
 कृत्तिवास पण्डितेर कवित्व विचक्षण \* आदिकाण्डे गाहिलेन अंधकोपाख्यान

सम्बर असुर वध

राज्य करे दशरथ येन पुरन्दर \* हइल असुर स्वर्गे नामेते सम्बर  
 हइल सम्बर सर्व्व देवतार अरि \* जिनि ल अमरावती वैजयंतीपुरी  
 तार भये स्वर्गे देव रहिते ना पारे \* महेन्द्र बलेन ब्रह्मा वांचि कि प्रकारे  
 ब्रह्मा बलिलेन आन राजा दशरथे \* असुर सम्बर मरिबेक तांर हाते

१ उबलते तेल में जल पड़ने पर उफान आने के समान क्रोध २ जीभ ३ मुनिपुत्र  
 ४ निष्पाप ५ मोक्ष पाने के लिए ६ रास्ता देखता रहा ७ अयोध्या के लाड़ले राम  
 ८ उन्हीं के हाथों ।

स्वयं इन्द्र किय अवध पयाना \* आसन - अर्घ्य भूप सन्माना  
 सुनौ अवधपति ! सुरगन त्रासा \* सुरपुर संबर दैत्य प्रकासा  
 जीति स्वर्ग, संकट मीहि डारी \* तुम मम सुहृद सकौ सो टारी  
 तव सहाय, वध निसिचरनाथा \* तव प्रसाद सुर होयँ सनाथा  
 सुरपति विदा, बजे रनबाजा \* संबर-हित दसरथ दल साजा  
 साजु-साजु—चहुँ दिसि रणरंगा \* मत्त - मत्तंग समीर - तुरंगा  
 मुद्गर मूषल कसत कमाना \* स्यन्दन शूर सजत धनुबाना  
 ओर - छोर नहि कटक अनन्ता \* कटक धूरि नभ छुवत दिगन्ता  
 शिरस्त्राण<sup>१</sup> कञ्चुकि<sup>२</sup> हरि-मण्डा<sup>३</sup> \* नृप साजे कर सर-कोदण्डा<sup>४</sup>  
 दिव्य तुरग सारथि रथ साजा \* चलेउ पवनगति भूप-समाजा  
 चढे अवधपति संबर कारन \* डगमग त्रिभुवन धीर न धारन  
 कौतुक चली अनी<sup>५</sup> चतुरंगा \* गज पैदर रथ-रथी तुरंगा

दो० अमरावति उतरैउ कटक, दसरथ अवधमहीप ।

निरखि सैन कोपैउ अतुल, संबर दनुज-अधीप ॥ ७५ ॥

बिन्धि सरीर, बान झरलाये \* असुर, सैन सौं नृप बिलगाये<sup>६</sup>

आपनि आइल इन्द्र अयोध्या नगरे \* पाद्य अर्घ्ये दशरथ पूजे पुरन्दरे  
 इन्द्र बले दशरथ तुमि मोर मित \* ठेकेछि संकटे रक्षा करे एइ हित  
 असुर सम्बर नामे तारे आमि हारि \* खेदाडिया देवगणे निल स्वर्गपुरी  
 आमार सहाय हैया यदि कर रण \* तोमार प्रसादे तवे वाँचे देवगण  
 एतेक बलिया इन्द्र गेलन स्वर्गते \* सम्बर मारिते तवे साजे दशरथे  
 साज-साज बलिया पडिया गेल साडा \* राहुत माहुत<sup>७</sup> साजाइल हाथी घोडा  
 मुद्गर मूषल केह वान्धिल कामान \* धानुकि साजिल रथे लये धनुर्वान  
 साजिल्ले कटक सब नाहि दिशपाश \* कटकेर पदधूलि लागिल आकाश  
 गायेते परिल सोना माथाय टोपर \* धनुर्वान हाते राजा चलिल सत्बर  
 दिव्य अश्व योगाइल रथेरसारथि \* रथे चडि दशरथ चले शीघ्र गति  
 सम्बरे जितिते राजा करिल गमन \* दशरथे देखिया काँपिल त्रिभुवन  
 चतुर्दाले चडि राजा चले कुतुहले \* रथ रथी पदाति तुरंग हाती चले  
 उत्तरिल गिया राजा इन्द्रेर नगरी \* देखिया राजार साजे क्रोधे देवअरि  
 दशरथे वाणे विधे करिया जर्जर \* भंग दिल सेना राजा रहे एकेश्वर

१ फौजी टोप २ कवच ३ सुवर्ण से मढ़ा हुआ ४ धनुष-बाण ५ सेना  
 ६ दशरथ को उनकी सेना से अलग कर दिया ७ महावत ।

नृप असैन, सर कोपि चलावा \* दानव-दल हनि विपुल नसावा  
 आयुध विविध बुन्द झरिलाई \* गगन पाटि सर, पथ न लखाई  
 समर चटक दानव - दल - वीरा \* अवध - भटन किय बिद्ध सरीरा  
 लख-लख अस्त्र, असुर बरसाये \* सुरपुर नभ रञ्जित, चहुँ छाये  
 सर-गंधर्व भूप संधाना \* अतुल अस्त्र त्रिभुवन नाहि जाना  
 सर उपजे त्रिकोटि गंधर्वा \* मरहि परस्पर कटि रिपु सर्वा  
 निसिचर सर निसिचर तकि मारी \* सकल दनुज अँक बान सँहारी  
 राकस रुधिर-नदी उतराहीं \* त्राहि-त्राहि संबर-दल माहीं  
 दसरथ रन बिछाय रिपु दीना \* बचैउ दनुजपति सैनविहीना  
 तकि तकि बानवृष्टि दौउ करहीं \* सरन पाटि सुरपुर दौउ लरहीं  
 सरमण्डित नभ, तम चहुँ ओरा \* अलख<sup>३</sup> दैत्य गर्जन-रव घोरा  
 शब्दवेध परवीन विशेषा \* तिमिर-अलोप<sup>३</sup> दनुज नाहि देखा  
 भावी प्रबल काल तौहि घेरा \* कछुक दूरि किय सोर घनेरा  
 शब्द ताकि नृप खँचैउ चापा \* सायक चलैउ अग्नि सम तापा  
 गिरैउ धरनि कटि संबेर - माथा \* कौतुक असुरघात नर-हाथा !

कोपे काँपे दशरथ पूरिल सन्धान \* अस्ताघाते दैत्यसेना त्यजिल पराण  
 नाना अस्त्र वर्षण करेन दशरथ \* छाइल अमरावती पवनेर रथ  
 सम्बरेर सेनागण समरे प्रखर \* भूपतिर सेना बिन्धे करिल जर्जर  
 लक्षलक्ष बाण पूरे सम्बरेर सेना \* पड़िलेक स्वर्गपुरी छाइया झञ्झना  
 पड़िल गन्धर्व अस्त्र भूपतिर मने \* एमत अस्त्रे शिखा नाहि त्रिभुवने  
 एकबाणे प्रसवे गन्धर्व तिन कोटी \* आपना आपनी रिपु करे काटाकाटि  
 आपना आपनि करे बाण वरिषण \* एक बाणे पड़िलो सकल सेनागण  
 सम्बरेर सेना देय रक्ते ते साँतार \* त्राहि त्राहि डाक छाड़ि करेहाहाकार  
 पड़िल सकल सेना दैत्य एकेश्वर \* दशरथ बाणे सेना पड़िल विस्तर  
 दुहुजने बाणवृष्टि करे झाँके-झाँके \* उभयेर वाणेते अमरावती ढाके  
 हइल अमरावती बाणे अन्धकार \* दैत्ये रणते राजा ना देखि निस्तार  
 देखिते ना पाय दैत्य थाके कोनाखने \* शब्दभेदी दशरथ शब्द शुने हाने  
 कालप्राप्ति दानवेर निकट मरण \* दूरे थाकि दशरथे करिछे तर्जन  
 सम्बरेर पेये शब्द राजा पूरे बाण \* छुटिल राजार बाण अग्निर समान  
 एड़िलेक बाण राजा तार शुने कथा \* काटि पाड़े दशरथ सम्बरेर माथा

१ गंधर्व-बाण के प्रभाव से राक्षस स्वयं एक-दूसरे को मारने लगे २ अदृश्य  
 ३ अँधेरे में गायब ।



दो० सुरन सहित सुरपति सरग, बोलत हिय हर्षाय ।

साँगहु वर मनवाञ्छित, नृप! तुम भयैउ सहाय ॥ ७६ ॥

आनि न वर चाहौँ सहसानन \* मेटौ पाप अन्ध - सुत - मारन  
कहैउ इन्द्र हँसि, गवनहु देसू \* सो अघ<sup>१</sup> तुमहिं न अब लवलेसू  
अन्धक-कथा कुतूहल बरनी \* जनक तासु द्विज, सूदिन जननी\*

सम्बर के साथ युद्ध करने में हुए घावों को अच्छा कर देने पर

राजा का कैकेयी को वर देने की प्रतिज्ञा

मिटैउ छोभ सुनि, नृप गृह आये \* सुहृद तात परिजनन सुहाये  
प्रथम सर्वप्रिय कैकयि - धामा \* अजसुत सुखद लीन विश्रामा  
अस्त्र सजीवनि कला प्रवीना \* कैकयि छत-सरीर<sup>२</sup> चित दीना  
जल अभिसंति भूप तन डारी \* सुखद सकल सौइ व्यथा निवारी  
सिथिल-गात पुनि जीवन आवा \* कैकयि-जतन प्रान नृप पावा  
तव समान प्रिय मोहिं न आनू<sup>३</sup> \* मनवाञ्छित साँगहु वरदानू  
नाहिं अदेय, पूरन भण्डारू \* धन सम्पदा अमित आगारू

नर हैया मारिलेक असुर सम्बर \* देव सह सुखे राज्य पाले पुरन्दर  
इन्द्र बले दशरथ रक्षा कैले मोरे \* वर माग दिब याहा प्रार्थना अन्तरे  
दशरथ बले इन्द्र देह एइ वर \* येन मुनिहत्या नाहि थाके ममोपर  
शुनिया राजार कथा इन्द्र देव हासे \* से पाप तोमाते आर नाहि जाओ देशे  
अन्धक मुनिर कथा अपूर्व काहिनी \* ब्राह्मण ताँहार पिता शूद्राणी जननी  
एतेक शुनिया दशरथ आसे देशे \* आदिकाण्ड गाइल पण्डित कृत्तिवासे

सम्बर-सह युद्धे क्षत हुआय कैकेयीर आरोग्य करिते राजार वर दिवार अंगीकार

पात्र मित्तगणे राजा दिलेन मेलानि \* अन्तःपुरे दशरथ चलिल अमनि  
सवार अधिक भालवासे कैकेयीरे \* सेइ हेतु आगे गेल कैकेयीर घरे  
अस्त्र सञ्जीवनी विद्या जानेन कैकेयी \* देखिल राजार तनु अस्त्र-क्षतमयी  
मन्त्र पड़ि जल दिल भूपतिर गाय \* ज्वाला व्यथा गेल दूरे शरीर जुड़ाय  
मृतदेहे येन पुनः आइल जीवन \* सुस्थ ह'ये दशरथ बलेन तखन  
हे कैकेयी प्राणरक्षा करिले आमार \* तोमार समान प्रिये केह नाहि आर  
वर मागि लह येवा अभीष्ट तोमार \* कौन धन भाण्डारेते नाहिक आमार

१ पाप २ घायल शरीर ३ अन्य ।

\* 'ब्राह्मण पर श्रद्धा' का यह अतिरेक है । अन्यथा शूद्रा से जन्मे अन्धमुनि का भी शाप दशरथ को भोगना ही पड़ा—व्यर्थ नहीं हुआ । (हिन्दीकार)

नाम मंथरा, कैकयि केरी \* कूबर भार पृष्ठ, सोइ चेरी  
 कूबर कुटिल बुद्धि कै रासी \* कहैउ बौलाय, रानि, सोइ दासी  
 मुदित भुआल वचन वर दीना \* मम हित सुमति कहौ परवीना<sup>१</sup>  
 वचन-बद्ध भूपति करि लेहू \* अवसर परे माँगि वर लेहू  
 दासि-वचन कैकयी प्रमाना \* पुलकि भूप-ढिग कीन पयाना  
 नाथ आजु वर मोहिं न हेतू \* देहु वचन इमि कृपानिकेतू  
 दो० करौं विनय अवसर परे, मन-उपजी अभिलाष ।

तब लौं वर सञ्चित रहैं, नरपति-वचन न माष<sup>२</sup> ॥ ७७ ॥  
 सुमुखि ! चहौ तब अवसर लागी \* पुरवौं वचन प्रान लौं त्यागी  
 व्याध-फन्द मृग फसत अजाना \* निरखि समाज-देव हरषाना  
 सोइ पितु-वर पालन वन जाई \* कह विधि<sup>३</sup>, हनै दनुज रघुराई  
 दसरथ - राज अनन्द घनेरा \* सुख प्रतिपाल प्रजागन केरा

दशरथ का नखत्रण अच्छा करने पर कैकेयी को दुवारा वर देने की प्रतिज्ञा

रिद्धि - सिद्धि भरपूर भुआला \* नखत्रन<sup>४</sup> विथा उपज अँक काला  
 कातर अतिव दुसह ब्रनपीरा \* कहैउ बौलाय सुहृदगन तीरा

एत यदि बलिलेन राजा दशरथ \* कैकेयी कुंजीके कहे वाक्य अभिमत  
 महाराज आमारे चाहेन दिते वर \* किवा वर मागि लव तांहार गोचर  
 पृष्ठे भार कुंजेर नाडिते नारे चेड़ि \* कुंज नहे ताहार से बुद्धिर चुपड़ि  
 कुंजी बले एक्षणे नाहिक प्रयोजन \* इच्छा हवे जवे वर बलिब तखन  
 कैकेयी कुंजीर वाक्य ना करिल आन \* हासिया कहिल राणी राजा विद्यमान  
 महाराज आजि वर नाहि प्रयोजन \* यखन बटिबे कार्य्य मागिब तखन  
 आमार सत्येते बन्दी रहिले गोसाँइ \* प्रयोजन अनुसारे वर येन पाइ  
 नृपति बलेन दिब याहा चावे दान \* आछुक अन्येर काज दिब निज प्राण  
 कैकेयीर कपटे अमरगण हासे \* ना जानिया मृग येन बन्दी हैल फासे  
 ए सत्य पालिते राम याइबेन वन \* विरिञ्चि बलेन तवे मरिबे रावण  
 राज्य करे दशरथ हरषित मन \* करेन पुत्रे मत्त प्रजार पालन  
 यखन या हवे ताहा दैवे सब करे \* हइल राजार व्रण नखेर भितरे  
 कृत्तिवास कहे कथा अमृत समान \* राम-नाम विना तार मुखे नाहि आन

दशरथेर व्रण आरोग्य करिते कैकेयी के पुनर्बार वर दिते अंगीकार

व्रणेर व्यथाय राजा हइल कातर \* पात्र मित्त आनि राजा बलिल सत्वर

यहि कलेस मम मरन समीपा \* लखत भानुकुल रहित - महीपा  
 तबहिं सुवन - धन्वंतरि, नामा \* 'पद्माकर' किय नृपहिं प्रनामा  
 मिटै व्यथा, नहिं संसय राऊ \* बरनउँ ताकर युगुल उपाऊ  
 घृनारहित शामुक<sup>१</sup> - रसपाना \* करइँ स्वयं साधन हित - प्राना  
 नतरु आनि जन कौउ नृप हेता \* नखब्रन-रक्त पूय, रस, जेता  
 मुख सन चूसि हरै नृपपीरा \* कैकइ सुनैउ, बसत नित तीरा  
 पति विषाद, सो सतत<sup>२</sup> निहारी \* अहिनिशि<sup>३</sup> सेयि करत उपचारी  
 तिय-गति कतौं न पति बिन, नाथा \* चूसौं मुखब्रन, होउँ सनाथा  
 मम अधिकार, भूप मम - धामा \* नखब्रन मुख धरि पुलकित बामा  
 रानि - सुधामुख परसत पीरा \* विगत व्यथा, नृप स्वस्थ सरीरा

दो० रुधिर-पूय तजि, सुमुखि ! लिय पान कपूर सुवास ।

रानि अन्य<sup>४</sup> तै ! माँगु वर, मनवाञ्छित अभिलास ॥

धरहु अमानत<sup>५</sup> युगुल वर, लेहुँ सुअवसर जानि ।

दसरथ अनुमति दीन हँसि, इमि कृत्तिवास बखानि ॥ ७८ ॥

ए व्यथाय बुझि मम निकट मरण \* सूर्यवंशे राजा हय नाहि कोन जन  
 धन्वन्तरि पुत्र एक पद्माकर नाम \* आसिया राजार काछे करिल प्रणाम  
 कहिलेन शुन राजा पाइबे निस्तार \* दुइमते आछये इहार प्रतिकार  
 शामुकेर झोल खाओ ना करिया घृणा \* नहे नखद्वारे चुम्ब दिक् एकजना  
 रक्त पूंये अरितेछे नखेर दुयारे \* ताहाते चुम्बन दिते कोनजन पारे  
 कैकेयी राजार काछे दिवानिशि थाके \* राजा यत दुःख पाये कैकेयी ता देखे  
 राजार शुश्रूषा राणी करे रात्रिदिने \* कहिल कैकेयी राणी राजा विद्यमाने  
 स्वामी विनास्त्री लोकेर अन्य नाहि गति \* ब्रणे मुख दिव यदि पाओ अव्याहति  
 यार घरे थाके राजा तार दाय लागे \* कैकेयी चुषिल गिया दर्शरथ आगे  
 पाकिया आछिल सेइ नखेर वरण \* मुखेर अमृत लागि गलिल तखन  
 सुस्थ हइलेन राजा व्यथा गेल दूरे \* रक्त पूंय फेलि देह बले कैकेयीरे  
 कर्पर ताम्बूल प्रिये करह भक्षण \* वर लह याहा चाह दिव एइक्षण  
 कैकेयी बलेन शुनि राजार वचन \* यखन मागिव वर दिओ हे तखन  
 दुइ बारे दुइ वर थाक तव ठाँइ \* पश्चाते मागिव वर एखन ना चाइ  
 शुनिया राणीर कथा दशरथ हासे \* आदिकाण्ड गाइल पण्डित कृत्तिवासे

राजा दशरथ को पुत्र के लिए शृंगी ऋषि को बुलाकर यज्ञ करने की चिन्ता  
तथा उक्त मुनि की उत्पत्ति-कथा

बहु वत्सर राजन - अधिराजू \* एक छत्र सुरपति सम साजू  
एक दिवस नृप सभा विराजा \* परिजन<sup>१</sup> सुहृद सगोत समाजा  
मुनि अमात्य चहुँ सचिव सुहाये \* सर्वाधिप बशिष्ठ तहुँ आये  
भूपति तहुँ हिय-छोभ प्रकासा \* गत अतिकाल, न सन्तति आसा  
तर्पन, पिण्ड न गति-परलोका \* बाद बंस-रवि अस्त विलोका  
नवम सहस मम आयु बितीता \* तबहुँ न दरस तनय कर कीता  
सुत - अभाव अतिशय उर शोका \* भोर न तासु लखत मुख लोका  
तर्पन करत सोँचु उर माहीं \* मम सूने पितरन जल नाही  
शाप-अंध<sup>२</sup> वर सरिस बताई \* होय याग ऋषि शृंग बुलाई  
तिन आगम पूरन मम कामा \* कहौ कितै शृंगीऋषि - धामा  
कह बशिष्ठ सुनु कोसलनाथा \* सुनौ शृंगि ऋषि-उत्पति गाथा  
तपत विभाण्डक मुनि परतापा \* तासु शाप-भय त्रिभुवन काँपा  
मुनि तप अतुल, इन्द्र भय छावा \* तप-विछेप<sup>३</sup> हित पवन पठावा

दशरथ पुत्रे र जन्य ऋष्यशृंग के आनिया यज्ञ करणेर चिन्ता ओ

उक्त मुनिर उत्पत्तिते काहिनी

राज्य करे दशरथ अनेक वत्सर \* एकछत्र महाराज येन पुरन्दर  
पात्र मित्र भाइबन्धु सबाकारे आनि \* वशिष्ठादि आइलेन यत महामुनि  
सभा करि बसे राजा अमात्य सहिते \* अति खेद करि राजा लागिला कहिते  
इहकाले ना हइल आमार सन्तति \* परकाले कि रूपे पाइव अव्याहति  
सन्तति थाकिले करे श्राद्धादि तर्पण \* आमार मरणे वंशे नाहि एक जन  
नवम हाजार वर्ष वयस हइल \* एतकाले तबू मम पुत्र ना जन्मिल  
अपुत्रक आमि पाइ मने बड़े दुख \* प्रभाते ना देखे लोक अपुत्रे मुख  
अञ्जलि करिया देइ तर्पन सलिल \* आमा हैते गेला वंश कोन दिवे जल  
वर दियाछेन श्रीअन्धक महामुनि \* यज्ञ कर तुमि ऋष्यशृङ्ग मुनि आनि  
ऋष्यशृंग मुनिवर कोन देशे वसे \* कार्य्य सिद्धि हय यदि शेइ मुनि आसे  
कहिते लागिल ये वशिष्ठ महामुनि \* सुनह ऋष्यशृंगेर उत्पत्ति काहिनी  
विभाण्डक मुनि भये सर्वलोक काँपे \* त्रिभुवन भस्म हय यदि मुनि शापे  
तांहार तपस्या देखि इन्द्र भावे मने \* पाठाइया दिल इन्द्र देवता पवने

छं० कुटी-विभाण्डक, पवनदेव रहि ओट, लखत मुनि-जीवन ।  
 फलाहार ! फल सुधा-सार दै, कौतुक कीन समीरन<sup>१</sup> ॥  
 सने-सुधा-मधु खात नित्य फल निर्मल तपसी काया ।  
 बली अपरबल<sup>२</sup>, वन तप करहीं, मन द्रुचित्त<sup>३</sup> मुनिराया ॥

नीर-नर्मदा मुनि तप-लीना \* सौइ पथ गमन उर्वसी कीना  
 लखेउ गगन उर्वसी, समीरा \* करि उर जतन उघारेउ<sup>४</sup> चीरा  
 दैवयोग मुनि सौइ तन देखी \* लगेउ पञ्चसर मोह बिसेखी

दो० रेतपात<sup>५</sup>, लिय बाम कर, तजेउ न सरिता-नीर ।

धरेउ कूल<sup>६</sup> ढिग रेत सौइ, आकुल सिथिल सरीर ॥ ७६ ॥

शुचि आचमन विभाण्डक कीना \* भये तपोधन पुनि तप-लीना  
 विधि रचना नहिं मिटै मिटाई \* तृषित मृगी तहँ जलहित आई  
 पियत पानि, तट दूब हरेरी \* लागि चरन, मन लोभेउ हेरी  
 तहँ मुनि-रेत घास लपिटानी \* हरिनि-उदर सौइ चरत समानी<sup>७</sup>  
 रेत-अहार, मृगी ऋतुकाला \* धरेउ गर्भ विधिगती विसाला  
 बढ़त गर्भ, पशुवत षटमासा \* मृगी कियेउ मनु<sup>८</sup> प्रसवि प्रकासा  
 बन-बन फिरउँ मनुज-भय पाई \* सो रिपु-जनम गर्भ मम आई

मुनिर निकटे वायु लुकाइया थाके \* वृक्ष-फल खाय मुनि पवन ता देखे  
 फलेते अमृति माखि राखिल पवन \* फल योगे सुधा मुनि करिल भक्षण  
 फलेर सहित सुधा खेये महामुनि \* सातिशय बलवान हइला तखनि  
 शुद्ध देहे खेये सुधा महा बलवान \* तपस्या करेन वने चारि दिके चान  
 तपस्या करेन मुनि नर्मदार जले \* ऊर्वशी चलिया जाय गगनमण्डले  
 अंगेर वसन तार वातासेते उडे \* दैवयोगे तार दृष्टि तारे गिया पडे  
 ताहाके देखिया मुनि कामे अचेतन \* मुनिर हइल रेतः पतन तखन  
 आस्ते व्यस्ते मुनि ताहा धरे वाम हाते \* जले ना फेलिया रेतः फेलाय कूलेते  
 पुनर्बवार महामुनि करि आचमन \* तपस्या करेन विभाण्डक तपोधन  
 विधिर लिखन कभु ना हय खण्डन \* तृष्णाय हरिणी जल खाय सेंइ क्षण  
 जल खेये हरिणी कूलेते घास चाटे \* घासेर सहित रेतः सान्धाइल पेटे  
 दैवयोगे हरिणी आछिल ऋतुमती \* मुनि वीर्य खाइया हइल गर्भवती  
 दिने-दिने गर्भ तार वाडिंते लागिल \* छयमासे पशुवत प्रसव हइल  
 मनुष्येर भये आमि भ्रमि वने वन \* आमार गर्भते हैल शत्रुर जनम

१ वायु

२ अत्यन्त

३ डगमग

४ हटा दिया

५ वीर्यपात

६ किनारे

७ पेट में चली गयी ८ मनुष्य ।

गमनी वन, अनाथ सिसु डारी \* चूसत अँगुरि रुदन पथ भारी  
 सोइ मग गमन विभाण्डक कीना \* रोवत सुवन दीठि मुनि दीना  
 निर्जन वन, शिशु-गात निहारा \* हरिनि-बदन<sup>१</sup> अरु मनुज अकारा  
 धरत ध्यान सब लखैउ तपोधन \* आन<sup>२</sup> न हरिनि-गर्भ मम नन्दन  
 मुनि लै अंक गमन-वन कीना \* सुत मधुपुहुप पोषि बल दीना  
 नूतन-कुस-कोमल सुत सयना \* दिन-दिन बढ़त महामुनि-अयना  
 शास्त्रनिपुन, छबि अतुल कुमारा \* शृंग गुल्म युग मस्तक धारा  
 शृंग, समय गति ! उभरे भाला<sup>३</sup> \* सोइ विभूति ऋषि शृंग भुवाला  
 जासु शाप-वर अमिट प्रभाऊ \* सोइ-वर पुत्रवान भव राऊ

लोमपाद के राज्य में अनावृष्टि-निवारण के लिए ऋष्यशृंग का लाया जाना

दो० कथन-वशिष्ठ सुमंत्र मुनि, बरनैउ अधिपति-अंग<sup>४</sup> ।

लोमपाद सन्मानि गृह, जिमि राखैउ ऋषि शृंग ॥ ८० ॥

सचिव सुमन्त्र ! कहौ कहि हेता \* गवन शृंगमुनि अंग-निकेता ?  
 कहेउ सुमंत्र अंगनृप-देसू \* द्वादश वर्ष वृष्टि नहि लेसू

पुत्र फेलाइया से हरिणी गेल वन \* अंगुलि चुषिया शिशु युडिल क्रन्दन  
 तपस्या करिया विभाण्डकेर गमन \* कानने पड़िया शिशु करिछे क्रन्दन  
 बालके देखिया मुनि भावे मने मन \* मनुष्य आकार देखि हरिणी वदन  
 ध्याने जानिनेक विभाण्डक तपोधन \* हरिणीर गर्भ हेल आमार नन्दन  
 पुत्र कोले करि गेलेन निज घरे \* पुष्पमधु दिया मुनि पोषेण ताहारे  
 नवीन कुशेर मूले करान शयन \* दिने दिने बाड़े विभाण्डकेर नन्दन  
 परम सुन्दर से विभाण्डकेर बेटा \* शास्त्रवेत्ता हय से कपाले शृंग फोंटा  
 किछु-दिन परे शृंग उठिल कपाले \* ऋष्यशृंग वले नाम थुइल सकले  
 यारे वर शाप देन कभु नहे आन \* तार आशीवादि राजा हवे पुत्रवान

लोमपादेर राज्ये अनावृष्टि निवारणार्थ ऋष्यशृंग के आनयन

वशिष्ठेर वचन हइल अवसान \* सुमंत्र बलेन राजा कर अवधान  
 लोमपाद राजा अंग देशेर ईश्वर \* ऋष्यशृंग आनिया छिलेन निज घर  
 दशरथ वले पात कह विवरण \* लोमपाद आनालेन किसेर कारण  
 सुमंत्र बलेन दशरथ नृपवर \* सेइ देशे अनावृष्टि द्वादस वत्सर

लोमपाद पण्डितन बुलावा \* अनावृष्टि कर हेतु बुझावा  
 बुध विचारि बोलत, सुनु राजन ! \* अनाचार किञ्चित तव सासन  
 बिन बिवाह ऋतुमती कुमारी \* तव छिति, भूप ! न बरसत बारी  
 आनहु सुवन-विभाण्डक शृंगा \* पाप-छीन, जल बरसै अंगा<sup>१</sup>  
 भूप अलान<sup>२</sup>, नगर-नरनारी \* शृंगि आनि, जो काज सवाँरी  
 अर्ध राजु अर्पन सोइ-हेता \* बूढ़ि एक कह दर्प समेता  
 शृंगि न ज्ञान नारि-नर लेसू ! \* मुनि भरमाइ<sup>३</sup> बुलावहुँ देसू  
 फल-तरु रोपि<sup>४</sup> सजावहु तरनी \* वयस चतुर्दस मुनिसुत-हरनी  
 सुवरन नाव जरठि<sup>५</sup> हित साजा \* बीच जासु छबि ध्वजा विराजा  
 कनक-वितान भवन दुइ सोहा \* परम रम्य निरखत मन मोहा  
 गजमुकुतावलि सुबरन तारा \* मधु मिष्ठान्न रसाल सवाँरा  
 कर्परित गंगाजल झारी \* नाना पानक<sup>६</sup> फल रुचिकारी  
 बाछि लीन सुन्दरी अनूपा \* किन्नरि धौं अप्सरा सरूपा  
 तरुनि रुदन, मन मलिन बिचारी \* परि मुनि-साप जरहि, भयकारी

लोमपाद ब्राह्मण पण्डिते जिज्ञासिल \* मम राज्ये अनावृष्टि कि हेतु हइल  
 कहिल पण्डितगण करिया विचार \* किञ्चित तोमार राज्ये आछे, दुराचार  
 तव राज्ये कुमारी हइल ऋतुमती \* एइ पापे वृष्टि नाहि ह्य नरपति  
 विभाण्डक पुत्र यदि ऋष्यशृंग आसे \* पाप दूर ह्य आर देवता वरषे  
 नगरेते लोमपाद दिलेन घोषणा \* ऋष्यशृंग मुनिके आनिवे कोन जना  
 ताहारे आनिया मोरे येवा दिते पारे \* अर्द्धराज्य दिव आमि अवश्य ताहारे  
 डाकिया कहिल कथा बुड़ि एकजन \* आमि आनि दिव सेई मुनिर नन्दन  
 स्त्री-पुरुष भेद सेइ मुनि नाहि जाने \* भुलाइया आनिव से मुनिर नन्दने  
 नौका एक साजाइया देहत आमारे \* फलवान वृक्ष रोप ताहार उपरे  
 चौद्द वत्सरेर सेइ मुनिर सन्तति \* कौतुकेते भुलाइवे यतेक युवती  
 सुवर्णे र नौका राजा करिया गठन \* विचित्र पताका ताहे करिल साजन  
 नौकार उपरे करे स्वर्णे दुइ घर \* परम सुन्दर नौका अति मनोहर  
 उपरेते शोभा करे सुवर्णे र तारा \* चारिभिते शोभे गज मुकुतार झारा  
 संदेश दिलेन नाना खाइते रसाल \* नारिकेल कला आर काँठाल उताल  
 गंगाजल शीतल शर्करा मिश्र करि \* कर्पूर वासित जल दिल पात्र पूरि  
 वाछिया वाछिया निल परमा सुन्दरी \* चेना भार अप्सरा कि अमर किन्नरी  
 कान्दिते लागिल सवे मुखे नाहि हासि \* मुनि कोपानले आजि हव भस्मराशि

दो० तिन प्रबोधि वृद्धा कहै \* चलहु त्यागि भय संग ।

मम नवयौवन कीन मैं \* शत शत मुनि-मन भंग ॥

तरनि तरत जल-नर्मदा, लगी विभाण्डक देस ।

बाँधि तीर तरि<sup>१</sup>, रूपसिन, उपवन कीन प्रवेस ॥ ८१ ॥

मुनि-तप सोंचि सुन्दरिन त्रासा \* जासु कोप परि छिनहिं विनासा  
पितु-सूने<sup>२</sup> उपवन एकाकी<sup>३</sup> \* रमनिन तहाँ शृंग सुत ताकी  
बंसी धुनि कौउ क्रीड़ति बीना \* ताल देत सब चलीं नवीना  
बूढ़िंहिं घेरि चतुर्दिसि छाई \* बहु चोंचला रूप दरसाई  
कामिनि - कण्ठ कोकिला - गाना \* सामगान ऋषि-सुवन भुलाना  
नर-तिय अबुझ, रूप सुनि भाये \* जिमिसुर अवनि, स्वर्ग तजि आये  
विह्वल शृंगि द्वार चलि जाई \* गहे बूढ़ि - पद अंग नवाई  
परति पाँय, कर धरति किशोरा \* चूमि कञ्जसुख पुनि-पुनि भोरा<sup>४</sup>  
'आव-आव' कहि, सबन बुलाई \* गदगद रोम, न सोद समाई  
उपवन एक मात्र कुस-आसन \* बूढ़िंहिं दीन सप्रीति बिछावन  
कन्द - मूल - फल नीर समेता \* धरैउ शृंगि सो सुमुखिन हेता  
'विष्णु-विष्णु' कहि, कर धरि काना \* हरि-पूजन बिन किमि जलपाना?

बुड़ि बले केन भय करिछ युवती \* तोमरा सकले चल आमार संहति  
यखन आमार छिल नवीन यौवन \* कत शत भुलायेछि महामुनिगण  
नर्मदा बहिया जाय परम हरिषे \* उपस्थित हय ऋष्यशृङ्ग येइ देशे  
येखाने तपस्या करे विभाण्डक मुनि \* सेइ वने तरणीरा राखिल तरणी  
विभाण्डके देखिया सकले भये काँपे \* भस्मराशि करे पाछे शाप दिया कोपे  
तपोवने आछे यथा ऋष्यशृङ्ग मुनि \* आसिया मिलिल तथा सकल रमणी  
तरी हैते उत्तरिल सकल नवीना \* केह वंशी पूरये वाजाय. केह वीणा  
बुड़ि के वेड़िया गान करे नारीगण \* मुनिर निकटे गया दिल दरशन  
कामिनीर मुखे गीत कोकिलेर ध्वनि \* शुनि मुनि वेदध्वनि छाड़िल अमनि  
स्त्री-पुरुष-भेद सेइ मुनि नाहि जाने \* स्वर्गेर अमरगण मुनि मने माने  
व्याकुल हइया मुनिद्वार हइते उले \* प्रणिपात करिले बुड़िर पदतले  
मुनिपुत्र पाये पड़े धरि करे कोले \* वार वार चुम्ब दिल वदन कमले  
एस-एस बले मुनि ता सबाके बले \* आनन्दे गदगद से आसन दिते चले  
एकखानि कुशासन छिल मात्र घरे \* वैस बलि आनिया दिलेन से बुड़ीरे  
फल मूल जल घरे छिल ये सकल \* बुड़िर भक्षण हेतु दिलेन सकल  
श्रीविष्णु बलिया बुड़ि छूँइल दुइ कान \* विष्णुपूजा विना नाहि करि जलपान



दिव्य कुसासन<sup>१</sup> सोइ-हित साजी \* उपरि जासु नायिका विराजी  
नासा परसि, उलटि दृग-तारा \* मुनि प्रतच्छ<sup>२</sup> मनु विष्णु निहारा  
कछुक काल बकध्यान<sup>३</sup> लगावा \* पुनि प्रसाद-हित सुताहि बुलावा  
अहह सफल जीवन मस आज्ञा \* लै प्रसाद हरि स्वयं विराजा

दो० फल कहि मोदक, नीर मिस, मायाविनि मधु दीन ।

अमित स्वाद अमरित सरिस, मुनिसुत मोहित कीन ॥ ८२ ॥

उपजत फल कित पूछत शृंगा \* चले सुग्ध पुनि युवतिन संगी  
मोदक मदनानन्द खवावा \* मोदक-मद मुनिसुत तन छावा  
दै संदेस<sup>३</sup>, कहैं अतिरूपा \* सुखतर फल जहँ, चलिय अनूपा  
जो कहँ सुलभ अधिक रसपागी \* चलीं संग तव, उपवन त्यागी  
मदन-विभोर निरखि मुनिनन्दन \* सरकत बसन अंग छबि-वनितन  
कौउ मुनि-कक्ष गात अनुसरहीं \* पंकज मुख कौउ चुम्बन करहीं  
पुनि गरेरि<sup>४</sup> बहु हास - विलासा \* मुनिसुत उपज अमित उल्लासा  
परसि उरोज अबुझ कौउ नारी \* इकटक दीठि रहइ कौउ डारी  
नैन - कटाछ रञ्ज<sup>५</sup> मन कोऊ \* करत प्रगाढ़ अलिंगन कोऊ

दिव्य कुशासन पाति दिलेन बुड़ीरे \* पूजा करिवारे वैसे ताहार उपरे  
चक्षु उलटिया बुड़ि नाके दिल हात \* मुनि बले विष्णु आजि करिव साक्षात्  
कतक्षणे नासिकार हात घुचाइल \* ए प्रसाद लऔ बलि मुनिरे डाकिल  
मुनि बले आजि मोर सफल जीवन \* विष्णुर प्रसाद देह करिव भक्षण  
फल बलि हाते दिल गङ्गाजल लाडू \* जल बलि खाओयाइल मधु गाडूगाडू  
मुनि बले एइ फल कोथा गेले पाइ \* सङ्गे करि लये गेले तवे सङ्गे जाइ  
खाओयाइल कामेश्वर खाइते सुस्वाद \* कामेश्वर खाइया से हइल उन्माद  
कन्यागण बलिल खाइले ये संदेश \* इहार अधिक आछे चल सेइ देश  
मुनि बले इहार अधिक यदि पाइ \* तोमरा चलह देशे आमि संगे जाइ  
मदने भुलिल यदि मुनिर नन्दन \* अंगेर वसन खसाइल नारीगण  
आसिया मुनिर पुत्रे केह करे कोले \* केह केह चुम्ब देय बदन कमले  
मुनि लैया सबे करे हास्य परिहास \* देखिया मुनिर पुत्र हइल उल्लास  
कोन नारी भुलाइल स्तन परशने \* केह वा भुलाय ताके भक्ष्य द्रव्य दाने  
केह वा हरिल मन चाहिया नयने \* केह वा करिल मत्त गाढ़ आलिङ्गने

१ साक्षात् २ बगुला के समान बनावटी ध्यान ३ एक बंगाली मिठाई

४ घेरकर ५ प्रसन्न करती थी ।

जो मुनिहरन करहिं तत्काला \* बिनसैं सकल विभांडक-ज्वाला  
 उचित आजु, तजि चलहिं बराई \* कथा सकल सुत जनक<sup>२</sup> जनाई  
 सुवन - नेह मुनि रहई, निकेतू \* काल्हि न बन गमनई तप-हेतू  
 जो तजि तनय श्रेय तप देहीं \* कहत बूढ़ि, तब सुत हरि लेहीं  
 सोचि जुगुति<sup>३</sup> दिय मत मुनिनन्दन \* बिलमहु<sup>४</sup> कछुक काल भल उपवन  
 शिष्य एक तव-सरिस सुहावन \* निकट भेंटि लौटहुं मनभावन  
 बिनयेउ शृंगि, नाथ तव दासा \* सदा स्वामि-द्विग सेवक-बासा  
 सो० गमन अन्त कहूं देस, करहु त्यागि सौंहि अमरगन ।

पावक करौं प्रवेश, ब्रह्मघात तव - सीस धरि ॥ ८३ ॥

नर-नारी कर भेद न जानी \* मुनि-कौतुक! छलिनी सुसकानी  
 बोली, करहु बास यहि काला \* सुनु, बोलाय तौंहि लेउं सकाला<sup>५</sup>  
 मुनि तजि गेह, चलीं मृगनयनी \* लागि नर्मदा-तट जहूं तरनी  
 अस्ताचल जब सूर्य सिधाये \* बिकल शृंगि! सुरगन नहिं आये  
 करगत अञ्चल-निधी नसानी \* भ्रम बिपरीत देव<sup>६</sup> ! मैं जानी  
 रुदन-थकित, तरुतर आसीना \* तबहिं विभाण्डक उत पग दीना  
 शोकाकुल सुत लखि मुनिराई \* कस मलीन? पूछत कुसलाई

बुढ़ि बले आजि यदि लये जाइ हरे \* पाछे विभाण्डक मुनि कोपे भस्म करे  
 आजि पिता पुत्रेते थाकुक एकस्थाने \* कहिवे ए कथा मुनि पिता विद्यमाने  
 पुत्र प्रति यदि स्नेह कर तपोधन \* तबे कालि तपस्याय ना यावे कखन  
 पुत्रे एड़ि जाय यदि तपस्यार तरे \* तबे काल लैया याव मुनिर कुमारे  
 एइ युक्ति तबे बुड़ी भावे मने मने \* कहिते लागिल सेइ मुनिर नन्दने  
 तपोवने बैस हे तोमारे भालबासि \* अन्य एक शिष्येर आश्रम देखे आसि  
 बलिते लागिल तारे ऋष्यशृङ्ग ऋषि \* तोमार सेवक हैया तव संगे आसि  
 आमारे एड़िया यदि जावे कोन देशे \* ब्रह्महत्या हवे तबे मरिव हुताशे  
 बुड़ी बले एइ क्षणे घरे थाक तुमि \* संध्याकाले तोमारे लइया जाव आमि  
 एतेक बलिया तांरे थुये निजघरे \* सकल कामिनी चड़े नौकार ऊपरे  
 दिवाकर अस्तगत हइल यखन \* मुनि बले ना आइल केन ऋषिगण  
 शिरोमणि हाराइल अञ्चलेर निधि \* बुझिलाम आमारे वञ्चित कैल विधि  
 कान्दिते-कान्दिते मुनि वैसे वृक्षतले \* विभाण्डक तप करि एल हेन काले  
 पुत्रेरे देखिया मुनि विचलित मन \* जिजासिल केन वापू करिछ क्रन्दन

१ टल जायँ २ पिता को ३ युक्ति, तरकीब ४ ठहर जाओ ५ सायंकाल  
 ६ भाग्य ।

कीजिय तात प्रथम जलपाना \* हाल सकल पुनि करउँ बखाना  
 फलाहार करि पितु सुख पावा \* दिवस-कथा सुत ललकि<sup>१</sup> सुनावा  
 तपहित तुम पितु ! वनहिं सिधाये \* देव स्वर्ग तजि आश्रम आये  
 चखे न अस फल स्वाद अनूपा ! \* दीख त्रिलोक न तिन सम रूपा  
 जटा सीस छबिसण्डित भाला<sup>२</sup> \* तहँ साजे कौड किशुक-माला  
 कस मृत्तिका<sup>३</sup> ! ललाट छबिसागर \* नभमण्डल जिमि उदित प्रभाकर  
 कौन पुहुप ! गर हार सुहावन \* नीलम, पीत, धवल मनभावन  
 बलकल बसन लसत कस अंगा \* लाल, पियर, सित, हरियर रंगा  
 लता कौन सब करन<sup>४</sup> सजीली \* कौड करमानिक जोति छवीली

दो० लोम<sup>१</sup> न आनन, परम द्विज, मांस-पिण्ड उर दोग ।

कोमल कर परसत मनहुँ, सुरपुर करगत होय ॥ ८४ ॥

नर-नारी ऋषि शृंग न ज्ञाना \* बूझैउ सकल धरत मुनि ध्याना  
 कहत विभाण्डक, सुत ! ते नारी \* कामुकि<sup>१</sup> फिरहिं दनुजि वनचारी  
 आजु पुन्य-मम बच तव प्राणा \* पुनि तिन-फन्द न सुत कल्याना  
 पिता न इमि भाखहु तिन हेता \* ते अस कतहुँ न दयानिकेता

ऋष्यशृंग बले आगे खाओ फल जल \* आजिकार विवरण कहिव सकल  
 फलजल खाइया हइबसुस्थ मन \* पितापुत्रे कथावार्त्ता कन दुइजन  
 तुमि येइ गेले पिता तपस्यार तरे \* स्वर्ग हैते देवगण आसे मम घरे  
 सेइ मत फल नाहि खाइ ए जीवने \* एत रूप देखि नाइ ए तिन भुवने  
 कत वा छन्देते जटा धरेछे माथाय \* कत कुसुमेर माला दियाछ ताहाय  
 कि जाति मृत्तिका आछेकपाले शोभित \* गगनमण्डले येन भास्कर उदित  
 कि जाति वृक्षेरे माला सवार गलाय \* श्वेत पीत नील कत शोभिछे ताहाय  
 तेमन ना देखि पाता गाछेर वाकल \* श्वेत रक्त पीत नील वरण उज्जवल  
 कि जाति वृक्षेरे लया सवाकार हाते \* कतेक माणिक गाँथा आछये ताहाते  
 परम ब्राह्मण कारो लोम नाहि मुखे \* वेलेर समान दुटा मांसपिण्ड बुके  
 ताते यदि हस्तटि कराइ परगन \* स्वर्गवास हाते पाइ हेन लय मन  
 मने भावे महामुनि पुत्रे वचने \* स्त्री-पुरुष ऋष्यशृंग कभु नाहि जाने  
 विभाण्डक बले बापू तारा नारीगण \* कामाचारी राक्षसी वेडाय बने वन  
 मम पुण्ये प्राण आजि रेखेछे तोमार \* पुनः गेले धरे खावे ना पावे निस्तार  
 ऋष्यशृंग बले पिता ना बल एमन \* एमन दयालु नाइ ताहारा येमन

१ बड़े चाव से

२ मस्तक

३ सकेशर चन्दन को भस्म समझा

४ हाथों में

५ बाल (दाढ़ी-मूँछ)

६ विलासिनी ।

सवन कालिह विधि देइ मिलाई \* सूचित करहुं तात ढिग आई  
 निसि बिलीत, मुनि बहु समुझावा \* तदपि शृंग कछु बोध न आवा  
 भोर होत रवि किरन प्रकासी \* सुवन-विषय सोचत गुनरासी  
 जो सुत साधि, आश्रमवासू \* अतिव चूक, तप-धर्म विनासू  
 सकल वृथा—को कहि सुत-नारी \* जग असार, सत् प्रभुहिं विचारी  
 बहुरि प्रबोधि<sup>१</sup> भाँति बहु शृंगा \* हटकैउ<sup>२</sup> मुनि तिन बनितन-संगा  
 ताम्रघात्र, तुलसीदल लीना \* तपहित गमन विभाण्डक कीना  
 सो लखि, बूढ़ि कहत हरषाई \* चलौ सबै, मुनिसुत हरि लाई  
 बीना, बँसुरि, ताल, करताला \* चलीं शृंग-ढिग चाल सराला  
 गई-द्रव्य मनु दारिद<sup>३</sup> पाई \* पद-नायिका गहे लपिटाई  
 गयैउ कालिह कित मोहिं बराई<sup>४</sup> \* तव-हित रोवत निसा बित्ताई  
 सोइ मोदक रुचि सोइ जल पाना \* देव ! संग तव करहुं पयाना

शृंगी ऋषि का लोमपाद के राज्य में जाना और अनावृष्टि का निवारण

दो० फँसे फन्द, तिय कोल<sup>१</sup> करि, लिये नाव हरि शृंग ।

तरि<sup>२</sup> खेवत द्रुत बहि चली, काटत सरित-तरंग ॥ ८५ ॥

तरनी तरति, न मुनि आभासा \* भरमत बनितन सहित हुलासा

कालियदि विधाता मिलाय ता सवारे \* तखनि याइब आमि कहिनु तोमारे  
 सारा रात्रि छिल मुनि पुत्र ल'ये घरे \* बुझाइते आपनि ना पारिल पुत्रेरे  
 प्रभात हइल रात्रि रविर किरण \* पुत्रेरे विषय मुनि भावे मने मन  
 यदि आमि घरे थाकि पुत्रे करि साध \* धर्म नष्ट हबे मम हबे अपराध  
 कार पुत्र कार पत्नी सब अकारण \* संसार असार सार सत्य नारायण  
 पुत्रेरे प्रबोध करिलेन महामुनि \* कारो सगे कथा नाहि कहिओ आपनि  
 ताम्रघटी हाते निल तुलिल तुलसी \* तपस्या करिते गेल विभाण्डक ऋषि  
 बुडी वले बुड़ा मुनि छाड़ि गेल घर \* सबे चल आनि गिया मुनिर कोडर  
 ताल करताल बीणा केह पुरे बाँशी \* आइल मुनिर काछे सकल रुपसी  
 दरिद्र पाइल येन हाराइया धन \* व्यस्त मुनि करे धरि बुडीर चरण  
 आमारे एड़िया कालि गेल पलाइया \* सारारात्रि कान्दियाछि तोमार लागिया  
 सेइ जल सेइ लाडू करिब भक्षण \* संगे करि लैया चल करिब गमन  
 मर्म वुझ सबे कृत्तिवासेर सुवाणी \* नारीर कथाय भुले ऋष्यशृंग मुनि

ऋष्यशृंगेर लोमपाद राज्ये गमन ओ अनावृष्टि निवारण

कोले करि बसाइल नौकार उपर \* वाह वाह बलि बुडी डाकिछे सत्वर

१ समझाकर २ मना किया ३ निर्धन ४ टालकर ५ गोद ६ नाव ।

मुनि-पद अंगदेस जोइ परसा \* अनावृष्टि गत, पावस बरसा  
 लच्छन सुभ, आगम-मुनि जानी \* अर्घ्यपाद चलि नृप सन्मानी  
 लोमपाद नृप कन्याहीना \* दसरथ सुताऽ दान पुनि दीना  
 यहि विधि मुनि रघुवंस-जमाई \* बोलि अंगनृप, लेहु बुलाई  
 दसरथ पूछउ सचिव सप्रीती \* कस सुत-सोक विभाण्डक बीती  
 उपाख्यान ऋषि शृंग सुपावन \* अनजल-हरन, नीर-सरसावन  
 कृत्तिवास इमि काव्य प्रकासा \* राम-नाम मुद-संगल-बासा

शृंगी ऋषि को न देखकर विभाण्डक मुनि का खेद

पुनि सुमन्त्र दसरथहि सुनावा \* बूढ़ी जिमि अंगर्षहि<sup>२</sup> सिखावा  
 मुनिसुत-हरन फन्द पुनि बरनी \* दै चित भूप करहु इमि करनी  
 कुपित विभाण्डक, साप कराला \* सहित राजु बिनसहु मुनि-ज्वाला  
 तासु त्रान-हित<sup>३</sup> कहउँ उपाऊ \* रचना रचहु पन्थ सोइ राऊ  
 ठौर-ठौर गो-महिष तुरंता \* गीत वाद चहुँ नृत्य अनन्ता  
 उत्सव चहुँ लखि, मुनि-मन-रोषू \* मिटै सहज, उपजै सन्तोषू

तरणी वाहिया जाय मुनि नाहि जाने \* ऋष्यशृंगे वले वैस व्याघ्र आछे वने?  
 लोमपाद राज्ये मुनि दिल दरशन \* अनावृष्टि छिल वृष्टि हइल तखन  
 लोमपाद जानिल मुनिर आगमन \* पाद्य अर्घ्य दिया पूजे मुनिर नन्दन  
 कन्याहीन लोमपाद शान्ता अभिधान \* दशरथ-कन्याके मुनिरे दिल दान  
 सम्बन्धे से मुनि हय तोमार जामाइ \* ताहाके चाहिया आन लोमपाद ठाँइ  
 दशरथ बलिलेन कह हे नायक \* पुत्रशोके केमने वाँचिल विभाण्डक  
 येइ देशे हय ऋष्यशृंगे उपाख्यान \* अनावृष्टि घुचे हय से देशे कल्याण  
 कृत्तिवास पण्डितेर काव्य अनुपम \* सानन्दे वसिया सवे शुन राम नाम

ऋष्यशृंगेर अदर्शने विभाण्डक मुनिर खेद

सुमन्त्र वलेन शुन राजा दशरथ \* बुड़ी लोमपादे नीति कहे वाक्य यत  
 मन दिया स्थिरचित्ते शुनह वचन \* भुलाइया आनियाछि मुनिर नन्दन  
 यदि शाप देन कोपे विभाण्डक ऋषि \* राज्यसह आपनि हइवा भस्मराशि  
 तार ठाँइ यदि तुमि चाओ परित्ताण \* पथेते करया राख विहित विधान  
 स्थाने स्थाने महिष गो राखह सत्वर \* गीतवाद्य नृत्योत्सव हउक विस्तर  
 गीतवाद्य देखिया तखनि तपोधन \* यत क्रोध जन्मे थाके हवे पासरण

१ रघुवंशी राजा दशरथ के जामाता २ लोमपाद को ३ रक्षा के लिए ।

ऽ राजा दशरथ की कन्या 'शान्ता' जिसका पालन राजा लोमपाद ने अपनी कन्या मानकर किया था । शान्ता का नाम हेमलता भी पहले आ चुका है ।

बूढ़ी - बचन महीप प्रमाना \* जनपद कायम कौन महाना  
ठौर-ठौर तहँ धाम ललामा \* सौँइ ऋषिशृंगि-ग्रामधरि नामा

हो० सकल धान्य-पूरित मही, दिव्य धाम, पुर, ग्राम ।

लोमपाद नृप, शृंग ऋषि, इमि राखे निज धाम ॥ ८६ ॥

तप करि कुटी विभाण्डक आये \* सुत-श्रुतिगान न मुनि सुनि पाये  
नित-विपरीत मौन ! मन चिंता \* द्वार ससंक धरैउ पग सन्ता  
द्विबस ताप-तप, आश्रम आई \* कासु बैनमधु बिथा मिटाई  
तात ! तात ! कहि, कुटी प्रवेसू \* लखैउ न सुत, मुनि दुसह कलेसू  
छूट कमण्डल, मूर्छित गाता \* तरु-तर धरनि तपसि-तन पाता  
बीते छन, कछु चेतन आवा \* कितै सुवन ! पुनि-पुनि गौहरावा  
सबन भेंटि पूछत सुत-बाता \* सुवन-नेह जग अतुल विधाता  
हे क्षुप, <sup>२</sup> ब्रिटप, लता जे उपवन ! \* लखे जात कहँ तुम मम नन्दन  
हे खग, मृग, पसु कतहँ बिलोका \* तनय जात, इमि सोध <sup>३</sup> ससोका  
हेरत चलत न मग विश्रामा \* पहुँचे जहँ इक ग्राम ललामा  
कवन ग्राम को धाम-दिवासी ? \* पूछत दुखित, सबन पुरबासी  
विनय जोरि किय प्रजासमाजू \* नाथ शृंगऋषि कर यहू राजू

बुड़ीर बचन राजा ना करिल आन \* पथे पथे करे ग्राम बड़-बड़ स्थान  
श्री ऋष्यशृंगेर ग्राम बलि तार नाम \* सर्वशस्ययुता पुरी दिव्य-दिव्य ग्राम  
ऋष्यशृंग रहिलेन लोमपाद घरे \* विभाण्डक तप करि गेलेन कुटीरे  
आर दिन दूर हइते शुने वेदध्वनि \* से दिन ना शुने शब्द व्यस्त हैल मुनि  
आकुल हइया मुनि दाण्डाइल तथा \* काँदिया बलेन बाछा ऋष्यशृंग कोथा  
तपस्याते श्रान्त ह'ये आइलाम घरे \* हेथा आसि कह कथा दुःख याक् दूरे  
बलिते बलिते गेल कुटीरेर द्वारे \* पुत्र-पुत्र बलि डाके पुत्र नाहि घरे  
कमण्डलु आछाड़िया फेले भूमितले \* अज्ञान हइया मुनि पड़े वृक्षतले  
क्षणैक रहिया ज्ञान पाइलेक मुनि \* कोथा ऋष्यशृङ्ग बलि डाकये अमनि  
अपत्येर स्नेह सम नाहिक संसारे \* याहारे देखेन मुनि जिजासेन तारे  
मुनि बले आछ बने यत तरु लता \* देखेछ तोमरा मम पुत्र गेल कोथा  
मृग पशु पक्षीरे लागिल सुधाइते \* तोमरा देखेछ ऋष्यशृंगेरे जाइते  
काँदिया काँदिया जाय विभाण्डक मुनि \* कत दूर गिया पान ग्राम एकखानि  
सकल लोकेरे मुनि शोकेते शुधान \* काहार ए ग्रामखानि कह विद्यमान  
जोड़हात करे प्रजागण कहे बाणी \* ऋष्यशृंग मुनिवर इथे राजा तिनि

लोमपाद तनया जिन अर्पी \* हय-गज-सुरभि, सुभूमि समर्पी  
 सुनत प्रजा-मुख मंगल-बानी \* शमन क्रोध, आतमा जुड़ानी  
 सकुसल सुवन बिलस संसारू \* मिटैउ छोभ, मुनि करत विचारू  
 संतति-हीन अवध अजनन्दन \* करहिं शृंग सुत-याग अरंभन  
 दो० सोइ अवसर भेटउं सुवन, भूप-निसंवन पाय ।  
 अस विचारि, बन गमन किय, मुनिवर तप मन लाय ॥ ८७ ॥

राजा दशरथ का पुत्रेष्टि-यज्ञ और नारायण का चार अंशों में जन्म-ग्रहण

मंत्र-सुमंत्र भूप मन भावा \* अंग<sup>२</sup> हेत चतुरंग सजावा  
 चले लेन हित शृंग मुनीसा \* लोमपाद-ढिग अवध-महीसा  
 दसरथ-खबरि अंग नृप पाई \* पाद-अर्घ्य, मृदु असन<sup>३</sup> सजाई  
 पूजि राज-उपचार समेता \* पूछेउ अंग आगमन-हेता<sup>४</sup>  
 दसरथ कही अंधमुनि बानी \* समय पाय सुतजोग बखानी  
 अवध-पयान शृंग मुनि करहीं \* सफल याग संतति हित रचहीं  
 नृप, दसरथाहिं शृंग ढिग लाये \* मुनिहिं जोरि कर माथ नवाये  
 लोमपाद परिचय पुनि दीन्हा \* रविकुलमणि दसरथ जग चीन्हा

लोमपाद ताँके कन्या दियाछे, कौतुके \* ग्राम पशु अश्व गज दियाछे, यौतुके  
 एइ कथा कहिलेक यत प्रजागण \* क्रोधमन गैल मुनि अति हृष्टमन  
 संसार करिते पुत्र करियाछे साध \* पुत्रे कुशल शुनि खण्डिल विषाद  
 भावे अपुत्रक राजा अजेर नन्दन \* ऋष्यशृंग करिवेन यज्ञ आरम्भन  
 निमन्त्रण हइवेक मम से यज्ञेते \* सेइ काले हवे देखा पुत्रे सहिते  
 एतेक भाविया मुनि गेल निज वास \* आदिकाण्ड गाइल पण्डित कृत्तिवास

दशरथ राजार पुत्रेष्टि यज्ञ ओ नारायणेर चारि अंशे अवतार

दशरथ राजारे सुमन्त्र इहा वले \* मुनिके आनिते राजा दशरथ चले  
 दशरथ लोमपाद नृपतिर घरे \* चतुरंग संगे यान हरिष अन्तरे  
 राजार पाइया वार्ता लोमपाद राजा \* राज उपचारे यत्ने ताँरे करे पूजा  
 मिष्टान्न प्रेभृति दिया कराय भोजन \* जिज्ञासिल कोन कार्य्ये तव आगमन  
 दशरथ वलिलेन मोर वाणी शुन \* अयोध्याय लये चल शृंग एइ छण  
 अन्धकेर उक्ति आछे, ये अतीत काले \* पुत्रवान हव आमि ऋष्यशृंग गेले  
 एमत कहिले दशरथ नृपवर \* लोमपाद लये गेल मुनिर गोचर  
 प्रणाम करेन दशरथ जोड़ हाते \* लोमपाद परिचय लागिल कहिते

सुता शान्ता मुनिहिं बिवाही \* जनक' तासु दसरथ नृप आही  
 श्वसुर भूप, मुनि तासु जमाई \* सुवन-अभाव ताप दुखदाई  
 सो तव कृपा होय सुतवन्ता \* अवध गमन कीजिय भगवन्ता  
 मुदित ध्यान लखि मुनि, गृहभूपा \* चारि अंस प्रभु प्रगट अनूपा  
 अंधक मुनि कर बचन प्रमाना \* अवध-पयान शृंग मन माना  
 चढ़ि रथ सहित सुता-जामाता \* चले अवध पुरजन - सुखदाता  
 लोमपाद नृप संग सुहाये \* दल-बल सहित नृपति-घर आये  
 लखि बशिष्ठ-मुनिगन, कह शृंगा \* करहु अरंभन याग-प्रसंगा

सो० आदि विष्णु आराधि, पुनि निमंत्रि मुनिगन सकल ।

भूपति - संगल साधि, अश्वमेध रचना रचहु ॥ ८८ ॥

भूप निमंत्रण दिय दिग्देसा \* जुरे पाय, मुनिवृन्द असेसा  
 पुलह, पुलस्त्य, पुलोम प्रकासा \* गौतम, कौण्डिन्य, दुर्वासा  
 वैशम्पायन, भरत, पराशर \* पिप्पलाद, शरभंग, निशाकर  
 अष्टावक्र, पतञ्जलि, गर्गा \* गौतम, भरद्वाज तपवर्गा  
 कूर्म, मारकण्डेय तपोधन \* सनक सनन्दन, ऋषी सनातन

दशरथ राजा एइ शुनेछ आख्यान \* तुमि कृपाकर यदि, हत पुत्रवान  
 शान्ताकन्या विवाहयेदियाछि तोमारे \* सेइ कन्या जन्मेछिल ईंहार आगारे  
 इहार जामाता तुमि तोमार श्वशुर \* अपुत्रक तापित से ताप कर दूर  
 ध्यानेते जानिल मुनि मनेते प्रशंसे \* एइ घरे जन्मिबेन विष्णु चारि अंशे  
 अन्धक मुनिर कथा कभु नहे आन \* एतेक जानिया मुनि करिल पयान  
 तनया जामाता सङ्गे चढ़ि निज रथे \* अयोध्याय आइल राजा लोमपाद साथे  
 बशिष्ठादि आइल सकल मुनिगण \* ऋष्यशृंग बले कर यज्ञ आरम्भन  
 अश्वमेध यज्ञ कर विष्णु आराधन \* यत मुनिगणे तुमि कर निमन्त्रण  
 दशरथ निमन्त्रण करे देशे देशे \* निमन्त्रण पाइया यतेक मुनि आसे  
 अगस्त्य आइल आर पौलस्त्य पुलोम \* आइलेन वैशंपायन दुर्वासा गौतम  
 जैमिनी गौतम पिप्पलाद पराशर \* पुलहकौण्डिन्य मुनि आइल निशाकर  
 मार्कण्डेय मरीचि भरत भरद्वाज \* अष्टावक्र मुनि भृगु कूर्म दक्षराज  
 गर्ग मुनि दधीचि आइल शरभंग \* पूजे राजा मुनिगणे बाड़े मने रंग  
 पातालेते आइल कपिल राजऋषि \* सगर सन्ताने ये करिल भस्मराशि  
 वेदवान चक्रवान आइल सार्वणि \* जल माझे आछे सेइ मुनि मत्स्यकर्ण  
 सनातन सनक से सनन्द-कुमार \* सौरभि आइल मुनि विष्णु अवतार



भृगु, अगस्त्य, जैमिनि क्रिय वासा \* कपिल—सुतन जिन सगर विनासा  
 वेदवान, चक्रवान<sup>१</sup>, मरीची \* दक्षराज, सार्वणि, दधीची  
 मत्स्यकर्ण जिन नीर निवासा \* सौरभि बिष्णु समान प्रकासा  
 वाल्मीकि तट - जसुन निवासू \* सबन पूजि, नृप हृदय हुलासू  
 कश्यप-सुवन विभाण्डक आये \* अगनित नाम बरनि जनि जाये  
 तीनि कोटि द्विज श्रुति उच्चारन \* सकल मुनिन-मुख प्रगट हुताशन  
 कौंड छिति एक पाद आधारा \* वर्ष सहस कौंड बिन आहारा  
 जटा सीस, तन बल्कल बसना \* बिष्णु-कथा तजि, आन न रसना  
 तीन कोटि इमि मुनिनि-समाजा \* विपुल शिष्यदल सहित बिराजा  
 दिय निवास सन्मानि मुनीसा \* आये अवध बहुल अवनीसा  
 मैथिल जनकराज-ऋषि आये \* काशिराज नृप मल्ल सुहाये

दो० लोमपाद अंगाधिपति बंग-महिप घनश्याम ।

भोज पुरन्दर आगमन, नृप मरीचपुर धाम ॥ ८६ ॥

अतुल तेज तैलंग - नरेसू \* चम्पेश्वर नृप अवध प्रवेशू  
 कोटि अठासि पछाँह-भुवाला \* निज पुर तजि लख-लख नरपाला  
 कर्नाटक, मागध, गंधारा \* जेतक नृप तिन अवध अखरि<sup>२</sup>  
 पाय निमन्त्रन - दशरथराऊ \* समिटे अखिल भुवन-नरराऊ

आइल वाल्मीकि यमुनार कूले धाम \* कश्यपेर पुत्र एल विभाण्डक नाम  
 कतेक आइल मुनि नाम नाहि जानि \* राजार यज्ञते एल तिन कोटि मुनि  
 तिन कोटि मुनि करे वेद उच्चारण \* सवाकार वदने निःसरे हुताशन  
 पृथिवीते केह आछे एक पदे भर \* केह अनाहारे आछे सहस्र वत्सर  
 माथाय कपिल जटा वाकल वसन \* नारायण कथा विना मुखे नहे आन  
 एमत आइल तथा तिन कोटि मुनि \* सङ्गे कत शिष्य तार सख्या नाहि जानि  
 मुनिगण वासार्थ दिलेन वासाघर \* पृथिवीर राजा आइल अयोध्या-नगर  
 मिथिलार आइल जनक राजा-ऋषि \* मल्ल महाराज एल राज्य यार काशी  
 अंगदेश अधिपति लोमपाद नाम \* राजा बंगदेशेर आइल घनश्याम  
 मरीचपुरेर राजा भोज पुरन्दर \* चम्पापुर हइते आइल चम्पेश्वर  
 आइल तैलङ्ग राजा तेजेते असीम \* आइल आटाशी कोटि ये छिल पश्चिम  
 उत्कल मागध आइल गांधार कर्णाट \* लक्षलक्ष राजा एल छाड़ि राजपाट  
 उदयास्त गिरिते यतेक राजा वैसे \* दशरथ निमन्त्रणे सब राजा आसे  
 मेदिनी भुवने वैसे यत राजगण \* नाना रङ्गे आइलेन संगी अगणन

राजन अकथ कहौं किमि रंगा \* अगनित सचिव-सखा तिन संग  
 कोटि अठासी लख नरराई \* पृथक नाम को सकिय गिनाई  
 सारभौम दसरथ महाराजा \* वार्षिक कर भेटै सब राजा  
 सो धन सकल राज - भण्डारा \* पृथक बास प्रति भूप सँवारा  
 रची यज्ञ नृप सरयू तीरा \* सोइ शुचि भूमि चले तपधीरा  
 योजन लंब अँकासी अवनी \* द्वादश इतर पक्ष लिय धरनी  
 चारि कोस मेखला बँधाई \* शत योजन छिति-यज्ञ सुहाई  
 यज्ञभूमि मुनिगन लिय आसन \* शुभ छन-लगन याग आरंभन  
 आदि स्वस्तयन मुनिगन गावा \* पुनि दशरथ संकल्प सुहावा  
 विनय जोरि कर मधुरस साने \* सकल तुल्य, बड़-छोट न जाने  
 कासु वरन ? मोहिं करहु अदेसू \* कहैउ शृंग ऋषि सुनहु नरेसू  
 कुलगुरु प्रथम सुवन-जगमूला \* वरन वशिष्ठ शास्त्र अनुकूला

सो० तासु वरन न विवाद, उचित कहैउ ऋषिगन सकल ।

मुनि समान मर्याद<sup>१</sup>, अमित द्रव्य नृप दिय हरषि ॥ ६० ॥

करहिं वेदध्वनि संग तपोधन \* भई प्रकट मुनि-वदन<sup>२</sup> हुतासन

प्रत्येक कहिते नाम नितान्त अशक्य \* राजा यत आइल आटाशी कोटिलक्ष  
 यत राजा गेल दशरथेर गोचरे \* राजचक्रवर्ती दशरथ सर्वोपरे  
 आसिया करिल दशरथ सह देखा \* दिलेन वार्षिक कर समुचित लेखा  
 यत धन एनेछिल राखिल भाण्डारे \* प्रत्येके प्रत्येक वास दिल सबकारे  
 यज्ञ करिछेन राजा सरयूर तीरे \* मुनिगण गेलेन राजार यज्ञघरे  
 एकाशी योजन घर अति दीर्घतर \* द्वादश योजन तार आड़े परिसर  
 चारिक्रोश बांधियाछे यज्ञेर मेखला \* शतेक योजन उमे सेइ यज्ञशाला  
 मुनिगण वैसे गिया घरेर भितरे \* शुभक्षणे शुभलंगने यज्ञारम्भ करे  
 स्वस्तिकादि अग्रेते करये मुनिगण \* सकल्प करिल तबे अजेर नन्दन  
 दाण्डाइल दशरथ जोड़ करि हात \* कहिते लागिल सब मुनिर साक्षात्  
 छोट बड़ नाहि जानि तुल्य सर्वजन \* आज्ञा कर कारे अग्रे करिब वरण  
 ऋष्यशृंग बलिलेन सुनह राजन \* अग्रेते करह गुरु वशिष्ठ वरण  
 ब्रह्मार तनय आर कुल-पुरोहित \* उँहार वरण आगे शास्त्रेते विहित  
 वशिष्ठेरे वरिया घुचाओ अभिमान \* बड़ छोट केह नहे सकलि समान  
 भाल-भाल बलिया सकल मुनि बले \* वस्त्र अलङ्कार राजा दिलेन सकले  
 सकले करिल एककाले वेदध्वनि \* मुनि मुखे निःसरिल पावक तखनि

करि शुचि अनल<sup>१</sup>, याग सौइ थापा \* अग्निकुण्ड, सौइ पावक व्यापा  
 आहुति यव-तिल-तण्डुल-रासी \* घृत-घट सहस देयँ बनबासी  
 निरखि याग इमि हर्ष निरंतर \* सुरगन सरग न थिर उर अन्तर  
 विश्वस्रवा - सुवन दससीसा \* सुरन सूल नित लंक-अधीसा  
 कहत इन्द्र, किमि हे चतुरानन \* यहि अवसर जन्महि नारायन  
 सफल याग, दसरथ-गृह ताता \* होय तवहि दसकंध-निपाता  
 मत मिलाय गमने सुरवृन्दा \* छीर-उदधि जहँ आनँदकन्दा  
 विनय विरंचि विविधि संलग्ना \* प्रभु जगपति किमि नौद-निमग्ना  
 रमा<sup>२</sup> परसि तहँ प्रभुपद बंदति \* शयन अनन्त-सेज<sup>३</sup> त्रिभुवनपति  
 गे समीप सुर सकल समाजा \* पन्नग-बिछवनि<sup>४</sup> बिष्णु विराजा  
 आभा-मेघ सलिल कस सोहा \* अहिफन सहस छत्र मन मोहा  
 तव निद्रा निद्रित जग जेता<sup>५</sup> \* सकल विश्व तव चेतन चेता  
 कृपा-कोरि<sup>६</sup> सेवकन निहारी \* विपति दूर कीजिय बनवारी  
 चौमुख-विनय<sup>७</sup> सुनत रस पागी \* श्रीहरि क्षीर-सयन उठि त्यागी

सेइ अग्नि पवित्र करिया मुनिगण \* अग्निर कुण्डेते लये करिल स्थापन  
 आतप तण्डुल यव तिल राशिराशि \* एके एके दिल घृत सहस्र कलसी  
 एक वर्ष यज्ञ करे राजा दशरथे \* देवतार भय हेथा हइल स्वर्गते  
 विश्वश्रवार पुत्र हय राजा दशानन \* हीन जाने लंकाते खाटाय देवगण  
 महेन्द्र बलेन ब्रह्मा कोन वुद्धि करि \* एइ काले जन्म कि लवेन श्रीहरि  
 पुत्रेन लागिआ दशरथ यज्ञ करे \* तार पुत्र हैले तवे दशानन मरे  
 एइ युक्ति करिया यतेक देवगण \* क्षीरोद समुद्रे गेला यथा नारायण  
 चारिमुखे ब्रह्मा गिया करेन स्तवन \* कत निद्रा यान प्रभु देव नारायण  
 पदतले लक्ष्मीदेवी करिछेन स्तुति \* अनन्तशय्याय शुभे आछेन श्रीपति  
 सकल देवता गिया दाण्डाइल कूले \* देखिल येमन मेघ भासिछे, सलिले  
 शुइया आछेन हरि अनन्त उपरे \* वासुकि सहस्र फना तदुपरि धरे  
 सेवकगणेर प्रति प्रभु देह मन \* तोमार निद्राय निद्रा चेतने चेतन  
 विपत्ति करह दूर श्रीमधुसूदन \* चारिमुखे ब्रह्मा यदि करेन स्तवन  
 क्षीरोदे उठिया बसिलेन नारायण \* चारि दिके देखिलेन यत देवगण  
 वसिया श्रीहरि करिलेन एक शब्द \* से शब्दे हइल श्लोक चारि पदबद्ध  
 हरि करिलेन चारिदिके निरीक्षण \* म्लान देखिलेन सब देवेर वदन

१ यज्ञार्थ पवित्र अग्नि

२ लक्ष्मी

३ शेषशय्या

४ जितना भी, समस्त

५ कृपादृष्टि ६ ब्रह्मा की प्रार्थना ।

जुरे सकल सुरगन चहुँ देखी \* कहेउ शब्द अँक नाथ विसेखी

सो० प्रगट अनुष्टुप छन्द, मुख मलीन सुरवृन्द लखि ।

पूछत आनँदकन्द, कहहु शत्रु को प्रगट तव ॥ ६१ ॥

विधि<sup>१</sup> सकोच कह सुनहु पुरन्दर \* मम वर प्रबल दसानन निसिचर  
सो तुम जाय सकल दुख-नाथा \* वरनौ द्रवित<sup>२</sup> होयँ भवनाथा  
जोरि पाणि, सुर-गुरु<sup>३</sup> प्रभु आगे \* सविनय करन दण्डवत लागे  
मंगल रूप परम भगवाना \* सबन विदित, राखहु सुर-माना  
नाथ-अनाथ, दीन कर दाना \* निगमागम<sup>४</sup> तुम सकल पुराना  
विश्वस्रवा-तनय<sup>५</sup> दुर्दण्डा \* विधि अराधि वर लहेउ प्रचण्डा  
तेज-लंकपति, सुर श्रीहीना \* सुरपुर त्रास दुसह तिन दीना  
सविता-सोम न स्वर्ग प्रकासू \* निसा-दिवस तम-निविड<sup>६</sup> निवासू  
दण्डहीन, हत यम-अधिकारा \* बरुन न अधिपति जल-आगारा  
पावक प्रबल तेज निर्वाणा \* कियो हरिद हरि धनद<sup>७</sup> खजाना  
गतिविहीन भयभीत समीरा<sup>८</sup> \* तजे मार्ग ग्रहगन, अति पीरा  
सागर वेग न, मंद तरंगा \* रांग-रंग जनि कतहुँ प्रसंगा  
वीणा-नाद न नारद गीता \* सुरपुर असुभ, सकल विपरीता

मलिन देखिया जिज्ञासेन नारायण \* तोमा सबाकार शत्रु हैल कोन जन  
विधाता बलेन शुन देव पुरन्दर \* तुमि गया कह कथा प्रभुर गोचर  
आमि वर दियाछि दुर्हान्त रावणरे \* तुमि गया कह दुःख प्रभुर गोचरे  
देवगुरु बृहस्पति जोड़ करि हात \* प्रभुर गोचरे करिलेन प्रणिपात  
अवधान करह ठाकुर भगवान \* आपनि जानह यत देवतार मान  
आगम निगम तुमि भारत पुराण \* अनाथेर नाथ तुमि कर परित्नाण  
विश्वश्रवा मुनि पुत्र राजा दशानन \* पाइल ब्रह्मार वर करि आराधन  
तार तेजे स्वर्गे देव रहिते ना पारे \* देवेर देवत्व हरे दुष्ट वलात्कारे  
घुचाइल यमेर यतेक अधिकार \* सूर्येर उदय नाइ सदा अन्धकार  
चन्द्रेर कतेक कब नाहि तार ज्योति \* बहुकाल प्रभु स्वर्गे अन्धकार राति  
वरुणेर घुचिल अगाध यत जल \* निर्व्वाण हइल अग्नि नाहिक प्रबल  
कुवेरेर हरे धन पाइल तरास \* ग्रहगणेर अधिकार हइल विनाश  
सम्बरिल पवन पाइया महाभय \* समुद्रेर वेग अति मन्द मन्द बय  
छाड़े वीणा नारद वीणाय छाड़े गीत \* अमंगल स्वर्गे यत हैल विपरीत

१ ब्रह्मा २ करुणा से पिघलें ३ बृहस्पति ४ वेद-शास्त्र ५ विश्वस्रवा का  
पुत्र रावण ६ घोर अंधकार ७ कुवेर ८ पवन ।

पावसादि षड्ऋतु कुसुमाकर \* तजे समय भय-बस दसकंधर  
करि दुर्जय रावण जग माहीं दै वर अब विरंचि पछिताहीं  
विधि-वर पाय, विधिहिं प्रतिकूला \* सुरपुर हरन दुसह दुखसूला  
दो० छिनीं सुता, अपमान चहुं, मलिन, न सुरपुर वास ।

ठौर न त्रिभुवन सुरन कहुं, जहाँ जायँ तहँ त्रास ॥ ६२ ॥  
अहह सरन पग प्रभु तव पावन \* देव-देवि राखिय बधि रावन  
सुनत, नाथ-उर क्रोध कराला \* जिमि घृत पाय प्रज्वलित ज्वाला  
कर गहि चक्र सुदर्शनधारी \* सुरन प्रबोधि गरुड़ असवारी  
अधिक न सुरगन त्रास प्रसंगा \* करौं मान-मद-रावन भंगा  
अबहि बधौं, कह गरुड़-असीना \* विधि सोइ समय निवेदन कीना  
मम वर अमर प्रथम दसकंधर \* बध न तासु बिन मानव-बन्दर  
जो नर जनम लेयँ भगवाना \* निसिचर मारि, करै सुर-त्राना  
वर के वीर, विपति मोहिं टेरा \* सहज सुभाव सदा विधि केरा  
भावी अमिट, चखौं निज करनी \* सकल स्वर्ग तजि गमनौ धरनी  
सुनि विरंचि, हरि, विनय सुनावा \* दुर्जय दनुज दुसह दुख गावा  
प्रहरी-लंक दण्डधर भानू \* निज कर रंधति<sup>२</sup> पाक कृसानू<sup>३</sup>

वसन्तादि अधिकार छाड़े छय ऋतु \* नित्य भय पाइ सबे रावणेर हेतु  
ब्रह्मार वरेते सेइ हइल दुर्जय \* तारे वर दिया ब्रह्मा निजे पान भय  
ताँर वर पेये लङ्के ताँहार वचन \* स्वर्ग हैते खेदाड़िया दिल देवगण  
काड़िया लइल से देवेर कन्या यत \* देवेर शरीरे अपमान सहे कत  
त्रिभुवने रहिते कोथाओ नाहि स्थान \* यथा जाइ तथा सेइ करे अपमान  
निवेदन करि प्रभु तोमार चरणे \* रावणे वधिया राख देव देवीगणे  
गुनिया प्रभुर क्रोध अन्तरे बाड़िल \* घृत पेये अग्नि येन प्रज्वलित हैल  
विनता-नन्दने हरि करेन स्मरण \* चक्र हाते पक्षिवेर करि आरोहण  
कहिलेन देवगणे भय नाहि आर \* रावणे एखनि ये करिब संहार  
गरुड़े चड़िया चलिलेन जगन्नाथ \* हेनकाले कहे ब्रह्मा प्रभुर साक्षात्  
आमि वर दियाछि ये पूर्व्वे रावणरे \* एखनि करिले रण रावण ना मरे  
नरेर उदरे यदि लओ हे जनम \* नर वानरेर हाते ताहार मरण  
प्रभुर साक्षाते ब्रह्मा कहेन ए कथा \* जन्मेर नामेते प्रभु हैंट करे माथा  
वरेर समय ब्रह्मा हन आगुयान \* विपदे पड़िले वले रक्ष भगवान  
कतबार दुःख पाव ललाटे लिखन \* पृथिवीते जाव स्वर्ग करिया त्यजन  
पुनश्च हरिरे ब्रह्मा कहेन वचन \* दुष्ट रावणेर क्रीड़ा करह श्रवण

सुरपति सुमन सँजोवत हारा \* पवन करत नित मन्द बयारा<sup>१</sup>  
छत्र छपाकर<sup>२</sup> छिति महरानी \* सार्जन, वरुन पियावत पानी  
घोटक घास काटि उपहासू \* दीन विलोकि दसा यम-त्रासू  
शनि-कुदीठ त्रैलोक विनासा \* धोवत बसन लंकपति-बासा  
दनुज-सुतन-चटसार<sup>३</sup> गुजारा \* सकल सृष्टि में सिरजनहारा

दो० रावन मन रंजन करत, बीनापानि<sup>४</sup> सुनीस ।

भुवन-सिद्धि-सम्पति सकल, हित बिलास-दससीस ॥ ६३ ॥

जो नर-जनम न भावै प्रभु-मन \* हरि-रचना लीजै हरि-चरनन  
रचउ विरंचि इतर सुरनाथा \* तव जग तुमहिं समर्पित नाथा  
सुनि विधि-विनय सुधा रससानी \* भक्तविवस कह संगल बानी  
बरनउ युगुति<sup>५</sup> सकल चतुरानन \* कासु उदर जनमउं, कहि आंगन  
कवन देस-कुल मम अवतारा \* को मम जग परिजन-परिवारा  
कह विधि, अवध भानुकुल-भूपा \* कौशल्या पटरानि अनूपा  
तासु गर्भ प्रभु पावन जन्मा \* सुनि बोले मृदु बैन अजन्मा<sup>६</sup>  
चिर परिचित मम ते दौउ प्राणी \* भक्त पुरातन भम-वरदानी

हाते अस्त्र सूर्यदेव लकार दुयारी \* इन्द्र माला गाँथि देन चन्द्र छत्रधारी  
आपनि त अग्निदेव करेन रन्धन \* मन्द मन्द वातास करेन समीरण  
वरुण बहिया जल देन निति निति \* करेन माज्जन गृह निजे वसुमती  
शुनिले यमेर कथा हइबेक हास \* काटिया आनेन तार घोटकेर घास  
शनि दृष्टे त्रिभुवन भस्म हैया उड़े \* कापड़ धुइया देन शनि लङ्कापुरे  
जगतेर कर्ता आमि ब्रह्मा महामुनि \* पड़ाइ बालकगणे लङ्काते आपनि  
रावणेर अग्रते देव गायक नारद \* रावण भुवन जिति करेछे सम्पद  
जन्म निते हरि यदि हइला कातर \* आपनार सृष्टि सब लह चक्रधर  
आर इन्द्र आर ब्रह्मा करह सृजन \* आपनार सृष्टि सब लह नारायण  
एतेक बलिया ब्रह्मा करुण वचन \* भक्तवत्सल प्रभु ताहे देन मन  
हे ब्रह्मान् इहार उपाय बल मोरे \* कोन वंशे जन्म लव बल कार घरे  
काहार उदरे आमि लइब जनम \* आमारे वा अपत्य बलिबे कोन ज़न  
ब्रह्मा बले जन्म लवे दशरथ घरे \* सूर्यवंश पुण्येते कौशल्यार उदरे  
विधातार वचने बलेन चक्रपाणि \* दशरथ कौशल्या उभये आमि जानि  
पूर्वते आमार सेवा करिछे विस्तर \* जन्मिब तोमार घरे दियाछि ए वर

१ पंखा झलना २ चन्द्रदेव ३ राक्षस-बालकों की पाठशाला ४ नारद

५ तरकीब ६ जन्म-मृत्यु-रहित परब्रह्म विष्णु ।

सो वर सफल जनमि तिन गेहा \* धरहुँ सुरन हित मानव-देहा  
 वानर-योनि जनमि सुरवृन्दा \* नर-वानर मिलि असुर निकन्दा<sup>१</sup>  
 जानत विष्णु-गमन छितिलोका \* कातर कमला<sup>२</sup> प्रभुहिं बिलोका  
 धरा जनम तव, नाथ वियोगू \* कतक काल पुनि दरस सँयोगू  
 दुसह व्यथा, मोहिं तजिय न कन्ता \* रमा रोय प्रनवति भगवन्ता  
 बोले हरि, विधि कहहु विचारी \* लोकजननि<sup>३</sup> किमि व्यथा निवारी  
 जगती जनम बिना जगमाता \* होय न प्रभु दसकंध निपाता  
 दिव्य जनम<sup>४</sup> छिति जहाँ विदेहा \* सुता प्रकट मिथिलापति गेहा

जनक ऋषि के हल जोतते समय लक्ष्मी का जन्म

दो० कथा हरिजनम बिलमि<sup>१</sup> कछु, पुनि वरनेउ कृत्तिवास ।

जगदम्बा जिमि जानकी, जनमी जनक-निवास ॥

वेदवती (कुश-ध्वजसुता), तजी जबै निज देह ।

बध निमित्त लंकेस, सिय प्रगटी धाम-विदेह ॥ ६४ ॥

मिथिला-अधिप जनक ऋषिराजा \* यज्ञभूमि जोतत सुतकाजा  
 लै हर जोतत खेत भुवाला \* नभ उर्वसी गमन सौइ काला

नरेर गर्भेते आमि लइब जनम \* वानरीर गर्भे जन्म लह देवगण  
 आमि नर हइ हयो तोमरा वानर \* रावण मारिते येन हइओ दोसर  
 ब्रह्मा वाक्ये स्वीकार करेन नारायण \* पदतले पड़ि लक्ष्मी जूड़िल क्रन्दन  
 तव अवतार हबे पृथिवीमण्डले \* तोमा दरशन आमि पाव कत काले  
 आमारे छाड़िया कोथा जाइवे श्रीहरि \* विच्छेद-यन्त्रणा आमि सहिते ना पारि  
 लक्ष्मीर रोद न देखि कान्दे कम्बुग्रीव \* ब्रह्मारे जिज्ञासे कोथा लक्ष्मीरे राखिब  
 शुनिया से वाक्य ब्रह्मा निवेदन करे \* उनि नाहिं गेले कि रावण राजा मरे  
 अयोनि सम्भवा इनि जन्मिबेन चाषे \* जनकेर घरे जन्म मिथिला प्रदेशे  
 एतेक बलिल यदि ब्रह्मा तपोधन \* आदिकाण्ड गान कृत्तिवास बिचक्षण

जनक ऋषिर चाषे लक्ष्मीर जन्म

श्री हरिर जन्म-कथा थाकु क एखन \* आगेते कहिब माता लक्ष्मीर जनम  
 येखानेते वेदवती छाड़िल जीवन \* सेखाने हइल दिव्य मिथिला भुवन  
 तार राजा हइल जनक नामे ऋषि \* पुत्रेरे कारणे राजा यज्ञभूमि चषि  
 स्वहस्ते लाङ्गले राजा यज्ञभूमि चषे \* उर्वशी चलिया जाय उपर आकाशे

लखि अप्सरा कामसर घाता \* छिति ऋतुमती, रेत नृप पाता  
 अवनि-गर्भ सो डिम्ब-सरूपा<sup>१</sup> \* जोतत भूमि जहाँ नित भूपा  
 हर परसत, नृप डिम्ब निहारी \* किये टूक दुइ, कौतुक भारी  
 सुता रतन छबि रमा सरूपा \* चपला सरिस, रुदन सुनि भूपा  
 चकित देव, उत शब्द अकासा \* सौरभूमि जो सुता प्रकासा  
 तव तनया ! पालौ गृह जाई \* लै नृप अंक चले हरषाई  
 कहि दुख दीन हरन किय बाला ? \* कहत रानि, नहि उचित भुवाला  
 जोतत सीर लही यह सीता \* पालहु रानि समोद सप्रीता  
 संततिहीन ! उमड़ असनेहा \* सुता बढ़त दिन-दिन नृप-गेहा  
 केशपाश घन चवर समाना \* अधर ओष्ठ फल बिम्ब लुभाना  
 करगत सुकर सहज कटि अंगा \* अँगुरि पदुमपग हिंगुल-रंगा  
 तनछबि सुबरनलता प्रतीता<sup>२</sup> \* सीता<sup>३</sup>-जनम नाम सो सीता  
 अतुल अकथ इंदिरा सरूपा \* जैहि छबि मुग्ध विष्णु नररूपा  
 लक्ष्मी-जनम-कथा सुनि काना \* लहै सुतिय, सुत, संपति नाना

ताहाके देखिया कामे जनक मोहित \* हठात् ऋषिर वीर्य्य हइल स्वलित  
 दैवयोगे पृथिवी आछिल ऋतुमती \* ऋषिवीर्य्य पड़िया हइल गर्भवती  
 डिम्बरूपे भूमि मध्ये छिल बहुकाले \* भासिया उठिल डिम्ब लाङ्गल शिराले  
 डिम्ब भङ्गि जनक करिल दुइ खान \* कन्यारतन देखि ताहे लक्ष्मीर समान  
 उडा-उडा करि कान्दे येन सौदामिनी \* आचम्बिते आकाशेते हैल देववाणी  
 चाषभूमि हैते एइ कन्यार जनम \* तव कन्या बटे एइ करिह पालन  
 शुनिया जनक बड़ हरिष अन्तरे \* कन्या कोले करिया तखनि एल घरे  
 देखि कन्या राजराणी जिज्ञासे तखन \* दुःख दिया काहारे आनिल कन्याधन  
 जनक बलेन क्षेत्रे कन्यार जनम \* मम कन्या बटे तुमि करह पालन  
 अपत्य नाहिक स्नेह बाड़िल अन्तरे \* दिने-दिने बाड़े लक्ष्मी जनकेर घरे  
 घन केशपाश तार येमन चामर \* पाका बिम्बफल तुल्य तार ओष्ठाधर  
 मुष्टिते धरिते पारि तांहार काँकालि \* हिंगुले मण्डित पादपद्मेर अंगुलि  
 परमा सुन्दरी कन्या येन हेमलता \* शिराले हइल जन्म नाम राखे सीता  
 लक्ष्मीर रूपेर किवा कहिब तुलन \* याँर रूपे भुलिबे आपनि नारायण  
 येइ जन शुने एइ लक्ष्मीर जनम \* धन पुत्र लक्ष्मी तारे देन नारायण  
 कृत्तिवास पण्डित कवित्व विचक्षण \* गाइल ए आदिकाण्ड लक्ष्मीर जनम

१ अंडे के समान  
 सीता कहते हैं ।

२ मालूम पड़ती थी

३ खेत जोतने के बाद की रेखा को



पुत्रेष्टि-यज्ञ की समाप्ति पर यज्ञ का चरु राजा दशरथ की तीन रानियों द्वारा  
खाना और तीनों के गर्भ से चार अंशों में नारायण का जन्म

दो० जनकपुरी श्री-जनम उत, अवधपुरी श्रीकान्त ।

असुर सूल, सुर सुखद, किय, लीला लीलाकान्त<sup>१</sup> ॥ ६५ ॥

यज्ञ, वर्ष लौं, दसरथ कीन्हा \* यज्ञभूमि प्रभु दरसन दीन्हा  
शंख चक्र कर पद्म गदाधर \* वनमाला किरीट कुण्डलधर  
शृंगिहिं केवल दरस सरूपा \* लखत न आन<sup>२</sup> चतुर्भुज रूपा  
कह मुनि, दसरथ-पुन्य सहाना \* जिन निकेत जन्मत भगवाना  
कौतुक! सुरन कीन नभबानी \* राम-जनम, रावन-बध जानी  
अंधक सों नृप श्रीफल पावा \* सो शृंगी चरु<sup>३</sup> सहित मिलावा  
आहुति-पूर्ण शृंगि ऋषि दीना \* विष्णु-रूप चरु प्रगटित कीना  
चरु सँजुति पुनि सुवरन थारी \* सुभ छन मुनि दसरथाहिं सवांरी  
महरानिन चरु दीजिय जाई \* ते सुतवती होयँ सो पाई  
चरु नृप लीन, कीन मुनि बंदन \* शुचि पथ महल चले अजनन्दन  
कैकड कौशल्या पटरानी \* यज्ञ-प्रसाद देन मन मानी

दशरथेर पुत्रेष्टि-यज्ञ ओ यज्ञेर चरु तिन रानी के भक्षण एवं

तिनेर गर्भे नारायणेर चारि अंशे जन्म

मिथिलाय हैल यदि लक्ष्मीर उत्पत्ति \* अयोध्याय जन्म निते यान लक्ष्मीपति  
दशरथ यज्ञ करे एकइ वत्सर \* यज्ञस्थले आसि देखा दिलेन श्रीधर  
शंख चक्र गदा पद्म चतुर्भुज कला \* किरीट कुण्डल कर्णे हृदे वनमाला  
एइरूपे आसि देखा दिल नारायण \* केवल देखिल ऋष्यशृङ्ग तपोधन  
ऋषि बले दशरथ तुमि पुण्यवान \* तव घरे जन्मिते आइल भगवान  
हेनकाले देववाणी हैल चमत्कार \* विष्णु जन्मे रावणेर करिते संहार  
ऋष्यशृङ्ग मुनि दिल यज्ञते आहुति \* यज्ञ हैते उठे चरु विष्णुर आकृति  
विष्णुमंत्रे ऋष्यशृंग ताहे-दिल काठि \* ताते फेलि दिल अन्धकेर फलगुटि  
तुलिलेन चरु मुनि सुवर्णेर थाले \* दशरथ हाते दिया कहे शुभकाले  
प्रथमा नारीके लये कराओ भक्षण \* एइ चरु हैते हवे तोमार नन्दन  
मुनि चरु हाते दिल राजा वन्दे माथे \* अन्तःपुरे गेल राजा सुपवित्त पथे  
कौशल्या कैकेयी तार मुख्य दुइराणी \* एकभाग छिल चरु कैल दुइ खानि  
अग्रभाग दिल राजा कौशल्या राणीरे \* शेष भागखानि दिल कैकेयी देवीरे

दौउन, भाग दै भूप समाना \* यज्ञभूमि दिसि कीन पयाना  
 रानि सुमित्रा सकल विलोका \* भरत उसास, अतुल उर सोका  
 कवन द्रव्य मोहिं वञ्चित कीन्हा \* हत्भागिन मोहिं भूप न चीन्हा  
 जीवन विफल, विलग मोहिं राखी \* केहि विधि सुख, अकेल जो चाखी  
 करुनामयी कौसिला रानी \* कहैउ, सुमित्रा! सुनु मम बानी  
 दो० सहभामिनि तीनिउ भगिनि, अर्द्ध देहुं तोहिं अंस ।

पै, मम सुत-सहचर सदा, रहै तोर अवतंस ॥ ६६ ॥

ममज<sup>२</sup> दास तव-तनय<sup>३</sup> जेठानी \* दै वर मोहिं सनाथहु रानी  
 एक भाग निज हित धरि शेषा \* दियेउ सुमित्राहिं चरु अवशेषा  
 कैकई कौतुक सकल निहारी \* अतिसयानि, इमि गिरा उचारी  
 मम चरु-भाग रानि तव हेता \* वचन देहु जो हर्ष समेता  
 मम चरु-अंस प्रगट तव नन्दन \* मम-सुत-सखा सतत<sup>४</sup> मनरंजन  
 दीदी दया लहौं बड़भागी \* ममज, दास तवसुत-अनुरागी  
 सुनि कैकई अंस निज दीन्हा \* तीनिउ संग पान चरु कीन्हा  
 हरि, इक अंस, जनम तन चारी \* शुभ छन तीनि कोखि अवतारी  
 दिय नृप सविधि दच्छिना-दाना \* पूरन याग, द्विजन सन्माना

चरु दिया यज्ञशाले गेल दशरथे \* हेन काले सुमित्रासे लागिल कान्दिते  
 ऊर्द्धश्वासे आसि कहे छाड़िया निश्वास \* कोन द्रव्य खेते राजा ना कैल आश्वास  
 आमि त-दुर्भागि नारी विफल जीवन \* आमारे वञ्चिया खेये कत पाबे धन  
 श्रुयिया कौशल्या राणी हये दयावती \* बलिते लागिल राणी सुमित्रार प्रति  
 मने मानियाछि हेन तिनटि भगिनी \* आपन भागेर तोमा दिव अर्द्धखानि  
 इहाते, तोमार यदि जन्मये नन्दन \* आमार पुत्रे-संगे रबेक से जन  
 सुमित्रा बलेन दिदि एइ देह वर \* मम पुत्र हय तव पुत्रे-संगे  
 अग्रभाग कौशल्या राखिया निज तरे \* शेषभाग दिल तबे सुमित्रा भगिने  
 ताहा-देखि बसिया-कैकेयी क्रूरमति \* कपटे डाकिया कहे सुमित्रार प्रति  
 चरु अर्द्धक अंश तोमा दिव आमि \* सुमित्रा भगिनी एइ सत्य कर तुमि  
 आमार चरु अंशे हबे ये-नन्दन \* आमार पुत्रे-संगी क'रो सेइ जन  
 सुमित्रा बलेन दिदि करिलाम पण \* तोमार पुत्रे-दास आमार नन्दन  
 एत शुनि शेषभाग दिलेन तांहारे \* तिनजन खाइलेन चरु एकबारे  
 एक अंशे नारायण चारि अंश हैया \* तिन गर्भे जन्मिलेन शुभक्षण पाइया  
 हैया यज्ञ सांग करि राजा दशरथ \* ब्राह्मणेरे धन दान करे विधिमत

‘नृप सुतवान’ सबन वर दीना \* तृप्त गमन निज-निज गृह कीना

श्री राम का जन्म

इत, रानिन चरुपान प्रभावा \* कोटिन भानु तेज तन छावा  
असित<sup>१</sup> केस सित<sup>२</sup> वयस बुढ़ानी \* सो तजि, चरुबल तरुनि लखानी  
विधि-माया, तीनिउ इक काला \* भई ऋतुवती, विदित भुवाला  
धारैउ गर्भ, भूप अनुमाना \* बढ़त सतत शशिकला समाना  
शुभ लच्छन दुइ मास वितीता \* चौथ मास, नृप भई प्रतीता  
पञ्चम मास गर्भ पगुधारा \* समाचार सुभ जग विस्तारा

दो० पुरुवारध<sup>३</sup>, सुमुखिन बदन<sup>४</sup>, जिमि प्रभात कर चंद ।

श्याम उरोज, सलज्ज मन, अहिनिसि<sup>५</sup> पुलक अनन्द ॥ ६७ ॥

कछु बीते रुचि मृतिकापाना \* उन्नत उदर, नयन अलसाना  
फरकति कछु उठवनि लग भारी \* अभरन<sup>५</sup> खसति, अंग पियरारी  
असह बसन, तन-बल नित छीना \* आभा श्याम उरोजन लीना  
बढ़त गर्भ बीते नव मासा \* लखि भूपति-हिय अमित हुलासा

ब्राह्मणे तुषिल करि नाना धन दान \* सबे आशीर्वादि करे हओ पुत्रवान्  
विदाय हइया सबे निज देशे जाय \* आदिकाण्डे गाइल पुत्रेष्टि यज्ञ साय

श्री रामेर जन्म

हेथा तिन राणी चरु करिल भक्षण \* कोटि सूर्य जिनि सेइ तिनेर वरण  
हइया छिलेन वृद्धा शिरे पाका केश \* चरुर भक्षणे येन प्रथम वयेस  
विधाता सकल माया करेन घटन \* एककाले ऋतुमती हैल तिनजन  
दशरथ जानिलेन ए सब सन्दर्भ \* ऋतुर लक्षणे जाना गेल सेइ गर्भ  
एइमत तिन गर्भ बाड़े दिने दिने \* दुइमास गर्भ जाना गेल सुलक्षणे  
चारिमास गर्भते प्रतीत हैल मन \* पञ्चमास गर्भते शुनिल त्रिभुवन  
प्रथम गर्भते लज्जायुक्ता अहनिशि \* बदन हइल येन प्रभातेर शशि  
कुचाग्र हइले काल उदर डागर \* मृत्तिकार भक्षणेते सदा समादर  
घन घन हाइ उठे अलस नयन \* पाण्डुवर्ण हैल अंग खसे आभरण  
कृष्णवर्ण प्रकाश हइल स्तन बोटे \* शरीरे ना रहे वस्त्र नित्य बल टुटे  
एइमत हइल से गर्भेर वर्द्धन \* नयमास गर्भवती हैल तिनजन

१ काले २ सफ़ेद ३ गर्भकाल का पूर्वाद्ध समय ४ मुख ५ रातदिन  
६ गहने ।

पञ्चामृत कराय शुचि पाना \* पावन गर्भ कीन सविधाना  
 पुन्य पुरातन, तरु फल आवा \* कौसल्या हरि सपने पावा  
 शंख चक्र कर पद्म गदाधर \* दरस चतुर्भुज दिय सारंगधर  
 सुवन-भाव अंकाहि लिय रानी \* कहेउ 'मातु !' प्रभु मञ्जुल वानी  
 प्रथम कीन मम बहु सेवकाई \* सुफल, उदर तव प्रगटहुँ आई  
 मोहिं पालहु दै स्तन - पाना \* अस कहिपुनि अदरस भगवाना  
 भौचक रानि निरखि सुख-सपना \* सकल समोद दसरथाहि बरना  
 'मातु-मातु' मोहिं नाथ पुकारी \* अन्धक-वर नृप सत्य विचारी  
 हरषि द्विजन बहु सुबरन दाना \* गत दस मास नृपति अनुमाना  
 जस-जस प्रसव-काल नियराई \* तस-तस भूप मोद अधिकाई  
 अब-तब जनम, निकट, मन धरहीं \* मंगलगान प्रजागन करहीं  
 हरि आगमन-भूमि अनुमाना \* वसति गगन आतुर सुर नाना

दो० दस दिसि मंगल नखत चहुँ, शुभ ग्रह उदित अनन्द ।

प्रथम पीर सुनि, प्रसवपुर<sup>२</sup> प्रविसी<sup>३</sup> नारीवृन्द ॥ ६८ ॥

शुक्ला नवमि चैत मधुमासा \* शुभ छन जग जगनाथ प्रकासा

देखि दशरथ राजा आनन्दित मन \* पञ्चामृत दिया कैल गर्भेर शोधन  
 ये छिल प्राक्तन पुण्य ताहारि कारण \* कौशल्यारे देन देखा प्रभु नारायण  
 स्वप्ने शंख चक्र गदा पद्म शार्ङ्गधारी \* चतुर्भुज रूपे देखा दिलेन श्रीहरि  
 पुत्रभावे हरिके करिल राणी कोले \* कहिलेन कौशल्यारे डाकिया मा बले  
 पूर्वते आमार सेवा करेछ आदरे \* सेइ पुण्ये जन्मिलाम तोमार उदरे  
 आपनि तोमार गर्भ लयेछि जनम \* पुत्र बलि स्तन दिया करह पालन  
 एत बलि अदर्शन हैला नारायण \* कौशल्या बलेन किवा देखिनु स्वपन  
 कहिल सकल कथा दशरथ प्रति \* मा बलिया आमारे ये डाकेन श्रीपति  
 सुनि दशरथ राजा हरषित मन \* भावे, बुझि सत्य हवे अन्धक वचन  
 दीन द्विजगणरे दिलेन कत स्वर्ण \* एइरूपे दश मास हइल सम्पूर्ण  
 प्रसव समय यत निकट हइल \* दशरथ भूपतिर आनन्द बाडील  
 एखन तखन राणी हइव प्रसव \* प्रजागण गान करे सदा शुभ रव  
 जेइ दिन भूमिष्ठ हइवे नारायण \* आकाश जुडिया बसिलेन देवगण  
 शुभ ग्रह सकल उदित स्थाने स्थाने \* दशदिक मंगल सकल तारागणे  
 प्रथमे प्रथमा स्त्रीर गर्भेर वेदन \* अन्तःपुरे प्रवेश करिल नारीगण  
 चैत मधुमास शुक्ला श्रीरामनवमी \* शुभक्षणे भूमिष्ठ हलेन जगत्स्वामी

व्यथा न सोनित<sup>१</sup> गर्भ सुपावन \* श्रीहरि जनम लीन मनभावन  
दीपशिखा जिमि तिमिर विनासा \* प्रभु-तन-दुति रवि कोटि प्रकासा  
श्याम गत प्रभु कुञ्चित कुन्तल<sup>२</sup> \* निखरित मुख, सुधांसु<sup>३</sup> छबि झलमल  
लंब अजानुबाहु मन रञ्जा \* श्रवन खचित दृग नीलमकंजा<sup>४</sup>  
नूतन, अकथ, सुकोमल अंगा \* अधर ओष्ठ कस विवित रंगा  
जो छबि विश्व जुरै मिलि तोरा \* अतुल, असम श्रीनाथ-सरीरा  
पुर-बनितन जय-कलरव कीन्हा \* सम्हरि नार-छेदन मन दीन्हा  
शुभदूती<sup>५</sup> कौशल्या - दासी \* खुसखबरी नृप पाहिं प्रकासी  
अष्टाभरन आदि सोइ पावा \* दसरथ-उर उछाह अति छावा  
बेसुध गात विभोर अनन्दा \* अगनित धन पाये द्विजवृन्दा  
पुनि तरंग पुलकावलि छाई \* शत-शत सुरभि दान मन भाई  
सुभ छन पूछि सुवनमुख हेता \* अवलोकन नृप चले निकेता  
रोहनि-गेह चन्द्र जिमि गमना \* सुरपति चले मनौ शचि-भवना  
चले भूप छबि-सुत अवलोकन \* जहँ कौसिला-कोलि<sup>६</sup> मनमोहन  
बहु सम्हारि शिशु उर लपिटाई \* पुनि-पुनि चुम्ब चंदमुख राई

गर्भव्यथा नाहि पाय नाहिक शोणित \* शुभक्षणे श्रीहरि हडल उपनीत  
अन्धकार घुचे येन ज्वलिलेक वाति \* कोटि सूर्य जिनिया तांहार देहद्युति  
श्यामल शरीर प्रभु चांचर कुन्तल \* सुधांसु जिनिया मुख करे झलमल  
आजानुलम्बित दीर्घ-भुज सुललित \* नीलोत्पल जिनि चक्षु आकर्ण पूरित  
के वर्णिते हय शक्त रच ओष्ठाधर \* नवनीत जिनिया कोमल कलेवर  
संसारेर रूप यत एकत्र मिलन \* किसे वा तुलना दिव नाहिक तेमन  
जय जय हुलाहुलि दिल नारीगण \* सावधाने करिलेन नाडिका छेदन  
कौशल्यार दासी सेइ शुभवांर्त्ता नामे \* शुभ समाचार दिल गिवा राजधामे  
शुनि दशरथ पूर्ण पुलक शरीरे \* अष्ट आभरण आरो दिलेन दासीरे  
परम आनन्दे राजा पासरे आपना \* कत धन-दिल द्विजे के करे गणना  
आनन्दसागरे राजा भासे सेइ ठाँइ \* पुनरपि दिल दान कत शत गाड  
गणक आनिया करिलेन शुभकाल \* पुत्रमुख देखिवारे यान महीपाल  
इन्द्र येन चलिलेन शचीर-मन्दिरे \* चन्द्र येन आसिलेन रोहिणीर घरे  
कौशल्या वसिया-आछे नारायणकोले \* पुत्र देखिवारे राजा गेल हेनकाले  
धीरे धीरे दशरथ पुत्रे निल बुके \* लक्ष लक्ष चुम्ब तार दिल चाँदमुखे

१ रक्त २ घुंघराले केश ३ चन्द्रमा ४ कानों तक पहुँचे नीलकमलवत् विशाल  
नेत्र ५ 'शुभसम्वादिनी' दासी ६ कौशल्या की गोद में ।

दो० दरिद्र मोद निधि-कलस लहि, लोचन लोचनहीन-  
ताहू सों नृप अधिक सुख, तनय विधाता दीन ॥ ६६ ॥

भरत, लक्ष्मण और शत्रुघ्न का जन्म

प्रथम अंश प्रगटत धनश्यामा \* कैकई छोभ जनम सुनि रामा  
जनम कौसिला-सुत बड़भागी \* विधि न प्रथम मोहि दीन, अभागी  
नृप-सुत जेठ राज-अधिकारी \* शास्त्र सकल अस नीति विचारी  
पूछत मंत्र मन्थरा तीरा \* तब लौ बड़ी प्रसव कै पीरा  
मंगलघरी प्रगट पद्मासन \* अंस द्वितीय जन्म नारायन  
भरत सरूप सलोन अनूपा \* नखसिख सकल राम अनुरूपा  
गई मन्थरा जहँ अजनन्दन \* कैकई-उदर जनम तब नन्दन  
मुदित भूप कैकई निकेता \* चले सुवन-मुख दरसन हेता  
आनन-सुत विलोकि महिपाला \* बहु धन दान, द्विजन प्रतिपाला  
पीर सुमित्रा प्रसव बहोरी \* जन्मति जुगुल तनय कै जोरी  
गौरवर्ण दौड हरि-अवतारा \* अनुपम छबि सौमित्रि-कुमारा

दरिद्र पाइल येन निधिर कलस \* ततोधिक आनन्दित राजार मानस  
अन्धजन येमन नयन-लाभे हय \* ततोधिक दशरथ पाइया तनय  
एतदिने दशरथ मनेते उल्लास \* रामजन्म रचिल पण्डित कृत्तिवास

भरत, लक्ष्मण ओ शत्रुघ्नेर जन्म

एक अंशे चारि अंश हैल नारायण \* सुनिया दुःखित बड़ कैकेयीर मन  
आजि हैते कौशल्या जे बाड़िल सोहागे \* मोरे पुत्र केन विधि नाहि दिल आगे  
ज्येष्ठ पुत्र राजा हय सर्व्वशास्त्रे बले \* मम पुत्र विधि आगे केन नाहि दिले  
कैकेयी बलेन कुंजी गा करे केमन \* बलिते बलिते हैल गर्भेर वेदन  
छिलेन मायेर गर्भे करि पद्मासन \* शुभक्षणे जन्मिलेन प्रभु नारायण  
कौशल्या राणीर पुत्र जे रूप लावण्य \* सेइ मुख सेइ नाक किछु नहे भिन्न  
कुंजी गिया जानाइल भूपतिर घरे \* हइल तोमार पुत्र कैकेयी उदरे  
गुनि दशरथ राजा आपना पासरे \* पुत्रमुख देखे गिया कैकेयीर घरे  
पुत्र-मुख देखि राजा अति हृष्टमति \* धन वितरण हेतु देन अनुमति  
सुमित्तार हइलेक गर्भेर वेदन \* यमज उभय पुत्र प्रसवे तखन  
गौर वर्ण हैल दोहे विष्णु अवतार \* सुमित्रा प्रसव कैल यमज कुमार

रूपसि-प्रसव जुगुल सुत देखी \* बनितन जय-ध्वनि कीन विसेखी  
 दीन सगर्व खबरि पुनि चेरी \* जोरी<sup>१</sup> नाथ जनम सुत केरी  
 सुनत अवधपति मोद अपारु \* दीन लुटाय, द्विजन भण्डारु  
 निरखि सुतन मुख, भूप पयाना \* करै गनित<sup>२</sup> जहँ बुध-विद नाना  
 रविकुल धनि, नृप सुयस बखाना \* सुभ ग्रह घरी अकथ भगवाना

दो० सारभौम<sup>३</sup> मंगल सुवन, रामजनम सुनि कान ।

हरन त्रास-यम, लहनसुख, सुत, श्री, संपति-खान ॥

चले दान लहि गनित-बुध<sup>४</sup> उत पुर अनँद-हिलोर ।

अवध, प्रजा—चारिउ वरन, मगन, अवध सुख-सोर ॥ १०० ॥

श्रीराम-जन्म में सभी को आनन्द

छं० रघुनाथ-जनम सुनि, नाचत ऋषि-मुनि, दण्ड-कमण्डल हाथा ।

नाचत सुर सुरपुर, धरा नारि-नर, अवध नचत नरनाथा<sup>५</sup> ॥

नाचत विरंचि रँग, देवयानि संग, इन्द्र नत्तं शचि-साथा ।

जड़-जंगम जेते, नृत्य अचेते, बसुमति<sup>६</sup> नत्ति सनाथा ॥

यखन यमज पुत्र प्रसवे सुन्दरी \* जय-जय हुलाहुलि दिल सब नारी  
 दासी गया दशरथे कहिल गौरवे \* आर दुइ पुत्र राजा सुमित्रा प्रसवे  
 शुनिया हइल ताँर आनन्द अपार \* ब्राह्मणरे लुटाइल सकल भाण्डार  
 चलिलेन दशरथ परम कौतुक \* तिन घरे देखिलेन चारि-पुत्र-मुख  
 तिन दण्ड बेला हैल गणकेर मेला \* खड़िते गणिया देखे शुभ क्षण बेला  
 सूर्यवंशे आछे बहु राजार सुकीर्त्ति \* सवा हैते सेइ पुत्र राजचक्रवर्ती  
 इहार कोष्ठर किवा करिव गणन \* एमन लक्षणे बुझि प्रभु नारायण  
 येइ जन शुने प्रभु रामेर जनम \* धन पुत्र लक्ष्मी हय भय पाय यम  
 अयोध्याय हइल आनन्द कोलाहल \* क्षत्रि वैश्य शूद्र सबे करिल मंगल  
 गणके तुषिल राजा दिया नाना धन \* आदिकाण्ड गान कृत्तिवास विचक्षण

श्रीरामेर जन्मे सकलेर आनन्द

रामेर जनम शुनि, नाचिल सकल मुनि, दण्ड कमण्डलु करि हाते ।

स्वर्गे नाचे देवगण, मर्त्ये नाचे मर्त्यजन, हरिषे नाचिछे दशरथे ॥

श्री देवयानिर संगे, नाचिछेन ब्रह्मा रंगे, शची संगे नाचे शचीपति ।

स्थावर जंगम आर, सबे नाचे चमत्कार, उल्लासित नाचे वसुमती ॥

१ जोड़ी (दो)

२ ज्योतिष-गणना

३ चक्रवर्ती

४ ज्योतिषी

५ दशरथ

दिवि अभरन-धारी, रूपसि नारी, चलीं दरस भगवन्ता ।  
 विद्याधरि-नर्तन, सकल नगर ध्वनि, रतन प्रदीप ज्वलन्ता ॥  
 कौशिला सुवन जनि<sup>१</sup>, गगन सुरन ध्वनि, 'रघुपति जय श्रीकन्ता'<sup>१</sup> ।  
 जन्मे नारायन, बधैं दसानन, सुरन कलेस-भनन्ता<sup>२</sup> ॥  
 प्रभु-ध्यान लगावैं, चरित जो गावैं, धनि! भवसागर तरहीं ।  
 नर-पुन्य उदित, हरि देवलोक तजि! धराधाम अवतरहीं ॥  
 यम-त्वास नसावनि, कथा सुपावनि, सुनि, सुत-संपति लहहीं ।  
 पूरन अभिलासा, कवि कृतिवासा, वालमीकि अनुसरहीं ॥

श्रीराम-जन्म से रावण को आशंका एवं उसके निवारण का उपाय सोचना  
 अवध जनम जो प्रभु, तौ लंका \* हित अतंक, रावन मन संका  
 अचरज. दनुज, सिंहासन हाला \* गिरे मुकुट छिति, हाल बेहाला!  
 धरनि किरीट<sup>३</sup> खसकि किमि आये \* कौतुक कस ? अपसकुन दिखाये  
 कित घननाद ! आनु कोदण्डा \* करौं बसुमती<sup>४</sup>-वासुकि<sup>५</sup> खण्डा  
 कहैउ विभीषण धर्म सरूपा \* तव वध, प्रभु प्रगटे हरि रूपा  
 धरनि-सहसफन<sup>६</sup> कोप अकारन \* आन न कहु अपराध दसानन

दिव्य-दिव्य आभरण, परि यत नारीगण, चलि जाय अनेक सुन्दरी ।  
 चलि जाय राजपथे, श्रीरामेरे निरखिते, सम्मुखेते नाचे विद्याधरी ॥  
 रत्नेर प्रदीप ज्वले, पुरी पूर्ण कोलाहले कौशल्या हइल पुत्रवती ।  
 गगनमण्डले थाकि, देवगण बले डाकि, जय-जय-जय रघुपति ॥  
 जन्मिलेन नारायन, बधिवारे दशानन, देवेर करिते अव्याहति ।  
 इहा शुने येइ जन, किम्बा करे अध्ययन, भवे मुक्त हय सेइ कृती ॥  
 वैकुण्ठ करिया शून्य, प्रकाशिते नरपुण्य, अवतीर्ण प्रभु भगवान् ।  
 रचिल ये कृत्तिवास, पूर्ण करि अभिलाष, वन्दिया से वाल्मीकि पुराण ॥

श्रीरामेर जन्मे रावणेर अमंगल आशंका एवं तन्निवारणे उपाय चिन्तन  
 अयोध्याते यदि जन्म निलेन श्रीपति \* लङ्काय आतंक देखे सदा लङ्कापति  
 आचम्विते रावणेर सिंहासन दोले \* माथार मुकुट खसि पड़े भूमितले  
 दशमुखे हाय-हाय करे दशानन \* आचम्विते मुकुट खसिल कि कारण  
 कोथा गेल इन्द्रजित आन धनुर्वीण \* पृथिवी वासुकि करि करि खान-खान  
 हेनकाले कहेन धार्मिक विभीषण \* जन्मियाछे जे तोमार बधिते जीवन्  
 पृथिवीर प्रति क्रोध कर कि क \* गारे बधिते जन्म नि  
 आर कारो अपराध नाहि दश \* उकि काटिते एवे



तर्बाहि सुरन नभबानी कीन्हा \* दसरथ-सदन जनम प्रभु लीन्हा  
 सो सुनि चिन्तित अतिव दसानन \* कहेंउ बोलाय दूत शुक-सारन  
 लखहु अवनि पग-पग दौउ सोधी \* कितै जनम रिपु मोर विरोधी  
 अर्बाहि हनीं सोइ सैसव-काला \* नतरु प्रबल पनपत जंजाला  
 बंदि लंकपति, आयसु धारी \* लंघि उदधि, चर करै विचारी  
 वैष्णव परम दूत शुक-सारन \* त्रिभुवन प्रकट पुरंदर<sup>१</sup> कारन  
 कह शुक, सुनु सारन! अस भावै \* श्रीपति अवध जनम मन आवै  
 धन्य भाग ! दौउ अवसर पाई \* लहैं दरस प्रभु चरनन जाई  
 लखत अवध छबि सुरपुर भासा \* घर-घर रतन प्रदीप प्रकासा  
 बिछलत पग, पथ चहुँ चिकनाई \* साँझ प्रवेस महल दौउ पाई

दो० तहँ कौशल्या-अंक प्रभु, राजत बाल सरूप ।

जाकी जा विधि भावना, लहै दरस अनुरूप ॥ १०१ ॥

युगुल बन्धु-चर भक्त महाना \* दरस चतुर्भुज दिय भगवाना  
 शंख चक्र कर पद्म गदाधर \* वनमाला, कुण्डल, किरीटधर  
 शत कोटिन विधि<sup>१</sup> अस्तुति करहीं \* हरि-तन तीनि लोक चर लखहीं

सेइकाले आकाशेते हैल दैववाणी \* दशरथ घरेते जन्मिल चक्रपाणि  
 सुनिया चिन्तित बड़ राजा दशानन \* डाक दिया बले सुन शुक ओ सारण  
 एके एके देखि एस पृथिवी भुवने \* आमार शत्रु जन्म हैल कोनखाने  
 एखनि मारिव तारे अति शिशुकाले \* प्रबल हइवे बड़ घटिवे जञ्जाले  
 रावणेर आज्ञा चर बन्दिलेक माथे \* समुद्रेर पार हैया लागिल भाविते  
 परम वैष्णव दूत शुक ओ सारण \* बासवेर द्वारी तारा जाने त्रिभुवन  
 शुक बले सुन मोर भाइरे सारण \* अयोध्याय जन्मिलेन बुझि नारायण  
 आजि शुभदिन हैल आमा दोहाकार \* भाग्यफले देखि गिया चरण ताँहार  
 एत बलि अयोध्याय दिल दरशन \* देखिल अयोध्या येन वैकुण्ठ भुवन  
 रतन प्रदीप ज्वले प्रति घरे घरे \* तैल हरिद्राय पथे चलिते ना पारे  
 अलक्षिते सान्धाइल कौशल्यार घरे \* बसेछेने कौशल्या श्रीराम कोले करे  
 याहार मानसे थाके जे रूप वासना \* सेइ रूपे प्रभुरे देखये, सेइ जना  
 परम वैष्णव तारा भाइ दुइ जन \* चतुर्भुज रूपे देखिलेन नारायण  
 शंख चक्र गदा पद्म चतुर्भुज कला \* किरीट कुण्डल शोभे हृदि वनमाला  
 शत कोटि ब्रह्मा तारे करिछे स्तवन \* प्रभुर शरीरे देखे ए तिज भुवन

सनक, सनातनादि प्रह्लादा \* नारद निरखि, चरन<sup>१</sup> अह्लादा<sup>२</sup>  
 भक्ति भरे दौड, लखि भवमोचन \* लोटि मही प्रणवति भरि लोचन  
 जोरि हाथ अस्तुति सुख लहहीं \* पुनि-पुनि सहस दण्डवत करहीं  
 राकस जाति अधम अज्ञानी \* तव महिमा अपार किमि जानी  
 ब्रह्मादिक पद लहे न ध्याना \* चरन<sup>३</sup> सौ चरन<sup>४</sup> प्रतच्छ प्रमाना  
 कृपासिन्धु प्रभु गहन, गुनागर \* दीजिय वर, निसिचर अति पामर  
 सदा रमन मन अंबुज-चरना \* यहि विधि बंदि, लंक किय गमना  
 सुक-सारन मग मंत्र मिलावा \* रावन सन सब कथा दुरावा  
 पलक निमेष अटै दौड लंका \* कहैउ, दनुजपति रहौ निसंका  
 तिल-तिल छानि, लखैउ त्रैलौका \* नाथ! न तव-रिपु कतौ विलोका  
 खसे किरिटी अमंगल जानी \* जल असनान तीरथन आनी  
 दीन-द्विजन दै सुबरन दाना \* टरै विपति अपसकुन नसाना  
 खिली केतकी भादौ रंगा \* कह ठठाय दसमुख इकसंगा

दो० अबुझ विभीषण! बन्धु कर, सुक-सारन विस्वास ।

धरनि सोधि आये, कतौ जनि मम रिपु आभास ॥ १०२ ॥

अबहिं कहा परिनाम लखाई \* अवसर परे विलोकैउ भाई !<sup>५</sup>

प्रसंगेते देखिल ये सर्व्व पारिषद \* सनक सनातन आदि प्रह्लाद नारद  
 एइ रूपे दुह भाइ प्रभुरे देखिया \* सहस्र प्रणाम करे भूमे लोटाइया  
 भक्तिभावे करये अनेक प्रणिपात \* स्तवन करिछे, तारा करि जोड़ हात  
 राक्षसेर जाति मारा बड़इ अधम \* तोमार महिमा ज्ञाने आमरा अक्षम  
 जे पद ब्रह्मादि देव नाहि पाय ध्याने \* हेन पाद-पद्म देखि प्रत्यक्ष प्रमाणे  
 एइ निवेदन करि शुन महाशय \* तव पादपद्मे येन मोर मन रय  
 कृपार सागर तुमि प्रभु गुणधाम \* एत बलि गेल तारा करिया प्रणाम  
 पथे येते दुइ भाइ भाविलेक मने \* एकथा कहिब नाइ पापी दशानने  
 चक्षुर निमेषे तारा लङ्कापुरे गिया \* रावणरे कहे गिया आगे दाँडाइया  
 एके एके देखिलाम ए तिन भुवने \* तोमार ये शत्रु आछे नाहि लय मने  
 मुकुट खसिल राजा हबे अपमान \* सकल तीर्थे जले कर तुमि स्नान  
 सुवर्ण करह दान द्विज दीन नरे \* अमंगल घुचिबे आपद जाबे दूरे  
 दशमुख मेलिया रावण राजा हासे \* केतकी कुसुम येन फुटे भाद्रमासे  
 ना बुझिया कथा कह भाइ विभीषण \* आमारे नाहिक शत्रु हेन लय मन  
 रावणेर कथा शुनि बले विभीषण \* परिणामे एइ कथा करिबे स्मरण

आयसु पुनि पयोधि' दिय रावन \* सकल तीर्थन सुचि जल लावन  
तनिक न देर जोरि जुग-पानी' \* प्रस्तुत सकल तीर्थन-पानी  
सोई सुचि सलिल कीन असनाना \* दरिद्र दुखीजन सुवरन दाना  
शत-शत सुरभि, शिला संकल्पा \* अमित दान लंकेश सदर्पा  
दान-पुन्य करि सकल विधाना \* भयैउ अमर, दसकन्धर जाना

### वानरों का जन्म

इत नररूप जनम जगदीसा \* उत सुरगन प्रगटत तन-कीसा'  
निज-निज तेज देवगन दीन्हा \* गर्भ वानरिन धारन कीन्हा  
'सुरपति' अंस 'बालि' बलवाना \* 'भानु' तेज 'सुग्रीव' महाना  
कन्द मूल फल खाय रसाला \* किष्किधा तिन शौर्य विशाला  
उद्गम धन बाढ़ति, धनरासी \* तेज, तेज तहँ अवसि प्रकासी  
सचिव 'जाम्ब' 'चतुरानन' धारा \* 'हेमकूट' पुनि 'वरुण'-कुमारा  
बाढ़ति दिन-दिन जिमि तरु-शाला \* शंकर-सुत 'केसरी' विशाला

रावण समुद्र बलि लागि ल डकिते \* आसिया समुद्र दाँडाइल जोड़ हाते  
राजा बले पृथिवीते यत तीर्थ आछे \* सकक तीर्थे र जल आन मोर काछे  
वाक्य मात्र बलिते विलम्ब ना हइल \* सकल तीर्थे र जल सम्मुखे आइल  
तीर्थजले दशानन करिलेक असनान \* दरिद्र दुःखीरे राजा करे स्वर्ण दान  
यतेक काञ्चन दिल नाम कर कत \* धेनु दान शिला दान करे शत-शत  
दान पुण्य करिया वसिल दशानन \* भाविल अमर आमि नाहिक मरण  
कृत्तिवास पण्डिते र श्लोक विचक्षण \* रामे र प्रीतिते हरि बल सर्व्वजन

### वानरगणेर जन्म

नर - रूपे जन्मिलेन प्रभु नारायण \* वानर - रूपेते जन्म तिल देवगण  
विधाता बलेन शुन यत देवगण \* जे जथा वानरी पाओ कर आलिगन  
एक वानरीते रति इन्द्र सूर्य्य करे \* दुइ पुत्र जन्मिलेक ताहार उदरे  
हइल इन्द्रे र तेजे बालि कपिवर \* सुग्रीव वीरे र जन्म दिलेन भास्कर  
किष्किन्धार फल मूल खाइते रसाल \* फलमूल खाय दोहे विक्रमे विशाल  
तेज हैते तेज वाड़े सम्पदे सम्पद् \* हइल बालि र पुत्र कुमार अङ्गद  
हइल ब्रह्मार तेजे मन्त्री जाम्बुवान \* हइलेन पवने र तेजे हनूमान  
हेमकूट नामे कपि वरुणनन्दन \* पञ्च पुत्र यमे र ये यम - दरशन  
जन्मिल शिवे र तेजे केशरी वानर \* दिने दिने वाड़े येन शाल तरुवर

‘यम’ सुत पाँच तासु अनुहारा \* प्रबल ‘प्रमाथि’ ‘कुबेर’-कुमारा  
‘चन्द्र’-तेज ‘दधिमुख’ बलसीला \* ‘अग्नि’ अंश सेनापति ‘नीला’

सो० ‘धन्वन्तरिंहि’ ‘सुषेन’, ज्ञान द्रव्य-गुन सकल जिन ।

कपि ‘सुषेन’ कर देन, सुत ‘महेन्द्र’ ‘देवेन्द्र’ दौड ॥

दो० सुर जेते, निज तेज दै, जन्मे कपि बलवन्त ।

प्रथक-प्रथक, रसना अकथ, कोटिन कीस अनन्त ॥ १०३ ॥

दशरथ के चारों पुत्रों का अन्नप्राशन और नामकरण

आतुर नृप इत, गत दिन चारी \* पचयें प्रथम अशौच निवारी<sup>१</sup>  
छठी पूजि पुनि राति-जागरन \* अठयें शिशुन कलाई-बन्धन  
पुनि निमंत्रि पुर-बाल समाजा \* असन-वसन-अभरन दिय राजा  
दिवस त्रयोदस असुचि निवारा \* कतक दान नृप नाहिं सम्हारा  
चारिउ सुवन वयस षड्मासा \* सबन सुभघरी अन्नपरासा<sup>२</sup>  
अवनि-महीप, निमंत्रन पाई \* दसरथ-सदन जुरे सब आई  
गुरु वशिष्ठ शुभ साइत देखी \* दिय मुख अन्न समोद बिसेखी  
भूपति मुदित अंक लै चारी \* मधु जल अन्न कञ्जमुख डारी

अग्नि तेजे हइलेन नील सेनापति \* कुबेरेर तेजे जन्मे वानर प्रमाथी  
सुषेणेर जन्म हय धन्वन्तरि तेजे \* अहिविद्या वैद्यशास्त्र दिल तार माझे  
महेन्द्र देवेन्द्र हइल सुषेण नन्दन \* चन्द्रतेजे दधिमुख हइल तखन  
प्रतेक कहिले हय पुस्तक विस्तर \* एकैक देवेर तेजे एकैक वानर  
कृत्तिवास पण्डित जे सुखी सर्वदण्डे \* वानेरेर जन्म एवे गाय आदिकाण्डे

दशरथेर चारिपुत्रेर अन्नप्राशन ओ नामकरण

एकैक गणने जे हइल चारि दिन \* पाँचदिने पाँचुटी करिल सुप्रवीण  
छयदिने षष्ठीपूजा निशि जागरणे \* दिल अष्ट कलाई अष्टाहे शिशुगणे  
डोक दिया आने राजा बालक गणेरे \* कापड़ पूरिया सोना दिल सबाकारे  
त्रयोदशे राजार हइल अशौचान्त \* कतेक करिल दान नाहि तार अन्त  
छय मास वयस्क हइल चारि जन \* कराइल सबाकार ओदन-प्राशन  
आमन्त्रण करिया सकल क्षत्रगणे \* आनाइल दशरथ आपन भवने  
आसिया वशिष्ठ मुनि महानन्द मने \* चारि-पुत्र-मुखे अन्न दिल शुभक्षणे  
दशरथ चारि पुत्र लये निज कोले \* मिष्ठ अन्न-जल दिल वदन कमले

सुमुख नन्दन पुनि बैठारी \* कौतुक रत्न द्रव्य दिय भारी  
 सकल सतोष मुदित सब काहू \* नामकरण कर सबन उछाहू  
 निगमागम जँह स्रोत पुराना \* जासु जाप सों त्रिभुवन-त्राना  
 वालमीकि जोइ जप अविरामा \* नाम कौसिला-सुत सोइ 'रामा'  
 सहन भार-मेदिनी<sup>३</sup> समर्था \* राखैउ 'भरत' नाम सोइ अर्था  
 पुनि जे युगुल सुमितानन्दन \* जेठ 'लखन' लघु सुत 'रिपुसूदन'  
 दसरथ सुनत चारि सुत नामा \* दीन भूसुरन<sup>४</sup> अगनित ग्रामा  
 रजतशिला, सुबरन अरु गाई \* शतविधि शत-शत बरनि न जाई  
 दो० सुरभि दुधारू सहस दिय, विविध दान सन्मान ।

सहित वशिष्ठ, असीसि नृप, मुनिगन कीन पयान ॥ १०४ ॥

श्रीराम-लक्ष्मण आदि की वालक्रीड़ा

छठे मास हरि चलत बकाई \* बिहँसत चढ़त मातु करिहाँई  
 छिन पितु-अंक, मातु छिन गोदी \* तोतरि बोल, दौउन हिय मोदी  
 ससिमुख राम, सुधा सम बतियाँ \* हँसी मंद, दुति उघरें दतियाँ  
 वर्षगाँठ सुभघरी बहारा \* कटि करधनि, गर कञ्चन हारा

वसिलेन चारि भाइ सुचारु वदन \* कौतुके यौतुक दिल सवे रत्न धन  
 सकले यौतुक निले आसि राजधाम \* विचार करेन सवे राखेन कि नाम  
 विचारिया चारिवेद आगम पुराण \* जे मन्त्र हइते लोक पावे परित्ताण  
 जेइ मन्त्र वालमीकि जपेन अविराम \* कौशल्या-पुत्रेन नाम राखिल श्रीराम  
 पृथिवीर भार सहिवेन अविरत \* तेइ हेतु ताँर नाम हइल भरत  
 सुमितार हइयाछे यमज नन्दन \* शत्रुघ्न कनिष्ठ ताँर ज्येष्ठ श्रीलक्ष्मण  
 राजा चारि नन्दनेर शुनिलेन नाम \* ब्राह्मणेरे दिल दान कत-शत ग्राम  
 रजत काञ्चन दिल नाम लव कत \* धेनु दान शिला दान करे शत-शत  
 नाना दान दिय करे वशिष्ठेरे मान \* दुग्धवती गाभी दिल सहस्र प्रमान  
 आशीर्वाद करि घरे गेल मुनिगण \* आदिकाण्डे श्रीरामेरे नाम सङ्कलन

श्रीराम-लक्ष्मणादिर वालक्रीड़ा

छयमास वयस्क राम देन हामागुड़ि \* हासिया मायेर कोले यान गड़ागड़ि  
 क्षणेक मायेर कोले क्षणे पितृकोले \* वदने ना आसे कथा आध आध वले  
 श्रीरामेरे चन्द्रानने अमृत वचन \* प्रकाशित मन्द मन्द हासिते दशन  
 एक वर्ष वयस्क हइले भाइ कटि \* पीत-धड़ा परिधान गले स्वर्णकाँठि

भाल मध्य सुबरन लटकनिया \* पग झंकार रतन पैजनिया  
 विविध बालक्रीड़ा बहु करहीं \* नेह समान परस्पर धरहीं  
 राम चलत, लछिमन पग डारा \* पुनि रिपुदमन भरत अनुसारा  
 लछिमन-राम, भरत-रिपुसूदन \* निज चरु अंस लखे दोऊ जन  
 पल न राम बिन, नृप कौड काला \* तिल बिछोह दुख दुसह कराला  
 ध्यान न सुलभ चरन चतुरानन \* पुनि-पुनि चुम्ब तासु मुख राजन  
 नित्य बढ़त शशिकला प्रमाना \* सबन रूप लावण्य समाना  
 एक अंस हरि चारि सरूपा \* माया-राम विलोकत भूपा  
 सदा निहाल राम पै वारै \* मन, मुनि अंधक-शाप विचारै  
 मुनि-सराप मोहिं भा फलदाई \* सुतन-दरस बिन जीव नसाई  
 वर्ष सहस नव—कौतुक राज \* पायैउँ 'राम' पुन्यफल आजू  
 नेह सबन, पुनि राम बिसेखी \* जीवन सफल सदा मुख देखी  
 दो० उठत मनोरथ विविध नित, लागैउ पञ्चम वर्ष ।

पाटी-पूजन धाम गुरु, पठयेउ भूप सहर्ष ॥ १०५ ॥

श्री राम को शास्त्र और शस्त्र-विद्या की शिक्षा

गुरुगृह पढ़न गये सब भाई \* वरनाछरी बशिष्ठ सिखाई

काँठिर मध्येते दिल सोनार किङ्किणी \* रतन नूपुर पाय रुणुरुणु ध्वनि  
 करेन श्रीराम खेला बालकेर सने \* परस्पर सम्प्रीति हइल चारिजने  
 श्रीराम चलिते पथे चलेन लक्ष्मण \* भरतेर चलने चलेन शत्रुघ्न  
 यार जेवे चरु अंश जानिल ताहाते \* श्रीराम लक्ष्मणे मिले शत्रुघ्न भरते  
 यथा तथा यान राजा राम यान साथे \* एक तिल अदर्शने प्रमाद ताहाते  
 ब्रह्मा आदि यार पद ना पाय मनने \* पुनः पुनः चुम्ब देन ताँहार वदने  
 चन्द्रकला येमन वर्द्धित दिने दिने \* रूप सेइ लावण्य बाड़िल चारिजने  
 एक विष्णु चारि भाइ मायार कारण \* राम देखि दशरथ भावे मने मन  
 सर्व्व क्षण दशरथ रामेरे नेहाले \* अन्धक मुनिर शाप मने मने बले  
 शाप दिल मुनि मोरे गौरव कारण \* एइ पुत्र ना देखिले आमार मरण  
 नय हाजार वर्ष राज्य करि कुतूहले \* राम हेन पुत्र पाइलाम पुण्यफले  
 पुत्र-मुख देखि सदा जीवन सफल \* दशरथ - गृहे राम प्रथम प्रबल  
 एइ सब दशरथ करे अभिलाष \* आदिकाण्ड गाहल पण्डित कृत्तिवास

श्रीरामेर शास्त्र ओ अस्त्र-विद्या-शिक्षा

पञ्च वर्ष गत हय हाते दिल खडि \* पड़िते पाठान राजा वशिष्ठेर बाड़ी

विविध वर्ण, आकृति तिन नाना \* अष्टशब्द + हरि कुशल निधाना  
 काव्य, व्याकरण, श्रुति मन लाई \* पारंगत इस्मृति रघुराई  
 चौसठ कला अल्प दिन जाना \* कवन शास्त्र प्रभु जासु न जाना  
 शेष अध्ययन, गुर्छिंह प्रनामा \* अस्त्र शस्त्र सीखत पुनि रामा  
 भोर बन्धु सब जाई अखारा \* करई जोर भिरि मल्ल जुझारा  
 डण्डा-गुलि अरु लाठी हाँथा \* डटत न कौउ विक्रम रघुनाथा  
 अचल मेरु सम प्रभु कर हाला \* लरजत भट न देत कौउ ताला  
 भानुवंस जनमत धनुधारी \* चाप-सुमन धरि काननचारी  
 सायक राम जाहि संधाना \* तीनिहु लोक न ताकर ताना  
 जे नरेस दसरथ-प्रतिकूला \* डरपत, राम-तेज तिन सूला  
 एक दिवस धनु-पुहुप सवारी \* लखन सहित कानन पग धारी  
 मृगया हेतु फिरत दाउ कानन \* असुर मरीच मिलेउ मनभावन  
 कहँ अदृश्य कहँ प्रगट सरूपा \* आयो राम समुख मृगरूपा  
 निरखत मृग, प्रभु कौतुक छावा \* बान अचूक सुचाप चढ़ावा  
 उल्कापात सरिस सर जाई \* असुर भीत, भजि चलेउ बराई

क-ख ग आठार फला बानान प्रभृति \* अष्टशब्द पाठ करिलेन रघुपति  
 व्याकरण काव्यशास्त्र पड़िले स्मृति \* अवशेषे पड़िलेन राम चतुःश्रुति  
 कोन शास्त्र नाहि ताँर हय अगोचर \* चौददिने चतुःषष्टि विद्याते तत्पर  
 विद्या पड़ि करिलेन गुरुके प्रणाम \* अस्त्र-विद्या सेइ क्षणे शिखिलेन राम  
 प्रातःकाले चारि भाइ यान मालघरे \* मल्लविद्या शिखिलेक सकले समादरे  
 गुलि दाँडा निया राम लाठरि खेलान \* रामेर विक्रमे सब मालेर पयान  
 राम संगे कोन माल नाहि धरे ताल \* सुमेरु पर्वते येन करिते साताल  
 सूर्यवंशी बालक धनुक भाल जाने \* हाते फूलधनु राम वेड़ान कानने  
 धनु हाते करि राम यारे एड़े बाण \* त्रिभुवने ताहार नाहिक परिव्राण  
 दशरथ राजार विपक्ष यत छिल \* रामेर विक्रम देखि सवे पलाइल  
 यतने खेलन राम फूलधनु हाते \* एक दिन वने गेल लक्ष्मण सहिते  
 मृग चाहि दुइ जन वेड़ान कानन \* तखन मारीच संगे हइल मिलन  
 कोन खाने गेल से मारिच निशाचर \* मृग रूप हैया गेल रामेर गोचर  
 मृग देखि रामेर कौतुक हइल मन \* धनुके अव्यर्थ बाण जुड़िल तखन  
 छुटिल रामेर बाण तारा येन खसे \* महाभीत मारीच पलाय महा त्रासे

सो० सो पलाय मतिमंद, साँस लीन मिथिलापुरी ।

सुरगन अमित अनन्द, निरखि राम विक्रम विपुल ॥ १०६ ॥

सब बिधि प्रभु समरथ मनभावन \* निसचय मरन निकट अब रावन  
 अथये<sup>१</sup> रवि, छिति साँझ सवाँरी \* थकित लखन-मुख मलिन निहारी  
 एक दिवस-श्रम दुसह, अधीरा \* हनि रिपु ककस<sup>२</sup> मिटइ द्विजपीरा  
 आमलकी<sup>३</sup> निचोरि मुख डारी \* छुधा - तृषा - भेटन सुखकारी  
 तौलों सरवर<sup>४</sup> अनुपम लखहीं \* नीर विविध खग कलरव करहीं  
 कहैउ विरञ्चि सुनहु सुरनाथा \* दसरथ-गेह जनम जग-नाथा  
 नर-तन धरि प्रभु निज नहि चीन्हा \* रावन-हनन जनम जग लीन्हा  
 वन रन-असुर! असन फल-मूला! \* वर्ष चतुर्दस किमि अनुकूला ?  
 अमिय<sup>५</sup> मृनाल<sup>६</sup> भरहु सुरराई \* सुधापान श्रम-छुधा नसाई  
 सुरपति सुधा नाल सरसावा \* साँइ छन श्रीपति लखन बुझावा  
 लखन मृनाल तोरि प्रभु दीना \* सुधा मृनाल पान दौउ कीना  
 छुधा, तृषा, श्रम गत; दौउ भाई \* शयन सेज-पल्लव सुखदाई  
 श्रम उपरांत, नाँद अस आई \* सोवत मातु-अंक मनु पाई

श्रीरामेर बाण शब्दे छाड़िल से वन \* जनकेर देशे गेल मिथिला भुवन  
 रामेर विक्रम देखि देवगण भाषे \* एत दिने रावण मरिबे अनायासे  
 सूर्य अस्त गेल यथा बेलार विराम \* रण श्रान्त लक्ष्मणेरे देखिलेन राम  
 मलिन हइया गेल लक्ष्मणेरे मुख \* देखिया श्रीराम पान अन्तरेते दुःख  
 एक दिन दुःखे भाइ हइला- एमन \* केमने मारिया वैरी राखिवे ब्राह्मण  
 आमलकी फल पाड़ि देन तार मुखे \* क्षुधा तृष्णा दूरे गेल खान मनोसुखे  
 हेन काले देखिल निकटे सरोवर \* नाना पक्षी जले आछे करे कलस्वर  
 एमन समये- ब्रह्मा कन पुरन्दरे \* जन्मेछे आपनि हरि दशरथ घरे  
 नव रूपे आपनाके विस्मृत आपनि \* रावण मारिते मात्र अवतीर्ण तिनि  
 चतुर्दश वर्ष तिनि थाकिबेन वने \* फल-मूलाहारे युद्ध करिबे केमने  
 मृणाल भितर तुमि राख गिया सुधा \* सुधापाने रामेर ना लागिबे क्षुधा  
 एइ आज्ञा पाइलेन देव पुरन्दर \* राखिया गेलेन सुधा मृणाल भितर  
 हेनकाले लक्ष्मणेरे बलेन श्रीराम \* मृणाल तुलिया आन करि जलपान  
 लक्ष्मण आनिया दिल श्रीरामेर हाते \* दुइ भाइ सुधा खान मृणाल सहिते  
 क्षुधा तृष्णा दूरे-गेल सुस्थ हैल मन \* वृक्षतले पातिया ये करिल शयन  
 परिश्रमे सुनिद्रा हइल वृक्षतले \* आछेन श्रीराम येन श्रुये मातृकोले



निरखि न राम, इतै महतारी \* अस्त-व्यस्त नृप निकट पधारी  
उन अतिकाल, न सुत अवलोका \* सभा विदा करि, भूप ससोका  
लखहि सुवन, चलि मातु-निवासू \* भई भेंट दौड मग-रनिवासू

दो० कौशल्या पूछत विकल, कहहु नाथ कित राम ?

भोजन विविध सैरात मग जोहौ, तात न धाम ॥ १०७ ॥

सुध-बुध दसरथ सुनत बिलानी \* बूझत, सुत अलोप कस रानी?  
दौड किय गमन कैकयी-धामा \* पूछत—कर्तौ लखे तुम रामा ?  
सुवन-कञ्जमुख दिवस न देखा \* थिर न प्रान, उर त्रास बिसेखा  
दरसन आजु राम गुनखानी \* लहे न प्रभु, कह कैकयि रानी  
जहँ सौमित्र तहाँ रघुनाथा \* सदा भरत रिपुसूदन साथ  
नगर भ्रमत राजा अरु रानी \* राम-सखा खेलत जहँ जानी  
पूछत ललकि—लखन-रघुबीरा? \* 'लखे न' सुनि उपजत पुनि पीरा  
शावक-हरन फुंकरति बाघिनि \* फिरँतीनि तिमि दसरथ-भामिनि  
धुनत कपाल फिरत नरनाथा \* मिलिहँ कवन गैल रघुनाथा

ना देखिया श्रीरामेर हइया कातर \* आस्ते व्यस्ते गेल राणी राजारगोचर  
हेथा राजा बहुक्षण रामे ना देखिया \* मने सुख नाहि येन अज्ञान हइया  
सवारे विदाय दिया गेलेन आवासे \* रामेरे देखिव बलि कौशल्यार पासे  
दुइ जने पथेते हइल दरशन \* चिन्तिता हइया राणी जिज्ञासे तखने  
प्रस्तुत आछये घरे खाद्य नाना विधि \* बहुक्षण रामे केन ना देखि सन्निधि  
दशरथ बले राणी कि कहिला कथा \* देखिते नापाइ राम तारा गेल कोथा  
बुझि राम रहियाछे कैकेयी आवासे \* धेये गया कैकेयीरे उभये जिज्ञासे  
आजि आमि नाहि देखि श्रीरामेर मुख \* प्राण नाहि रहे मोर विदरये बुक  
कैकेयी बलेन आमि किछुइ ना जानि \* आजि हेथा नाहि देखि राम गुणमणि  
आजि बुझि भुलिया रहिल कोनखाने \* लक्ष्मणये स्थाने आछे राम सेइ स्थाने  
भरत सहित हेथा मिलिल शत्रुघ्न \* अयोध्या-नगरे भ्रमे भाइ दुइ जन  
जेइ जेइ बालक खेलाय तार मने \* ताहारे जिज्ञासे राम आछे कोनखाने  
शुनिया सकले कहे गुन राजाराणी \* कोथा रामकोथाय लक्ष्मण नाहि जानि  
कौशल्या सुमित्रा आर कैकेयी कामिनी \* डम्बुर हाराये येन फुकारे वाघिनी  
हृदे दुःखे दशरथ भाले मारे हात \* कोथा गेले पाव आमि राम रघुनाथ

१ ठंढा हो रहा है २ रास्ता देख रही हूँ ३ गायब हो गयी ४ गायब, लोप  
५ लक्ष्मण ६ वच्चा ।

शाप-अंधमुनि आजुइ फूला \* जीवन हत, वियोग-सुत सूला  
 सुवन-सोच रचि मीचु विधाता \* राम-लखन बिन काय निपाता  
 दिवस बीत, चहुँ दिसि तम छावा \* तात-दरस, नृप आस नसावा  
 बिलखति रानिन आस गवाँई \* प्रविसे तर्बाहि नगर रघुराई  
 वन्य कुसुम छबि, सारंग हाथा \* ठुमुकि धरत पग लछिमन साथा  
 भरत-रिपुघ्न कौशिला तीरा \* धाय कहत—आये रघुवीरा  
 सुनत रानि सोई छन उठि धाई \* द्वार राम-मुख परेउ लखाई  
 दो० धाय मात-पितु, लाय उर, लख-लख चुम्बत चंद ।

अंक लेत भरि, सिथिल तन, हिय न समात अनन्द ॥ १०८ ॥

अंध-शाप हिय चोर नरेसू \* कब विधि वाम, न मिटत कलेसू  
 दारिद्र-निधि तुम लोचन-तारा \* पलक वियोग प्रलय तन धारा  
 भरत-रिपुघ्न बन्धु सिर नावा \* राम, मातु ढिग भोजन पावा  
 राजा, रानि, सकल पुरवृन्दा \* सुखी, अवध चहुँ दरस अनन्दा

सीता के विवाह के प्रण के लिए शिवजी का धनुष-प्रदान

सतई बरस राम पगु धारा \* लक्ष्मी जनक-गेह अवतारा

अन्धक मुनिर शाप घटिल एखन \* रामे ना देखिया मम ना रहे जीवन  
 पुत्रशोके मृत्यु आजि सृजिल विधाता \* रामे नाहि देखि यदि मरण सर्व्वथा  
 दिवसे सकल देखि घोर अन्धकार \* श्रीराम लक्ष्मणे बुझि ना देखिब आर  
 एइमत कान्दे राणी बेला अवशेषे \* हेन काले दुइ भाइ अयोध्या प्रवेशे  
 वनपुष्पे भूषित धनुक वाम हाते \* नाचिते नाचिते आसे लक्ष्मणेरे साथे  
 भरत शत्रुघ्न गया गृहे कौशल्यारे \* हेन माता आइलेन राम पुरद्वारे  
 तार मुखे एइ वाक्य गुनिते गुनिते \* वाहिर हइल राणी श्रीरामे देखिते  
 धेये राजा दशरथ रामे धरे बुके \* लक्ष-लक्ष चुम्ब दिल ताँर चाँदमुखे  
 अन्धकेर शाप मुनि करे धुक् धुक् \* कि जानिबा हन कबे विधाता विमुख  
 कौशल्या धाइया गया रामे कैल कोले \* एक लक्ष चुम्ब दिल वदन कमले  
 दरिद्रेर निधि तुमि नयनेर तारा \* पलके प्रलय घटे हइ यदि हारा  
 भरत शत्रुघ्न तबे देखेन श्रीराम \* दुइ भाइ आसि रामे करिल प्रणाम  
 मायेर आलये राम करिल भोजन \* राजाराणी हइलेन सुस्थिर तखन  
 कृत्तिवास पण्डितेर मधुर भणित \* श्रीरामेर अरण्य - विहार सुललित

सीतार विवाह पणजन्य हरेर धनुक प्रदान

सात वत्सरेर राम अयोध्या-नगरे \* लक्ष्मी हेथा जन्मिलेन जनकेर घरे

१ मृत्यु २ शरीर ३ धनुष ४ शत्रुघ्न ।

जोतत सीर<sup>१</sup>, सुता नृप पाई \* सीता<sup>२</sup> सोइ रूपसी कहाई  
 सीता अतुल रूप गुन-खानी \* मिथिला प्रगट मनौ श्री<sup>३</sup> रानी  
 रमा, गौरि धौ सारद रूपा \* जनक मुग्ध लखि सुता-सरूपा  
 कज्जल छबि मृगलोचन छाई \* तिल-किंशुक<sup>४</sup> नासिका सुहाई  
 सुघर बाहु दौड सुललित सोहा \* इन्दु-सुधा सरसति छबि मोहा  
 करगत सुकर सहज कटि-अंगा<sup>५</sup> \* अंगुरी सिय-पग हिंगुल-रंगा  
 अरुन कंज पद नूपुर बाजै \* राजहंस गति गमनत लाजै  
 अमिय बैन मधु झरत सुबासा \* तासु रूप दस दिसा प्रकासा  
 रोम-रोम लावण्य ललामा \* वर सिय जोग लखिय कैहि धामा  
 सोइ अनुहार न वर जग चीन्हा \* प्रोहित सन विदेह मत कीन्हा  
 कवन देस, कित सिय वर जोगू? \* इत चिंतित सुरपुर सुरलोगू

दो० कह विधि, सुरपति सुनहु मत, सात वर्ष रघुनाथ ।

सीता छबि निति बढ़त उत, चिंतित मिथिलानाथ ॥ १०६ ॥

राम इतर वर<sup>६</sup> तजै नरेसा \* सोइ हित चलिय समीप महेसा  
 धरि विधि-वचन सकल सुरवृन्दा \* चले, शंभु जहँ परमानन्दा

चापेर भूमिते कन्या पाय महाऋषि \* मिथिला हडल आलो परम रूपसी  
 अद्भुत सीतार रूप गुण मने मानि \* ए सामान्य नहे कन्या कमला आपनि  
 कन्यारूप जनक देखेन दिने दिने \* उमा कि कमला वाणी भ्रम ह्य मने  
 हरिणी नयने किवा शोभित कज्जल \* तिल फुल जिनि तार नासिका उज्ज्वल  
 सुललित दुइ बाहु देखिते सुन्दर \* सुधांशु जिनिया रूप अति मनोहर  
 मुष्टिते धरिते पारि सीतार कांकालि \* हिंगुले मण्डित तार चरण अंगुली  
 अरुण वरण तार चरण कमल \* ताहाते नूपुर बाजे शुनिते कोमल  
 राजहंसी भ्रम ह्य देखिले गमन \* अमृत जिनिया तार मधुर वचन  
 दशदिक् आलो करे जानकीर रूपे \* लावण्य निःसरे कत प्रति लोमकूपे  
 जनक भावेन मने सीता दिव कारे \* सीता योग्य वर नाहि देखि ए संसारे  
 पुरोहित आनि राजा कहेन विशेषे \* जानकीर योग्य वर पाव कोन देशे  
 जानकीरे विवाह करिवे कोन जन \* स्वर्गते करेन चिन्ता यत देवगण  
 विधाता वलेन शुन देव पुरन्दर \* रामेर वयस मात्र सप्तम वत्सर  
 दिने दिने जानकीर रूप वर्द्धमान \* पाछे अन्य वरे राजा सीता करे दान  
 एइ युक्ति देवगण करिया मनन \* कैलास पर्वते गेल यथा त्रिलोचन

१ हल २ जोत की रेखा अर्थात् 'सीता' से जन्म होने के कारण सीता नाम पड़ा

३ लक्ष्मी ४ तिल-पुष्प के समान सफ़ेद ५ कमर ६ राम के अलावा अन्य वर ।

कह बिरंचि—शिव अंतर्यामी ! \* जनक-गेह अस कीजिय स्वामी  
 तव सेवक आयसु सिर लेही \* देय न इतर राम वैदेही  
 करि विधि बिनय, गमन उत कीन्हा \* परशुराम ! शिव आयसु दीन्हा  
 मम धनु लै विदेहपुर धरहू \* मम आदेस जनक प्रति कहहू  
 जो समरथ जग शिवधनु-भंगा \* सिया-विवाह रचिय सोइ संग  
 राम रमापति बिन त्रयलोका \* भञ्जक चाप न कतहुँ विलोका  
 आयसु-शंभु, चले भृगुवीरा \* कर कोदण्ड<sup>१</sup> प्रचण्ड सरीरा  
 पीठ निषंग<sup>२</sup> जटा सिर धारा \* धनु-प्रतञ्च<sup>३</sup> कर एक कुठारा  
 सुत-जमदिग्ग<sup>४</sup> जनकपुर आये \* नृप प्रनभ्य आसन बैठाये  
 पाद अर्घ्य सों नृप सन्माना \* भृगुपति निरखि, मुनिन भय माना

राजा जनक की धनुर्भंग-प्रतिज्ञा

सिया-विवाह प्रसंग चलावा \* मुनि मुनि-बचन जनक सुख पावा  
 बिनय वचन निज भाग सराहा \* मुनि-मत इतर न रचउँ विवाहा  
 पुनि भृगुराम चले तप कानन \* गहि पद युगुल बिनय किय राजन  
 सिय-सौभाग्य सुअवसर पाई \* बिन तव सीख न रचउँ सगाई

ब्रह्मा बलिलेन शुन शिव अन्तर्यामि \* जनकेर घरे सीता रक्षा कर तुमि  
 से तव सेवक आज्ञा लंघिते ना पारे \* येन राम विना अन्ये ना देन सीतारे  
 एतेक बलिया ब्रह्मा करिल गमन \* भृगुरामे डाकिया कहेन त्रिलोचन  
 आमार धनुक निया करह पयान \* जनकेर घरे राख करि सावधान  
 आमारए धनुर्भङ्ग करिते ये पारे \* कह जनकेर येन सीता देय तारे  
 ए तिन भुवने इहा तूले कोन जन \* सबे मात्र तुलिवेन प्रभु नारायण  
 पाइया शिवेर राजा वीर भृगुपति \* धनुक धरिया हाते करिलेन गति  
 माथाय जटार भार पृष्ठे दुइ तूण \* एक हाते कुठार अन्येते धनुर्गुण  
 ब्रह्मारे येमन देवे करेन सम्भ्रम \* जनक परशुरामे करेन से क्रम  
 प्रणाम करिया ताँरे दिलेन आसन \* पाद्य अर्घ्य दिया ताँरे करेन पूजन  
 भृगुरामे देखि सब मुनिर तरास \* आदिकाण्ड गाइल पण्डित कृत्तिवास

जनक राजार धनुर्भंग पण

जिजासिते लागिलेन जनक राजन \* कोन कार्य्ये महाशय हेथा आगमन  
 बलेन परशुराम तोमार दुहिता \* सीता देह यदि राजा करि विवाहिता  
 जनक बलेन शुन ए कि चमत्कार \* एत कि सौभाग्य आछे कपाले सीतार  
 सीतार विवाह काले हइवे यखन \* करा यावे युक्तिमत कहिबे येमन

दो० तदपि तपोधन! दरस कर, कब सौभाग्य बहोरि ।

तव-सूने<sup>१</sup> कहि संग मुनि, करौं सिया गठजोरि ॥ ११० ॥

आयसु श्रवन धरहु मिथिलेसा \* निरखहु कौतुक चाप महेसा  
धरि प्रतञ्च, धनु भंजइ वीरा \* सुता जोग वर सोइ रनधीरा  
सो कहि, गमन कीन भृगुरामा \* शंभु-धनुष तजि मिथिलाधामा  
सत्तर जोजन लंब प्रसारा \* जोजन दसक इतर<sup>२</sup> विस्तारा  
नृप प्रन—चाप चढ़ावै डोरी \* करौं तासु सन सिय-गठजोरी  
मन्दिर जोजन दीर्घ अकासी \* तँह धनु धरेउ शंभु अविनासी  
ग्यारह जोजन गृह चौड़ाई \* बिरद<sup>३</sup>-चाप दिग्देसन छाई

समस्त राजाओं एवं रावण का धनुष उठाने में असमर्थ होकर पलायन

सिया-वरन मन सबन उछाहा \* जुरे जनकपुर जग-नरनाहा  
जे-जे नृप जु रि गाल बजावै \* तिन धनु-मन्दिर जनक पठावै  
प्रन-विदेह—जो चाप चढ़ावै \* यौतुक<sup>४</sup> अमित सहित सिय पावै

भृगु बले तपस्याय करिव गमन \* देखो येन अन्य मत ना ह्य राजन  
एतेक बलिया यदि भृगुराम यान \* भृगुर चरण धरि जनक सुधान  
तोमार साक्षात् आर पाव कत काले \* कारे दिव कन्या आमितुमि ना आइले  
बलेन परशुराम आमार धनुक \* राखि जाय तव स्थाने देखिवे कौतुक  
धनुक तुलिया येवा गुण दिते पारे \* रहिल आमार आज्ञा कन्या दिओतारे  
एत बलि भार्गव गेलेन स्थानान्तरे \* पड़िया रहिक धनु जनकेर घरे  
हरेर धनुक सेइ अपूर्व निर्माण \* सत्तर योजन उभे धनुक प्रमाण  
योजन दशेक धनु आड़े परिसर \* करिलेन प्रतिज्ञा जनम ऋषिवर  
ए धनुके गुण दिते ये जन पारिवे \* सेइ जन जानकीरे विवाह करिवे  
यतन करिया कैल धनुकेर घर \* एकाशी योजन सेइ घर दीर्घतर  
एगार योजन तार आड़े परिसर \* धनुक पड़िया आछे ताहार भितर  
सेइ धनुकेर कथा गेल देशे देशे \* आदिकाण्ड गाइल पण्डित कृत्तिवासे

सकल राजा ओ रावणेर धनुक तुलिते अपारग हइया पलायन

धनुकेर कथा यदि गेल देशे देशे \* जानकी विवाह हेतु राजा सब आसे  
पृथिवीते आछे यत राजा महत्तर \* एके एके आसे सब जनकेर घर  
आसिया सकल राजा अहंकार करे \* सबारे पाठाये देन धनुकेर घरे  
जनक बलेन येवा तुलिवे धनुक \* तारै सीता कन्या दिब परम यौतुक

१ आप की अनुपस्थिति में  
४ दहेज । -

२ लंबाई से इतर अर्थात् चौड़ाई

३ प्रसिद्धि

जिन सूरन धनु ढिग डग डारी \* दरस होत पग परत पछारी  
 बहुते हुमकि जायँ धनु पाहीं \* परस न, दरस होत भजि जाहीं  
 पट कसि, चाप चढावत साजू \* भरहि जोर नरपति-युवराजू  
 अभिरि प्रानपन, थकित बिचारे \* चढब दूर, धनु टरत न टारे  
 धनु-गुन<sup>१</sup> अडिग मेरु सम भारी \* लाज विवस पुर तजि धनुधारी  
 डगर सबन निज गेह सम्हारी \* बालक-जूथ हसैं दै तारी

दो० तिर्नाहि मिले मग भूप बहु, आवत सिय अभिलास ।

सुनत चाप-कौतुक, तहैं, तजी दरस-धनु-आस ॥ १११ ॥

उलटे पाँव फिरे निज देसा \* दरस-परस कामना न सेसा  
 अगनित, अकथ अतिथि विस्तारा \* तीन कोटि नृप पुर पग धारा  
 कौउ न समर्थ, अडिग धनु संकर \* सजेउ लंकपति पुनि दसकंधर  
 लै मारीच, प्रहस्त, अकम्पन \* सहित महोदर सजि निज स्यंदन  
 रावन मिथिला कीन पयाना \* समाचार मिथिलापति जाना  
 पात्र मित्रगन सबन बुलाई \* चढेउ दनुजपति, खबरि जनाई  
 जो न हर्षि सिय ताहि विवाह \* हरइ जोर<sup>२</sup>, किमि कहौ निबाह

धनुक तुलिते यत राजपुत्र जाय \* देखिया सकल लोक पश्चाते गोड़ाय  
 घरेर द्वारे ते गया ऊँकि दिया चाय \* तुलिबार शक्ति कोथा देखिया पलाय  
 कत राजा राजपुत्र उद्यत हइया \* तुलिते धनुक जाय वस्त्र काछिटिया  
 प्राणपणे तार धनु टानाटानि करे \* तुलिबार साध्य किवा नाड़िते ना पारे  
 सुमेरु पर्वत हेन धनुखान भारे \* दिवे कि ताहाते गुण नाड़िते ना-पारे  
 लज्जा पेये सब राजा पलाइया जाय \* हात तालि दिया सब बालक गोड़ाय  
 पलाइया जाय सब आपनार देशे \* विवाह करिते अन्य राजागण आसे  
 पथ मध्ये देखा हैय से सबार सने \* धनुकेर पराक्रम तारा सब शुने  
 देखिबारे काज नाइ शुनिया डराय \* शुनिया शुनिया पथे अमनि पलाय  
 एतेक कहिले हय पुस्तक विस्तार \* राजा तिन कोटि गेल मिथिला नगर  
 धनुक तुलिते ना पारिल कोन जन \* लंकाय थाकिया शुने लंकार रावण  
 अकम्पन प्रहस्त मारीच महोदर \* चारि पात्र ल'ये रथे चड़े लंकेश्वर  
 आइल सकले तारा मिथिला भुवन \* जनक शुनिल रावणेर आगमन  
 जनक बलेन शुन पात्र मित्रगण \* रावण आइल आजि हइवे केमन  
 स्वेच्छाते विवाह यदि ना दिब रावणे \* काड़िया लइवे सीता राखे कोन् जने

मग भेटे विदेह अगवानी \* हँसा ठठाय सुभट अभिमानी  
 कह प्रहस्त, सुनु लंक-जुझारा \* प्रस्तुत नृप तव शिष्टाचारा  
 रथ तजि, असुर जनक भरि लीन्हा \* बाहु पसारि अलिंगन कीन्हा  
 रतन सिंहासन अतिथि सुहावा \* उभय मधुर संलाप चलावा  
 जीवन सफल दरस तव पाई \* कारन कवन दया दरसाई  
 कह दससीस, सुता तव सीता \* करहु दान, सोइ चहुँ ग्रहीता  
 धन्य भाग मम, निसिचर-नाहा! \* तव समान कित जोग बिवाहा  
 तदपि बचन-बन्धन कछु मोरा \* भृगुपति आनेउ धनुष कठोरा  
 भञ्जइ चाप वीर धनुधारी \* सोइ, लंकेस ! सिया-अधिकारी

दो० अवनि न अब लौं सफल कौउ, सुभट सुनहु दसभाल ।

धनु चढ़ाइ, प्रन पूर करि, लेहु सुता-जयमाल ॥ ११२ ॥

आनन दसौ हँसा सुनि रावन \* धनुबल भल वरनेउ मोहि राजन  
 गिरि मंदर कैलास उठावा \* चाप-भार लघु बात चलावा  
 भञ्जउँ सोइ, जब करउँ पयाना \* तव लौं सुता करौं मोहि दाना  
 मैं प्रन-विवस, करहु धनुभंगा \* निरखैं सब तव भुजबल-रंगा  
 पुनि प्रहस्त दिय मंत्र विसेखा \* प्रन-विदेह कछु अहित न देखा

चलिल जनक राजा रावणे आनिते \* देखिया रावण राजा लागि ल हासिते  
 प्रहस्त डाकिया बले रावण राजारे \* जनक आइल देख लइते तोमारे  
 देखिया रावण तारे भूमितले उलि \* दुइ बाहु पसारिया करे कोलाकुलि  
 वसाइल रावणेरे रतन सिंहासने \* मिष्टालाप करिलेन वसि दुजने  
 जनक बलेन आजि सफल जीवन \* कोन कार्ये महाशय तव आगमन  
 दशानन बले राजा तव कन्या सीता \* आमारे करहु दान आमि ये ग्रहीता  
 जनक बलेन इहा सौभाग्य लक्षण \* तोमां विना पात्र आरआछे कौन जन  
 आनिलेन भृगुराम धनु एक खान \* हेन वीर नाहि ये ताहाते देय टान  
 तुलिया धनुकखान भांग गिया तुमि \* धनुकेर घरे सीता समर्पिव आमि  
 शुनिया से दशमुखे हासिल रावण \* आंमार साक्षाते बल धनुक विक्रम  
 कैलास तुलेछि आमि पर्वत मन्दर \* ताहारे जिनिया कि धनुक हबे भार  
 आगे सीता आनिया आमारे कर दान \* यात्राकाले भांगिया जाइव धनुखान  
 जनक बलेन कर प्रतिज्ञा पूरन \* देखुक सकल लोक धनुक भंगन  
 प्रहस्त बलेन शुन राखा दशानन \* आंर जे प्रतिज्ञा भंग ना कर कखन

चढ़त चाप नृप अर्पहि सीता \* नतरु जोर-बल करिय प्रहीता  
 टूटै धनुष, न संशय येही \* मातुल<sup>१</sup> ! वरौ<sup>२</sup> अबै बैदेही  
 अभिमानी गमनेउ धनुगेहा \* संग लंकपति, चले विदेहा  
 धाई प्रजा, कूतूहल छावा \* जानकि-वर विधि आजु पठावा  
 युवा, वृद्ध, अरु बाल-समाजा \* धनुमंदिर पुर सकल विराजा  
 कौतुक जोजन दीर्घ अँकासी \* ग्यारह परिसर<sup>३</sup> तासु प्रकासी  
 गृह विशाल जहँ चाप-महेसा \* तासु द्वार लंकेस प्रवेसा  
 दुर्जय धनु निरखत रनबंका \* लंकापति उपजी मन संका  
 बल सुमिरत छिन, पुनि भयभीता \* असफल-सफल न हिय परतीता<sup>४</sup>  
 ताल प्रतच्छ<sup>५</sup>, न अन्तस धीरा \* धनु ढिग गयेउ दसानन वीरा  
 कटि कसि फेंट, सुभट बलधारी \* चहँउ चाप भुजबीस उपारी<sup>६</sup>

दो० तमकि,हुमकि,उठि, बैठि बल,बिबिध करत दससीस ।

सिथिल गात,हिय लाज अति, टरत न धनुष-गिरीस ॥ ११३ ॥

मातुल! थकित भुजा मम बीसा \* सिखवति सुनि प्रहस्त, दससीसा

धनुक भांगिले राजा जानकीरे दिवे \* इच्छाधीने नाहि देय बले काड़ि लबे  
 दशमुख बले मामा राखि तव कथा \* धनुक भांगिले येन ना हय अन्यथा  
 अहंकार करिया चलिल लंकेश्वर \* देखाइते चलिल जनक नृपवर  
 शुनिया धाइल सब मिथिला नगर \* सबे बले जानकीर आजि एल वर  
 युवा वृद्ध शिशु एक नाहि रहे घरे \* कौतुक देखिते गेल राजार मन्दिरे  
 एकाशी योजन घर अति दीर्घतर \* एकादश योजन ताहार परिसर  
 धनुक पड़िया आछे ताहार भितरे \* आसिया रावण राजा दाण्डाइल द्वारे  
 दाण्डाय द्वारेते वीर डाँकि दिया चाय \* देखिया दुर्जय धनु अन्तर डराय  
 मने भावे आमार घुचिल भारिभुरि \* ये देखि धनुकखान पारि कि ना पारि  
 अन्तरे आतङ्क अति, मुखे आस्फालन \* तुलिते धनुक जाय वीर दशानन  
 आँटिया कापड़ परे वान्धिल काँकाले \* कुड़ि हाते धरिल से धनु महाबले  
 आँकाड़ि करिया तवे धनुखान टाने \* तुलिते ना पारे आर चाय चारिपाने  
 नाके हात दिया बले कि करि उपाय \* कि हइवे मामा धनु तोला नाहि जाय  
 प्रहस्त बलेन शुन राजा लङ्केश्वर \* लोक हासाइला आसि मिथिला नगर

१ मामा (प्रहस्त)    २ विवाह लूंगा    ३ प्रसार-फैलाव    ४ प्रतीति, विश्वास  
 ५ प्रकट में जोश    ६ उठाना ।



पुर उपहास असह, यहि कारन \* तन भरि जोर, करौ बल धारन  
 भय तजि, धनु भञ्जिय कहु भाँती \* साहस जोरि अड़ायेसि छाती  
 शिवगिरि मन्दर सहज उपारा \* सौइ भुजवल, तिल धनुष न टारा  
 प्रन-पुरवनि प्रानन पर छाई \* मातुल ! जुगुति एक मन भाई  
 सब मिलि जोर करहि इकसंगा \* कह प्रहस्त, सियवर कहि संगी ?  
 प्रान जाय पै राखिय माना \* करि बल, हित साधिय बलवाना  
 मातुल ! जतन करौ सिख मानी \* तदपि द्वार रथ राखहु आनी  
 हँसि प्रहस्त, रथ द्वार बुलावा \* रावन पुनि बल अमित लगावा  
 तजी आस, चितवत नभ ओरा \* सुरगन मनौ हँसत तेहि ओरा  
 रथ चढ़ि भजैउ लंक-अधिकारी \* बालक हँसत वजावत तारी  
 मन गलानि उत गमनेउ रावन \* इत सुरगन हिय ताप नसावन  
 विन हरि, चाप चढ़ै कहि हाथा \* श्री-वर कौन विना श्रीनाथा  
 दनुज-वास मिटि सीतल छाती \* चिंता-जनक मिटी यहि भाँती  
 अमा-ग्रहण<sup>१</sup>-रवि अवसर देखी \* नृप-मन सुत-कल्यान बिसेखी  
 हेमदान<sup>३</sup> सुरसरि असनाना \* नृप उमंग, कृत्तिवास बखाना

चिन्ता ना करिह तुमि ना करिह डर \* गात्रे बल करि आर एक बार धर  
 पुनश्च धनुकखान टानाटानि करे \* तथापि धनुकखान नाड़िते ना पारे  
 दशग्रीव बले आर नाड़िते ना पारि \* प्राण जाय मामा तबु तुलिते ना पारि  
 कैलास तुलिनु मामा पर्वत मन्दर \* ताहारे जिनिया मामा धनुकेर भार  
 एइयुक्ति मामागो तोमार ठाँइ मागि \* सवाइ मिलिया तुले धनुखान भाङ्गि  
 प्रहस्त बलिल गुन वीर दशानन \* तवे त सीतार वर हवे कोन जन  
 पार वा ना पार आर एक वार टान \* जाय प्राण राख मान एइ वाक्य मान  
 रावण बलिल मामा गुन मोर वाणी \* तुलिते ना पारि शीघ्र रथ आन तुमि  
 ईपत् हासिया बले प्रहस्त ताहारे \* रथ लये एइ आमि रहिलाम द्वारे  
 आरवार रावण धनुकखान टाने \* तुलिते ना पारे चाय प्रहस्तेर पाने  
 कांकांलेते हात दिया आकाशे निरखे \* मने भाव पाछे आसि इन्द्र वेटा देखे  
 बुझिया प्रहस्त रथ दिल योगाइया \* लाफ दिया रथे उठे धनुक एड़िया  
 पलाइया चलिल लङ्कार अधिकारी \* सकल बालक देय तारे टिटकारी  
 लंकाय शंकाय गेल लंकार रावण \* आकाशे थाकिया देखे यत देवगण  
 श्रीलक्ष्मीपतिर लक्ष्मी लवे कोनजन \* तुलिवेन धनुक केवल नारायण  
 कृत्तिवास पण्डितेर कि कहिव शिक्षा \* आदिकाण्ड गाइल सीतार हैल रक्षा

श्री राम का गंगा-स्नान और गुह के साथ मित्रता तथा भरद्वाज मुनि के  
घर राम का धनुर्वाण प्राप्त करना

दो० सहित चारि सुत, भूप रथ, शत-शत हय, गज संग ।

गगन तुमुल रव<sup>१</sup> व्याप चहुँ, अमित<sup>२</sup> कटक चतुरंग ॥ ११४ ॥

नृप-दशरथ रथ दिव्य सुहाये \* पन्थ दरस नारद के पाये  
पूछत हेतु गसन ? नृप भाषा \* मुनि ! अस्नान-गंग अभिलाषा  
भूप अजान ! राम मुख दरसन \* पुनि कित हेतु जाह्नवी-परसन  
भूतल पतितपावनी धारा \* गंग, जासु पद-पदुम प्रसारा  
गंगस्नान पुन्य सोइ नाना \* सुवन-रूप निरखहु भगवाना  
नारद बचन नरेस प्रतीता \* चलहु राम गृह, कहैउ सप्रीता  
सुनि पितु बचन, कहत रघुराई \* विघिन धर्म-पथ, रीति सदाई  
तिनहि बराय, मातु-डग<sup>३</sup> धरहीं \* सुरसरि-सुकृत<sup>४</sup> सफल तन करहीं  
पितु मन दीन कथन-रघुनन्दन \* सहित उछाह बढैउ नृप-स्थंदन<sup>५</sup>

श्रीरामेर गंगास्नान ओ गुहकेर सहित मितालि ओ भरद्वाज मुनिर

गृह रामेर धनुर्वाण प्राप्ति

एक दिन दशरथ पुण्य तिथि पेये \* गङ्गास्नाने यान राजा चार पुत्र ल'ये  
हइवेक अमावस्या तिथिते ग्रहण \* रामेर कल्याणे राजा दिवेन काञ्चन  
तुरंग मातंग चले संगे शते शते \* चारिपुत्र सह राजा चापिलेन रथे  
चलिल कटक सब नाहि दिक् पाश \* कटकेर शब्दे पूर्ण हइल आकाश  
चलेछेन दशरथ चडि दिव्य रथे \* नारद मुनिर सगे देखा हय पथे  
मुनि बले कोथा राजा करिछ पयान \* भूपति कहेन साध करि गंगास्नान  
मुनि कहे दशरथ तुमि त अज्ञान \* राममुख देखिले के करे गंगास्नान  
पतितपावनी गंगा अवनीमण्डले \* सेइ गंगा जन्मिलेन याँर पदतले  
सेइ दान सेइ पुण्य सेइ गंगास्नान \* पुत्रभावे देख तुमि प्रभु भगवान  
एत यदि नृपतिरे कहिलेन मुनि \* राजा बले चल घरे राम, रघुमणि  
बापेर बचन सुनि बलेन श्रीराम \* अनेक पाषण्ड आछे धर्मपथे वाम  
गंगार महिमा आमि कि बलिते जानि \* ना शुनिओ महाराज नारदेर वाणी  
एत यदि बलिलेन कौशल्याकुमार \* चलिलेन दशरथ राजा आर बार  
चलिल राजारा सैन्य आनन्दित है'या \* गुहक चण्डाल आछे रथ आगुलिया

१ शब्द २ असीम ३ गंगा माता की राह ४ गंगा के पुण्य द्वारा ५ दशरथ का रथ ।

तौ लौं पथ घेरैउ गुहराजू \* कोटिक<sup>१</sup> तीन निषाद-समाजू  
 कहैउ, कटक इत कस अवधेसा? \* नित गहि पंथ बिगारत देसा  
 जो सुरसरि-अस्नान उछाहू \* तजि मम भूमि, आन पथ जाहू  
 सोइ मग गमन रुचिर यदि भूपा \* प्रथम लखौं छबि राम अनूपा  
 राम-राम गुहपति मुख भाखा \* रथ लुकाय रामहिं नृप राखा  
 सोचत धनु चढ़ाय नरनाथा \* बध गुह हीन! कवन जस हाथा?  
 जीते सुजस न पौरुष लेसू \* हारे त्रिभुवन अजस बिसेसू

दो० छाड़ेहू<sup>२</sup> पुनि पार नहिं, अभिरत उत चण्डाल ।

नृप विमूढ़-मन, करिय कस? अरजैउ मग जंजाल ॥ ११५ ॥

बरसई बान, कोपि दौउ लरहीं \* रिपु-सर निरखि, उभय मन डरहीं  
 तजहिं परस्पर बान कराला \* यहि विधि ठनेउ युद्ध बहु काला  
 दसरथ पुनि पशुपति संधाना \* गुहपति-हाथ बाँधि रथ आना  
 सोचत—दरस न कृपानिकेता \* सफल न रन पथ रोकन हेता  
 पग धनु कसि, पग सों धरि बाना \* बिन कर<sup>३</sup> कौतुक रन गुह ठाना  
 रामहिं अचरज भरत जनावा \* पग सन धनुर्युद्ध-यश गावा  
 राम कुतूहल ! कला नवीना ! \* देखन चले निषाद प्रवीना  
 गुहपति, निरखत छबि-रघुनाथा \* नाय माथ, थिर भयेउ सनाथा

तिन कोटि चण्डालेते गुहक वेष्टित \* हुड़ाहुड़ि बाधे दशरथेर सहित  
 गुहक चण्डाल वले शुन दशरथ \* भाँगिया आमार देश करिले कि पंथ  
 वारे वारे जाहू तुमि एइ पथ दिया \* सैन्येते आमार राज्य केलिल भाँगिया  
 गंगास्नान करिते तोमार थाके मन \* आर पथ दिया तुमि करह गमन  
 यदि इच्छा थाके हे जाइते एइ पथे \* देखाओ तोमार आगे पुत्र रघुनाथें  
 राम राम वलिया से गुहक डाकिल \* रथमध्ये रामेरे भूपति लुकाइल  
 निल दशरथ राजा धनुर्व्राण हाते \* रथेर द्वारेते राजा लागिल भाविते  
 चण्डालेरे मारि किवा हइवेक यश \* नीच जने जिनिले कि हइवे पौरुष  
 यदि पराजय हइ चण्डालेर बाणे \* अपयश घुषिवेक ए तिन भुवने  
 आमि यदि छाड़ि नाहि छाड़ि वे चण्डाल \* कि करिब पथे ए कि घटिल जञ्जाल  
 दुइजने बाणवृष्टि करे महाकोपे \* उभयेर बाणेते दोंहार प्राण काँपे  
 एइ मत बाणवृष्टि हइल विस्तर \* उभयेर संग्राम हइल बहुतर  
 दशरथ राजा एड़े पाशुपत शर \* हाते गले गुहके बान्धिल नरेश्वर  
 गुहके बान्धिया राजा तुलिलेन रथे \* बन्धने पड़िया गुहक लागिल भाविते

पूछत राम, कहहु रन-कारन ? \* सुनहु कथा प्रभु शाप-निवारन  
 पाप पुरबुले<sup>१</sup>, अधम शरीरा \* लहि, अब लौं भुगतौं भव-पीरा  
 पितु वशिष्ठ-सुत जनम पुनीता \* वामदेव मम नाम अतीता<sup>२</sup>  
 सुत-विहीन दसरथ जेहि काला \* अंध-सुवन-बध-पाप बेहाला<sup>३</sup>  
 तप-उपवन पकरे मम चरना \* लोटत धरनि विकल मम सरना  
 राम नाम त्रय बार कहावा \* सोइ प्रताप नृप-ताप नसावा  
 सोइ कारन पितु शाप कराला \* जन्मउं अधम योनि चण्डाला  
 नाम एक, बध कोटि उबारन \* तीनि बार कहि हेतु उचारन ?  
 दो० पितु-प्रकोप लखि, गहे पग, शाप-मुक्ति किमि नाथ?

कहेउ, निवारन अधम गति, दरस राम रघुनाथ ॥ ११६ ॥

सोइ अब राम अवध अवतारा \* जासु चरन मम पाप निवारा  
 भक्तन प्रिय तुम नाथ-अनाथा \* दर्यासिंधु को अस रघुनाथा  
 श्वपच-शरीर घृना यदि करहु \* नाम पतितपावन, हरि ! तजहु  
 विनय-सनी आकुल गुहबानी \* सुनत राम दृग सरसत पानी

याहाँर लागिआ आमि आगुलिनु पथ \* देखिते ना पाइलाम से राम किमत  
 एतेक भाविया गुह करे अनुमान \* पायेते धनुक टाने पाये एड़े बाण  
 भरत कहिल गिया रामेर गोचरे \* एमत अपूर्व्व शिक्षा नाहि चराचरे  
 पायेते धनुक टाने पाये एड़े बाण \* देखिते कौतुक राम गेलेन से-स्थान  
 येइ मात्र गुहक देखिल रघुनाथे \* दण्डवत् हइया रहिल जोड़ हाते  
 श्रीराम बलेन धनु टानह केमन \* गुह बले तोमारे कहिब से कारण  
 पूर्व्व जन्म कथा मम शुन नारायण \* ये पापे हइल मोर चण्डाल जनम  
 अपुत्रक छिलेन यखन दशरथ \* अन्धक मुनिर पुत्र करिलेन हत  
 मुनि हत्या करिया आसिल तपोवने \* लोटाइया धरिलेन आमार चरणे  
 वशिष्ठेर पुत्र आमि वामदेव नाम \* तिन बार राजारे बलानु राम नाम  
 शुनिया वशिष्ठ शाप दिलेन विशाल \* जाह वामदेव पुत्र हओरे चण्डाल  
 एक रामनामे कोटि ब्रह्महत्या हरे \* तिन बार रामनाम बलालि राजारे  
 लोटाय पड़िनु आमि पितार चरणे \* चण्डाल हइते मुक्ति काहार दर्शने  
 पिता बलिल जवे पावे श्रीराम दर्शन \* तबेत हइवे मुक्त चण्डाल जनम  
 सेइ राम जन्मियाछे दशरथ घरे \* चरण परश दिया मुक्त कर मोरे  
 अनाथेर नाथ तुमि भक्तवत्सल \* करुणासागर हरि तुमि हे केवल  
 चण्डाल बलिया यदि घृणा कर मने \* पतितपावन नाम तवे कि कारणे  
 एतेक बलिया गुह लागिल कान्दिते \* गुहेर क्रन्दने राम कान्दिलेन रथे

पितु सन विनय करत कर जोरी \* गुहपति-मुक्ति याचना मोरी  
 राम ! न कछु अदेय तव हेतू \* अपित गुह तव, हर्ष समेतू  
 पितु-अनुमति; आतुर रघुनन्दन \* काटे निजकर गुहपति-बन्धन  
 लखन ततच्छन अनल जराई \* साखी राम-निषाद मितार्ई  
 हीन न तात ! सुनहु गुहभूपा \* सब प्रकार तुम मम अनुरूपा  
 अधस अहाँ, तुम अधस-सहाई \* जग चहुँ पुजै राम-ठकुराई  
 करि मित्तता, बिदा गुह कीन्हा \* सुरसरि-पथ दसरथ पुनि लीन्हा  
 फल अनन्त रविग्रहन पुनीता \* दान धर्म अस्नान सप्रीता  
 शत-शत सुरभि शिला किय दाना \* कञ्चन, रजत, रतन विधि नाना  
 दान-पुन्य करि नृप बहु भाँती \* सुतन सहित पुनि निरखि सँझाती  
 भरद्वाज-उपवन चलि जाई \* बन्दि चरन-मुनि, विनय सुनाई  
 सरन तपोधन तव, सुत चारी \* अहह भाग तव चरन तिहारी

दो० देहु असीस; विलोकि तिन, सोचत मनहि मुनीस ।

तजि गोलोक प्रतच्छ लख<sup>२</sup> जग प्रगटे जगदीस ॥ ११७ ॥

तव सुत राम, जनक<sup>३</sup> जग केरा \* जीवन सफल अवधपति केरा

करपुटे दाण्डाइल पितार साक्षात् \* देह भिक्षा गुहके बलेन रघुनाथ  
 राजा बले प्राण चाह प्राण पारि दिते \* चण्डाले तोमाके दिव बाधा नाहि इथे  
 पाइया वापेर आज्ञा कौशल्यानन्दन \* खसालेन निज हस्ते गुहेर बन्धन  
 श्रीराम बलेन अग्नि ज्वालह लक्ष्मण \* गुहकेर सह करि मित्तता बन्धन  
 लक्ष्मण ज्वालेन अग्नि रामेर साक्षात् \* गुह सहित मित्तता करेन रघुनाथ  
 जेइ आमि सेइ तुमि बलेन श्रीराम \* गुह बले घुचाइते नारि निज नाम  
 श्रीरामेर जगते हइल ठाकुरालि \* प्रथमे करेन राम चण्डाले मित्तलि  
 बिदाय करिया रामे गुह गेल घरे \* पुत्र लैया दशरथ गेल गङ्गातीरे  
 अपूर्व अनन्त फल भास्कर ग्रहण \* स्नान करि राजा दान करिल काञ्चन  
 धेनुदान शिलादान कैल शत शत \* रजत काञ्चन तार नाम लव कत  
 दान धर्म करिते हइल बेला क्षय \* प्रदोषे गेलेन राजा भरद्वाजेर आलय  
 बसिया आछेन मुनि आपनार घरे \* चारि पुत्र सह राजा नमस्कार करे  
 जोड़ हाते बले राजा मुनिर गोचर \* आनियाछि चारि पुत्रे देख मुनिवर  
 आशीर्वाद कर चारि पुत्रे तपोधन \* बहुभाग्ये देखिलाम तोमार चरण  
 देखिया रामेरे भावे भरद्वाज मुनि \* बैकुण्ठ हइते विष्णु आइला आपनि  
 मुनि बले राजा तव सकल जीविता \* राम तव पुत्र किन्तु जगतेर पिता

छबि विराट् दूर्वादल श्यामा \* अतुलित तबहिं लखैउ मुनि रामा  
 अंकुश बज्र ध्वजा पद पंकज \* शंख चक्र कर पद्म गदा सज  
 शिव, विरञ्चि जेते सुरलोका \* भुवन राम-तन<sup>१</sup>, सकल विलोका  
 मुनि-आश्रम आतिथ नृप पावा \* सहित सैन तहँ रैन बितावा  
 शयनकक्ष मुनि राम लेवाई \* सोवत, अर्धनिसा जब आई  
 अक्षय कवच दिव्य धनु साथा \* सिरहाने राखैउ सुरनाथा  
 मुनिहिं सकल सो सपन दिखाई \* भोर, चाप निरखैउ रघुराई  
 आयुध दिव्य शचीपति<sup>२</sup> दीन्हा \* सो निसि-कथा कथन मुनि कीन्हा  
 मुनि प्रणम्य, हरिपितु दिग जाई \* सम्मुख धरैउ चाप-सुरराई  
 दशरथ मुदित; सहित सुत चारी \* आगम अवध सबन सुखकारी

राक्षसों द्वारा मुनियों के यज्ञों में विघ्न और उसके निवारण का उपाय

राजभोग ऐश्वर्य प्रपन्ना<sup>३</sup> \* सब विधि सुख समृद्धि संपन्ना  
 मिथिला मुनिन यज्ञ सोइ काला \* करै भंग नित दनुज कराला  
 जब-जब मुनिगन याग रचावा \* तबहिं मरीच रक्त बरसावा

भरद्वाज एकाले देखे चमत्कार \* दूर्वादल श्याम तनु परम आकार  
 ध्वज-बज्रांकुशे शोभित पदाम्बुज \* शङ्ख - चक्र - गदा - पद्मधारी चतुर्भुज  
 शंकर विरञ्चि आदि यत्त देवगण \* रामेर शरीरे आरो देखेन भुवन  
 समुचित आतिथ्य करेन भरद्वाज \* सुखे रहिलेन सैन्यसह महाराज  
 रामेरे लइया मुनि अन्तःपुरे गया \* शयन करेन दोहै एकल हइया  
 यखन हइल रात्रि द्वितीय प्रहर \* शियरे राखेन देवराज धनुःशर  
 स्वप्ने उपदेश एइ करेन मुनिरे \* अक्षय धनुक तूण देह श्रीरामेरे  
 एत बलि करिलेन वासन पयान \* प्राते राम शियरे देखेन धनुर्बाण  
 कहिलेन श्रीरामेरे मुनि भरद्वाज \* तोमारे दिलेन धनुर्बाण देवराज  
 मुनिर चरणे राम करे प्रणिपात \* आनिलेन सेइ धनु पितार साक्षात्  
 शुनि-राजा दशरथ आनन्द हइया \* आइलेन देशे चारि कुमारे लइया  
 कृत्तिवास करे आश पाइ परित्वाण \* आदिकाण्ड गाइल रामेर गङ्गास्नान

राक्षसेर दौरात्म्ये मुनिदेर यज्ञपूर्ण व्याघात तन्निवारणे उपाय

एइ रूपे दशरथ चारि पुत्र लैया \* करेन साम्राज्य भोग सावधान हैया  
 हेथा मिथिलाय यज्ञ करे मुनिगण \* यज्ञ पूर्ण नाहि हय राक्षस कारण  
 यज्ञ आरम्भन करे येइ मुनिवर \* करे रक्त वर्षण मारीच निशाचर

मिथिला चहुँ दिसि याग-विहीना\* मुनिन बोलाय जनक मत कीना  
कौशिक-जुगुति सबन मन भाई\* अवध जाय आनहु रघुराई

दो० भयैउ जगत अवतार प्रभु, निसिचर नासन हेत ।

जनम राम बलधाम सोइ, दसरथ अवध निकेत ॥ ११८ ॥

कहैउ जनक, तुम बिन मुनिराई\* याग-सिद्धि नहिं जतन लखाई  
सबन प्रबोधि अवध मुनि गयऊ\* राम-निवास उपस्थित भयऊ  
प्रहरी-खबरि—भूप-मन चिन्तन\* विधिन सीध, कस गाधियनन्दन!  
रघुकुल कौशिक विषम प्रभावा\* बीतै कस ! दसरथ भय छावा  
सुविदित सत्यसंध हरिचन्दा\* तिय-सुत बेचि कटे तिन फन्दा  
संसय मन ! मुनि-चरन पखारी\* बन्दि, भूप मृदु गिरा उचारी  
कीन गाधि-सुत पुष्कल<sup>१</sup> धामा\* अहो भाग्य! आवउँ मुनि-कामा  
कौशिक कहैउ सुनहु अवधेसू\* मिथिला मुनिन अनन्त कलेसू  
सफल न याग, दनुज-उत्पाता\* शोनित-स्त्रव, श्रुति-काज निपाता  
जो भौहिं देव लखन-रघुराई\* कटै विपति तौ, असुर नसाई  
आवई लौटि बितइ दिन चारी\* रघुकुल-सुयस भुवन विस्तारी  
मन संसय सो आगे आवा\* धुनत सीस दसरथ भय छावा

यज्ञहीन हइलेक मिथिला भुवन\* करे जनक मुक्ति ल'ये ऋषि-मुनिगण  
तार मध्ये वलिलेन विश्वामित्र मुनि\* अयोध्याय गिया रामचन्द्रे आमि आनि  
राक्षस बधेर हेतु धरि राम वेश\* दशरथ गृहे अवतीर्ण हृषीकेश  
वलिलेन जनक शुनह महाशय\* तुमि रक्षा करिले ए यज्ञ रक्षा हय  
विश्वामित्र सकलेरे करिया आश्वास\* चलिलेन यथा राम अयोध्या निवास  
उपस्थित हइलेन अयोध्यार द्वारे\* द्वारी गिया जानाइल तखनि राजारे  
भूपति शुनिवा मात्र विश्वामित्र नाम\* चिन्तित कहेन बुझि आजि विधिवाम  
विश्वामित्र मुनि एइ बड़इ विषम\* प्रमाद घटाय किम्बा करे कोन क्रम  
सूर्यवंशे छिल हरिश्चन्द्र महाराज\* भार्या पुत्र बेचाइया ताँरे दिल लाज  
आसि वन्दिलेन राजा मुनिर चरण\* शिष्टाचारपूर्वक करेन निवेदन  
तव आगमने मम पवित्र आलय\* आज्ञा कर कोन कार्य्य करि महाशय  
विश्वामित्र बलेन शुनह दशरथ\* श्रीरामेर देह यदि हय अभिमत  
मुनिगण यज्ञ करे करिया प्रयास\* राक्षस आसिया सदा करे यज्ञनाश  
मुनि-परित्नाण हय, कहिनु तोमारे\* श्रीराम-लक्ष्मण देह यज्ञ राखिवारे  
येइ मात्र विश्वामित्र कहेन ए कथा\* भूपति भावेन मने हेंट करि माथा

सुत-वियोग मम काल कपाला<sup>१</sup> \* अन्धक-शाप सतत<sup>२</sup> हिय साला<sup>३</sup>  
 बिन मुखचन्द्र-राम, छिन एका \* दूभर<sup>४</sup> जियब, न, मुनि! अतिरेका<sup>५</sup>  
 जीवन राम ध्यान सोइ ज्ञाना \* पल बिन-दरस अचेत समाना  
 मम तन-मन अर्पित तव काजू \* राम अदेय, छमहु मुनिराजू  
 दो० सोवहुँ निसि हिय राम धरि, सदा सचेत सभीत ।

स्वप्न-विलग—जिय कण्ठगत, कतहुँ न काहु प्रतीत<sup>६</sup> ॥ ११६ ॥

श्रीराम को राक्षसों के साथ युद्ध के लिए भेजना दशरथ को अस्वीकार

छं० जिमि राम जनमे धाम मम, सो कथा-क्रम मुनि! श्रवन धरि ।

सर तीर, कानन, सिन्धु—सुत-मुनिअंध, जल जिहि काल भरि ॥

आखेट घूमत, शब्द-जलघट, शब्दबेधी सर हनेउँ ।

सो तौ न पसु! मुनि-सुवन हत! धरि कन्ध अन्धक-बन गयेउँ ॥

सन्तान बिन, मन ग्लानि निसिदिन, ताप मुनि-सुत-बध हूदैं ।

तहँ अन्ध-दम्पति, कुपित बिलखत, सुत-वधिक—मोहिं शाप दैं ॥

‘मृत्युयोग वियोग-सुत’—मुनि शाप दिय वरदान सम ।

यहि भाँति पाये चारि सुत, भयभीत हिय, मुनिनाथ! मम ॥

पुत्रशोके मृत्यु मम लिखन कपाले \* ना जानि हइबे मृत्यु मम कोनु काले  
 अन्धकेर शाप मने करे धुक् धुक् \* कखन मरिब नाहि देखे चाँदमुख  
 प्राण चाह यदि मुनि प्राण दिते पारि \* एक दण्ड रामचन्द्रे ना देखिले मरि  
 अतएव रामचन्द्रे ना दिव तोमारे \* एक दण्ड ना देखिले हृदय बिदरे  
 आदिकाण्ड गाय कृत्तिवास विचक्षण \* राम ध्यान राम ज्ञान राम से जीवन

श्रीरामके राक्षससह युद्धे प्रेरणे दशरथेर अस्वीकार

यखन सुइया थाकि, रामके हृदये राखि, भूमे राखि नाहिक प्रतीत ।

स्वप्ने ना देखिले ताय, प्राण ओष्ठागतप्राय, चमकिया चाहि चारि भित ॥

येमते पेयेछि रामे, कहि से सकल क्रमे, मृगया करिते गिया वने ।

सिन्धु नामे मुनिवरे, सरोवरे जल भरे, ताँरे मारि शब्दभेदी बाणे ॥

मृत मुनि कोले करि, गेलाम अन्धक-पुरी, देखि मुनि अग्निर समान ।

पुत्र-पुत्र बलि डाके, मरा पुत्र दिनु ताँके, पुत्रशोके से छाड़िल प्राण ॥

छिलाम सन्तान-हीन, मनोदुःखे रात्रिदिन, वधिलाम सिन्धुर जीवन ।

कुपिया सिन्धुर बाप, दिल मोरे अभिशाप, तेंइ पाइलाम एइ धन ॥



स्वयं चलि, दलि दनुज, रच्छहुँ याग; सुनि मुनि कोप किय ।

बिन लखन-राम न काम, चाहत कुसल कोसलनाथ हिय ॥

दौड सुवन दै, मुनिकाज करु, नतु शाप वंश बिनासिहौं ।

कौशिक कुपित लखि, कहत नृप, मुनि! कछुक अर्ज सुनाइहौं ॥

राजा दशरथ का विश्वामित्र मुनि के साथ छल करके भरत और शत्रुघ्न को भेजना  
और विश्वामित्र का कोप, फिर राम को भेजना स्वीकार

बारी बयस लटुरियाँ सीसा \*रन न ज्ञान! किमि लरहिं, मुनीसा?  
जेतक सैन चहहु तव हेतू \* हनै दनुजगन कटक समेतू  
रसद कटक हित कित तपकानन? \* एक राम समरथ खल नासन  
नृप तव सैन न कारज लेसू \* रविकुल, जहँ हरिचन्द्र नरेसू  
दैं छिति दान, बेचि सुत-दारा \* सत्यसंध मम भार उतारा  
तहँ लघु बात मुनिन-उपहासू ! \* प्रगट भानुकुल आजु विनासू  
निरखि कोप, नृप युगुति बनाई \* भरत-रिपुघ्न समीप बुलाई  
करहु अनुगमन मुनि आदेसू \* नृप-प्रवञ्च मुनि ज्ञान न लेसू

अतएव तपोधन, शुन मम निवेदन, आमि जाव सहित तोमार ।

विना श्रीराम लक्ष्मण, अन्य किछु प्रयोजन, जाहा चाह दिव शतवार ॥

राजार वचन शुनि, कुपिलेन महामुनि, झाट देह तोमार कुमार ।

आपन मङ्गल चाह, श्रीराम लक्ष्मणे देह, नहे वंश नाशिव तोमार ॥

राजा दशरथ विश्वामित्र मुनिके प्रतारणा करिया भरत ओ शत्रुघ्न के प्रेरणा

ओ विश्वामित्रेर कोप, तारपरै रामेर गमन स्वीकार

राजा बलिलेन मुनि करि निवेदन \* धनुर्विद्या नाहि जाने कि करिबे रण  
अत्यल्प वयस मम पुत्र चारि गुटि \* शिरे चूल नाहि घुचे आछे पञ्चझुटि  
अन्य सैन्य यत चाह लह तपोधन \* ताहारा करिबे निशाचर-निवारण  
शुनिया कहेन विश्वामित्र तपोधन \* कटके खाइबे यत कोथा पाव धन  
एका राम गेले ह्य कार्येर साधन \* सहस्र कटके मम नाहि प्रयोजन  
तव वंशे छिल ये हरिश्चन्द्र राजा \* पृथिवी आमाके दिया करिलेक पूजा  
तथापि ना पाइलेन मनेर सान्त्वना \* भार्या-पुत्र बेचिया से दिलेन दक्षिणा  
एका रामे तुमि दिते कर उपहास \* सूर्यवंश बुझि आज हइल विनाश  
त्रिन्तित हइया राजा भावे मने मने \* डाकिलेन भरत शत्रुघ्न दुइ जने  
दोहे दाँडाइल आसि मुनिर साक्षाते \* राजा बलिलेन जाह मुनिर सङ्गैते

लखन-राम तिन दौड अनुमानी \* कौशिक चले मोद मन मानी  
 सरयू तीर पहुँचि मुनिराई \* युगुल सुतन दुइ पथ दिखराई  
 सुगम पंथ दिन तीन चलाई \* पहर तीन दुर्गम पथ पाई  
 दुर्गम मग ताडुका सुरारी \* लगति, खाति मुनिगन नित मारी  
 मन भावै सोइ मग अनुसरहीं \* 'कुपथ न हेतु'—भूप-सुत कहहीं  
 एक दनुजि ! डरपत रनबंका ! \* राम-लखन कस? मुनि मन संका  
 बीतै कस अगनित खल पाई ? \* किमि कोटिक दल-दनुज नसाई?  
 धरत ध्यान मुनि नृप-छल जाना \* दीन न राम, भरत पहिचाना

दो० फिरे गाधिसुत, कुपित अति, दसरथ किय उपहास !

सहित अवध पुरजन सकल, भूपति करौं दिनास ॥ १२० ॥

मुनि-दृग प्रगटी पावक-रासी \* जरत नगर आकुल पुरबासी  
 हाट-बाट चहुँ जरै अटारी \* राम समीप भजे नर-नारी  
 तुम तजि, दीन भरत नरनाहू \* कौशिक-कोप अनल पुर दाहू  
 नगर त्रास लखि अति दुख पागे \* धाय राम मुनि-चरनन लागे

भूपतिर वञ्चनाय भ्रान्त तपोधन \* मने भाविलेन एइ श्रीराम लक्ष्मण  
 आगे यान महामुनि पाछे दुइजन \* सरयू नदीर तीरे दिल दरशन  
 मुनि बलिलेन शुन भूपति कुमार \* हेथा गमनेर पथ आछे द्विप्रकार  
 एइ पथे गेले जाइ तिन दिने घर \* एइ पथे गेले लागे तृतीय प्रहर  
 तृतीय प्रहर पथे किन्तु आछे भय \* सेइ पथे ताडुका राक्षसी नामे रय  
 ताड़िया धरिया खाय यत मुनिगणे \* कोन् पथे जाइते तोमार लागे मने  
 बलिलेन भरत शुनह तपोधन \* दुष्ट घाटाइया पथे कोन प्रयोजन  
 एकथा शुनिया मुनि भाविलेन मने \* इनि कि हवेन योग्य राक्षस निधने  
 एक राक्षसेर नाम शुनि एत डर \* मारिबेन किसे इनि कोटि निशाचर  
 राजार शठता मुनि भावेन अन्तरे \* श्रीरामे ना दिया राजा दिल भरतेरे  
 आमार सहित राजा करे उपहास \* अयोध्या सहित आजि करिब विनाश  
 क्रोधे फिरिलेन पुनः विश्वामित्र ऋषि \* निर्गत हइल ताँर नेत्र अग्निराशि  
 सेइ अग्नि लागे गिया अयोध्या-नगरे \* प्रजार तावत् घर द्वार दग्ध करे  
 कान्दिया चलिल प्रजा रामेर गोचरे \* विश्वामित्र मुनि आसि सर्व्वनाश करे  
 तोमारे ना दिया राजा दिल भरतेरे \* ते कारणे ए आपद अयोध्या-नगरे  
 प्रजार क्रन्दन शुनि रामेर तरास \* धाइया गेलेन राम विश्वामित्र पाश  
 मुनिर चरण धरि वले रघुमणि \* प्रजालोके रक्षा प्रभु करह आपनि

जैहि सिर पाप—दण्ड-अधिकारी! \* निरपराध कस संकट डारी  
 कोप अकारन, मुनि मन आवै \* सौइ छन पूरुब धर्म नसावै  
 पितु सनेहबस मोहिं न दीना \* करौ विदेह निसाचर-हीना  
 रच्छहु प्रजा, शमन! तपपुञ्जा! \* राम-बचन मृदु मुनि-मन रञ्जा  
 तप प्रभाव, अमरित मुनि-लोचन \* सरसि अवध किय संकट मोचन  
 हास न त्रास विपति कहूँ लेसू \* मुनि-तप कौतुक राम बिसेसू

यज्ञरक्षा के लिए मिथिला मे श्रीराम-लक्ष्मण-का जाना और मन्त्र-दीक्षा

पञ्चशिखा सिर हरि अवतारा \* मुग्ध राम-छबि मुनी निहारा  
 नभ शरदेन्दु<sup>१</sup> सरिस अभिरामा<sup>२</sup>! \* शोभाधाम चलहु मम ग्रामा  
 सुनी कथा नृप, लखि न उपाऊ \* सौपैउ राम-लखन मुनिराऊ  
 रहु निचिन्त<sup>३</sup>, दसरथ बड़भागी \* राम हेतु भय संका त्यागी  
 तुमहिं न बोध, असुर-बध हेता \* जनम राम-तन कृपानिकेता  
 नृप प्रबोधि, मुनि सुतन बुलावा \* सौइ छन रघुबर विनय सुनावा  
 दो० जो अनुमति, आयसु-जननि, लै, पुनि करौ पयान ।

नतरु अनन्तर, रुदन-रत, तजै अन्न-जल-पान ॥ १२१ ॥

अपराध जेइ करे दण्ड कर तार \* निरपराधीर दण्ड करा अविचार  
 मुनि हैया जेइ जन रागे देय मन \* पूर्व धर्म नष्ट तार हय सेइ क्षण  
 पुत्रे पाठाइते पिता हलेन कातर \* यज्ञ रक्षा करि गया मिथिला नगर  
 हासिलेन मुनिराज रामेर वचने \* अयोध्यार पाने चान अमृत नयने  
 सकल करिते पारे तपेर कारण \* येमन अयोध्यापुरी हइल तेमन  
 मुनिर चरित्र देखि रामेर तरास \* आदिकाण्ड गाइल पण्डित कृत्तिवास

मिथिलाय यज्ञरक्षार्थे श्रीराम-लक्ष्मणेर गमन ओ मंत्र दीक्षा

शिरे पञ्च झुंठि राम विष्णु अवतार \* मुग्ध हइलेन मुनि रूपेते ताँहार  
 पूर्णिमार चन्द्र येन उदय आकाशे \* मुनि बलिलेन राम चल मोर देशे  
 जानिलेन महाराज रामेर गमन \* लक्ष्मण सहित रामे करेन अर्पण  
 बलिलेन विश्वामित्र राजार गोचर \* राम लागि चिन्ता ना करिह नरेश्वर  
 तुमि नाहि जानह रामेर गुण लेश \* राक्षस वधिते अवतीर्ण हृषीकेश  
 श्रीराम लक्ष्मणे ल'ये आमि देशे जाइ \* स्थिर हओ महाराज कोन चिन्ता नाइ  
 राजारे कहिया एइ प्रबोध वचन \* मुनि बलिलेन, चल श्रीराम लक्ष्मण  
 श्रीराम बलेन मुनि यदि बल तुमि \* मातृस्थाने विदाय लइया आसि आमि  
 माये ना कहिया जाव मिथिला नगर \* कान्दिबेन अन्नजल छाड़ि निरन्तर

चले बहोरि कौशिलाधामा \* करि प्रनाम विनयेउ श्रीरामा  
 मिथिला असुर बिघिन<sup>१</sup> नित करहीं \* नित तिन कोप विपुल मुनि मरहीं  
 रच्छहुं याग असुर संहारी \* कौशिक चहत मोहिं महतारी  
 मंगल मन मुद आसिस-माई \* लहि प्रसाद लौटउं जय पाई  
 अवसर प्रथम, समर सुभ मोरा \* उचित न सोच जननि मम ओरा  
 उपजी सुनत वेदना भारी \* भीजे वसन, झरत दृग बारी  
 भरि सुअंक, कर फेरति सीसा \* कातर हिय, बहु भाँति असीसा  
 मातहि बहु प्रबोधि रघुबीरा \* ढरकत, रुकत न लोचन नीरा  
 चरन धूरि पुनि सीस सर्वाँरी \* किय सुभ गमन राम धनुधारी  
 राम-लखन गमने मुनि साथी \* दृग जल, धरनि गिरे नरनाथा  
 ओझल राम न, तौ लौं दरसन \* छिति पलोटि, नृप कातर क्रन्दन  
 समुझावत बहु सचिव सनेही \* भावी<sup>२</sup> अमिट, न संशय येही  
 निरखि राम मुनि मोद-उछाहू \* रचैउ दैव रघुनाथ-विवाहू  
 विधि-अनुगत<sup>३</sup> अश्विनीकुमारा \* तिमि दौउ, मुनि-पाछे पग धारा  
 विकल अवध-जन लौटति गेहा \* उत बन विश्वामित्र स-नेहा  
 कुअँरन-बदन<sup>४</sup> मलिन रवितापा \* अवलोकत मुनि संसय व्यापा

गेलेन श्रीरामचन्द्र मायेर गोचरे \* प्रणाम करिया पदे वलेन मायेरे  
 आइलेन विश्वामित्र लइते आमारे \* मिथिलाय जाइ आमि यज्ञ राखिवारे  
 शुद्ध मने मोरे माता आशीर्वाद कर \* युद्धे जयी हइ येन प्रसादे तोमार  
 प्रथम युद्धेते यात्रा करितेछे आमि \* आमार लागिआ शोक ना करहु तुमि  
 कौशल्या गुनिया तबे-करिछे रोदन \* भिजिल नयन नीरे नेतेर बसन  
 कातरा कौशल्या कोले करिया रामेरे \* आशीर्वाद करिलेन कर दिया शिरे  
 मायेरे कहेन राम प्रबोध वचन \* नेत्र नीर नेत्रेते हइल निवारण  
 मातृ पदधूलि राम वन्दिलेन माथे \* शुभ यात्रा करिलेन धनुर्वाण हाते  
 श्रीराम लक्ष्मणे निया विश्वामित्र यान \* महाराज नेत्रनीरे धरणी भासान  
 कत दूर गिया राम हन अदर्शन \* भूमिते पड़िया राजा करेन क्रन्दन  
 राजाके प्रबोध करे यत पात्रगण \* के करे अन्यथा याहा विधिर घटन  
 रामे देखि मुनिवर आनन्दित मन \* रामेर विवाह हवे दैवेर घटन  
 आगे मुनिवर यान पाछे दुइजन \* ब्रह्मार पश्चाते येन अश्विनीनन्दन  
 कान्दिते कान्दिते सर्वगेल निज वासे \* राम निया विश्वामित्र वनेते प्रवेशे  
 आगे मुनि यान पाछे श्रीराम लक्ष्मण \* आतपे हइल म्लान दोहार वदन

सो० रामहिं बन सों काम, वर्ष चतुर्दस व्यथा नित ।

दुसह एक दिन घाम, अवधि<sup>१</sup> पूरि किमि काटिहैं ॥ १२२ ॥

सोइ विचारि मुनि मत थिर कीन्हा \* रामहिं मंत्र-दीक्षा दीन्हा  
 रघुकुल जे पूर्वज, रघुवीरा ! \* तजे प्राण शुचि सरयू तीरा  
 तीरथ पुन्य सलिल सोइ पावन \* मार्जन<sup>२</sup> करि आवहु मनभावन  
 लेहु सुमंत्र दीक्षा आई \* सकल शोक-भय-हेतु नसाई  
 सहस वर्ष नहिं छुधा-पिपासा \* सुनि, नहाय, आये मुनि पासा  
 युगुल बंधु दिवि<sup>३</sup> मंत्र सिखावा \* सुरगन निरखि अतुल सुख पावा  
 सोइ बल अनाहार बनबासा \* विक्रम लखन इन्द्रजित<sup>४</sup> नासा  
 दिव्य-मंत्र-दीक्षित शिर नाई \* मुनि-अनुगमन कीन रघुराई

श्रीराम द्वारा ताड़का राक्षसी का वध और अहल्या-उद्धार

बन- ताड़का जबाहिं नियरावा \* प्रथम प्रश्न मुनि पुनि दोहरावा  
 फूटत युगुल पंथ इत लखहु \* मन भावै सोइ मग अनुसरहु  
 एक सुगम दिन तीनि चलाई \* पहर तीनि, दुर्गम पथ पाई

ताहा देखि विश्वामित्र अन्तरे चिन्तित \* एक दिने श्रीरामेर दुःख उपस्थित  
 रविर तापेते यदि मुखे आसे घाम \* बहुकाल किमते भ्रमिवे वने राम  
 विश्वामित्र एइ मत भाविया अन्तरे \* कराइल मन्त्रदीक्षा श्रीरामचन्द्रेरे  
 विश्वामित्र बलेन शुनहु रघुवीर \* स्नान करि एस गिया सरयू नदीर  
 यत राजा पूर्वं सूर्यवंशे हये छिल \* एइ स्थाने प्राण छाड़ि स्वर्गधामे गेल  
 एइ पुण्यतीर्थे राम स्नान कर तुमि \* तोमारे सुमन्त्र दीक्षा कराइव आमि  
 शोक दुःख कखन ना पाइवे अन्तरे \* क्षुधा तृष्णा ना हइवे सहस्र वत्सरे  
 करिलेन रामचन्द्र से मन्त्र ग्रहण \* रामेरे कहिते ताहा शिखिल लक्ष्मण  
 दृढ़ करि शिखिलेन भाई दुइजन \* आनन्दित हइया देखिल देवगण  
 बहुकाल अनाहारे थाकिवे लक्ष्मण \* ताहाते हइवे इन्द्रजिते<sup>४</sup> मरण  
 कृत्तिवास पण्डिते<sup>१</sup>र कवित्वे<sup>२</sup>र शिक्षा \* आदिकाण्डे गाइल रामेर मन्त्र दीक्षा

श्रीराम कर्तृक ताड़का राक्षसी-वध ओ अहल्या उद्धार

गुरुर चरणे राम करिलेन नति \* रामे लैया विश्वामित्र करिलेन गति  
 ताड़कार वने आसि कहे अभिमत \* रामे चाहि बलिलेन एइ दुटि पथ  
 एइ पथे जाइ घर तृतीय प्रहरे \* एइ पथे तिन दिने जाइ मम घरे

दुर्गम पथ ताड़का सुरारी \* लगत, खात, मुनिगन नित मारी  
भयंकरी दानवि जित लागा \* सो पथ, सुत! न उचित अनुरागा!  
मग विलंब, गुरु! मोहिं न भावा \* पहर तीनि द्रुत<sup>१</sup> पंथ सुहावा  
जो निसिचरी करइ भटभेरा<sup>२</sup> \* तौ न तासु बध पातक हेरा  
कुपथ बिसूरि उपज मुनि तापा \* किमि उछाह रामहिं अस व्यापा?

सो० भाजहु पग धरि सीस, भेंट ताड़का कतहुं जो ।

सुनत कथन, जगदीस, बिहँसि धीर बोलत बचन ॥ १२३ ॥

राम न नाम, विफल धनुबाना \* हनउं एक सर राकसि-प्राना  
सर द्वितीय लौं गुरु-दोहाई \* तीज गहे मम धर्म नसाई  
करि प्रन अटल, चले मुनि साथ \* कानन अनुज सहित रघुनाथा  
युगुल बंधु बिच, मुनि छबि पावा \* ठिठकि दूर, गृह-असुरि दिखावा  
विक्रम बरनि, मनहुं भय पाई \* कुअरन तजि, मुनि चले बराई  
लखन जाहु संग, गुरु भयभीता \* तजब अकेल न उचित प्रतीता  
लछिमन कहत विनय कर जोरी \* अनुचर बिलग न प्रभु, मति मोरी  
विक्रम विपुल विकट गति जाकी \* तासन उचित न रन एकाकी

तिन प्रहरेर पथे किन्तु भय करि \* ताड़का राक्षसी आछे महा भयकरी  
ताड़िया धरिया खाय यत जीवगण \* कोन पथे जाइ बल श्रीराम लक्ष्मण  
करिलेन राम गुरु-वाक्येर उत्तर \* तिन दिन फेरे केन जाब मुनिवर  
यदि से राक्षसी पथे आइसे खाइते \* विचारे नाहिक दोष ताहारे मारिते  
रामेरे कहेन विश्वामित्र मुनिवर \* ओ पथेर नामे मोर गाये आसे ज्वर  
तोमार वासना आमि ना पारि-बुझिते \* मोरे निया जाह बुझि राक्षसेरे दिते  
यखन राक्षसी मोरे आसिबे ताड़िया \* आमारे एड़िया दोहे जाबे पलाइया  
गुरु वचने हासिलेन प्रभु राम \* विफल धनुक धरि व्यर्थ राम नाम  
एक बाण बिनाकि द्वितीय बाण धरि \* तोमार दोहाइ यदि तिन बाण मारि  
एइमत रघुवीर प्रतिज्ञा करिते \* चलिलेन मुनि सेइ ताड़का देखाते  
उभय भ्रातार मध्ये थाकि मुनिवर \* दूर हैते देखाइल ताड़कार घर  
कर बाड़ाइया तार घर देखाइया \* अति तासे मुनिवर जान पलाइया  
श्रीराम बलेन भाई मुनिर सहित \* शीघ्र जाह गुरु एका जान अनुचित  
लक्ष्मण बलेन रामे जोड़ करि हात \* थाकुक सेवक सगे प्रभु रघुनाथ  
शुनिला ताहार कथा वड़इ विषम \* एकला केमने राम करिबे विक्रम

१ जल्दी वाला २ झुरमुट, झमेला ।

× मुनि ने किशोरों की परीक्षार्थ भय का रूप दिखाया है ।

सुनहु लखन प्रिय! सन भय त्यागी\* कस समर्थ निसचरि हतभागी  
 जो मिलि सकल जुरहिं रन अर्था\* अंगुरि न मम, सठ लंघ समर्था  
 गुरु-अनुगमन लखन पुनि कीन्हा\* असुर-अरण्य राम पग दीन्हा  
 धनुर्दण्ड बिच धरि कर बामा\* तानि तन्तु<sup>१</sup> दक्षिण कर रामा  
 फेंट-वसन कसि, सारंग<sup>२</sup> हाथा\* दूर्वादल श्यामल रघुनाथा  
 धनुटंकार प्रथम, जग हाला\* स्वर्ग, मर्त्य, पुनि चकित पताला  
 सुबरन - खाट ताड़का सोई\* सुनि टंकार नींद तिन खोई  
 नयन पसारि सुरारि<sup>३</sup> निहारी\* हरित दूबदल सम छबि प्यारी

दो० आसन-हेत विरञ्चि दिय, कोमल मानव-चाम ।

अबहिं हराँ तव प्रान, कहि, उठि धाई जित राम ॥ १२४ ॥

विप्रचर्म-पट खल तन धरहीं\* झूर<sup>४</sup>, चलत सो चरमर करहीं  
 कानन कुण्डल मुनिन-कपाला\* मनुज-भाल उर झूलत माला  
 रक्त-मांस, मुनि जरठ,<sup>५</sup> विहीना\* अस्थि-चर्म तिनकर रसहीना  
 कोमल सुरुचि मांस विधि दीना\* दनुजि कथन रघुवर सुनि लीना  
 विपुल लोम<sup>६</sup>-युत ताम्र सरीरा\* विकट दन्त जिमि लौह जँजीरा

बलेन श्रीराम भाइ भय नाहि मने\* कि करिते पारे भाइ राक्षसीर गणे  
 सकल राक्षसी यदि हय एक मिलि\* लङ्घिते ना पारे मम कनिष्ठ अंगुलि  
 गेलेन मुनिर सङ्गे लक्ष्मण तखन\* ताड़कार प्रति राम करेन गमन  
 वाम हस्त दिया राम धनु मध्यखाने\* दक्षिण हस्तेते गुण दिलेन से स्थाने  
 आँटिया सुपीत वस्त्र वान्धिलेन राम\* वाम हाते धनुर्बाण दूर्वादल श्याम  
 प्रथमे दिलेन राम धनुके टङ्कार\* स्वर्ग मर्त्त पाताले लागिल चमत्कार  
 शुयेछिल राक्षसी से सुवर्णेर खाटे\* धनुक टङ्कार शुनि चमकिया उठे  
 बसिया राक्षसी सेइ एक दृष्टे चाय\* दूर्वादल श्याम रूप देखिल तथाय  
 उठिया चलिल सेइ राम विद्यमान\* डाकिया बलिल आजिलव तोर प्राण  
 ब्राह्मणेर चर्म तार गायेर कापड़\* चलिते ताहार वस्त्र करे खड़मड़  
 ब्राह्मणेर मुण्ड तार कर्णेर कुण्डल\* मनुष्येर मुण्डमाला गलार उपर  
 बसिते आसन नाइ भावे मने मन\* इहार चर्मत हबे बसिते आसन  
 रक्त मांस मुनिर शरीरे नाहि पाइ\* अस्थि चर्म सारमात्र शुधु हाड़ खाई  
 अपूर्व इहार मांस दिलेन विधाता\* कहिलेन राम शुनि ताड़कार कथा  
 ताम्रवर्ण देखि तोर गाये लोमावली\* दन्त गोटा देखि येन लोहार शिकलि

भञ्छन हित, मुख चली पसारे \* लखि निसिचरि प्रभु वचन उचारे  
 केतिक मुनि हनि देस उजारे \* तजैउ पथ तव-त्रास बिचारे  
 पठवउँ आजु तोहिं यमलोका \* कुपित निसिचरी प्रभुहिं विलोका  
 गर्जति निडर, विकट तन धारी \* चली राम तन, शाल उपारी  
 बालक ! सम्हरु, करौं तव पाना \* नभ रव घोर, शाल संधाना  
 निरखि, राम सर एक चलावा \* खण्ड-खण्ड, छिति विटप गिरावा  
 आयुध विफल, कोप अधिकाई \* शिशुपाल-तरु लै पुनि धाई  
 तौलति कर, तकि प्रभु, रव घोरा \* हरि-सर चलैउ दनुजि मुख ओरा  
 तदपि ताड़का अति रन ठाना \* उत प्रभु तजत बान पर बाना  
 पावस घन जिमि दामिनि नादा \* गर्ज तर्ज सर समर विवादा  
 सुर-वानी सुनि परी अकासा \* बिन सर बज्र न दनुजि-विनासा

दो० राम बज्रसर मारि हिय, राकसि कीन अचेत ।

योजन दूरि पचास लौं, गिरी जाय सो खेत ॥ १२५ ॥

आर्त्तनाद करि त्यागैसि प्राणा \* सुनत दूरि, कौशिक हतज्ञाना  
 राम, पठयि राछसि यमगेहा \* बन्दैउ चलि मुनि चरन स-नेहा

वदन व्यादान करि आइलि खाइते \* पाठाइव तोरे आजि यमेर घरेते  
 खाइया मुनुष्य चेडी देश कैलि वन \* तोर डरे पथे नाहि चले साधुजन  
 शुनिया रामेर वाक्य कुपिया अन्तरे \* निकटे आसिया से विकट मूर्ति धरे  
 रामके खाइते जाय डरे नाहि पारे \* शालगाछ उपाड़िल घोर हुहुङ्कारे  
 शालगाछ उपाड़िया घन दिल पाक \* दूर-दूर करिया ताड़का दिल डाक  
 ताहा देखि रघुनाथ एड़िलेन बाण \* बाणाघाते करिलेन गाछ खान-खान  
 गाछ काटा देखि काँपिया गेल मने \* शिशपार गाछ देखि घन-घन टाने  
 शिशपार गाछ तोले रामे मारिवारे \* तार मुख भेदिलेन राम एक शरे  
 तथापि ताड़िया जाय रामे गिलिवारे \* महावीर भय तभू नाहि करे तारे  
 वाणेर उपरे बाण शब्द ठन्ठनि \* वर्षाकाले विद्युतेर येन झनझनि  
 श्रीरामेरे डाकिया बलेन देवगण \* बज्रबाणे ताड़कार बधह जीवन  
 वज्रबाण एड़े राम जुड़िया धनुके \* निर्घात बाजिल वाण ताड़कार बुके  
 बुके बाण वाजिते हइल अचेतन \* ताड़का पड़िल गिया पञ्चाश योजन  
 डाक विपरीत छाड़ि छाड़िलेक प्राण \* शब्द शुनि विश्वामित्र हैल हतज्ञान  
 पाठाइया ताड़कारे यमेर सदन \* मुनिर चरण राम करिल वन्दन



मुनि सचेत, रघुवर उर लाई \* दुर्जय दनुजि तात जय पाई  
 विनयेउ राम, कहा बल मोरा? \* विन गुरु-कृपा न कारज घोरा  
 कौशल्या-सुत ! सुनहु अनूपा \* कस ताड़का? लखिय चलि रूपा  
 निसिचरि निकट चले धरि धीरा \* यदपि मृतक, मुनि कम्प शरीरा  
 मुनि-मन सोच ! भयावह रूपा \* लखैउ न विकट तासु अनुरूपा  
 हनि ताड़का, राम दृगकञ्जा \* चले भूमि जहँ जन्म-प्रभञ्जा  
 उद्गम इत उनचास प्रभञ्जन \* कुअँर लखहु! कह गाधियनन्दन  
 पवन-भूमि तजि, पुनि पग डारा \* गौतमतिय - उपवन विस्तारा  
 मुनि अदेस, सुनु राजिवलोचन! \* उपल परसि पग करु अघमोचन  
 परसन सिला कहहु कस कारन? \* कौतूहल गुरु करिय निवारन  
 कौशिक कही पुरातन बाता \* सिजि सहस रूपसी विधाता  
 तिन छबि एक सवाँरि अहिल्या \* अतुल रूप जग तासु न तुल्या  
 रूपरासि सो गौतम-नारी ! \* दिवस एक, मुनि तप पग धारी  
 मुनि-प्रिय-शिष्य—इन्द्र, मुनिवेसा \* मुनि सूने, किय कुटी प्रवेसा

दो० कस अकाल प्रभु आगमन ? प्रश्न अहिल्या कीन ।

छम्मवेस सुरपति उतर, गौतम-तिय सों दीन ॥ १२६ ॥

चेतन पाइया बले गाधिर नन्दन \* ताड़का मारिला बाछा कौशल्या जीवन  
 श्रीराम बलेन गुरु कि शक्ति आमार \* ताड़कारे बधिलाम प्रसादे तोमार  
 मुनि बलिलेन शुन कौशल्यानन्दन \* ताड़कारे देखि गया ताड़का केमन  
 ताड़कारे देखि मुनि करेन प्रस्थान \* मरेछे ताड़का तबू मुनि कम्पमान  
 ताड़कारे देखिया भावेन मुनि मने \* एमन विकट मूर्ति ना देखि नयने  
 ताड़कारे मारिया राम राजीवलोचन \* पवनेर जन्मभूमि करेन गमन  
 विश्वामित्र कहे देख श्रीरामलक्ष्मण \* एइ खाने हैल ऊनपञ्चाश पवन  
 पवनेर जन्मभूमि पश्चात् करिया \* अहल्यार तपोवने गेलेन चलिया  
 मुनि बलिलेन राम कमललोचन \* पाषाण उपरे पद करहु अर्पण  
 शुनिया बलेन राम मुनिर वचन \* पाषाणते दिब पद किसेर कारण  
 मुनि बलिलेन शुन पुरातन कथा \* सहस्र सुन्दरी सृष्टि करिलेन धाता  
 सृजिलेन ता सवार रूपेते अहल्या \* त्रिभुवने छिल ना सौन्दर्ये तार तुल्या  
 करिलेन अहल्याके विवाह गौतम \* शिष्य गौतमेर इन्द्र अति प्रियतम  
 एक दिन गौतम गेलेन तपस्याय \* गौतमेर वेशे इन्द्र प्रवेशे तथाय  
 अहल्या गौतम जाने करे सम्भाषण \* आजके सकाले केन घरे आगमन

हिय, तव रूप प्रिये ! अस्मरना \* मदन-दग्ध ! किमि तप-आचरना  
 गुरु-तिय-रति सुरपति मन डारा \* सतवन्ती पति-आयसु धारा  
 छम्म वेस पति—शचिपति संग \* विवस अहिल्या-व्रत इमि भंगा  
 तप-निवृत्त गौतम गृह आये \* आसन-मान नारि सों पाये  
 अवसर विन, शृंगार-प्रसंगा \* प्रिय कस लखत चिह्न तव अंगा?  
 सुनि संसंक, विनयेउ मुनिनारी \* स्वयं नाथ करनी-अधिकारी  
 गिरेउ टूटि नभ गौतम-सीसा \* सकल कथा सुनि विकल मुनीसा  
 धरत ध्यान, कौतुक सब जाना \* पापहेतु - सुरपति, पहिचाना  
 इन्द्र ! इन्द्र ! मुनि गजि पुकारा \* दबकति पाँव पुरन्दर डारा  
 अनाहार, धधकत हिय आगी \* बोलत दुगुन कोप मुनि पागी  
 नाना शास्त्र ज्ञान तैं लीन्हा \* गुरु-दक्षिणा तासु भल दीन्हा  
 गुरु-तिय-धर्म, नीच ! तैं भंगा \* सठ ! तव होय योनिमय अंगा  
 पुनि, दिय शाप सुतिय अतिरूपा \* बसइ तपोवन शिला-सरूपा  
 विकल चरन धरि रुदन अपारा \* कहि विधि, नाथ ! शाप-निस्तारा ?  
 कातर तिय प्रबोधि अनुरागी \* अमिट शाप मम सुनु हतभागी

इन्द्र बले तव रूप हइल स्मरण \* केमने करिब प्रिये तपस्याचरण  
 मदन दहने दग्ध हय मम हिया \* निर्व्वर्ण करह प्रिये आलिङ्गन दिया  
 पतिव्रता नाहि लच्छे पतिर वचन \* तेखनि शयनगृहे करिल गमन  
 गुरुपत्नी बलिया ना करिल विचार \* धर्मलोप करिल वासव अहल्यार  
 तपस्या करिया मुनि आइलेन घरे \* अहल्या आसन दिल अति समादरे  
 गौतम बलेन प्रिये जिज्ञासि तोमारे \* शृङ्गार लक्षण केन तोमार शरीरे  
 अहल्या बलेन प्रभु निवेदि तोमारे \* आपनि करिया कर्म दोषह आमारे  
 ए कथा सुनिया मुनि हेँट कैल तुण्डे \* आकाश भाङ्गिया पड़े गौतमेर मुण्डे  
 जानिलेन ध्यानेते गौतम मुनिवर \* जाति नाश करिल आसिया पुरन्दर  
 इन्द्र इन्द्र बलिया डाकेन मुनिवर \* पुँथि काँखे करिया आइल पुरन्दर  
 दिनान्ते अभुक्त मुनि कुपित अन्तरे \* द्विगुण ज्वलिया कहिलेन पुरन्दरे  
 तोके पड़ाइलामये आमि शास्त्र नाना \* एतदिने भाल दिलि गुरर दक्षिणा  
 जाति नष्ट कैलि तुइ ओरे पुरन्दर \* योनिमय होक तोर सर्व्व कलेवर  
 अहल्या के शापिलेन क्रोधे मुनिवर \* काननेत तोर तनु हउक प्रस्तर  
 अहल्या चरणे धरि कहिल तखन \* कत काले हवे मोर शाप विमोचन  
 अहल्यारे कातरा देखिया तपोवन \* कहिलेन मम शाप ना हय खण्डन

दसरथ-गेह जनमि रघुनाथा \* याग-क्षेम हित, कौशिक साथ  
दो० गमनकाल, मग, चरन-रज, तिन परसत तव सीस ।

लहै मनुज-तन, रुदन तजु, सुमिरु कृपा जगदीस ॥ १२७ ॥

लक्ष्मण कहत विनय सुनि लीजै \* ब्राह्मणि-सीस, चरन किमि दीजै  
कतहुँ न द्विज, प्रस्तर यहि काला \* सुनत पदुमदृग राम कृपाला  
परसेउ चरन, सिला तजि रूपा \* शापमुक्त तिय भई अनूपा  
अमित मोद, गौतम तहँ आये \* निरखि अहिल्याहिं सुख अति पाये  
बिगत अतीत, मिली पुनि जोरी \* प्रभु-अस्तुती करै कर जोरी  
भक्तन हित तरुकल्प अनूपा ! \* दयासिन्धु! अगतिन-गति रूपा!  
क्रिय निस्तार, युगुल प्रभु-सरना \* नमन राम जय रघुपति-चरना  
एक भाव मन प्रभु तल्लीना \* रचैउ चरित कृत्तिवास प्रवीना

श्रीरामचन्द्र द्वारा तीन कोटि राक्षसों का संहार एवं मिथिलागमन

मुनिहिं कहेउ पुनि राजिवलोचन \* भयैउ इन्द्र किमि शाप-विमोचन  
विश्वामित्र कथा इमि बरनी \* सहसयोनि-युत वासव करनी  
सोचत सुरगन, सुरपति लाजा \* किमि निवरै<sup>२</sup> उपहास-समाजा

जन्मिवेन जवे राम दशरथ घरे \* विश्वामित्र लये जावे यज्ञ राखिवारे  
तोमार माथाय पद दिवेन यखन \* तखनि हइवे मुक्त ना कर. क्रन्दन  
इहा शुनि लक्ष्मण वलेन शुन मुनि \* केमने दिवेन पद उनि ये ब्राह्मणी  
विश्वामित्र कहिलेन शुन रघुवर \* ब्राह्मणी नहेन उनि एखन प्रस्तर  
ए कथा शुनिया राम कमललोचन \* तदुपरे करिलेन चरण अर्पण  
ताहाते हइल ताँर शाप विमोचन \* आह्लादित शुनिया गौतम तपोधन  
अहल्याके देखिया सानन्द महामुनि \* पुनर्वार करिलेन पुष्पेर छाउनि  
दोहे मिलि स्तव करे जुड़ि दुइ कर \* भक्तवाञ्छा कल्पतरु दयार सागर  
जय-जय रामचन्द्र अगतिर गति \* निस्तार दुयेरे प्रभु पदे करि नति  
शुन सवे परे भाइ हैया एकमन \* आदिकाण्ड गाइल अहल्या - विव्ररण

श्रीरामचन्द्र कर्तृक तिनकोटि राक्षस-वध ओ मिथिलाय गमन

श्रीराम वलेन प्रभु करि निवेदन \* केमने हइल मुक्त सहस्रलोचन  
मुनि बलिलेन शुन दशरथ सुत \* हइलेन वासव सहस्र योनियुत  
लज्जायुक्त हइलेन देव पुरन्दर \* कि हवे उपाय सव भावेन अमर

अश्वमेध करि पावन यागा \* अमित नेम-जप-तप अनुरागा  
 कायाकल्प, चिह्न जे अंगा \* लोचन सहस भये अकसंगा  
 टोली<sup>१</sup> रत इमि कथा-प्रसंगा \* पहुँची कछुक काल तट-गंगा  
 पाहन<sup>२</sup> पलटि भई मुनिगृहिणी \* केवट सुनत लुकायेसि तरनी<sup>३</sup>  
 कौशिक डपटि लहेउ, कैवर्त्त<sup>४</sup> ! \* आयसु-लंघ, मिलावहुँ गत्ती<sup>५</sup>

दो० उड़े प्राण, आयेउ निकट, कहेउ कोपि मुनिनाथ ।

सुरसरि पार उतारु मौरिह, युगुल किशोरन साथ ॥ १२८ ॥

केवट करुन कथा निज बरनी \* छिद्र अनेक, जीर्ण मम तरनी  
 उजुर न मुनि आयसु सिर धारौं \* सबन कंध लै पार उतारौं  
 कित आनेउ छबि अतुल कुमारा \* जिन पग छुअत शिला निस्तारा  
 सुनी कथा सोइ भय-उपजावन \* इन रज-चरन तरत छुइ पाहन  
 पद-रज परसि तरुनि<sup>६</sup> भइ तरनी<sup>७</sup> \* कित निवास ? गृह झुरमुट घरनी<sup>८</sup>  
 नौका-हरन, हरन सब काहू \* मुनि कित मम परिवार निबाहू ?  
 जो प्रभु, चरन-धूरि पखराई \* तौ तरि<sup>९</sup>-परस<sup>१०</sup> न भय अधिकाई  
 केवट-युक्ति विनय-रस पागी \* अनुमति दीन राम अनुरागी

अश्वमेध करिलेन तखन वासव \* योनि छिल घुचिया हइल नेत्र सब  
 एइ रूपे कथा वार्ता कहिते-कहिते \* तिन जने चलिलेन गङ्गार कूलेते  
 पाषाण हइल मुक्त कैवर्त्त ता शुने \* नौकाखानि लइया से पलाइल वने  
 कैवर्त्तके डाकिया कहेन तपोधन \* ना आइले भस्म आमि करिब एखन  
 एत शुनि कैवर्त्तेर उड़िल जीवन \* आसिया मुनिर काछे दिल दरशन  
 मुनि बलिलेन बलि कैवर्त्त तोमारे \* गङ्गाय करह पार ए तिन जनारे  
 कातर कैवर्त्त कहे करिया विनय \* नौकाखानि जीर्ण मम शतछिद्रमय  
 तवे यदि आज्ञा कर मोरे तपोधन \* स्कन्धे करि करि पार जाह तिनजन  
 कोथा हैते आनिल ए पुरुष सुन्दर \* पायेर परशे मुक्त करिल प्रस्तर  
 ए कथा शुनिया आमि सभय अन्तर \* चरण धूलिते मुक्त हइल पाथर  
 नौका मुक्त हय यदि लागि पदधूलि \* कि दिया पूपिव आमि मम पोष्यगुलि  
 करिवेक गृहिणी आमाके गालागालि \* बलिवे मुनिर बोले नौका हाराइलि  
 यदि बल श्रीरामेर चरण धोयाइ \* नतुवा लागिले धूला तरणी हाराइ  
 तरणीते त्वराय करिते आरोहण \* धोयाइल कैवर्त्त श्रीरामेर चरण

१ मण्डली २ पत्थर ३ नाव ४ केवट ५ धूल में ६ तरुण स्त्री ७ नाव  
 ८ गृहिणी (पत्नी) ९ नाव १० स्पर्श ।

पग पखारि कुअँरन मुनि संगी \* तरनि चढ़ाय पार किय गंगा  
 कहँउ राम यहि सम जग माहीं \* हे प्रिय लखन! अकिञ्चन नाहीं  
 परत दीठि शुभ राम कृपाला \* तरनी कनकमयी तत्काला  
 सरिता उतरि लखन-श्रीरामा \* पूछत कत, मुनि! मिथिलाधामा?  
 चलिय बेगि, मुनि कहत स-नेहा \* तीन कोस, सुत! अर्वाहि विदेहा  
 राम-लखन आगम तप-कानन \* मुनि-तिय चक्रित चित्त मनभावन  
 द्वादस वयस पञ्च सिर चोटी \* कौतुक! हर्नाहि दनुज त्रयकोटी!  
 शत-शत पुन्य-पूर्व कहि जागी ? \* जन्मैसि जननि कवन बड़भागी ?

दो० नारी, अच्छत-दूब लै, पुनि-पुनि देयँ असीस ।

असुर-निकन्दन राम लखि, प्रसुदित सकल मुनीस ॥ १२६ ॥

प्रथम दिवस तपवन विश्रामा \* भोर निवेदन किय श्रीरामा  
 युगुल बन्धु आये जेहि काजा \* अनुमति सोइ दीजिय मुनिराजा  
 सुनहु तात हे रघुकुल-चन्दा \* रचहि याग अब द्विज-मुनि-वृन्दा  
 अब लौं जब-जब याग रचावा \* ताड़क-सुत शोनिता बरसावा  
 विप्र-स्वभाव न समुचित क्रोधा \* किये कोप, जप-तप अवरोधा<sup>३</sup>

श्रीराम लक्ष्मण विश्रामित्त एइ तिने \* पाटनी करिया पार गेल भव जिने  
 श्रीराम वलेन गुन प्राणेर लक्ष्मण \* इहार समान नाहि देखि अकिञ्चन  
 शुभदृष्टे श्रीराम चाहेन तार पाने \* हइल सुवर्णमयी तरणी तत्क्षणे  
 हइलेन गङ्गापार श्रीराम लक्ष्मण \* जिज्ञासेन कत दूरे मिथिला भुवन  
 मुनि बलिलेन राम चलह सत्वर \* एखनो मिथिला आछे तिन क्रोशान्तर  
 पार ह'ये जान राम सहित लक्ष्मण \* कहित लागिल देखि मुनिपत्नीगण  
 द्वादश वर्षेर राम शिरे पञ्चञ्जुटि \* मारिवेन राक्षस केमने तिन कोटि  
 कोन भाग्यवती पुत्र धरियाछे गर्भे \* कत शत पुण्य से ये करियाखे पूर्व  
 आशीप करेन सवे हाते दूर्वाधान \* मुनिगण आइलेन करिते कल्याण  
 श्रीरामेरे निरखिया यत मुनिगण \* आनन्दसागरे मग्न सह तपोधन  
 से दिन वञ्चिया सुखे श्रीराललक्ष्मण \* प्रातःकाले मुनिरे करेन निवेदन  
 ये कार्य्य करिते आइलाम दुइ भाइ \* सेइ कार्य्य अनुमति करह गोसाँइ  
 मुनिरा वलेन गुन श्रीराम लक्ष्मण \* एखनि करिव यज्ञ सकल ब्राह्मण  
 आमरा सकले करि यज्ञ आरम्भन \* रक्तवृष्टि करे दुष्ट, ताड़कानन्दन  
 ना पारि करिते क्रोध आमरा ब्राह्मण \* यदि क्रोध करि ह्य धर्म उल्लङ्घन

यज्ञ-काज अविलंब अरम्भा \* मुनि-प्रसाद भेटहुँ खल-दम्भा  
 राम-घोष, तपसी तत्काला \* लँ कुश चले यज्ञ शुचि शाला  
 कुश-आसन कौउ-कौउ मृगचर्मा \* पूरुब मुख असीन तपकर्मा  
 करहि वेदध्वनि बटु अनुरागी \* स्वतः मंत्र-बल प्रगटति आगी  
 गगन धूम्र साकल्य सुवासा \* निरखि असुरगन किय उपहासा  
 निसिचर-रहत, न यज्ञ-अचारा \* तीनि कोटि दल सजि हुंकारा  
 विपुल सैन मारीच सजावा \* यज्ञस्थल समीप चढ़ि धावा  
 सैनन<sup>२</sup> मुनिगन राम चैतावा \* होहु सचेत, दनुजदल आवा  
 रघुवर-दीठि जहाँ लौं जाई \* अगनित असुर अनी छिति छाई  
 तत्पर लखन-राम धनुबाना \* खँचि श्रवन लौं सर संधाना  
 लिये विटप-पाषाण विशाला \* दानव समर, बदन विकराला

दो० निमिष माहि रघुवर हने, तीखे बिशिख कराल ।

कोटि असुर आहत किये, धनि-धनि दसरथलाल ॥ १३० ॥

जूझे कोटि दनुज रन हेता \* जुरे कोटि धनुधर पुनि खेता  
 अति सुतीक्षण सर हीरा-जीरा \* इन्द्रबान छोड़ति रघुवीरा  
 पशुपति बान, क्षुरूप-सुरूपा \* दलति असुर, ध्वनि मारु अनूपा

श्रीराम बलेन प्रभु करि निवेदन \* अविलम्बे कर यज्ञक्रिया आरम्भन  
 शूनिया रामेर कथा तपस्वी सकले \* खोला कुश लइया गेलेन यज्ञस्थले  
 केह व्याघ्रचर्म वैसे केह कुशासने \* बसिलेन पूर्वमुख हइया आसने  
 लागिलेन वेदपाठ करिते सकले \* मन्त्रेर प्रभावे अग्नि आपनि से ज्वले  
 यज्ञेर यतेक धूम उड़ये आकाशे \* देखिया राक्षसगण मने-मने हासे  
 जीयन्ते थाकिते मोरा मुनि यज्ञ करे \* तिन कोटि निशाचर साजिया चल रे  
 तिन कोटि लइया मारीच निशाचर \* साजिया आइल तारा यज्ञेर भितर  
 सङ्केते श्रीरामेरे जानान मुनिगण \* आसियाछे राक्षसगण कर निरीक्षण  
 देखिलेन रघुवीर निशाचर गण \* व्यापियाछे वसुमति ना जाय गणन  
 श्रीराम लक्ष्मण करे धरि धनुर्बर्षण \* आकर्ण पूरिया वाण करेन सन्धान  
 पादप पाथर लये आइल विस्तर \* भयङ्कर कलेवर यत निशाचर  
 कटाक्षेते निक्षेप करेन राम शर \* ताहात पड़िल एक कोटि निशाचर  
 एक कोटि पड़े यदि रणेर भितर \* अन्य कोटि लइया आइल धनुःशर  
 हीरा वाण जीरा वाण अति खरधार \* मारये इन्द्रेर वाण कौशल्या-कुमार  
 क्षुरूपा सुरूपा वाण पशुपत आरं \* राक्षस उपरे पड़े वलि मार-मार

गर झलमल मणि-माणिक-माला \* हनेउ असुर दुइ कोटि कृपाला  
 देयँ असीस, मुदित मुनिराई \* जीतइँ समर राम दौउ भाई  
 विप्र-व्रचन सत, कतहुँ न भंगा \* युगुल बन्धु खेलत रणरंगा  
 वरुण, पवन, कालानल पासा \* अटल राम सर विविध प्रकासा  
 मायासर गंधर्व विशेखा \* निज दल रिपुन राममय देखा  
 करहिँ परस्पर मारामारी \* सुरगन निरखि मोद मन भारी  
 डोलत धरा राम सर-घाता \* तीन कोटि निसिचरन निपाता  
 सर तीखे तकि राम-सरीरा \* मारहिँ यातुधान<sup>१</sup> बलबीरा  
 बरसत सतत<sup>२</sup> दानवी सायक \* अनुज सहित विचलित रघुनायक  
 जर्जर भयेउ गात-रघुबीरा \* रुधिर-लालरी श्याम शरीरा  
 'दनुज-पराभव' 'जय रघुनन्दन'<sup>३</sup> \* भाषत सुर-भूसुर जगबन्दन  
 स्वस्तिबचन-द्विज, बल अति प्रेरा \* भिरे कुअँर रन जूझ घनेरा  
 खचित कान प्रभु बान चलावा \* पावस घन जिमि झरी लगावा

दो० अर्द्धचन्द्र सायक कठिन, कौतुक बरनि न जाय ।

हनेउ प्रमुख दुइ सुभट रन, सोइ सर राम चलाय ॥ १३१ ॥

दोउ भट प्रमुख निरखि रनपाता \* कुपित मरीच ताडुका-ताता

गलाते लम्बित मणिमाणिक्येर काठि \* रामवाणे पड़िल राक्षस दुइ कोटि  
 श्रीरामेरे आशीर्वाद करे मुनिगण \* सवे बले जयी होक् श्रीराम लक्ष्मण  
 ब्राह्मणेरे आशीषे ना हय हेन नाइ \* मार-मार करिया जुझेन दुइ भाइ  
 वरुणास्त्र पाश वायुबाण कालानल \* एड़िलेन बहु राम समरे अटल  
 मारिलेन श्रीराम गन्धर्व नामे शर \* राममय देखिल सकल निशाचर  
 आपना आपनि सब काटाकाटि करे \* सकल देवता देखि हासये अन्तरे  
 श्रीराम करेन युद्ध काँपाइया माटि \* राम वाणे पड़िल राक्षस तिन कोटि  
 तिन कोटि पड़े यदि रणेरे भितर \* रामेन उपरे मारे चोख-चोख शर  
 निरन्तर बाण मारे निशाचर गण \* धरिवेन सहिष्णुता कत दुइ जन  
 हइलेन जर्जर बाणेते रघुवीर \* शोणिते भासिया गेल श्यामल शरीर  
 आशीर्वादि करेन अमर द्विजचय \* हुउक रामेरे जय, राक्षसेरे क्षय  
 ब्राह्मणेरे आशीर्वादि वाड़िल ये बल \* मार-मार करिया गेलेन रणस्थल  
 आकर्ण पूरिया बाण मारेन राघव \* वरिपये बपारि येमन मेघ सब  
 अर्द्धचन्द्र विशिखेर कि कहिव कथा \* ताहाते काटेन राम दुइ पात्र माथा  
 दुइ पात्र पड़े यदि रणेरे भितर \* मारीच रुपिल तवे ताडुका कोडर

अलख<sup>१</sup> राम कित? कहँ लघु भ्राता\* तीन कोटि किन असुर निपाता?  
 मम सर प्रान ताडुका त्यागे \* मम कर निधन<sup>२</sup> असुर हतभागे  
 मुनि हरि-त्रैन मरीच रिसाना \* रामहि सर पर सर संधाना  
 जिमि बैसाख धूसरित धूरी \* राम देहँ सठ बानन पूरी  
 राम न कांतर, वीर अपारा \* बरसहि सर जिमि जलधर धारा  
 मायामृग सिय हरन विचारी \* देवन मीच-मरीच<sup>३</sup> निवारी<sup>४</sup>  
 विशिष बज्र मन सुमिर कृपाला \* प्रस्तुत प्रगटि भयेउ तत्काला  
 प्रभु सोइ कुलिश-बान संधाना \* हिय-मरीच तकि हनेउ निसाना  
 घायल चपकि बज्रसर संगी \* उड़त यथा परहीन बिहंगा  
 भरमत दिवस सात अति कांतर \* धरनि लाग जहँ लंक, निसाचर  
 लंकबास—बहु हिंसाचारा \* तजैसि अन्त लखि जगत असारा  
 बालक-रन मम होत निपाता \* कुधन कुवृत्ति फसत किमि गाता  
 जटा शीश बल्कल परिधाना<sup>५</sup> \* सयन-स्वपन रत रघुपति-ध्याना  
 बटतर<sup>६</sup> तप मरीच मन लावा \* इतर राम-रट आन न भावा  
 मिटे बिघिन, किय याग मुनीसा \* अछत-दूब लै हरिहिं असीसा

राम कोथा गेल कोथा गेल वा लक्ष्मण \* तिन कोटि राक्षस मारिल कोन जन  
 श्रीराम बलेन ताडुकार हन्ता जेइ \* तिन कोटि राक्षस मारिल रणे सेइ  
 मारीच शूनिया ताहा कुपिल अन्तरे \* घन-घन बाण मारे रामेर उपरे  
 रामेर उपरे बाण पड़ितेछे नाना \* वैशाख मासेते येन पड़ये झञ्झना ?  
 महावीर रामचन्द्र ना हय कांतर \* शरवृष्टि करेन येमन जलधर  
 मारीचेरे रक्षा करे भावि देवगण \* मारीच मरिले नहे सीतार हरण  
 बज्रबाण वलि राम करिल स्मरण \* आसिया से बज्रबाण दिल दरशन  
 श्रीरामेर बज्रबाण बज्रेर हुडुके \* निर्घात पड़िल गिया मारीचेर बुके  
 बुके बाण बाजिया नाटाई येन घुरे \* डाना-भाङ्गा पाखी येन उड़े जायधीरे  
 भ्रमिते-भ्रमिते जाय मारीच कांतर \* सात दिने उत्तरिल लङ्कार भितर  
 बहु जीव खाइया मारीच लंकावासी \* विवेक संसार त्यजि हइल संन्यासी  
 कहे यदि मरिताम बालकेर रणे \* के करित दस्युवृत्ति कि करित धने?  
 शिरे जटा परिया वाकल परिधान \* शयने स्वपने करे राममय ध्यान  
 वटवृक्ष तले तप कैल आरम्भन \* राम विना मारीचेर अन्य नाहि मन  
 हेथा यज्ञ मुनिर करिल समाधान \* आशीष करेन रामे दियां दुर्विधान



दो० यज्ञ-शेष फल-मूल जे, सबन दीन रघुनाथ ।

लखन सहित, निसि तपोवन, सोये करुनानाथ ॥ १३२ ॥

जुरी सभा ऋषिगनन प्रभाता \* चर्चहि सकल राम कै बाता  
 सहज न मनुज, राम अवतारा \* दसरथ-पुन्य प्रगट तनु धारा  
 स्वतः यज्ञ-प्रभु<sup>१</sup> याग सम्हारी \* अब न हेतु भय असुर-सुरारी  
 हरि जन्मे दानव-बध अर्था \* सोइ प्रन-जनक निबाह समर्था  
 रामहि कौशिक कहैउ सप्रीता \* वत्स ! विदेह स्वयंवर-सीता  
 सिय-पितु प्रन! शिवधनु जे भंगा \* सुता समर्पित सोइ भट संगी  
 अगनित भूप निरंतर आई \* सभय चाप लखि, गये बराई<sup>२</sup>  
 रघुवर तव बल विपुल प्रतापू \* मन प्रतीत<sup>३</sup> टूटइ शिवचापू  
 मुनि-आयसु-उलंघ अपकर्मा ? \* को समर्थ ? पालन मम धर्मा  
 सुधा-सने सुनि वचन विनीता \* चले विप्र, लै राम सप्रीता  
 धनुधर राम-लखन, चहुँ घेरी \* टोली चली सन्त-मुनि केरी  
 अनुमति-राम गाधिसुत पाई \* खबरि प्रथम चलि जनक जनाई  
 जनक, सभा मुनि-आगम देखी \* दिय आसन सन्मानि विसेखी

यज्ञ अवशेषे येइ फलमूल छिल \* खाइते से सब फल श्रीरामेरे दिल  
 से रात्रि वञ्चेन राम मुनिर आश्रमे \* प्रभाते एकत्र हन मुनिगण क्रमे  
 सभाते बसिया युक्ति करे सर्व्वजन \* सामान्य मनुष्य नहे राम नारायण  
 यिनि यज्ञेश्वर यज्ञ राखिलेन तिनि \* दशरथ पुन्यफले अवतीर्ण इति  
 राक्षसेर भय कर कि कारण आर \* राक्षस बधार्थ हरि स्वयं अवतार  
 करिलेन येइ पण जनक भूपति \* राम बिना ताहाते ना हवे अन्ये कृति  
 विश्वामित्र बलेन शुत्रह रघुवर \* मिथिलाते हइबेक सीता-स्वयंवर  
 करेछे प्रतिज्ञा एइ जानकीर पिता \* हरधनु भाङ्गिबे ये तारे दिबे सीता  
 कत शत भूपति आइसे आर जाय \* देखिया हरेर धनु सभये पलाय  
 देखिलाम ये तोमारे वीर बलवान \* मने बुझि धनुक करिबा दुइखान  
 श्रीराम बलेन आज्ञा कर ये एखन \* ताहा करि तव आज्ञा लडघे कोनजन  
 ए कथा कहेन यदि कौशल्या-नन्दन \* रामेरे लइया यान सकल ब्राह्मण  
 हाते धनु करि यान श्रीराम लक्ष्मण \* आगे पाछे चलिलेन सकल ब्राह्मण  
 विश्वामित्र बलिलेन शुन रघुवर \* अग्रेते गमन करि जनकेर घर  
 ए कथा शुनिया राम बलेन ताहारे \* आगे गिया वार्ता देह जनक राजारे  
 विश्वामित्र देखिया उठिल सर्व्वजन \* आइस बलिया दिल बसिते आसन

कौशिक कहैउ, जनक तव-धामा \* आये लखन सहित श्रीरामा  
दुर्जय दनुजि ताडुका मारी \* जिन गौतम-तिय शाप निवारी  
जासु दरस सद्गति गुह पावा \* जिन सर असुर त्रिकोटि नसावा  
सो० द्वादस वर्ष ललाम, अनुज लखन, अनुपम युगुल ।

तव पाहुन सौइ राम, अतुल वीर विक्रम प्रबल ॥ १३३ ॥

राज समाज कथन-मुनि भावा \* वर सिध जोग विरंचि पठावा  
पुरजन सकल दरस हित धाये \* धरि कर बन्धु<sup>२</sup> अन्ध लौं आये  
राम-लखन-दरसन अति नेहा \* उमड़ैउ नगर, काज तजि गेहा  
सीस पञ्चलट केस सँवारे \* मणि-माणिक-माला उर धारे  
राम सहित मुनि जहँ नरनाह \* उर विदेहपति अमित उछाह  
सोचत मनहिं, सबन सन्मानी \* सियवर विधि पठयैउ अब जानी  
मुनि-आदेस, लखन-रघुराई \* रहे जनक ढिग सीस नवाई  
तिन मृदुबैन मोद अधिकारई \* पुलकि भूप दौउ उर लपिटाई  
योगी जनक ! ध्यान सब भासा \* मिथिला जगपति स्वयं प्रकासा  
दुर्जय शिवधनु जित आसीना \* गमन स्वयंवर-थल नृप कीना  
घोष कुतूहल प्रन दौहराई \* सभा-सदस्य ! सुनहु मन लाई

मुनि बलिलेन शुन जनक राजन \* तव घरे आइलेन श्रीराम-लक्ष्मण  
ताडुकारे मारिलेन हेलाय ये जन \* अहल्यार करिलेन शाप विमोचन  
कैवर्त्तके तारिलेन सुकृपा दर्शने \* तिन कोटि राक्षस मरिल यार बाणे  
सेइ राम द्वादश वत्सर वयःक्रम \* लक्ष्मण ताँहार भाइ दुइ अनुपम  
ए कथा शुनिया सबे राज सभाजन \* कहिल सीतार वर आइल एखन  
आइल समस्त लोक करिते दर्शन \* बन्धु कर धरिया आइल अन्धजन  
सबे वले देखिब लक्ष्मण आर राम \* मिथिलार सब लोक छाणे गृहकाम  
उभ करि बान्धियाछे शिरे पञ्चहुँटि \* गलाते निर्मित मणि माणिक्येर काँठि  
विश्वामित्र लइया यान जनकेर घरे \* अनुब्रजि रामेरे लइल समादरे  
उल्लासित कहेन जनक नृपवर \* आइल सीतार वर एत दिन पर  
कौशिक वलेन शुन श्रीराम-लक्ष्मण \* जनकेर प्रणाम करह दुइजन  
गुरुवाक्य अनुसारे श्रीराम-लक्ष्मण \* करिलेन राजा के उभये सम्भाषण  
आलिङ्गन दिलेन जनक दौहाकारे \* भासिलेन तखन आनन्द पारावारे  
महायोगी जनक जानेन अभिप्राय \* गोलोक छाड़ियाहरि देखि मिथिलाय  
धूर्जटि दुर्जय धनु आछे येइ खाने \* सभा सह गेल सेइ स्वयम्बर स्थाने  
हेनकाले जनक वलेन कुतूहले \* सभाय वसिया कथा शुनेन सकले

जो समर्थ शंकरधनु भंगा \* सिया समर्पन सौइ भट संग  
 कमलनयन, सुनि बचन-महीपा \* गवने प्रभु शिव-चाप समीपा  
 सखिन सहित सिय चढ़ी अटारी \* पूछत सौइ छन, कहु अँखियारी!  
 लखन, सजनि को? कहँ सखि रामा? \* सियाहिँ सँकेत<sup>१</sup> बतावइँ भामा  
 श्याम दूबदल छबि रघुनाथा \* निरखि, सुरन सिय नावइ माथा  
 सो० नलिनिलोचन राम, पुरबइँ वाञ्छित देवगन ।  
 कतहुँ विरञ्चि न बाम, पुनि-पुनि सुमिरत जानकी ॥ १३४ ॥

देवताओं के निकट श्रीसीतादेवी की वर-याचना-

छ० कर जोरि युग, मन विकल आतुर, सुरन ध्यावति जानकी ।  
 करि दासि, पुरबइँ आस, गुणनिधि राम रूपनिधान की ॥  
 वरुन, सुरपति, काल, सब दिक्पाल, गणपति, अग्नि जे ।  
 ते भूतनाथ सनाथ करि वर देहिँ भगवति गौरिजे ॥  
 धरन-पालन, करनि-मंगल, जननि-जग माता, शिवा ।  
 बध-चण्ड-मुण्ड विलोकि निर्भय भजत सुरगन निशि-दिवा ॥

ये जन शिवेर धनु भाङ्गिवारे पारे \* सीता नामे कन्या आमि समर्पिवतारे  
 ए कथा शुनिया राम कमल-लोचन \* धनुकेर निकटेते करेन गमन  
 हेनकाले सीतादेवी सह सखीगण \* अट्टालिका परे उठि करे निरीक्षण  
 जानकी वलेन सखि करि निवेदन \* कोनजन राम वा लक्ष्मण कोनजन  
 सीतार देखाय सखिगण तुलि हात \* दूबर्वादल श्याम ओइ राम रघुनाथ  
 रामेरे देखिया सीता भाविलेन मने \* पाछे से विरिञ्चि करे वञ्चित ए धने  
 देवगणे प्रार्थना करेन सीता मने \* स्वामी करि देह राम कमललोचने

देवगणेर निकटे सीता देवीर वर-प्रार्थना

कृताञ्जलि सुचिन्तिता, प्रार्थना करेन सीता, गुनह सकल देवगण ।  
 यदि राम गुणनिधि, स्वामी करि देह विधि, तवे ह्य कामना पूरण ॥  
 गुनह देव हुताशन, आर गुन गजानन, गुनह आमार परिहार ।  
 महेन्द्र, वरुण, काल, गुन सबे दिक्पाल, महादेव करह निस्तार ॥  
 कात्यायनी भगवती, कर जोड़े करे स्तुति, पति देह राम गुणमणि ।  
 तुमि शिव, तुमि धाता, सकल देवेर माता, वेदमाता हरेर घरणी ॥  
 चण्ड, मुण्ड आदि यत, वधिले से कत शूत, देवगणे करिला निस्तार ।  
 श्रीरामेरे पति देह, घुचाओ मनेर मोह, राम विना गति नाहि आर ॥

मातु-पद प्रणिपात, रघुपति बिन न गति, जीवन वृथा ।

पति मिलै रघुकुलचन्द, आनन्ददायिनी मेठउ व्यथा ॥

कुलिश कठिन धनु टरत न टारे \* बल प्रयोग अगनित भट हारे  
कोमल कमल राम इत अंगा \* पितु-प्रन दारुन, अहह प्रसंगा  
सिय-ससपंज<sup>१</sup> सुरन अनुमानी \* सुखद प्रबोधि कीन नभबानी  
सुमन-सरिस सिवसारंग, सीता \* सहज राम-कर भंग प्रतीता  
तजहु सोक-भय, जे जगबन्दन \* सोइ तव पति रघुपति रघुनन्दन

शिवधनु भंग और श्रीराम-लक्ष्मण-भरत-शत्रुघ्न का विवाह तथा परशुराम-दर्प चूर्ण

धनुमंदिर धनु - धारन हेता \* चले जबहिं प्रभु, नृपदल जेता  
विस्मित, निरत<sup>२</sup> विविध अनुमाना \* किमि समर्थ शिशु धनु-संधाना?  
कह सौमित्र, नाथ ! धरि चापा \* मेठहु, सभा कुतूहल व्यापा  
अनुज-विनय, मुनि-आयसु पाई \* बिहँसि, पिनाक<sup>३</sup> साधि रघुराई  
सभा विलोकि कहैउ, सुनु भाई \* तोरत शिवधनु मन सकुचाई  
पुनि प्रतंच धरि, सविनय हेरी \* चहैउ कुअँर अनुमति मुनि केरी

कमठ-कठोर धनु, श्रीराम कोमल तनु, केमने तुलिवे शरासन ।

कत शत वीरगण, ना पौरिल उत्तोलन, दारुण पितार एइ पण ॥  
सीतार एमन मन, बुझिलेन देवगण आकाशे हइल दैववाणी ।

शुन गो जनकसुता, ना हइओ दुःखयुता, स्वामी तव राम गुणमणि ॥  
फूलेर धनुक प्राय, हेलाय तुलिया ताय, भाङ्गिबेन कौशल्यानन्दन ।

देवतागणेर कथा, कभू ना हइवे वृथा, एइ कृत्तिवासेर वचन ॥

हरधनु भंग ओ श्रीराम-लक्ष्मण-भरत शत्रुघ्नेर विवाह ओ परशुराम-दर्प चूर्ण

धनुकेर घरे राम गेलेन यखन \* धनुक तोलह राम बले सर्व्वजन  
यत-राजा आछे तारा भाविल अन्तरे \* देखिब केमने शिशु धनुर्भङ्गकरे  
विस्मित हइया सबे करे निरीक्षण \* धनुक तोलह राम बले सर्व्वजन  
लक्ष्मण बलेन शुन ज्येष्ठ महाशय \* घुचाओ धनुक धरि सवार विस्मय  
श्रीराम बलेन शुन गाधिर नन्दन \* आज्ञा कर करिव कि धनुक धारण  
एतेक बलिया राम सहास्य बदने \* धनुक धारण करे, देखे सर्व्वजने  
धनुके तुलिया राम बलेन लक्ष्मणे \* भाङ्गिब शिवेर धनु भय हय मने  
धनुके अर्पिया गुण बलेन मुनिरे \* ताहा करियाहा आज्ञा करिवा आमारै

भञ्जि चाप पुरवउ मनकामा \* कौतुक सबन देखावउ रामा !  
 क्षण टंकार—विपुल कोदण्डा \* तड़-तड़ निमिष, भयेउ दुइ खण्डा  
 सभा अचेत, कम्प त्रयलोका \* इत विदेह निवरेउ सब सोका  
 बाजन वजत, वजत सहनाई \* चहुँ मिथिला आनन्द बधाई  
 सबन विदेह निमंत्रन दीन्हा \* गर धरि वसन समादर कीन्हा  
 दो० द्विज-सुमंत्र-गृह राम इत, द्विज-तिय करत बखान ।

राममातु धनि! जनक ढिग, उत मुनि कीन्ह पयान ॥

मुनि-पद बन्दे जानकी, पूछत पुनि नरनाह ।

सुभ साइति अनुमति चहौं, रघुवर-सिया विवाह ॥ १३५ ॥

नृप-प्रस्ताव पाय मुनि धाये \* लखन सहित जहँ राम सुहाये  
 सुनहु तात ! मम मंगल हेतू \* करि विवाह पुनि जाहु निकेतू  
 बहुत काल बीतेउ मुनि-चरनन \* आकुल अवसि मातु-पितु-परिजन  
 तासों अवध चलिय मुनिराई \* वात एक मन और समाई  
 जन्मे सकल अनुज संग, ताकी \* तिन तजि किमि विवाह एकाकी  
 सुता चारि जहँ, तहँ मन माहीं \* चारिउ बंधु ब्याहि घर जाहीं

मुनि वलिलेन राम देखाओ कौतुक \* मनोरथ पूर्ण कर भाङ्गिया धनुक  
 आज्ञा पेये श्रीराम दिलेन गुणे टान \* मड़ मड़ शब्दे धनु हैल दुइखान  
 सभार सकल लोक हाराइल जान \* विभुवन सघने हइल कम्पमान  
 हइलेन जनक भूपति हरपित \* वाद्य वाजे मिथिला नगरे अगणित  
 गले वस्त्र दिया राजा अति समादरे \* निमन्त्रण एके एके सवाकारे करे  
 सुमन्त्र ब्राह्मण रामे लये गेल घरे \* सुमन्त्रेर ब्राह्मणी कौशल्या नाम धरे  
 कौशल्यार तुल्य केह नाह भाग्यवती \* मा मा वलिया यार डाकेन श्रीपति  
 सुमन्त्र मुनिरे घरे राखिया रामेरे \* विश्वामित्र गेलेन से जनकेर पुरे  
 सीतादेवी वन्दिलेन मुनिर चरन \* आनन्दित हइलेन जनक यशोधन  
 जनक बलेन, प्रभु करि निवेदन \* सीतार विवाह जन्य कर शुभ क्षण  
 ए कथा बुनिया मुनि गाधिर नन्दन \* अमनि आइल यथा श्रीरामलक्ष्मण  
 मुनि वलिलेन, राम एइ आमि चाइ \* विवाह करिया घरे जाह दुइ भाइ  
 श्रीराम कहेन प्रभु निवेदि तोमार \* आमा दोहे लये चल अयोध्या-नगरे  
 बहुदिन आसियाछि तोमार सहित \* विलम्ब हइले पिता हवेन चिन्तित  
 चारि भाइ जन्म लइयाछि एक दिने \* से सवारे छाड़ि करि विवाह केमने  
 ए चारि भ्राताके जेइकन्या दिवे चारि \* चारि भाइ विवाह करिव घरे तारि

वचन राम मुनि उपजेउ त्रासा \* मुनि-कपार जिमि दूट अकासा  
 सुनहु बिदेह ! राम प्रतिकूला \* बरनत दुसह तपोधन सूला  
 तजे अवध बीतेउ बहु काला \* अवसि तहाँ पितु हाल बेहाला  
 अनुजन जनम लीन अक संगी \* तिन तजि उचित न वरन-प्रसंगा  
 सुता चारि तहँ रचिय विवाह \* मुनि मुनि-वचन विकल नरनाह  
 शतानन्द प्रोहित सोइ काला \* दिय प्रबोध, थिर<sup>१</sup> होहु भुवाला  
 भ्रात कनिष्ठ कुशध्वज नामा \* सुता युगुल गुण-रूप ललामा  
 दुहिता दुइ रूपसि तव भूपा \* सुता चारि इमि अर्पि<sup>२</sup> अनूपा  
 करौ भूप ! जो रघुपति भावा \* मुनि प्रसुदित मुनि हाल जनावा  
 तात ! जनक-गृह कन्या चारी \* रघुकुल चारि कुअँर अनुहारी<sup>३</sup>

दो० मनचाही दसरथ-सुवन, मनभाई मिथिलेस ।

सुता चारि अर्पत, कुअँर ! अब न विधिन लवलेस ॥ १३६ ॥

मुनिवर ! अबहँ अटक<sup>४</sup> सुभकाजू \* बन्धुन पितु, किमि मंगल-साजू ?

एइ वाक्य निःसरिल श्रीरामेर तुण्डे \* आकाश भाङ्गिया पडे कौशिकेर मुण्डे  
 दुःखित हइया मुनि गेलन तखन \* जनकेर निकटे दिलेन दरशन  
 जनक वलेन प्रभु करि निवेदन \* सीतार विवाह दिन कर शुभक्षण  
 विश्वामित्र बलिलेन शुन नरपते \* रामेर मनस्थ नहे विवाह करिते  
 कहिलेन बहुकाल छाड़ियाछि घर \* विलम्ब हइले पिता हवेन कातर  
 ये चारि भायेरे चारि कन्या समर्पिवे \* ताँर घरे रामचन्द्र विवाह करिबे  
 शुनिया भावेन राजा करि हेँट माथा \* सीता विना कन्या नाइ आरपाव कोथा  
 एतेक भाविया राजा विषण्ण वदन \* शतानन्द पुरोहित कहिछे तखन  
 केन राजा हइयाछ विचलित मन \* तव घरे चारि कन्या हइबे घटन  
 तोमार कनिष्ठ भाइ कुशध्वज नाम \* ताँर दुइ कन्या आछे रूप गुणधाम  
 तोमार दुहिता दुइ परमा सुन्दरी \* चारि भाये समर्पण कर कन्या चारि  
 श्रीरामेर ये वासना हबे सेइ मत \* ताँहार जानाओ गिया समाचार यत्  
 हरषित हैया मुनि गाधिर कोडर \* वार्ता देन गिया तबे रामेर गोचर  
 शुन राम नाहि देखि इहाते बाधक \* चारि भाये चारि कन्या दिबेन जनक  
 राम बलिलेन प्रभु करि निवेदन \* सब भाइ हेथा नाइ करिब केमन  
 इहाते बाधक आरो आछे मुनिवर \* विवाह करिते नारि पितृ अगोचर

जो विदेह, मत, मुनि! मन भावै\* अवध मनुज चलि पितु लै आवै  
 विश्वामित्र जनक ढिग जाई\* वरनेउ सकल कथन-रघुराई  
 पठवौ अवध तुरत कौउ पायक\* शुचि-उन्नत विचार रघुनायक  
 रोम-रोम नृप पुलकित अंगा\* मन-बच लहरति सुखद तरंगा  
 मुनिवर! आन<sup>३</sup> न जोग लखाई\* लावहु नृपति अवधपुर जाई  
 गाधितनय हिय अमित उछाहू\* चले लेन जस<sup>३</sup> राम-विवाहू  
 सिद्धाश्रम—जहूँ मुनिन समाजू\* पूछत भेटि कुतूहल काजू ?  
 अजय चाप त्रिपुरारि कठोरा\* सुनी अवधसुत छिन महँ तोरा  
 सिय-कल्याण हेतु सिवसायक\* स्वतः<sup>५</sup> टूट, बोले मुनिनायक  
 सिद्धाश्रम तजि मुनि पग धारा\* कछुक काल भे सुरसरि पारा  
 मुनि पहुँचे जहँ गौतम नारी\* शिला परसि पग-रघुवर तारी  
 बहुरि चले जहँ जन्म प्रभञ्जन\* सो तजि पार कीन ताड़कवन  
 चलि आये पुनि सरयू तीरा\* परसेउ गाधि-तनय शुचि नीरा  
 कहत सुदूर अवध - पुरवासी\* दरसत सोइ तपसी बनवासी  
 राम-लखन गमने जिन साथी\* सो किमि आजु बिना रघुनाथा

आमारे विवाह दिते यदि आछे मन\* अयोध्याते मनुष्य पाठाओ एकजन  
 एतेक शुनिया गेल गाधिर नन्दन\* कहिलेन जनकेरे सब विवरण  
 शुनिया भावेन राजा भावे गद गद\* वचन मनेर अगोचर ए सम्पद  
 मुनि बलिलेन शुन जनक राजन\* दशरथे आनिते पाठाओ एकजन  
 राजा बलिलेन, मुनि, करि निवेदन\* तोमा भिन्न के जाइवे अयोध्या-भुवन  
 ए कथा शुनिया मुनि भाविलेन मने\* घटक<sup>५</sup> हइया जाइ अयोध्या-भुवने  
 एइ यश आमार घुषिवे त्रिभुवने\* विवाह दिलाम आमि श्रीराम लक्ष्मणे  
 एतेक भाविया मुनि करिला गमन\* सिद्धाश्रमे प्रथमतः दिल दरशन  
 सुधाय सकल मुनि कि शुनि कौतुक\* राम नाकि भाङ्गियाछे हरेर धनुक  
 मुनि कन करिवारे सीतार कल्याण\* शिवधनु आपनि हइला दुइखान  
 विश्वामित्र सिद्धाश्रमपश्चात् करिया\* गङ्गार कूलेते मुनि उत्तरिल गिया  
 गंगापार हइया चलेन मुनिवर\* अहल्या येखाने छिल हइया पाथर  
 अहल्यार तपोवन पश्चात् करिया\* पवनेर जन्मभूमि उत्तरिल गिया  
 पवनेर जन्मभूमि राखि कत दूर\* ताड़कार वने जान पाछे सरयूर  
 करिलेन सरयूर नीर परशन\* दूरेते थाकिया देखे अयोध्यार जन  
 आसिया ये मुनिराज रामे लये गेल\* एका मुनि आसितेछे राम ना आइल

दो० खबरि दीन कौउ दसरथहिं, आवत मुनि बिन राम ।

वज्रपात, आकुल, रुदन, कहाँ राम घनश्याम ॥ १३७ ॥

कस अकेल? कित मम सुत प्राना? \* आजु अन्धमुनि-बचन प्रमाना  
राम-लखन बिन—जल बिन मीना \* दै निधि दीनहिं विधि हरि लीना  
रच्छन याग, असुर-उत्पाता \* मेटन हेतु, लीन मम ताता  
ते अलोप<sup>१</sup>, टूटी सब आसा \* हरेउ प्रान, मुनि सर्व विनासा  
शावक बिन बाधिन बिकराला \* बिकल रानि, तहँ गये भुवाला  
अन्तःपुर अपार दुख आवा \* अवध, प्रमाद सकल दिसि छावा  
द्वादस वयस नबोढ़<sup>२</sup> किशोरा \* हतेउ कतहुँ बन निसिचर घोरा  
बिलखत भूप, न गात सम्हारी \* विश्वामित्र कुतूहल भारी  
नेही<sup>३</sup> रहे प्रबोधि भुवाला \* गुरु बशिष्ठ आगम सोइ काला  
कौशिक कहौ कुअँर कहि भाँती \* राम-कुसल कहि जुड़वउ छाती  
परेउ न भल-अनभल<sup>४</sup> कछु काना \* कह मुनि, रुदन अतुल कस ठाना?  
कस न, गाधिसुत? अचरज कारन? \* अलख राम किमि धीरज धारन!  
ज्ञान, ध्यान, जीवन घनश्यामा \* चहुँ तम<sup>५</sup> अवध-भुवन बिन रामा

ए कथा कहिल गिया दशरथ प्रति \* वज्रपात सम ज्ञान करेन भूपति  
कान्दिया बाहिरे आसि अजेर नन्दन \* रामे ना देखिया कहे कातर वचन  
एका ये आइले मुनि राम मोर कोथा \* हइल प्रत्यक्ष आजि अन्धकेर कथा  
कोथा राम कोथा बालक्ष्मण गुणनिधि \* दरिद्रेर दिया निधि हरिलेन विधि  
यज्ञ रक्षा हेतु ल'ये गेला निजवास \* छलेते करिले मुनि मम सर्वनाश  
राक्षस-बधेर हेतु लइया कुमार \* के जाने<sup>६</sup> धिबे मुनि पराण आमार  
वार्ता पेये आइल राजार यत राणी \* डम्बुर हाराये येन फुकारे वाधिनी  
कौशल्या सुमित्रा राणी हाहाकार करे \* प्रमाद पड़िल आजि अयोध्या-नगरे  
द्वादश-वर्षेर राम तेर नाहि पुरे \* हेन रामे खाइल कि वने निशाचरे  
आकुल हइल राजा अजेर कुमार \* विश्वामित्र भाविलेन एकि चमत्कार  
राजारे बुझाय कत पात्र मित्तगण \* हेनकाले आइलेन वशिष्ठ ब्राह्मण  
वशिष्ठ बलेन कह गांधिर नन्दन \* रामेर मंगल शुनि जुड़ाक् जीवन  
इइ कथा शुनिया कहेन तपोधन \* भोलमन्द न शुनिया कान्द कि कारण  
वशिष्ठ बलेन मुनि कह कि आश्चर्य्य \* रामे ना देखिया कार मने ह्य धैर्य्य  
रामध्यान रामज्ञान राम से जीवन \* राम विना अन्धकार अयोध्या भुवन



लेहिं चरन-मुनि, भूप अधीरा \* पूछत, कितै लखन रघुवीरा?  
 कहैउ गाधिसुत, सुनु नरनाथा ! \* विक्रम-सुवन, विरद-रघुनाथा  
 निसचरि प्रबल ताड़का मारी \* शाप-रहित किय गौतम नारी

दो० केवट कीन सनाथ, पुनि, दनुज कटक हनि राम ।

पुरये मुनिगन-याग सुचि, पहुँचे मिथिला धाम ॥ १३८ ॥

जहँ धनुभंग जनक प्रन ठाना \* परसत' सौइ हारे नृप नाना  
 शिवधनु भंजि, राखि प्रन भूपा \* लहेउ दान सिय राम-सरूपा  
 सुता चारि तहँ, सुत तव चारी \* भूपति ! चलिय बरात सँवारी  
 दसरथ सुनि मुद-मंगल-गाथा \* पुनि-पुनि मुनिपद बंदाहि माथा  
 सजी बरात अवध सजि आवा \* लख-लखहय-गज-रथ चहुँ छावा  
 भरत-रिपुदमन आयसु पाई \* सवन निमंति, दीन पहुनाई  
 प्रथम चलेउ रथ मुनिन-समाजू \* पुनि सुत युगुल सहित नरराजू  
 तौलौं कहति कौशिला रानी \* जननि-स्वभाव सुधा सरसानी  
 राघव-तन किमि हारिद' -परसन \* वर-सरूप सुत-छवि किमि दरसन?  
 लखन-मातु कह मंजुल बानी \* अमित उछाह सुधारस-सानी  
 दीदी ! लै रघुवर कर नामा \* करहु सकल सुचि मंगल कामा

लोटाये पड़ेन राजा मुनि पदतले \* कोथाय लक्ष्मण कोथा राम एइ बले  
 विश्वामित्र बलेन शुनह यशोधन \* पुत्रेर विक्रम कथा करहु श्रवण  
 ताड़कारे मारिलेन कौशल्यानन्दन \* अहल्या के करिलेन शाप-विमोचन  
 कैवर्त्तके करिलेन कृतार्थ श्रीराम \* राक्षस मारिया पूर्ण करिलेन काम  
 जनक करियाछिल धनुर्भङ्ग पण \* ताहाते हारिया गेल यत राजगण  
 शंकरेर धनुक करिया दुइखान \* लक्ष्मीरूपा कन्या राम पाइलेन दान  
 चारि कन्या दिवेन जनक चारि भाये \* चल महाराज शीघ्र दुइ पुत्र लये  
 ए कथा शुनिया राजा आनन्दे विह्वल \* प्रणति करेन मुनि - चरण - कमल  
 अयोध्याते तखन पड़िया गेल साड़ा \* लक्षलक्ष हस्ती साजे लक्षलक्ष घोड़ा  
 नाना रूपे रथ साजे अति सुशोभन \* डाकिया आनिल राजा भरत शत्रुघ्न  
 त्वरा करि सवारे करिल निमन्त्रण \* अयोध्यार लोक सब करिल साजन  
 अग्रे रथे चड़िलेन यतक ब्राह्मण \* चड़िलेन रथे राजा सह पुत्रगण  
 बलेन कौशल्या देवी सुमित्रा देवीरे \* ना पाइ हरिद्रा दिते रामेर शरीरे  
 सुमित्रा बलेन दिदि केन भाव आर \* रामेर नामेते करि मङ्गल-आचार

लख-लख हय-गज-रथ-पद यूथा \* चली अनी चतुरंग वरूथा<sup>१</sup>  
 विरदभाट, बटु<sup>२</sup> बेदन गावा \* उत बिदेह रच रंग, सुहावा  
 रिधि-सिधि! रमा जनम सिय केरा \* मिथिला सुख, धन, धाम घनेरा  
 मग, सुपेय घृत क्षीर तड़ागा \* आतिथि-भाव धारि तन जागा  
 अतुल राशि पकवान मिठाई \* चहुँ बरात हित, भूप सजाई  
 दो० अवध-सैन सुखदैन मग, ठौर-ठौर जनवास<sup>३</sup> ।

असन-बसन-आमोद बहु, सब बिधि बिबिध सुपास<sup>४</sup> ॥ १३६ ॥

रघुकुल-कटक लिये अजनन्दन \* सरयू-सलिल परसि किय बन्दन  
 पुनि अस्नान, अमित करि दाना \* सुधा सरिस नृप किय जलपाना  
 सरिता उतरि अरण्य सोहावा \* गाधि-सुवन इमि बचन सुनावा  
 जहाँ राम ताडुका विनासी \* सोइ बन बिकट लखौ, गुनरासी  
 कस ताडुका दनुजि विकराला! \* लखिय, सोचि पग धरे भुवाला  
 बिकट बदन परतच्छ निहारी \* कौतुक! किमि मृदु राम पछारी<sup>५</sup>  
 पवन जन्म जहँ भूमि अनूपा \* पुनि गौतम-तिय-उपवन; भूपा  
 पावन दरस, हरत श्रम-पीरा \* पहुँचे शुचि सुरसरि के तीरा  
 जासु तरनि उतरे रघुनाथा \* भेंटउ सोइ निषाद नरनाथा

लक्षलक्ष पदादिक चलिलेक सङ्ग \* चक्रवर्ती चलिलेन सैन्य चतुरंगे  
 रायबार पड़े भाट वेद विप्रगण \* मिथिलार एबे किछु शुन विवरण  
 सीतारूपे लक्ष्मी स्वयं तथाय जन्मिल \* मिथिला नगर धने पूर्णित हइल  
 घृते दुग्धे जनक करिल सरोवर \* स्थाने-स्थाने भाण्डार करिल मनोहर  
 चाल राशिराशि सुमिष्टान्न काँड़िकाँड़ि \* स्थाने-स्थाने राखे राजा लक्षलक्ष हाँड़ि  
 हेथा सैन्यगण लये अजेर नन्दन \* सरयू नदीर तीरे दिल दरशन  
 सरयू नदीते राजा करि स्नान-दान \* मिष्टान्न भोजन करे मिष्ट जलपान  
 त्वरिते सरयू नदी उत्तीर्ण हइया \* ताड़कार बनेते प्रवेश करे गिया  
 कौशिक बलेन शुन अजेर नन्दन \* एई बने ताड़का हइल निपातन  
 शुनिया बलेन राजा अजेर नन्दन \* ताड़का देखिब प्रभु सेइ वा केमन  
 ताड़कार निकटे गेलेन दशरथ \* देखेन पड़िया आछे आंगुलिया पथ  
 ताड़का देखिया राजा भाविलेन मने \* इहारे बालक राम मारिल केमने  
 ताड़कार वन राजा पश्चात् करिया \* पवनेर जन्मभूमि देखिलेन गिया  
 पवनेर जन्मभूमि पश्चात् करिया \* अहल्यार आश्रमेते उत्तरिल गिया  
 अहल्यार तपोवन पश्चात् करिया \* गंगातीरे उपनीत हइलेन गिया  
 ये कैवर्त्त श्रीरामेरे पार करे छिल \* से राजार नाम शुनि नौका साजाइल

अवध-कटक तरि<sup>१</sup> साजि उतारा \* सिद्धाश्रम सुभ दरस<sup>२</sup> निहारा  
 बन-उपवन, मुनि ! लखे ललामा \* कतक दूर अब मिथिला-धामा  
 गाधिसुवन कह, सुनहु नरेसा \* कोस तीनि मारग अवसेसा  
 मुनि-तिय कहइ पूर मन-कामा \* नृप ! निकेत तव जन्मे रामा  
 चले बहोरि विदेह-समीपा \* प्रजा-सैन युत, अटे<sup>३</sup> महीपा  
 बाजन विविध बजत मन मोहा \* हास-हुलास सकल दिसि सोहा  
 कौतुक-अस्त्र, खेल, उल्लासा \* दूत जनक संवाद प्रकासा

दो० धाम जनक, सन्मानि बहु, भेंटि अवधपति लीन ।

समुचित शिष्टाचार पुनि, सविनय अस्तुति कीन ॥ १४० ॥

सुत तव चारि, चारि मम बाला \* लेहु दान, जो दया-भुवाला  
 बिहंसि अवधपति जनक प्रबोधा \* बनी बात, कित लेस<sup>४</sup> विरोधा?  
 जनक बंदि गवने निज धामा \* दशरथ पठइ, बास जहँ रामा  
 पितु-आगम लखि, आयसु पाई \* गहे तात-चरनन लपिटाई  
 पितु प्रनाम किय लखन, बन्दना \* भरत-रिपुदमन रघुपति चरना  
 भरताहि लखन, लखन रिपुसूदन \* पद<sup>५</sup>-अनुसार करहि पद-पूजन

नौकाते हइल पार यत सैन्यगण \* सिद्धाश्रम-दर्शन करेन यशोधन  
 भूपति बलेन मुनि निवेदन करि \* कत दूरे आछे आर मिथिला-नगरी  
 विश्वामित्र बलेन सुनहु नृपवर \* आछे तार तिन क्रोश मिथिला-नगर  
 मुनिपत्नी सबे बले राजा पूर्णकाम \* यांहार औरसे जन्म लइलेन राम  
 सिद्धाश्रम दशरथ पश्चात् करिया \* मिथिलार सन्निकटे उत्तरिल गिया  
 आह्लादित प्रजा सब आरे सैन्यगण \* नानाजाति अस्त्र खेले वाजाय बाजन  
 दूत गिया वार्त्ता दिल जनक राजारे \* अनुब्रजि लह राजा अजेर कुमारे  
 रथ हैते नामिलेन अयोध्यार पति \* करिलेन जनक आदरे बहु स्तुति  
 जनक बलेन राजा यदि कर दया \* तव चारि पुत्रे देइ चारिटि ततया  
 दशरथ बलिलेन सुन हे जनक \* सम्बन्ध हइल ठिक तवे कि वाधक  
 उभये हइल शिष्टाचार सम्भाषण \* विदाय लइया राजा करेन गमन  
 येइ घरे बसिया आछेन रघुवीर \* सेइ घरे चलिलेन दशरथ धीर  
 पितार आदेश पाइया हइया वाहिर \* बन्दिलेन पितृ पदद्वय रघुवीर  
 लक्ष्मण बन्दिल गिया पितार चरण \* रामेर चरण बन्दे भरत शत्रुघ्न  
 लक्ष्मण बन्दिल गिया भरते तखन \* शत्रुघ्न आसिया बन्दे दोसर लक्ष्मण-

१ नाव पर २ दृश्य ३ पहुँचे ४ अंश—जरा भी ५ मर्याद—छोटाई-  
 वड़ाई ।

मिलहिं सनेह परस्पर चारी \* तन-मन भूप, मोद लखि भारी  
 कोसल-दल सुपास बहु भांती \* मिथिला, सकल प्रफुल्ल बराती  
 व्यञ्जन बहु पकवान मिठाई \* परसई, खाई, छटा छिति छाई  
 सौइ अवसर वशिष्ठ, नृपगेहा \* चलि भेंटे जहँ सभा-विदेहा  
 उठि सन्मानि कीन मुनि-वन्दन \* स्वागत, पाद्य, अर्घ्य, अरु आसन  
 सिय-विवाह सुभ लगन विचारी \* कहउ, तपोधन ! मंगलकारी  
 नखत पुनर्वसु कर्कट कन्या \* अनुपम लगन, महीप ! अनन्या<sup>१</sup>  
 दंपति-सुख, जनि कतहुँ बिछोहा<sup>२</sup> \* सुनि मुनि-वचन सबन मन मोहा  
 उतै सुरन सुरपुर मन छोहा<sup>३</sup> \* जो न होय सिय राम-बिछोहा  
 तौ बनगमन न बध-दसमाथा \* देवन मिलि सोचत शचिनाथा<sup>४</sup>

दो० लगन सुकर्कट टरइ जिमि, कीजिय जतन विचारि ।

निरखि मयंक,<sup>५</sup> भरोस करि, बोले इमि असुरारि<sup>६</sup> ॥ १४१ ॥

नर्तकि<sup>७</sup>-भेष जनकपुर जाई \* रचहु रंग, शशि ! छबि निखराई  
 सुध-बुध तजई नर्त सब देखी \* बीतइ कर्कट लगन बिसेखी  
 इत वशिष्ठ सुभ-लगन विचारी \* दशरथ-हृदय मोद अति भारी  
 अभरन विविध भूप बहु साजी \* अमित भार फल बहुल बिराजी

चारि भ्राता परस्परे करे आलिंगन \* सुखे पुलकित अंग अजेर नन्दन  
 घाटेते नामिल केह उतरे वा माठे \* केह पाक करि खाय सरोवर घाटे  
 खाओखाओ लओलओ एइमात्र शुनि \* अन्न व्यञ्जनेते पूर्ण हइल मेदिनी  
 गेलेन वशिष्ठ मुनि जनकेर घर \* सभा करि ब'सेछे जनक नृपवर  
 वशिष्ठे देखिया राजा करे अभ्यर्थन \* पाद्य अर्घ्य दिल आर वसिते आसन  
 कहिते लागिल राजा जनक तखन \* सीतार विवाह लगन कर शुभक्षण  
 वशिष्ठ सभार मध्ये ज्योतिष मेलिल \* पुनर्वसु कर्कटेते कन्या लगन हैल  
 ताहाते विवाह विधि हइले घटन \* स्त्री-पुरुषे विच्छेद ना ह्य कदाचन  
 सेइ लगन करिल ये यत बन्धुजन \* स्वर्गे थाकि युक्ति करे यत देवगण  
 स्त्री पुरुषे विच्छेद ना ह्य कालान्तरे \* केमने मारिवे तवे लंकार ईश्वरे  
 करह मन्त्रणा एइ बलि सारोद्वार \* लगन भ्रष्ट कर गिया श्रीराम सीतार  
 नर्तकी हइया तवे जाओ शशधर \* नृत्य कर गिया तुमि जनकेर घर  
 तव नृत्य देखिले भुलिवे सर्व्वजन \* अतीत हइवे तवे कर्कट लगन  
 शुभ लगन करिया वशिष्ठ मुनिवर \* वात्ता गिया दिलेन भूपतिर गोचर  
 आनन्दित हइलेन अजेर नन्दन \* आयोजन करिलेन सर्व्व आभरण

खाँड, दूध, दधि, घृत-मधु भारा \* सेवक चले लदे तिन थारा  
द्विजन सहित, अधिवास<sup>१</sup> विचारी \* जनक सभा वशिष्ठ पग धारी  
आसन अर्घ्य पाय सन्मान \* लगन-चढ़न मुनि कीन विधान  
दूर्वा - धान मंगलाचारा \* लगे होन, दौड कुल अनुसारा  
करइँ बेद-ध्वनि द्विज समुदायी \* कनकासन सिय चौक सुहायी  
भूषण, वसन, भाल छवि चन्दन \* सुभ परिधान करावइँ परिजन  
दँ जलधार सुता तहँ लाये \* खरचि द्रव्य बहु, जनक सोहाये  
सिय-अधिवास संपदा सारी \* पाय विप्रगन चले सुखारी  
पुनि अधिवास-राम-आदेसू \* पुलकि वशिष्ठ दीन अवधेसू  
चारिउ कुअँर बिना उपवीता<sup>२</sup> \* तिन अरंभ भअँ काज पुनीता  
क्षौर, सनान<sup>३</sup>, गंध, कोपीना \* मेखल, दण्ड, मंत्र, मुनि दीना  
यहि बिधि कुअँर चारि उपवीती \* अमित दान दिय भूप सप्रीती  
दो० तिन अधिवास, समोद नृप, करहिँ स्वकुल अनुरूप ।

बरन विविध अभरन सजे, मंगल सूरति रूप ॥ १४२ ॥

नन्दीमुख सराध नृप कीन्हा \* अतुल दान पुनि विप्रन दीन्हा

भारे भारे दधि दुग्ध भारे भारे कला \* भारे भारे क्षीरघृत शर्करा उज्ज्वला  
सन्देशेर भार लये गेल भारिगण \* अधिवास करिवारे चलेन ब्राह्मण  
सभा करि बसेछेन जनक भूपति \* सेइखाने गेलेन वशिष्ठ महापति  
द्रव्येर यतेक भार एड़िलेक गिया \* वसेन वशिष्ठ कुशासन पातिया  
घट संस्थापन करे येमन विधान \* उपरेते आम्रशाखा नीचे दूर्वाधान  
वेदध्वनि करिते लागिल ब्राह्मण \* सीतारे आनिया दिल नाना आभरण  
वसिलेन सीतादेवी सुवर्णेर पाटे \* वेदमन्त्रे दिल गन्ध सीतार ललाटे  
चारिजनेर अधिवास करिल तखन \* वस्त्र पराइल आर नाना आभरण  
जलधारा दिया कन्या लइलेक घरे \* जनक भूपति सर्व्व द्रव्य व्यय करे  
अधिवास द्रव्य लैया चलिल ब्राह्मण \* श्रीरामेर अधिवास करे सर्व्वजन  
वशिष्ठ वलेन दशरथे सम्बोधिया \* चारि तनयेर कर अधिवास क्रिया  
राजा वले गुनह वशिष्ठ तपोधन \* अयज्ञोपवीत एइ चारिटि नन्दन  
क्षौरकर्म करालेन चारिटि नन्दने \* आर यज्ञोपवीत हइल चारि जने  
रामचन्द्र वसिलेन वापेर निकटे \* चन्दन दिलेन चारि पुत्रेर ललाटे  
चारिजनेर अधिवास करिल राजन \* वसन पराये दिल नाना आभरण  
नान्दिमुख करिलेन येमन विधान \* नान्दीमुख उपलक्ष्ये करिलेन दान

१ हल्दी, तेल, उवटन, गीत आदि, प्रत्येक मांगलिक कार्य के पूर्व होनेवाले टेहले या रस्में, यहाँ पर लगन चढ़ना २ यज्ञोपवीत ३ स्नान ।

जे ब्राह्मणी, साथ जे दासी \* निरखि राम अति हृदय हुलासी  
 मायन तैल हरिद्रा उबटन \* मंगल गीत सहित किय सखियन  
 पुनि अस्नान कलावा बन्धन \* कुअँरन-करन<sup>१</sup> सोह सुभ कंकन  
 निरखि चारि वर छवि अँकसंगा \* मनहु बिराजत चारि अनंगा  
 मुक्तावलि उर मंजुल सोहा \* पाग ललाट अतुल मन मोहा  
 बाजूबंद मुद्रिका कंकन \* कुण्डल कान अमित मनरञ्जन  
 बसन दिव्य आभरन सरीरा \* भाइन सहित सोह रघुबीरा  
 सुभ विवाह छत्रिय-कुल रीती \* सजे दोल<sup>२</sup>, कह भूप सप्रीती  
 सजे चारि चंदोल सोहावन \* सोहत कनक-कलश जहँ पावन  
 चौदिक सुबरन-झालरि परहीं \* बिच गजमुक्ता झलमल करहीं  
 चवँर, निसान सुमंगलकारी \* ठौर-ठौर गंगाजल-झारी<sup>३</sup>  
 चारि वरन चन्दोल सजीले \* दसरथ-ठाठ अकथ रोबीले  
 अभिमत<sup>४</sup> अभरन बहु परिधाना \* धारि, चढ़े रथ, कर धनुबाना  
 मन हुलास, सजि चली बराता \* चारन विरद कीन विख्याता  
 नाचहि नर्तक बाजन रोरा \* ढाक, ढोल, ढप, नभ अति सोरा

सो० बजे बयालिस साज, दोल अरोहन सुतन किय ।

दगड़ दमामे बाज, बीना, बँसुरी माधुरी ॥ १४३ ॥

कौशल्या ब्राह्मणी आर-यत दासी लैया \* आनन्द करेन सबे रामेरे देखिया  
 हरिद्रा माखान चारि वरे कुतूहले \* अंगेते पिठालि दिल-सखीरा सकले  
 तोला जले स्नान कराइल चारि वरे \* मंगलसूता बान्धिलेक ताँहादेर करे  
 मंगल करिया वसिलेन चारिजन \* देखिया सकले भावे ए चारि मदन  
 वान्धिल अपूर्व पाग मस्तक मण्डले \* मनोहर मुक्ताहार शोभे वक्षःस्थले  
 अंगुले अंगुरी करे अंगद बलय \* कर्णते कुण्डल दिल शोभा अतिशय  
 दिव्य वस्त्र परिधान भाइ चारिजन \* सकल अंगेते दिल नाना आभरण  
 क्षत्रिय विवाह करे चतुर्दोल परे \* साजाइते चतुर्दोल कहे नृपवरे  
 चारि दिके दिल नाना सुवर्णर धारा \* झलमल करे गज मुक्तार झारा  
 गङ्गाजल चामर दिलेक ठाँइ ठाँइ \* चतुर्दोल साजाइल हेन आर नाइ  
 आपनार सुसाज करेन दशरथ \* परिधान परिच्छद यत मनोमत  
 रथोपरि चड़िलेन हाते धनुःशर \* शुभयात्रा करिलेन सानन्द अन्तर  
 भाटे रायवार पड़े नाचे नट गण \* बाजना वाजाय कत ना जाय गणन  
 दामामा दगड़ वाजे वियाल्लिश वाजना \* चतुर्दोलि आरोहण करे चारि जना

बजत बाजने पारी-पारी \* कछु न सुनात कौलाहल भारी  
 कहँ असि<sup>१</sup>-ढाल सुभट चमकावँ \* तुरगसवार<sup>२</sup> कतक शत धावँ  
 कहँ सूरमा लिये सर-चापा \* मस्त ! बरात मोद चहुँ व्यापा  
 नचत चन्द्र ! उत जुरी समाजा \* जनक-सभा रसरंग विराजा  
 सोइ अवसर कोसलपति आये \* धाय जनक सन्मानि लेवाये  
 रेल-पेल दौड दलन मझारी \* अभिरत देत परस्पर गारी  
 सोम-नर्त<sup>३</sup>—मन मुग्ध लोभाना \* कब कस लगन? सबन बिसराना  
 सोइ छन राम-लखन तहँ आये \* शतानन्द इमि बचन सुनाये  
 'साधिय लगन', न कहु दिय काना \* मोहित, प्रबल विरञ्चि-विधाना  
 बीती लगन, होस<sup>४</sup> जनि काहू \* आये पुनि जहँ विहित विवाहू  
 कुअँर चारि मण्डप तर आये \* द्विज-समाज प्रति सोस नवाये  
 चन्दन चौक राम बैठाई \* बनितन कृत पैपुजी सोहाई  
 दूर्वाधान शीश श्रीरामा \* चरन परसि दधि हुलसहिं बामा  
 श्रीवर वरन कीन अनुरागी \* चलीं बहोरि गेह रसपागी  
 शाखोच्चार घरी पुनि जानी \* निज-निज उपरोहितन बखानी  
 शतानन्द किय विनय हुलासा \* रविकुल करहु बशिष्ठ प्रकासा

ढाक ढोल बाजाइछे डम्फ कोटि कोटि \* चारि दिके उठिल वीणार झटपटि  
 कत ठाँइ बाजाइछे जोड़ा जोड़ा सानि \* काँशि वाँशी यतवाजे संख्या ना जानि  
 ढालि पाइक जाय सेखाँडार चिकिमिकि \* कत शत अश्वारोही कत वा धनुकी  
 चन्द्रनृत्य करिछेन जनक सभाय \* हेनकाले दशरथ गेलेन तथाय  
 अनुब्रजि लइलेन ताँहारे जनक \* द्वारे ठेलाठेलि करे उभय कटक  
 प्रथमेते उभयेते हैल ठेलाठेलि \* ठेलाठेलि हइते हइल गालागालिं  
 चन्द्रनृत्य देखिते भुलिल सर्व्वजन \* ताहे मग्न, कोथा लगन, के करे गणन  
 आगे आइलेन राम पश्चाते लक्ष्मण \* शतानन्द बले कन्या कर समर्पण  
 भाल मन्द केह कारो ना शुने वचन \* अतीत हइल लगन, सबे बिस्मरण  
 लये गेल सबकारे विवाहेर स्थले \* चारि भाइ वैसे छाया मण्डपेर तले  
 प्रणाम करेन सबे सकल ब्राह्मणे \* वरण करिल रामे वसन चन्दने  
 नारीगण करिलेक वरण विधान \* पाये दधि दिल आरं शिरे दूर्वाधान  
 वरण करिया गेल यत सखीगन \* दुइ पुरोहित करे कथोपकथन  
 शतानन्द वलेन वशिष्ठ महाशय \* सूर्य्यवंश कि प्रकार देह परिचय

दो० रघुकुल-गुरु दीन्है उतर, चन्द्रवंश विस्तारि ।  
कहहु प्रथम; सुनि तपोधन, बोले सभा निहारि ॥ १४४ ॥

चन्द्रवंश-वर्णन

चन्द्रवंश कर दिव्य प्रकासू \* कहउँ, श्रवन मंगलभय जासू  
उदधि सुरासुर मन्थन करनी \* जासों प्रगट 'रमा' जगजननी  
सोइ मन्थन जग जनम 'सुधाकर' \* भूतल 'चन्द्र' नाम छबि-आगर  
'बुध' मतिमान चन्द्रसुत जानी \* तासु 'पुरुखा' सुवन बखानी  
पुनि 'पुरुकृष्ण' पुरुखानन्दन \* 'शतावर्त्त' तिनकर जगबन्दन  
'आर्यावर्त्त' तनय पुनि तासू \* 'सेपदि' जनम महाशय जासू  
'बाण' बहोरि 'रेत' सुत जाही \* जगत-विदित 'ध्रुव' प्रगटत ताही  
तिनके 'स्वर्ग', 'सर्व' सुत-स्वर्गा \* कीन प्रकास चराचर वर्गा  
सर्व-तनय 'हैहय' छबिरूपा \* अंगज 'अर्जुन' सुभट अनूपा  
चिरजीवी तिन सुत 'निमि' धीरा \* मथेउ सबन मिलि तासु सरीरा  
निमि-तन मथन, जनम 'मिथि' पावा \* मिथिला जिन रमनीक बसावा  
(जनक) 'सीरध्वज', 'कुशध्वज' नन्दन \* मिथि के प्रगट युगुल जगबंदन

वशिष्ठ बलेन मुनि हवे बोझाबुझि \* कहो देखि तुमि चन्द्रवंशेर कुलजि

चन्द्रवंश-कथन

शतानन्द मुनि बले सभार भितर \* शुन चन्द्रवंशेर विस्तार मुनिवर  
देवासुरे मन्थन करिल. सिन्धुनीर \* ताहे लक्ष्मी जगन्माया हइल बाहिर  
सागर मन्थनेते जन्मिल शशधर \* चन्द्र नाम हइल ताँहार मनोहर  
हइल चन्द्रेर पुत्र बुध मतिमान \* पुरुखा नामे हैल ताँहार सन्तान  
पुरुकृष्ण नामे हैल ताँहार कुमार \* शतावर्त्त नामे पुत्र विदित संसार  
आर्यावर्त्त नामे हैल ताँहार तनय \* सेपदि नामेते ताँर पुत्र महाशय  
बाण नामे पुत्र हैल जाने सर्व्वजन \* रेतनामे ताँर पुत्र अति विचक्षण  
ध्रुव नामे ताँर पुत्र विदित भूतले \* स्वर्ग नामे पुत्र ताँर सर्व्वलोके बले  
स्वर्ग भूपतिर पुत्र सर्व्व नाम धर \* हैहय नामेते ताँर पुत्र मनोहर  
हैहयेर नन्दन अर्जुन नाम धरे \* निमि नामे ताँर पुत्र विदित अमरे  
निमिर कीर्तिते व्याप्त सकल संसार \* निमि नामे ताँहार ये हइल कुमार  
संकले मिलिया ताँर मिथिल शरीर \* ताहाते जन्मिल पुत्र मिथि नामे वीर  
सोइ बसाइल एइ मिथिला-नगर \* जनक कुशध्वज हैल ताँहार कोइर



प्रमुदि वशिष्ठ कही, मुनि ज्ञानी! \* सुनी चन्द्रकुल धन्य कहानी

सूर्यवंश-वर्णन

भानुवंश बरनउँ मनरंजन \* जासु आदि कुलपुरुष निरञ्जन  
'शिव' 'विधि' 'हरि' सुविदित तिनरूपा \* सुता 'कंदिनी' एक अनूपा  
सो किय 'जरत्कारु' मुनि-अर्पन \* जरत्कारु कंदिनी समर्पन

सो० तिनकी सुता ललाम, 'भानु' नाम प्रगटी जगत ।

ऋषि 'जमदग्नि' सुधाम, मुनिबामा होइ, गई जहँ ॥ १४५ ॥

तासु गेह मंगल अवतंसा \* हरि स्वरूप प्रगटेउ अँक अंसा'  
सोइ अँक दिवस रेत-विधि पाई \* जन्मँउ सुत 'मरीच' सुखदाई  
'कश्यप' सुत-मरीच, जिन व्यापी \* 'सूर्य' तासु अति प्रखर प्रतापी  
सूर्यवंश 'मनु' जग-विख्याता \* तासु 'सुषेन' सूनु', सुखदाता  
पुनि 'प्रसेन' छिति कीरति पाये \* नृप 'युवनाश्व' तनय तिन जाये  
'मान्धाता' पुनि तासु बंसधर \* तासु भूप 'मुचकुन्द' कीर्तिकर  
'धुन्धुमार' आँगन तिन सोहा \* 'इला' जासु नन्दन मन मोहा  
'शतावर्त्त' क्रम रविकुल आई \* 'आर्यावर्त्त' जन्म सुभ पाई

वशिष्ठ बलेन शुनिलाम विवरण \* आमि कथा कहि तबे ताहे देह मन

सूर्यवंश-कथन

आदि पुरुषेर नाम हैल निरञ्जन \* ब्रह्मा विष्णु महेश्वर पुत्र तिन जन  
तिन पुत्र हइल तनया एक जानि \* सकले ताँहार नाम राखिल कन्दिनी  
जरत्कारु मुनिपुत्र नारद वीणापाणि \* ताँहाके विवाह दिल कन्दिनी भगिनी  
सबे गीत गाय नारद वाजाय वीणा \* ताहाते जन्मिल भानु नामे ताँर कन्या  
ताहाके विवाह दिल जमदग्नि वरे \* एक अंशे नारायण जन्मिल ताँर घरे  
ब्रह्मार काछेते ताँर पड़िलेक बीज \* ताहाते जन्मिल पुत्र नामेते मारीच  
मारीचेर पुत्र हैल नामेते कश्यप \* ताँहार तनय सूर्य, प्रचण्ड आतप  
सूर्येर हइल पुत्र मनु नाम ताँर \* मनुर नामेते सर्व्व व्यापिल संसार  
मनुर हइल पुत्र सुषेण नामेते \* प्रसेन ताँहार पुत्र विदित जगते  
प्रसेनेर पुत्र युवनाश्व नाम धरे \* राजा युवनाश्व हय अयोध्या-नगरे  
युवनाश्व राजार कहिब किबा कथा \* ताँहार जन्मिल पुत्र नामेते मान्धाता  
मान्धातार पुत्र हैल मुचुकुन्द नाम \* गुणवान धुन्धुमार ताँर पुत्र नाम  
ताँहार हइल पुत्र इला नाम धरे \* ताँर पुत्र शतावर्त्त अयोध्या-नगरे

‘भरत’ धरा चहुँ यश पुनि छावा\* भारत नाम हेतु सोइ पावा  
 भरत-तनय ‘इक्ष्वाकु’ धनुर्धर \* प्रोहित-पद वशिष्ठ लिय जाकर  
 पुनि सुमंत्र सारथि जिन स्यन्दन \* ‘भूधर’ सोइ महीप कर नन्दन  
 भूधर-‘खाण्ड’, खाण्ड-सुत ‘दण्डा’\* पुरनारी - हारी बरबण्डा  
 दण्ड-सुवन ‘हारीत’ बखाना \* तिन ‘हरिबीज’ प्रबल जग जाना  
 तनय तासु ‘हरिचन्द’ प्रतापी \* सत्यसंध महिमा जग व्यापी  
 कौशिक सकल दान जिन अर्पी \* काया, कञ्चन हेत समर्पी  
 चिरशासन पूरन अभिलासा \* तासु बंसधर सुत ‘रुहिदासा’

दो० ‘मृत्युञ्जय’ पुनि आगमन, तिन ‘त्रिशंकु’ तपरूप ।

जिन जनमे ‘रुक्मांगद’, सील-धर्म-यश-रूप ॥ १४६ ॥

द्वादश वर्ष कीन उपवासा \* धर्म सुवन तिन ‘मरुत’ प्रकासा  
 ‘अनारण्य’ पुनि रविकुल-नाथा \* तिन-बध कीन लंक-दसमाथा  
 ‘बाहु’ अनारण्यक-तन जाता \* तिन शिवभक्त ‘सगर’ विख्याता  
 सगर-सूनु ‘असमंज’ धर्मधर \* ‘अंशुमान’ तिन धर्म-धुरंधर

आय्यवित्त नामे ताँर हइल नन्दन \* भरत ताँहार पुत्र जाने सर्व्वजन  
 भरत राजार आर कि कब आख्यान \* याँर नामे पृथिवीर भारत पुराण  
 ताँर पुत्र हइल इक्ष्वाकु नरपति \* वशिष्ठ पुरोध्या याँर सुमन्त्र सारथि  
 ताँहार भूधर नामे हइल नन्दन \* खाण्ड नामे ताँर पुत्र अयोध्या-भूषण  
 हइल खाण्डेर बेटा दण्ड नाम धरे \* से प्रजार कामिनी के बलात्कार करे  
 ताँर पुत्र हइल हारीत नाम धरे \* हरिबीज ताँर पुत्र विदित संसारे  
 हरिवीज राज्य करे परम आनन्द \* हइल ताँहार पुत्र नाम हरिश्चन्द्र  
 याँर दान लइलेन गाधिर-नन्दन \* बिकाइया आपनि ये शुधिला कञ्चन  
 हरिश्चन्द्र राज्य करे पूर्ण अभिलाष \* ताँहार हइल पुत्र नाम रुहिदास  
 से रुहिदासेर पुत्र नाम मृत्युञ्जय \* त्रिशंकु ताँहार पुत्र यिनि तपोमय  
 ताँर पुत्र रुक्माङ्गद अयोध्या निवासी \* द्वादश वत्सर काल करे एकादशी  
 रुक्माङ्गद जन्माइल धार्मिक तनय \* ताँर पुत्र हइल मरुत महाशय  
 अनरण्य ताँर बेटा जाने सर्व्वजन \* ताँहाके मारिया गेल लङ्कार रावण  
 हइल ताँहार पुत्र बाहु नृपवर \* शिवभक्त पुत्र ताँर हइल सगर  
 असमञ्ज नामे ताँर हइल नन्दन \* ताँर बेटा अंशुमान धर्मपेरायण  
 अंशुमान राजा राज्य करिल कौतुके \* मरिल ताँहार वंश आर नाहि थाके

जिनके प्रगट 'भगीरथ' भूषा \* जिन-तप सुरसरि बही अनूपा  
 सुर, नर, असुर—सृष्टि जिन तारी \* भागीरथी भुवन विस्तारी  
 'वितपत' प्रगट बंसधर तासू \* अवध-रतन 'विवरन' सुत जासू  
 पुनि 'अमर्षि', जिन सुवन 'दिलीपा' \* तिन-'रघु' प्रबल प्रचण्ड महीपा  
 साका जिन रघुबंस चलावा \* जासु नाम, रविकुल जस पावा  
 सब विधि 'अज' पितु सम रघुनन्दन \* तासु तनय प्रस्तुत जगबंदन  
 'दसरथ' शौर्य-वीर्य गुणधामा \* धार्मिक लखौ सुवन 'श्रीरामा'  
 वंशावलि वशिष्ठ जस गाई \* प्रोहित सहित सभा मन भाई  
 गर<sup>३</sup> धरि बसन दसरथाहि पेखी \* बिनती करइ विदेह बिसेखी  
 कोशलपति तव सुत बलधारी \* शरण, समर्पित तनया चारी  
 बोले दशरथ, सुनउ विदेहा \* सुवन चारि अर्पित तव-नेहा  
 समधी उभय निरत<sup>३</sup>-संभाषन \* सोइ छन बटुरी<sup>३</sup> सकल सखीगन  
 दो० विविध भाँति लाई सकल, भूषन बसन ललाम ।

अस बानक<sup>३</sup> सिय साजिए, मुग्ध होयँ लखि राम ॥ १४७ ॥

आमलकी<sup>३</sup> मलि सिर असनाना \* पुनि तन सोह दिव्य परिधाना

भगीरथ ताँर बेटा अयोध्या-नगरे \* गङ्गा आनि उद्धारिल देव दैत्य नरे  
 वितपत नामे ताँर हइल नन्दन \* विवर्ण ताँहार पुत्र अयोध्या-भूषण  
 ताँहार हइल बेटा अमर्षि राजन \* दिलीप ताँहार पुत्र जाने सर्वजन  
 दिलीपेँर सुत रघु बड़ बलवान \* रघुवंश बलि यार वंशेते आख्यान  
 रघुर तनय अज पितार समान \* ताँर पुत्र दशरथ देख विद्यमान  
 दशरथ राजा शौर्यवीर्य गुणधाम \* ताँर ज्येष्ठ पुत्र एइ धार्मिक श्रीराम  
 एतेक वशिष्ठ मुनि बलिल सबाके \* शुनि शतानन्द मुनि हात दिल नाके  
 गले वस्त्र दिया बले जनक राजन \* तव पुत्रे कन्या दिया लइनु शरण  
 दशरथ बलिलेन जनक राजारे \* शरण लइनु दिया ए चारि कुमारे  
 दुइ राजा उठि तबे कैल सम्भाषण \* कन्या आन आन बले यत बन्धुगण  
 हेन वेश भूषण पराय सखीगण \* याहाते मोहित हय श्रीरामेँर मन  
 सखी देय सीतार मस्तके आमलकी \* तोलाजले स्नान कराइल चन्द्रमुखी

१ पृष्ठ ७२ पर सूर्यवंश के वर्णन में अंशुमान का पुत्र दिलीप, दिलीप के भगीरथ—  
 ऐसा वर्णन है। यहाँ अंशुमान के पुत्र भगीरथ हैं। यह पाठभेद संग्रहकर्ता की भूल  
 है। कदाचित् प्रथम विवरण अशुद्ध है। २ गले में पट लपेटकर—विनय-सूचक  
 ३ लीन, तन्मय ४ जमा हुई ५ सजधज ६ आँवला ।

रुचि-रुचि आलिन केस सँवारी \* लटन लसी वेणी मनहारी  
 बिन्दी कुंकुम भाल सौहाई \* जिमि नभ, प्रभा-वालरवि छाई  
 मुक्ता सहित सोह नकबेसर \* तन सुवास शुचि सलिल सकेसर  
 चञ्चल नयन सुकज्जल धारी \* लोचन लचत मनोज निहारी  
 झिलमिल हार कण्ठ अति शोभा \* उर कञ्चुकी जरी मन लोभा  
 करनफूल कनकावलि न्यारी \* भुज भुजबन्द छटा अति प्यारी  
 दौड कर चूरी शंख बिराजी \* तापर कञ्चन कंकन साजी  
 पग-अँगुरिन नूपुर बजनारे \* प्रचुर बसन-भूषन छबि धारे  
 कनकचौक छबि जुड़वति छाती \* चहुँदिक् दीप्ति जोति-अवहाती<sup>२</sup>  
 दुहितन सविधि सहचरिन साजी \* मण्डप-तर पुनि लाइ विराजी  
 पुष्पाञ्जलि दै सिय-कर जोरी \* राम सहित सत भाँवरि फेरी  
 अवसर, ओट भई जब सखियाँ \* मिलीं राम-सिय सकुचित अँखियाँ  
 सलिल-धार दै, राम लेवाई \* चलीं, कछुक पुनि सिय लै जाई  
 राखिन जहँ पटनई<sup>३</sup> अँधेरी \* आली कहँ राम-तन हेरी  
 'षष्ठी'<sup>४</sup> कर पूजन मन लाई \* करहु कुअँर इत मंगलदायी

चिरुणीते केश आँचड़िया सखीगण \* चुल वान्धि पराइल अङ्गे आभरण  
 कपाले तिलक दिल निर्मल सिन्दूर \* बालसूर्य सम तेज देखिते प्रचुर  
 नाकेते बेसर दिला मुक्ता सहकारे \* पाटेर आछड़ा दिल सकल शरीरे  
 चञ्चल नयने किबा कज्जलेर रेखा \* कामेर कामना येन गुणे जाय देखा  
 गलाय ताहार दिल हार झिलमिलि \* बुके पराइया दिल सोनार काँचुलि  
 उपर हाँतेते दिल ताड़ स्वर्णमय \* सुवर्णेर कर्णफुले शोभे कर्णद्वय  
 दुइ बाहु शङ्खते शोभित विलक्षण \* शङ्खेर उपरे साजे सोनार कङ्कण  
 वसन पराये तारे सुन्दर प्रचुर \* दुइ पाये दिल तार बाजन नूपुर  
 सुवर्ण आसने बसिलेन रूपवती \* चारिदिके ज्वालि दिल सोहागेर वाति  
 चारि भगिनीते वेश करिं निलक्षण \* तखन मण्डपे गिया दिल दरशन  
 पुष्पाञ्जलि दिया सीता नमस्कार करे \* प्रदक्षिण सातवार करिल रामेरे  
 अन्तःपट घुचाइल यत वन्धुगण \* सीता रामे परस्पर हैल दरशन  
 जलधारा दिया तारा कन्या दिल परे \* शोयाइल जानकीरे अन्धकार घरे  
 वरेरे आनिते आज्ञा करे सखीगण \* आसिया करुन राम षष्ठीर पूजन

दो० चहुँ अँधेर, सिय-पग चहुँउ, देन सखिन हरि-हाथ ।

सिया-सकुच, चुरियन खनक, सजग भये रघुनाथ ॥ १४८ ॥

सिय-कर मञ्जु राम गहि लीन्हा \* सुमुखिन निरखि ठठोली<sup>१</sup> कीन्हा  
 कौउ कह सियाहि लीन धरि हाथा \* कौउ कह पग परसे रघुनाथा  
 षष्ठी-पूजन, सिय-पग-परसन \* सो मसखरी<sup>२</sup> विफल भइ बनितन  
 वर-कन्या आगमन बहोरी \* रोहिनि-चन्द्र गगन जिमि जोरी  
 सबिधि सुभग संपन्न विवाह \* कन्यादान दीन नरनाहू  
 यौतुक<sup>३</sup> अमित दास अरु दासी \* विविध सुपास दीन सुखरासी  
 दम्पति लिये, देत जलधारा \* चलि रनिवास जनक पग धारा  
 राजा - रानी पाक बनावा \* दौऊ परसि जेवनार करावा  
 सखियन सेज सुहाग सजाई \* सिया सहित शोभित रघुराई  
 भरत निवास माण्डवी संगी \* लखन-उर्मिला रत रसरंगा  
 श्रुतिकीरति-रिपुसूदन रमना \* निज-निज वास प्रमोद निमगना  
 हास-हुलास सुमिथिला-धामा \* बनिता करै चुहल<sup>४</sup> तकि रामा  
 हँसि-हँसि करै रञ्जना<sup>५</sup> एही \* तुम न राम, सरवरि<sup>६</sup> बैदेही  
 रूपसि अतुल सिया, तुम कारे \* बिहँसि, राम बोलत ढिठियारे<sup>६</sup>

हाते धरि आनाइल रामेरे तखन \* सीतार हात धरि तोल वले सखीगण  
 तखन भावेन मने सीता ठाकुरानी \* पाये हात देन पाछे राम गुणमणि  
 करिलेन सीता वाम हस्ते शङ्खध्वनि \* हाते धरि सीतारे तोलेन रघुमणि  
 स्त्री लोकेरा परिहास करे छल पेये \* केह वले हाते धरे केह वले पाये  
 पूर्वापर वर-कन्या आइले दुजने \* रोहिणीर सह चन्द्र येमन गगने  
 कन्यादान करे राजा विविध प्रकारे \* पञ्च हरीतकी दिया परिहास करे  
 बहु दास दासी राजादिल कन्या वरे \* जलधारा दिया कन्या वर लैल घरे  
 राजराणी गिया परे करिल रन्धन \* वरकन्या दुइ जने करिल भोजन  
 साजाय वासर घर यत सखीगण \* राम सीता ताहाते वञ्चेन दुइजन  
 उर्मिला सहित सुखे वञ्चेन लक्ष्मण \* माण्डवीर सहित भरत विचक्षण  
 श्रुतकीर्त्ति सहित आछेन शत्रुघ्न \* एइरूपे वासरेते वञ्चे चरिजन  
 सानन्द हइल सब मिथिला भुवन \* रामके देखिते जाय यत नारीगण  
 परिहास करे सवे रामेर सहित \* तुमि ये जानकी पति ए नहे उचित  
 एइ कथा राम हे तोमाके वलि भाल \* सीता बड़ सुन्दरी तुमि हे बड़ काल

अब सहवास सुन्दरी पाई \* धन्य होहुँ छबि सों छबि पाई  
अति खिसियई<sup>१</sup>, सकल हतज्ञाना \* मुग्ध, राम-पद तजि मन-प्राना

दो० लखनलाल ढिग गई पुनि, ठगीं चितइ तिन ओर ।

अनुज न कहूँ घट बन्धु सों, अनुपम रूप-किशोर ॥

लखन गुनी, गर वसन धरि, वनितन दीन लजाय ।

करैं मसखरी राम सन, लखौं सरिस तिन माय ॥ १४६ ॥

कोशल-कुअँर चारि छबिखानी \* लोचन करहि सनाथ सयानी  
निज अनुरूप कामिनिन पाई \* रंग रसाल रमत सब भाई

परशुराम का दर्प-चूर्ण

भोर उदित रविकिरन-समाजा \* सभा सपरिजन भूप विराजा  
बजत जनक-घर अन्द बधाई \* किय बशिष्ठ याचना-बिदाई  
कातर जनक, अतुल पितु-मोहा \* कहत, दुसह तत्काल बिछोहा<sup>२</sup>  
वर्ष एक आयसु पहुनाई \* रहैं जनकपुर सिय-रघुराई  
बिहँसि प्रबोधि कहैउ अजनन्दन \* प्रान छाड़ि तन तुमहि समर्पन  
तौ अरदास<sup>३</sup> करिय स्वीकारू \* मम गृह सकल लहैं जेवनारू

हासिया बलेन राम सवार गोचर \* सुन्दरीर सहवासे हइव सुन्दर  
परिहास करिवे कि हाराइल ज्ञान \* श्रीरामेर चरणे मजाय मन प्राण  
जेखाने बसिया आछे अनुज लक्ष्मण \* सेखाने चलिया जाय यत सखीगण  
अग्रज येमन ताँर अनुज लक्ष्मण \* भुलिल रामेरे तारा हेरिया लक्ष्मण  
गले वस्त्र दिया ब'ले लक्ष्मण गुणमणि \* रामे परिहास करे से मोर जननि  
लज्जायुक्तः हये तबे यत सखीगण \* पुनर्वारि जाय यथा नर नारायन  
एइ रूपे चारि स्थाने करि दरशन \* मानिल कामिनीगण सफल नयन  
चारि भाइ तुल्य चारि लइया सुन्दरी \* नाना सुखे कौतुके वञ्चेन विभावरी

परशुरामेर दर्प-चूर्ण

प्रभात हइले रात्रि उदित तपन \* सभा करि वसिलेन यत बन्धुगण  
वाजिन आनन्द वाद्य जनक भवने \* बिदाय मागेन गिया बशिष्ठ ब्राह्मणे  
जनक बलेन अति हइया कातर \* राम सीता राखि जाओ एकटि वत्सर  
हासिया बलेन तबे अजेर नन्दन \* शरीर लइया जाव राखिया जीवन  
बलेन जनक राजा शुन हे वचन \* सकले आमार घरे करिवे भोजन

दसरथ पुलकि अनुमती दीनी \* उतै विदेह व्यवस्था कीनी  
 रानी कुशल रसोई - रंधन \* एक द्रव्य सौ शत-शत व्यञ्जन  
 करि असनान जनात-बराती \* परिजन-पुरजन, जाति-बिजाती  
 पंगत-क्रम<sup>१</sup>, पारुस रुचिकारी \* भोजन लहि सुतृप्त नर-नारी  
 रामलला जैवनार बिराजे \* षटरस, दूध, दही सब साजे  
 भोजन तदुपरि कीन आचमन \* सादर पान सुगंधित अर्पन  
 विगत-निसावत<sup>२</sup> पुनि श्रीरामा \* मिथिलाधाम कीन विश्रामा  
 भोर होत नृप लीन बिदाई \* सजा अवध-दल, आयसु पाई

दो० दान अपरिमित दुखिन दै, दीन अयाचक कीन ।

चारि दोल<sup>३</sup> चढ़ि, चले सब, कुअँर-बधू आसीन ॥ १५० ॥

माथे मौर, दिव्य परिधाना \* तेज सरूप, सोह धनुवाना  
 भाइन सहित दूबदल श्यामा \* चंदोलन अरूढ श्रीरामा  
 मुदित, अवध तन, नृप पंग दीना \* स्यंदन दिव्य वशिष्ठ असीना  
 सोइ छन चहुँ अपसकुन निहारी \* द्विजवर! कस विपरीत बयारी<sup>४</sup>  
 कस होनी? कस विपति-विरोधा? \* सुनि वशिष्ठ भूपतिहि प्रबोधा  
 हे कोशलपति! तव सुत चारी \* राजत कुशल समुख<sup>५</sup> सुखकारी

भाल-भाल वलिया दिलेन अनुमति \* आयोजन करिलेन जनक भूपति  
 राजराणी घरे गिया करेन रन्धन \* एक अन्न सह आर पञ्चास व्यञ्जन  
 स्नान करि आसिया सकल प्रजागण \* आनन्दित हैया सवे करेन भोजन  
 भोजन करेन राम परम हरिषे \* दधि दुग्ध दिल राजा भोजन विशेषे  
 सुतृप्त हइया सवे करे आचमन \* कर्पूर ताम्बूले करे मुखेर शोधन  
 से रात्रि थाकेन राम तथा पूर्ववत् \* प्रातःकाले विदाय मागेन दशरथ  
 राम सीता चतुर्दोले करि आरोहण \* दीन द्विजगणे धन किय वितरण  
 दिव्य वस्त्र परिधान माथाय टोपर \* दुब्बदिलश्याम राम हाते धनुःशर  
 परे तिन भ्राता चापिलेन चतुर्दोले \* परम आनन्द राजा अयोध्याय चले  
 दिव्य रथे चड़िलेन वशिष्ठ ब्राह्मण \* किन्तु चतुर्दिके राजा देखे अलक्षण  
 राजा वलिलेन शुन वशिष्ठ ब्राह्मण \* चारिदके देखि केन एत अलक्षण  
 कि जानि केमने हवे विपद घटन \* वशिष्ठ वलेन शुन अजेर नन्दन  
 चारि दिके चारि पुत्र देख विद्यमान \* के करिते पारे तव अशुभ विधान

१ ज्योनार में बैठने की व्यवस्था २ पिछली रात के समान ही ३ वर-बधू  
 योग्य सवारी, पालकी, (डोला शायद इसी का अपभ्रंश है?) ४ उलटी हवा ५ साक्षात् ।

का सक तव अपसकुन बिचारे \* सुनत, बजे पुनि कटक नगारे  
 बाजत तुमुल घोष नभ छावा \* परशुराम-हिय कंपन आवा  
 बाजन-रव मिथिलापुर एही \* वरन कीन कौउ नृप वैदेही  
 कवन भूप ? सोचत भृगुराई \* जनक व्यस्त इत बागबिदाई<sup>१</sup>  
 वर-कन्या-विछोह, गर भरहीं \* लख-लख चुंब भूप मुख करहीं  
 कहत, सिया भरि अंक, भुवाला \* लली! कीन अब लौं प्रतिपाला  
 कबौं-कबौं पितुपुरी बिसूरी<sup>२</sup> \* सास-ससुर सेइय पगधूरी  
 कौउ प्रति इर्षा, राग न द्वेष \* सुख-दुख सम, अदृष्ट<sup>३</sup> संतोष  
 सतत स्वामिपद सेइय सीता \* करुन, सीख पितु दीन सप्रीता  
 तब लौं आइ सखी, सहबोली \* परिचारिका करुन रस घोली  
 सो० चली सबन तजि सीय, दरस चन्द्रमुख होय कब?

सकल-दसा दयनीय, सिसकि-सिसकि रोदन करहिं ॥ १५१ ॥

जनक बिदा सिय-रघुवर कीना \* शत सहस्र धन विप्रन दीना  
 सोइ अवसर कर कठिन कुठारा \* जामदग्न्य<sup>४</sup>, 'रहु! रहु!' लैलकारा  
 खड्ग, चर्म<sup>५</sup> तन, सर-कोदण्डा \* महा भयानक वेष प्रचण्डा  
 भीमवेग धावत करि गर्जन \* प्रस्तुत रुद्ररूप भृगुनन्दन  
 गात विकंपित कोसलराई \* राम-लखन मुनि चरनन लाई<sup>६</sup>

बाजनार महाशब्द उठिल आकाश \* परशुरामेर चित्ते लागिल तरास  
 मिथिलाते शुनि केन वाद्येर बाजना \* सीता के विवाह बुझि करे कोन जना  
 मने मने युक्ति करे सेथा मुनिवर \* हेथा राजा विदाय करेन कन्यावर  
 लक्ष लक्ष चुम्ब दिया वदन कमले \* जनक करिया कोले जानकीरे बले  
 करिलाम बहु-दुखे तोमारे पालन \* वारेक मिथिला बलि करिओ स्मरण  
 श्वशुर श्वाशुड़ि प्रति राखह सुमति \* राग द्वेष असूया ना कर कार प्रति  
 सुख दुःख ना भाविओ यआछे कपाले \* स्वामीसेवा सीता ना छाड़िओ कोन काले  
 झियारी बहुड़ी सब आसिया तखन \* गलाय धरिया सब जुड़िल क्रन्दन  
 आमासवा छाड़िया कि चलिला जानकी \* आर कि हइबे देखा सीता चन्द्रमुखी  
 राम सीता विदाय करिलेन जनक \* द्विजेर दिलेन धन सहस्र सख्यक  
 हेन काले जामदग्न्य हातेते कुठार \* रह रह बलिया डाकिछे बार बार  
 खड्ग चर्म धनु-शर शरीरे ग्रथित \* भीमवेपे भार्गव हइल उपस्थित  
 महा-भयानक वेष देखिया मुनिर \* दशरथ भूपतिर कम्पित शरीर

१ वारात विदा होने पर, ग्राम की सीमा तक सम्बन्धी को विदा करने जाने की  
 रस्म २ याद करते हुए ३ भाग्य पर ४ परशुराम ५ मृगचर्म ६ पैरों पर झुकाकर।



सविनय मौन; निरखि सौइ काला \* परशुराम कह, सुनिय भुआला!  
जनक-गेह शिवधनु कहि भंगा \* को तुम? वरनउ सकल प्रसंगा  
मम सुत राम, नाथ! तव दासा \* सौइ-कर छुवत प्रतञ्च विनासा  
अग्निपुञ्ज कोपे भृगुरामा \* मम समता<sup>१</sup> राखिसि सुत-नामा  
परशुराम भूतल मोहिं जानी \* आन<sup>२</sup> राम किमि नाम बखानी  
सो सुनि, नरपति विनय सुनाई \* छमहु दोस तपसी द्विजराई  
रक्तनयन कह, सुनु अज्ञानी ! \* निपट विप्र-तपसी अनुमानी  
बोलत मन्द, अबुझ मम करनी \* क्षत्रिय-हीन कीन यत<sup>३</sup> धरनी  
मम कुठार कृत इकइस बारा \* बही मही चहुँ शोनित-धारा  
कश्यप सौपि धरा नित दीनी \* 'तापस द्विज' कहि, ताकर हीनी  
मम गुरु-चाप, मूढ़ जाई भंगा \* मस्तक-रहित करौं सौइ अंगा

सो० कहैउ भूप, भय मानि, महावीर विक्रम विपुल !

छमहु सुबालक जानि, तबहिं लखन बोले वचन ॥ १५२ ॥

वीरन विरद-बखान न हेतू \* सो गावत निज मुख भृगुकेतू  
क्षत्रि विनास सराहैउ जो बल \* सौइ जुग राम-लखन-बिन भूतल  
सुनि कटु गिरा-लखन विषसानी \* भृगुपति कोपि कहैउ इमि बानी

एक हाते रामे धरि अपरे लक्ष्मणे \* मुनिर चरणे राजा दिल सेइ क्षणे  
मुनि बले दशरथ बलि हे तोमारे \* धनुक भाङ्गिल केवा जनकेर घरे  
दशरथ कहेन आमार पुत्र राम \* गुण दिते धनुके हइल दुइखान  
महाकोपे ज्वलिया बलेन भृगुराम \* मम सम करि राखियाछ पुत्र नाम  
आमि त परशुराम विदित भूतले \* हेन जन आछे के ये राम नाम बले  
ए कथा सुनिया राजा बलेन वचन \* दोष क्षमा कर प्रभु तपस्वी ब्राह्मण  
बलेन परशुराम आरक्त नयन \* तुच्छ ज्ञान कर देखि तपस्वी ब्राह्मण  
निःक्षत्रिया भूमि करि तिन-सप्तवार \* रक्ते नदी बहाइल आमार कुठार  
समस्त पृथिवी करि कश्यपेर दान \* तपस्वी ब्राह्मण बलि कर अपमान  
आमार गुरुर धनु भाङ्गिलेक जेइ \* ताहाके बधिया आजि प्रतिफल देइ  
भूपति बलेन भये कम्पित शरीर \* बालकेर अपराध क्षम महावीर  
रुषिया कहेन तवे सुमित्रा-कुमार \* कथाय कि फल कर वीरेर आचार  
क्षत्रिय विनाश तुमि करेछ यखन \* तखन ना जन्मेछिल श्रीराम लक्ष्मण  
एतेक बलिल यदि सुमित्रानन्दन \* कुपित परशुराम कहेन वचन

जीरन<sup>१</sup> चाप भञ्जि नहिं पारा \* सम धनु-गुन<sup>२</sup> चढये निस्तारा  
 अस कहि धनुष दीन रघुराई \* सिय मन उपज सोच अधिकाई  
 राम सुयोग<sup>३</sup> एक धनु तोरा \* पितु-प्रन राखि वरन किय मोरा  
 पुनि भृगु आनि धरैउ धनु शूला \* सौतिन सरिस किधौ<sup>४</sup> प्रतिकूला  
 दीन सदर्प चाप भृगुरामा \* तासु भार बिनसई श्रीरामा  
 सो हँसि बाम-पानि<sup>५</sup> रघुबीरा \* सहज लीन, अति पुलक सरीरा  
 कौतुक लखहु लखन ! धनुधारी \* यहि धनुही गरिमा मुनि भारी  
 हे मुनिवीर ! धनुष किय अर्पन \* तौ सर कीजिय नाथ समर्पन  
 खोई सुमति, कुमति भृगु छाई \* निज-सर दीन पाणि<sup>६</sup>-रघुराई  
 बल-आहत, मुनि सायक दीना \* सर-बिलगत<sup>७</sup> मुनि तेज-विहीना  
 दै भृगुपति निजकर हरि-अंसा \* रहे सहज द्विजकुल-अवतंसा  
 बोले बचन भानुकुलकेतू \* धनु-प्रतंच-धारन कहु हेतू !  
 जो तव चाप तजै तव सायक \* तो मुनि तव पंचत्व-विधायक<sup>८</sup>

दो० हेरि, लखन-मन जानिबे, मन कीन्हैउ भगवंत ।

कहैउ अनुज, प्रत्यंच धरि, कीजिय संसय अंत ॥ १५३ ॥

जीर्ण धनु भाङ्गिया ये देखाइल गुण \* आमार धनुके राम देह देखि गुण  
 एतेक कहिया धनु दिलेन तखन \* जानकी भावेन नम्र करिया बदन  
 एक बार धनुक भाङ्गिया अकस्मात् \* करिलेन विवाह आमारे रघुनाथ  
 आर बार धनुक आनिल भृगुमनि \* ना जानि हइबे मोर कतेक सतिनी  
 धनुखान भृगुराम दिल बड़ दापे \* मरे त मरुक राम धनुकेर चापे  
 धनुक देखिया अति प्रसन्न अन्तरे \* हासिया धरेन राम धनु वाम करे  
 श्रीराम बलेन हे लक्ष्मण धनुद्धर \* ए धनुर गरिमा करेन मुनिवर  
 श्रीराम बलेन शुन ओहे वीरवर \* धनु यदि दिले तवे देह एक शर  
 सुबुद्धि परशुरामे कुबुद्धि लागिल \* तखनि रामेर हाते शर योगाइल  
 जेइ श्रीरामेर हाते मुनि शर दिल \* आपनार तेज राम सकल हरिल  
 आपनार तेज राम लइल यखन \* हइल मुनिर पुत्र सामान्य ब्राह्मण  
 श्रीराम बलेन शुन मुनिर नन्दन \* धनुकेते गुण दिब किसेर कारण  
 तोमार धनुके यदि गुण दिते पारि \* तोमार धनुकबाणे तोमारे संहारि  
 लक्ष्मणेरे जिज्ञासा करेन राम शेषे \* धनुकेते गुण दिइ मुनिर आदेशे  
 लक्ष्मण बलेन शुन ज्येष्ठ महाशय \* धनुकेते गुण दिया दूर कर भय

१ जीर्ण, पुराना २ धनुष की डोरी ३ संयोग से ४ अथवा ५ बायें हाथ में  
 ६ हाथ में ७ अलग होते ही ८ मृत्यु का हेतु ।

पुलकि सकौतुक, सुनि, रघुराई \* दिव्य प्रतंच-भृगुधनुष नवाई  
 धनुष्टंकार गगन लौं हाला \* स्वर्ग देवगन, शेष पताला  
 त्वाहि-त्वाहि रघुपति ! रघुवीरा ! \* विकल सहसफन थिरन सरीरा  
 चाप निवारि हरौ उर-शूला \* सो सुनि लखन कहैउ अनुकूला  
 करौ तात वासुकि कर ताना \* अनुज-बैन बिहँसे भगवाना  
 चाप उठाय, सबन प्रभु आगे \* मुनि सों वचन कहन इमि लागे  
 हे मुनि ! बचैउ बिप्रबध-अर्था \* तदपि मोर सायक अव्यर्था  
 रोध-पताल, स्वर्ग-अवरोधू \* कस कीजिय ? मुनिवर अनुरोधू  
 परशुराम-मन उपजैउ ज्ञाना \* चीन्हैउ दयासिन्धु भगवाना  
 विना धर्म-पथ, आन उपाऊ \* रोधिय स्वर्ग, सुलभ जनि काऊ  
 सायक तजैउ राम करि क्रोधा \* भार्गव-स्वर्गपथ अवरोधा ?  
 विनयैउ परशुराम श्रीरामा \* पुनि तप हेतु गये नितधामा  
 पुलकित मनौ गवा धन पाई \* दसरथ सन प्रमोद अधिकाई  
 हे सुत ! तात ! अंक गहि लीन्हा \* राम कमल मुख चुम्बन कीन्हा  
 गुरु सों वचन कहन इमि लागे \* वाजन अब न प्रयोजन आगे  
 रामादिक चंदोल सुहाये \* अवध ओर पुनि भूप सिधाये

ए कथा शुनिया राम हासिया कौतुके \* धनु नोयाइया गुण दिलेन धनुके  
 धनुक टङ्कार गिया उठिल गगन \* पाताले वासुकी काँपे स्वर्ग देवगण  
 पाताले वासुकी बले देव रघुवीर \* धनुखान तोल मोर बुक होक स्थिर  
 लक्ष्मण बलेन शुन अग्रज श्रीराम \* धनुखान तोल ये वासुकि पाय त्राण  
 एइ कथा शुनिया हासिया रघुनाथ \* तुलिलेन सेइ धनु सवार साक्षात्  
 श्रीराम बलेन शुन मुनिर नन्दन \* तोमारे ना मारि ब्रह्मवधेर कारण  
 अव्यर्थ आमार वाण कि हवे एखन \* स्वर्ग रोध करि किम्वा पाताल भुवन  
 ये आज्ञा बलिया बले मुनिर नन्दन \* चिनिलाम तोमारे ये तुमि नारायण  
 धर्मद्वारा स्वर्ग पाय नाहि ह्य आन \* स्वर्गपथ रुद्ध कर देव भगवान  
 एक शर मारिलेन ना करिया क्रोध \* परशुरामेर करे स्वर्ग - पथ रोध  
 श्रीरामेर स्तुति करे श्री परशुराम \* तपस्या करिते मुनि यान नित्यधाम  
 दशरथ पाइलेन येन हारा धन \* आनन्दित तेमनि हइल तार मन  
 पुत्र पुत्र बलिया करेन रामे कोले \* लक्ष लक्ष चुम्ब देन वदन कमले  
 भूपति बलेन शुन वशिष्ठ ब्राह्मण \* वाजनाय आर किछु नाहि प्रयोजन  
 चतुर्दोले श्रीराम करेन आरोहण \* अयोध्याते द्रुतगति करेन गमन

दो० कटक सहित पहुँचे तबै, सिद्धाश्रम श्रीराम ।

सकल मुनिन-पद बंदि प्रभु, सविनय कीन प्रनाम ॥ १५४ ॥

मुनिवनिनतन रघुपति-सिय देखी \* उर अन्तस तिन हर्ष बिसेखी  
 राम सरिस, सिय सब गुनखानी \* धन्य पिता, धनि जननि बखानी  
 आगे चलि सरयू करि पारा \* नगर अयोध्या नृप पग धारा  
 शोभा अकथ, अवध-छबि न्यारी \* प्रमुदित बाल, वृद्ध, नर-नारी  
 नभ चँदवा छबि देत विताना<sup>१</sup> \* ध्वजा-पताका रंजित नाना  
 सुता-कुलबधुन, निज-निज द्वारे \* घृत प्रदीप दीपहिं सँझियारे  
 कनककलस, बंदन अमरारी<sup>२</sup> \* नरियल रंभा<sup>३</sup> सगुन सुपारी  
 ग्राम प्रदच्छिन करि अजनन्दन \* नगर समीप बजाये बाजन  
 कौशल्यादिक तीनिउ रानी \* परछन बधुन चलीं सुखसानी  
 चलीं पुरबधू तिन संग धाई \* घर-घर पुरी बजत सहनाई  
 जय-जय ! सुमनवृष्टि सुरवृन्दा \* नाचै, उर उल्लास अनन्दा  
 बहुअन बगल सोबरन-कलसी \* दै सुभ सबन आतमा हुलसी  
 हरा-भरा तिन सीस धराई \* केला खील तहाँ छिटकाई  
 कुल अनुरूप सुमंगल रीती \* सबिधि सबै पुरवई अति प्रीती

सिद्धाश्रमे श्रीराम दिलेन दरशन \* प्रणाम करेन सबे मुनिर चरण  
 मुनिपत्नी आइल श्रीरामे देखिवारे \* राम सीता देखे तारा हरषि अन्तरे  
 इहार जननी धन्या, धन्य एर पिता \* येमन गुणेर राम तेमनि ए सीता  
 तथा हैते चलिलेन परम हरिषे \* उत्तरिल गिया सबे आपनार देशे  
 अयोध्यारये शोभा ता वर्णितेना पारि \* आनन्द-सागरे मग्न बाल वृद्ध नारी  
 नाना वर्ण पताका उड़िछे नाना-स्थल \* उपरे चाँदोया शोभे गगन मण्डल  
 कुलबधू आर यत प्रजार कुमारी \* घृतेर प्रदीप ज्वाले द्वारे सारि सारि  
 सुवर्णेर पूर्ण कुम्भे दिल आम्रसार \* गुवाक कदली नारीकेल राखे आर  
 ग्राम प्रदक्षिण करे अजेर नन्दन \* ग्रामेर निकटे गिया वाजाय बाजन  
 कौशल्या कैकेयी आर सुमित्रा रमणी \* चारिवधू आनिते चलिल तिन राणी  
 सङ्गैते चलिल रङ्गे पुरवासी नारी \* सानन्द सकल पुरी वाजे तुरी भेरी  
 देवगण वरिपण करे पुष्पराशि \* जय दिया नाचे सबे आनन्द उल्लासि  
 चारि वधू कक्षे दिल सुवर्ण कलसी \* व्यवहार मत कर्म करे पुरवासी  
 कक्षे दिल कलसी मस्तके दिल डाला \* छड़ाइया फेले सेइ खाने खइ कला

सुभ साइति, रानिन मुँह देखा \* चन्द्रमुखिन लखि जूड़<sup>१</sup> विसेखा  
अभरन, बसन, रतनसय भूषण \* नाना यौतुक<sup>२</sup> दीन सर्वजन

दो० यौतुक रघुपति लहैउ जो, अतुलित त्रिविध प्रकार ।  
तासों परिपूरन भयेउ, अमित राम-भण्डार ॥  
लहैउ सिया यौतुक यतक, निरखि रमा<sup>३</sup> सकुचाय ।  
चारि कुअँर उत परसि पग, जननिन बन्दैउ जाय ॥  
रानिन दीन असीस बहु, धन सुत, आयु-बखानि ।  
सुतन लिये दसरथ अवध, मगन पाय सुखखानि ॥  
सुख संपति सासन सकल, सुरपुर-स्वर्ग समान ।  
सलिल सरिस कृत्तिवास इमि, ललित कीन हरिगान ॥  
आदिकाण्ड गाथा परम, पावन इतै विराम ।  
रचौं अयोध्याकाण्ड पुनि, बन्दि सियावर राम ॥ १५५ ॥

॥ आदिकाण्ड समाप्त ॥

वधूमुख शुभक्षणे राणीरा देखिल \* निरखिया चन्द्रमुख बुक जुड़ाइल  
नाना विधि यौतुक दिलेन सर्वजन \* मणिमय आभरण वसन भूषण  
यौतुकेते पान राम यत अलङ्कार \* ताहाते हइल पूर्ण ताँहार भाण्डार  
पाइलेन सीतादेवी यतेक यौतुक \* निजे लक्ष्मी तिनि ताँर ए नहे कौतुक  
श्रीराम लक्ष्मण आर भरत शत्रुघ्न \* वन्दिलेन गिया सवे मायेर चरण  
चारि पुत्रे आशीर्वाद करे राणीगण \* चिरजीवी हओ पाओ बहु पुत्र धन  
चारि पुत्र ल'ये राजा सुखी बहुतर \* सुखे राज्य करे येन स्वर्ग पुरन्दर  
कृत्तिवास रचे गीत अमृत - समान \* एत दूरे आदिकाण्ड हैल समाधान

॥ आदिकाण्ड समाप्त ॥

\* श्रीगणेशाय नमः \*

## अयोध्या काण्ड

श्लोक—वामांके च विभाति भूधरसुता देवापगा मस्तके,  
भाले वालविधुर्गले च गरलं यस्योरसि व्यालराट् ।  
सोऽयं भूतिविभूषणः सुरवरः सर्वाधिपः सर्व्वदा,  
सर्व्वः सर्व्वगतः शिवः शशिनिभः श्रीशंकरः पातु माम् ॥ १ ॥  
प्रसन्नतां यो न गतोऽभिषेकतस्तथा न मम्लौ वनवासदुःखतः ।  
मुखाम्बुजं श्रीरघुनन्दनस्य मे सदास्तु तन्मञ्जुलमंगलप्रदम् ॥ २ ॥  
नीलम्बुजश्यामलकौमलांगम् सीतासमारोपितवामभागम् ।  
पाणौ महाशायकचारुचापं नमामि रामं रघुवंशनाथम् ॥ ३ ॥

दो० आदिकाण्ड स्वागत निरखि, हिय न सभात हुलास ।  
अवधकाण्ड प्रस्तुत करहुँ, ज्यों बरनेउ कृतिवास ॥

श्रीरामचन्द्र के राजा होने का प्रस्ताव

अथ शुचि काण्ड-अयोध्या श्रवणम्\* कैकयि-वचन राम-वनगमनम्  
विमलासन पट निर्मल भूपा \* वृद्ध, धवल छबि केश अनूपा  
सिंहासन दसरथ जहँ सोहा \* भूपन जु रि सधुबैनन मोहा  
राम-बिवाह, देहिं नजराना \* हय, गज, रतन, आभरन नाना  
जोरि जुगुल कर, नावहिं माथा \* धन्य ! धन्य ! दसरथ नरनाथा  
हे नृप-मुकुट ! विनय सुनि लीजै\* उचित, रामपद रामहिं दीजै

श्रीरामचन्द्रेर राजा हइवार प्रस्ताव

द्वितीय अयोध्याकाण्ड शुन सर्व्वजन \* कैकेयीर वाक्ये राम जाइबेन बन  
वृद्ध राजा दशरथ, शिरे शुभ्रकेश \* आसन वसन शुभ्र, शुभ्र सर्व्ववेश  
राजत्व करेन राजा बसि सिंहासने \* आइल सकल राजा राज-सम्भाषणे  
हस्ती अश्व नाना रत्न नाना आभरण \* विवाह-यौतुक रामे देन राजगण  
नमस्कार करि बले जोड़ करि हाथ \* महाराज दशरथ तुमि लोकनाथ  
एक निवेदन करि शुन नृपवर \* श्रीरामेरे राजा कर सर्व्व गुणाकर

बारी वयस, जासु भय पाई \* चलेउ दनुज मारीच बराई  
 त्रिभुवन, अतुल वीर गुनसागर \* लखि तिन नृप! सुख लहै चराचर  
 सुनि सिख, उर न अनन्द समाई \* सो दबाय, नृप करि चतुराई  
 रूखे रुख भूपति इमि भाषा \* 'रामहिं राजु' सबन अभिलाषा  
 खल दलि, प्रजा सुवन सम तोषा \* वृद्धहिं राज-हरन कहि दोषा?  
 अन्तस मोद, प्रकट अति कोपा \* लखि, भूपन हिय-धीरज लोपा  
 तिन-भय बिहँसि, भूप समुझावा \* लखि मसखरी, नृपन बल आवा  
 तजि भय, लेहु वशिष्ठ बुलाई \* 'रामहिं-राजु' सबन सुखदाई  
 आयसु सुनि, उर अमित अनन्दा \* दसरथ-पद बन्दत नृप-वृन्दा  
 सुहृदन टेरि, कहैउ नृप वचना \* राम-तिलक शुभ कीजिय रचना

दो० फूले विविध प्रसून, छबि, चहुँ बसन्त मधुमास ।

भोर होत रघुबर-तिलक, आजु साज अधिवास ॥ १ ॥

सौइ-हित, सकल द्रव्य यहिलागे \* लाय, सँजूति, धरहु गुरु-आगे  
 स्थन्दन बेगि, सुमन्त ! सजाई \* आनहु मम गोचर रघुराई  
 सारथि धाय चलेउ सौइ काला \* आनेउ राम, जहाँ महिपाला

वालक श्रीराम चुले पञ्चझुंटी धरे \* मारीच राक्षस पलाइल याँर डरे  
 रामतुल्य वीर आर नाहि त्रिभुवने \* राम राजा हइले सानन्द सर्व्वजने  
 अन्तरे सानन्द राजा सुनिया वचन \* वाक्यच्छले सवार बुझेन राजा मन  
 श्रीराम हइले राजा सवार सन्तोप \* आमि वृद्धकाले करिलाम किवा दोष  
 पुत्रवत् पालि प्रजा, करि तुष्टे दण्ड \* कोनदोषे आमार घुचाओ राजदण्ड  
 आनन्दित अन्तरे, वाहिरे उष्ट चापे \* भूपतिर कोप देखि सर्व्वराजा काँपे  
 सवारे सभय देखि दशरथ कय \* परिहास करिलाम, ना करिह भय  
 वशिष्ठेरे डाकि आनि कुलपुरोहित \* रामे राजा कर सबे ह'ये हरषित  
 भूपतिर अनुज्ञा पाइया सर्व्वजन \* करिल सकले ताँर चरण बन्दन  
 भूपति वलेन शुन पात्रमित्तगण \* रामे राजा करिब, करह आयोजन  
 नानापुष्प - विक्राश वसन्त चैत्रमास \* कालि राजाहवे राम, आजि अधिवास  
 अधिवास करिते यतेक द्रव्य लागे \* से सकल द्रव्य आहरण कर आगे  
 श्रीरामेर अधिवासे यत द्रव्य चाइ \* से सकल आनि देह वशिष्ठेर ठाँइ  
 सुमन्त सारथि, तुमि चलह सत्वर \* रथे करि आन रामे आमार गोचर  
 आज्ञामात्र सुमन्त चलिल शीघ्रगति \* श्रीरामेरे आनिल जेखाने महीपति

रथ तजि दूरि, उतरि भुइँ आये \* बन्दि चरन-पितु सीस नवाये  
 दे असीस, रघुबरहिं महीपा \* बैठारैउ हिय-हरषि समीपा  
 सिंहासन सुत-पितु छबि पाये \* सचिव-सभासद सकल सुहाये  
 तारावलि बिच पुनमचन्दा \* सो छबि सभा सच्चिदानन्दा  
 सुवर्नाहिं संसद-समुख सिखावा \* विविध नीति-नृपधर्म बुझावा  
 प्रथमरानि-सुत तुम युवराज \* पालहु प्रजा, सम्हारहु काजू  
 सुनि अरदास<sup>१</sup>, सबन हित धारी \* सासन सदा भुवन जसकारी  
 राजनीति - पटु धर्मधुरीना \* नित्य कीर्ति, सुत! लहहु नवीना  
 यदपि परम रूपसि परनारी \* तदपि तासु तन दीठि<sup>२</sup> न डारी  
 बिलसति जो परबधू नरेसू \* बिनसति स्वयं, बिनासति देसू  
 पर-पीड़न, पर-हिंसाचारा \* कबहुँ न पर-धन-हरन विचारा  
 सरनागत-रिपु अभय प्रमाना \* बिन अपराध हरन जनि प्राणा  
 पूजि देव-द्विज पालहु धर्मा \* जप-तप-यज्ञ विहित शुभकर्मा  
 दो० नित इन-सुफल सुहावनी, कीरति लहहु ललाम ।

सज्जन-चित, सब-जनन प्रति, दया राखि, हे राम! ॥ २ ॥

दुखदायी नर रत-परनारी \* करनी सरिस दण्ड अधिकारी

कतदूरे रथ हैते नामिलेन राम \* पितार चरणे पड़ि करिल प्रणाम  
 आशीर्वाद करिलेन राजा श्रीरामेरे \* सिंहासने बसालेन हरिष अन्तरे  
 पिता-पुत्र वसिलेन सिंहासनोपरे \* पात्र मित्र सकले वेष्टित नृपवरे  
 नक्षत्र-वेष्टित येन पूर्ण शशधर \* सेइमत शोभित हइल रघुवर  
 पुत्रेरे शिखान पिता सभा-विद्यमान \* राजनीति धर्म आर विविध विधान  
 प्रथमा रानीर तुमि प्रथम नन्दन \* भूपति हइया कर प्रजार पालन  
 लोकेर आद्दाश तुमि गुनिवे जतने \* तोमार महिमा जेन सर्वत्र बाखाने  
 राजनीति-धर्म तुमि शिख सावधाने \* याहाते महिमा तव बाड़े दिने दिने  
 देखह परेर यदि परम सुन्दरी \* ना देखिह से सबारे ऊर्द्धदृष्टि करि  
 राजा यदि परदार करे व्यवहार \* आपनि से मजे पापे, मजाय संसार  
 राजा ह'ये पीड़ा दिले हय मंहापाप \* परलोके नरकेते पाय महाताप  
 परहिंसा परपीड़ा ना करिह मने \* कभू ना करिह राम लोभ परधने  
 शरण लइले शत्रु कर परित्वाण \* अपराध बिना कारो ना लइओ प्राण  
 तप-जप धर्म-कर्म करिवे बिहित \* ना हइओ देव द्विज-भक्तिते रहित  
 यज्ञादिते बहु यश करिवे सञ्चय \* सर्वजने दयालु हइओ सदाशय  
 परदार परपीड़ा करे जेइ जन \* शास्त्र अनुसारे तारे करिवे शासन



लखि अपराध, दण्ड सुविचारा \* नृपहिं न दोष शास्त्र अनुसार  
 दुखियन दया, सनेह अनाथा \* सरिस न पुन्य अन्य रघुनाथा!  
 गुरु-द्विज-देव भक्ति परितोष \* रत सब-हित, कहूँ दुःख न रोष  
 धर्म-नीति-सिख भूप बखानी \* इत, हिय मुदित कौशलारानी  
 सुत-कल्याण हेतु बहु दाना \* अन्न-वस्त्र-धन वितरन नाना  
 विप्र, ब्रह्मचारी, मुनि, चारन \* सबन विविध सन्मान सुहावन  
 जेते लोक रानि जँह पाये \* दियेउ बुलाय दान मनभाये  
 जमघट-सबन; जहाँ नरनाहा \* रामतिलक सुनि भाग सराहा  
 कौउ गावत, कौउ नृत्य-विभोरा \* 'क्लेश न रामराज', चहुँ सोरा  
 राम-दरस हित, हुलसत आये \* तिन सब अवध मान-सुख पाये  
 मातु-दरस हित, जननी-धामा \* चले ललकि हिय पुनि श्रीरामा

श्रीरामराज्याभिषेक का अधिवास

गत सुखरैनि अरुन-छबि छाई \* पितुडिग मुदित चले रघुराई  
 भक्तिभाव बन्देउ पितु-चरना \* दशरथ-मुख पुनि आशिष-वचना

अपराध-मत दण्ड क'रो सावधाने \* दोष नाहि राजार से शास्त्रे विधाने  
 दुःखित अनाथ राम, यदि केह हय \* ताहारे प्रालिले पुण्य, सर्व्व शास्त्रे कय  
 देव - गुरु - ब्राह्मणे तुषिवे भक्तिमने \* देख, सर्व्वजन येन दुःख नाहि जाने  
 राजनीति-धर्मराजा शिखान रामेरे \* सुनिया कौशलया रानी हरिष अन्तरे  
 रामेर कल्याणे रानी करे नानादान \* स्वर्ण-रौप्य अन्न-वस्त्र सहस्र प्रमाण  
 मुनि ब्रह्मचारी यत भट्ट-विप्रगण \* सवाकारे, देन रानी नानाविध धन  
 यत-यत लोक आछे, यत-यत स्थाने \* सवारे आनिया रानी तोषे नानाधने  
 आइल यतेक लोक राज-विद्यमाने \* रामचन्द्र राजा हवे, सुनि भाग्य माने  
 केह नाचे केह गाय आनन्द विशेष \* राम राजा हइले ना हवे कारो क्लेश  
 यत यत लोग आछे, अयोधया नगरे \* रामेर निकटे जाय हरिष अन्तरे  
 सकलेर समादर करिया समान \* जननी - दर्शने राम करेन पयान  
 मातृगृहे उपस्थित मने कुतूहली \* अयोधयाकाण्डेते गान प्रथम शिकलि

श्रीरामेर राज्याभिषेके उद्योग ओ अधिवास

सुखेते वञ्चिया रात्रि उदित अरुणे \* आनन्दे गेलेन राम पितु-सम्भाषणे  
 भक्तिभरे पितार वन्देन श्रीचरण \* रामेरे कहिल राजा शुभाशीर्व्वचन

लीन बिठाय सिंहासन भूषा \* दौड-हिय हर्ष-उमंग अनूपा  
दशरथ कहैउ, ध्यान, सुत! दीजै \* धर्म-कर्म चित दै, सुनि लीजै  
दो० यज्ञ-श्राद्ध-तर्पण विहित, देव-पितर-ऋत हेत ।

छत्र धारि, पुनि प्रजागन, पालहु नेह समेत ॥ ३ ॥

सुफल यज्ञ, तुम सम सुत पाये \* राजनीति, नृपधर्म निभाये  
जीवन साँझ, वृद्ध मम गाता \* कखन<sup>१</sup> मरन? कहि जात न ताता  
तुमहि राजपद देन सुहावा \* पालहु प्रजा, मनहि अति भावा  
आजु घरी, सासन तव माथा \* करहु दमन-रिपु, मित्र-सनाथा  
पै, निसि सपन लखैउ उतपाता \* उदित धूम<sup>२</sup> नभ उल्कापाता  
पूनम चन्द्र-ग्रहण जगरीती \* अमा-ग्रास-ससि<sup>३</sup>, कस विपरीती?  
असगुन बहु जंजाल कुसपना \* गर्दभ चढ़ि, दच्छिन दिसि गमना  
मृत्यु निकट जनु, असुभ बिसेखी \* जीवन सफल तिलक तव देखी  
अनुज भरत-हिय मर्म न जाना \* तिन न राजपद तदपि विधाना  
जेठ बराय<sup>४</sup>, न लघु-अधिकारा \* ताते राम सम्हारहु भारा<sup>५</sup>  
इत-उत रिपु तव, राम! अनेका \* अपन-बिरान, न सहज विवेका  
को कहि घरी बवण्डर-कारन \* भल, मम-रहत छत्र करु धारन

सिंहासने बसाइल राजा श्रीरामेरे \* पित पुत्र उभयेर आनन्द अन्तरे  
राजा बलिलेन, राम कर अवधान \* यत कर्म करियाछि, कहि तव स्थान  
यज्ञ करि तुषिलाम यत देव गणे \* तुषिलाम पितृलोके श्राद्ध ओ तर्पणे  
राजा ह'ये करिलाम लोकेर पालन \* पुत्र तोमा हेन पाइ यज्ञेरे कारन  
पालिलाम राजनीतिधर्म अनिवार \* तोमारे करिब राजा भावियाछि सार  
वृद्ध हइलाम आमि, मरिब कखन \* तोमारे करिब राजा पाल सर्वजन  
आजि हैते तोमारे दिलाम राज्यभार \* स्वपक्ष पालन कर, विपक्ष संहार  
किन्तु आजि कुस्वपने देखेछि उत्पात \* आकाश हइते भूमे हय उल्कापात  
पूर्णमाय चन्द्रग्रास शास्त्रेते बिहित \* देखि अमावस्याय ए अति विपरीत  
इत्यादि जञ्जाल आमि देखिनु स्वपने \* गर्दभेरे पृष्ठे चढ़ि गेलाम दक्षिणे  
कुस्वप्न देखिनु आजि, निकट मरन \* राजा तुमि हओ तवे सफल जीवन  
कनिष्ठ भरत, तार ना जानि आशय \* तारे राज्य दिते कभु उपयुक्त नय  
ज्येष्ठ-सत्त्वे कनिष्ठेरे नाहि अधिकार \* तुमि राजा हओ राम कर अंगीकार  
कत-शत शत्रु तव आछे, केतस्थाने \* केवा शत्रु केवा मित्र, केवा ताहा जाने  
आमि विद्यमाने धर छत्र नव-दण्ड \* कि जानि आसिया पाछे के हय पाषण्ड

भोर 'पुष्य', तव सासन-साजू \* सुभ अधिवास 'पुनर्वसु' आजू  
 पितु सिख सुनि, पुनि पाय बिदाई \* अन्तःपुर गमने रघुराई  
 कौशल्या सह-सखिन बिराजा \* मुदित सातशत रानिसमाजा  
 सविधि देव-पूजन-रत रानी \* राम-प्रवेश निरखि हुलसानी

दो० बन्दि मातु-पद, जोरि कर, बहुरि दण्डवत कीन ।

कहेउ कथा रघुवर सकल, अखिल राजु पितु दीन ॥ ४ ॥

तिलक बिहान', आजु अधिवासू \* मोहिं देन पद, सबन हुलासू  
 सुभ संवाद देन तव तीरा \* आयैउँ मातु, कहेउ रघुबीरा  
 पूजहु देवि सकल विधि, जननी! \* रहैं सदा मम-मंगल-करनी  
 सुनि उर मुदित, मातु अनुरागी \* बहु सुत-कुशल मनावन लागी  
 चिरञ्जीव सुत, सब सुख-खानी \* लहहु अनुग्रह - शंभुभवानी  
 तप अति कठिन महेस, मनावा \* उदर सरिस तव सुत में पावा  
 सुभ छन तव जनमत मम धामा \* राजमातु पद पायैउँ, रामा !  
 रानि सुमित्रा मम रसपागी \* लखन तासु तव अति अनुरागी  
 तव कल्याण, सदा तव चिन्तन \* सुहृद अनन्य सुमित्रानन्दन

आजि अधिवास पुनर्वसु सुनक्षत्र \* पुष्य कल्य हइवे, धरिवे दण्ड-छत्र  
 एतेक बलिया रामे दिलेन विदाय \* अन्तःपुरे रामचन्द्र गेलेन तथाय  
 बसेछेन कौशल्या वेष्टिता सखी वृन्दे \* सातशत रानी तथा आछेन आनन्दे  
 देवपूजा करे रानी नाना उपहारे \* हेनकाले श्रीराम गेलेन तथाकारे  
 रामेर देखेन रानी सहास्य - वदन \* मायेर चरण राम करेन वन्दन  
 मायेर सम्मुखे दाँडाइया रघुनाथ \* कहेन सकल कथा करि जोड़ हाथ  
 आमारे दिलेन पिता सर्व्व राज्यखण्ड \* आजि अधिवास कालि पाव छत्रदण्ड  
 मोरे राजा करिते सवार अभिलाप \* शुभ वार्त्ता कहिते आइनु तवपाश  
 नाना उपहार माता, कर इष्टपूजा \* मम प्रति तुष्टा येन हन दशभुजा  
 एतेक शुनिया रानी हरपित - मन \* रामेर कल्याण करिलेन अगनन  
 कौशल्या बलेन, राम, हओ चिरजीव \* तोमारसहाय हौन पाव्वती ओ शिव  
 अनेक कठोरे आमि पूजिया शंकरे \* तोमा हेन पुत्र राम, धरिनु उदरे  
 शुभक्षणे जन्म निला आमार भवने \* राजमाता हइलाम तोमार कारने  
 सुमित्रा सपत्नी से आमाते अनुरक्त \* तार पुत्र लक्ष्मण तोमार बड़ भक्त  
 तोमार कुशल बहु चाहे सर्व्वक्षन \* अति हितकारी तव सुमित्रानन्दन

कौशल्या बखान<sup>१</sup> लवलीना \* अन्तःपुर लछिमन पग दीना  
 मार्ताहिं किय कर जोरि प्रनामा \* हेरि अनुज तन बिहँसे रामा  
 समुद सप्रेम अनुज लपिटाने \* बोले बचन सुधारस-साने  
 मन प्रति नेह अतुल तव धीरा \* बिलग न कौउ, दौउ एक शरीरा  
 परम सखा! मम सिर जदि राजू \* दौउ मिलि तासु सम्हारहिं काजू  
 कहि इमि वचन, विदा पुनि लीन्हा \* रानिन सकल सुभासिस दीन्हा  
 राम-लखन पितु ढिग; लखि भूपा \* कहैउ आजु सुभघरी अनूपा  
 दो० नारद आदि बशिष्ठ जे, सबै राज-रुख पाय ।

आयोजन रघुवर-तिलक, करै विविध हरषाय ॥ ५ ॥

अवध निमंत्रित बहु नृप-वृन्दा \* राम-राज सुनि, सबन अनन्दा  
 विद्याधरी, यूथ - गंधर्वा \* गीत-वाद्य-नर्तन-रत सर्वा  
 ललित घोष 'जय' चहुँ इकसंगा \* उड़ै ध्वजा लख-लख बहुरंगा  
 हय, गज, रथ, सारथि, बहु बाजा \* सदल नृपन बहुरंग समाजा  
 अथ अधिवास मुनिन मन दीन्हा \* रामाहिं सुमिरि वेद-ध्वनि कीन्हा  
 ढिग-ढिग नरियल सगुन सुपारी \* पुरबालन<sup>२</sup> घृत-दीप सर्वाँरी  
 विमल रतन चहुँ झलमलकारी \* ध्वजा-विरञ्जित सर्जी अँटारी

एतेक कौशल्यादेवी कहिलेन कथा \* हेनकाले श्रीलक्ष्मण आइलेन तथा  
 लक्ष्मणेरे देखिया हासेन रघुनाथ \* कौशल्यारे वन्देन लक्ष्मण जोड़ हाथ  
 लक्ष्मणेरे प्रेमभरे दिया राम कोल \* कहेन सहास्य मुखे कत मिष्ट बोल  
 मम भक्त भाइ तुमि परम सुस्थिर \* तुमि आमि भिन्न नहि, एकइ शरीर  
 आमार हितैषी तुमि, यदि पाइ राज्य \* उभयेते मिलिया करिब राजकार्य  
 एतेक बलिया राम हइला विदाय \* आशीर्वादि करिल सकल रानी ताँय  
 गेलेन पितार काछे श्रीराम-लक्ष्मण \* राजा बले, आइस राम, हैल शुभक्षण  
 बशिष्ठ नारद आदि आइल सेस्थाने \* आज्ञा पेये आयोजन करे सर्व्व जने  
 निमन्त्रण करिया आनिल राजगन \* रामराजा हबेन सकल हृष्टमन  
 विद्याधरी नाचे, गाय गन्धर्व्वे संगीत \* चतुर्भिते जयध्वनि शुनि सुललित  
 लक्ष-लक्ष पताका उड़िछे नानारंगे \* नाना देश हैते राजा आसे सैन्यसंगे  
 नाना रंगे रथ-रथी हस्ती घोड़ा साजे \* नानाजाति वाद्य शुनि नानादिके बाजे  
 अधिवास करिते आइल ऋषिमुनि \* रामजय बलिया करिछे वेदध्वनि  
 नारिकेल-गुवाक रोपिल सारि-सारि \* घृतेर प्रदीप ज्वाले प्रजार कुमारी  
 नानारत्ने निर्माइल लक्ष-लक्ष घर \* विविध पताका उड़े चालेर उपर

रतन-जटित शोभित परिधाना \* अवध-प्रजा उल्लास महाना  
 रत-रसरंग लोक दिग्देसा \* जुरे अवध, हिय हर्ष बिसेसा  
 उत्सव-दरस सुरन मन कीना \* निज-निज बाहन नभ-आसीना  
 शिव, विरञ्चि, सुरगन, सुरराजू \* अखिल भगवती देवि-समाजू  
 ते अधिवास सकौतुक लखहीं \* वर्षन-सुमन गगन सों करहीं  
 देखि मुनिन मन नाथेउ साथी \* पाद-अर्घ्य पूजेउ रघुनाथा  
 कहेउ बशिष्ठ, राम-अधिवासा \* होय उचित जिमि शास्त्र प्रकासा  
 छत्र-दण्ड पितु-रहत' समहारी \* सुवन ययाति नहुष' अनुसारी  
 पुनि स्वस्तयन बशिष्ठ उचारा \* भुवन राम-जयघोष प्रसारा

सो० निरखि पूर्ण अधिवास, पुलकि, चले सुरगन सरग ।

नर्त-गीत-रत-रास, अवध अखिल बनिता सकल ॥ ६ ॥

राम सिया उपवास, हुलासा \* चन्दन चर्चित अंग सुवासा  
 धन-संपदा सबन लहि दाना \* कौतुक लखि गृह कीन्ह पयाना  
 शुभ सुहृते पूरन अधिवासा \* नृप सन हरषि बशिष्ठ प्रकासा  
 सुनि बिहसे, हिय प्रमुदित भूषा \* द्विजन तृप्त किय, दान अनूपा

पृथ्वीते आछे यत नाना उपहार \* ताहा आनि लक्ष-लक्ष भरिल भाण्डार  
 नाना रत्ने शोभित वसन परिहित \* अयोध्यार यत लोक सबे आनन्दित  
 आइल देशेर लोक अयोध्यानगरे \* केह नाचे केह गाय सानन्द अन्तरे  
 अधिवास देखिते आइल देवगन \* अन्तरीक्षे रहे सबे चापिया बाहन  
 ब्रह्मा-शिव-शक्र आदि यत देवगन \* भगवती आदि करि देवी अगनन  
 अधिवास देखिते आसिया सर्व्वजन \* कौतुकेते पुष्पवृष्टि करेन तखन  
 ऋषिगणे देखिया उठिया रघुनाथ \* पाद्य अर्घ्य दिया पूजे करि प्रनिपात  
 बशिष्ठ बलेन, राम, शास्त्रेर विहित \* तव अधिवास आमि करि जे उचित  
 पितृ विद्यमाने धर दण्ड आर छाति \* नहुष राजार येन तनय ययाति  
 वशिष्ठ करेन सुमंगल वेदध्वनि \* अखिल भुवने रामजय-शब्द शुनि  
 अधिवास रामेर हइल समापन \* आनन्दे देखिया स्वर्गे गेल देवगन  
 जय - जय हुलाहुलि करे रामागन \* नृत्य-गीते आनन्दित अयोध्याभुवन  
 राम - सीता उपवासी रहे दुइजन \* चन्दने चर्चित अंग सकौतुक मन  
 नाना रत्न धन सबे दिलेक यौतुक \* निजालये गेल सबे देखिया कौतुक  
 बलेन बशिष्ठमुनि राजार सदन \* अधिवास रामेर हइल शुभक्षने  
 शुनिया हासेन राजा आनन्दित मने \* नानारत्न दाने राजा तुषित ब्राह्मणे

सन्ध्या विगत नखत नभ छाये \* लखि अधिवास, सकल गृह आये  
तन पट दिव्य, गंध चहुँ छाई \* सुरभि-सुमन, सुख निद्रा आई  
निसा छीन, रवि-वैभव जागा \* मन अति मोद, शयन सब त्यागा  
सुनि अभिषेक-राम सुखकारी \* विह्वल अति सुर-मुनि, नर-नारी

श्रीरामचन्द्र की राज्यप्राप्ति पर सब प्रफुल्लित

छ० हय-गज-रथ साजन, बहु बिधि बाजन, मुनिगन जय-जय करहीं ।  
धनवन्त-भिखारी, चहुँ जयकारी, उर लावत, सुख लहहीं ॥  
शिशु-नारि सुहासिन, सुमन सुवासिन, घर-घर लखत प्रमोदा ।  
सुरवसन सवारी, पुरनरनारी, नाच-गान रत-मोदा ॥  
दुख-क्लेश नसावन, सबन सुहावन, रास-तिलक सुखकारी ।  
त्रिभुवन-प्रिय रामा, पावन नामा, मुक्तिदैन भयहारी ॥  
बैकुण्ठ निवासी, भार विनासी, राम विष्णु अवतारा ।  
सब जन सुख पावै, अस मन आवै, चिदानन्द तन धारा ॥  
सब सोक भुलाने, आनन्द साने, अखिल अवधपुर वासी ।  
सुर-पट-आभूषन, दिव्य सोह तन, विह्वल चहुँ सुखरासी ॥

हइल बेलार शेष नक्षत्र गगने \* अधिवास देखि घरे गेल सर्वजने  
सुगन्धि - पुष्पेर गन्ध बहे चतुर्भित \* देव तुल्य वेश परि सबाइ निद्रित  
रात्रि अवसान हय, सूर्येर उदय \* शयन त्यजिल सबे सानन्द हृदय

श्रीरामचन्द्रेर राज्य-प्राप्तिते सकलेर आनन्द

रथ रथी घोड़ा साजे, नाना रंगे बाद्य बाजे, मुनि सब करे जयध्वनि ।  
जय-जय हुलाहुलि, करे सबे कोलाकुली, सर्वलोक कि दुःखी कि धनी ॥  
सब लोक आनन्दित, गन्ध - पुष्पे सुशोभित, आमोद-प्रमोद सब घरे ।  
स्वर्गपुरी तुल्य वेष, अयोध्यार सर्वदेश, नाचे - गाय हरिष अन्तरे ॥  
सबे भावे रघुपति, हइबेन महीपति, घुचिल सबार आजि क्लेश ।  
ना हइबे दुःख शोक, आनन्दित सर्वलोक, निस्तार पाइल सर्व देश ॥  
घुचिल सकल भय, सबाइ आनन्दमय, राम नाम पाइबे निष्कृति ।  
राम विष्णु अवतार, लबेन सबार भार, बैकुण्ठेते करिबे बसति ॥  
एतेक भाविया मने, आनन्दित सर्वजने, आनन्देते पासरे आपना ।  
अयोध्यार यत लोक, भुलिल सकल शोक, आनन्दे पूरित सर्वजना ॥  
नाना वस्त्र अलंकार, परिधान सबाकार, रूपे-वेशे देव अवतार ।  
आनन्दे विह्वलप्राय, रामगुण सबे गाय, जय - जय करे वार वार ॥

पुनि-पुनि गुन गावा, जय-जय छावा, वनितन उपज उमंगा ।  
 बनि रघुपति-दासी, सब दुख नासी, लहैं विविध सुखसंगा ॥  
 अमरित घट तुल्या, काण्ड अयुध्या, श्रवन न पातक-योगू ।  
 कृत्तिवास बखाना मानस गाना, अन्त स्वर्ग-सुख-भोगू ॥

भरत को राज्य और राम को वनवास दिलाने की मन्थरा की सलाह

आम्रसार युत सुबरन झारी \* यथा शास्त्र सब विधि शुभकारी  
 मञ्चन रतन-झालरी सोहा \* पथ बहुरंग पताकन मोहा  
 घर-घर कनक-कलश मन लोभा \* रत्नावली चौतरन शोभा  
 रत्न - जटित सुरपुरी सरूपा \* रम्य सकल छवि सुभग अनूपा  
 सुरपुर यथा सकल छबिखानी \* मंगलपुरी अवध दरसानी  
 भावी अमिट, न मेदनहारा \* कब खसि परै विपत्ति-पहारा  
 शाप अप्सरा दुन्दुभि पाई \* लै भुईं जनम मन्थरा आई  
 कूबर तासु काँस-घट रूपा \* कुटिल, क्रूर - कर्मिणी अनूपा  
 दो० कैकयि-दासी मन्थरा, कुअँर भरत कै धाय ।

राम-विपत्ति कर मूल सो, रची विरञ्चि बनाय ॥ ७ ॥

नृपति, विवाह, लही यह दासी \* राम-तिलक जिन ऊबासाँसी

अयोध्या नगरवासी, बले सब दास - दासी, मने ह'ये अति हरपित ।

घूचिबे सवार दुख, भुञ्जिबे विविध सुख, एत बलि सबे आनन्दित ॥  
 मधुर अयोध्याकाण्ड, शुनिते अमृतभाण्ड, याते हय पापेर विनाश ।

रामायण जेइ शुने, कृत्तिवास ओझा भने, हय अन्तकाले स्वर्गवास ॥

भारत के राजा करिया राम के बने पाठाइते कैकेयीर प्रति कुञ्जीर मन्त्रणादान

पूर्ण स्वर्ण कुम्भेर उपरे आम्रसार \* शास्त्रेर विहित सब मंगल आचार  
 नाना रत्ने निर्माइल टुंगी शते-शते \* नाना वर्ण पताका उड़िछे प्रतिपये  
 प्रति घरे शोभा करे सुवर्णेर झारा \* नाना रत्न लक्ष-लक्ष निर्मित चौतरा  
 नानारत्ने निर्मित आगार सारि-सारि \* जिनिया अमरावती रम्यवेशधारी  
 इन्द्रपुरे येमन सवार रम्य वेश \* तेमनि मंगलयुक्त अयोध्यार देश  
 दैवेर निर्व्वन्ध कभु ना हय खण्डन \* के जाने पड़िबे आसि प्रमाद कखन  
 पूर्वे जन्मेछिल ये दुन्दुभि अप्सरा \* जन्मिलसे कुञ्जी ह'ये नामेते मन्थरा  
 तार पृष्ठे कुञ्ज येन भरन्त डावरी \* कुटिला कुरूपा कुञ्जी क्रूरकर्मकारी  
 कैकेयीर चेड़ी भरतेर धात्रीमाता \* रामेर दुःखेर हेतु सृजिल विधाता  
 दशरथ पेयेछिल विवाहे से चेड़ी \* राम राजा हन देखि करे धड़फड़ि

कुत्सित रूप स्वभाव कराला \* कूबरि-बास, तासु घर घाला  
 जनम तासु रघुपति-दुख हेतू \* कैकयि कुयश, मरन-नृपकेतू  
 जेहि मारग दसकंध निपाता \* जानि मन्थरहिं रचेउ विधाता  
 चकित मन्थरा बाहेर आई \* लखेउ मुदित पुरजन समुदाई  
 राम-राजु सुनि पुलकित लोका \* अण्टा चढ़ि सो चेरि विलोका  
 पुनि तँह दासिन-जमघट हेरी \* चेरिन टेरि, बुझावत चेरी  
 कस उल्लसित नगर जनवृन्दा \* कौशल्या हिय अमित अनन्दा  
 राम-मातु कर दान महाना \* संगिनि ! सकल करौ अनुमाना  
 कहेउ चेरि तव मति बौरानी \* राम-तिलक सुभघरी न जानी  
 आयु समीप निरखि, नृप भावा \* तुरत रास-अभिषेक सुहावा  
 दासी - बचन मन्थरहिं शूला \* बज्राघात सम हिय-प्रतिकूला  
 झनकि कैकयिहिं कोसि कुदासी \* लपकी, विधि अचछर अविनासी  
 केहि संकोच, कुबुद्धि अबूझी \* भल-अनभल निज सुत नहिं सूझी  
 भरत बराय, राम हित राजू \* दुख, अपमान, मरन तव साजू  
 राम वनगमन, भरतहिं राजू \* नृप वर साँगि सफल कर आजू

आकृति-प्रकृतिते कुत्सित देखि तारे \* सर्वनाश करे कुञ्जी, थाके जार घरे  
 रामेर दुःखेर हेतु तार उपादान \* राजार मरण, कैकेयीर अपमान  
 मरिबे रावन जाते, विधाता से जाने \* विधाता सृजिल तारे एइ से कारणे  
 आचंबिते कुंजी चेड़ी आइल बाहिरे \* आनन्दित प्रजा सब देखिल नगरे  
 टंगेर उपरे उठि कुंजी ताहा देखे \* राम राजा हबे, महा हरषित लोके  
 चेड़ी - चेड़ी एकठाँइ टुंगीर उपरे \* कुंजी-चेड़ी जिज्ञासिल इतर चेड़ीरे  
 किकारणे हरषित अयोध्या नगर \* किहेतु कौशल्या रानी हरिष अन्तर  
 किजन्य रामेर माता करे बहुदान \* सबे मिलि तोमारा कि कर अनुमान  
 आर चेड़ी बले, तुमिना जान मन्थरा \* रामेरे करिते राजा भूपतिर त्वरा  
 राजार निकट-मृत्यु गनिया असार \* एइ हेतु रामेरे दिलेन राज्यभार  
 एमत शुनिल कुञ्जी से चेड़ीर मुखे \* बज्राघात हय येन मन्थरार बुके  
 विधातार वाजि केवा करये खण्डन \* कैकेयीरे गालि दिते करिल गमन  
 कैकेयी आपन घरे छिलेन शयने \* सत्वर मन्थरा गिया कहिल सेखाने  
 निर्बुद्धि कैकेयि शुये आछ कोन् लाजे \* तोमार भरत आजि मनोदुःखे मजे  
 अपमाने मरिबि तुइ शोकेर सागरे \* भरते एड़िया राजा रामे राजा करे  
 भरतेरे राजा कर राख निज पन \* राजारे कहिया रामे पाठाओ कानन  
 राम राजा हइले किसैर अधिकार \* भरत हइले राजा सकलि तोमार



सो० बञ्चित रघुपति-राज, निज सुत सासन सकल तव ।

सकल रानि-सरताज, राजमातु-पद लहहु पुनि ॥ ८ ॥

कैकई कहइ— धर्मसुत रामा \* बिन अपराध आचरण बामा  
 राम सदा मम आदर करहीं \* तिन अनहित कहि विधि अनुसरहीं  
 राम जेठ सुत, ज्ञानगुनागर \* सासन उचित सबन सुखसागर  
 सब बिधि राम छत्र-अधिकारी \* तोष, बिपुल धन-अंगलकारी  
 राम-राज सुख भरत समाना \* राममातु मम रखिहैं माना  
 खुसखबरी, मम गौरव जागा \* देहुं इनाम, चेरि ! मुँहमांगा  
 रामहिं राजु सबन बुदकारी \* सो तजि कस विषाद तैं धारी  
 अमित रामगुन रानि बखाना \* सोचति किमि चेरिहिं सन्माना  
 तन - भूषन निकारि कैकेई \* कर-मन्थरहिं नेह भरि देई  
 निरखि मौन, पुनि दीन दिलासा \* रामराज तव पुरवउँ आसा  
 फरकत ओठ कम्प उत चेरी \* कुवचन कहत कैकयिहिं हेरी  
 अभरन झटकि निहारति रानी \* कोपपुञ्ज दृग बोलत बानी  
 अहित दुखी, तव हित मम प्रीती \* मम सिख तवहुँ तुमहिं विपरीती  
 सौति-सुवन नृप ! लखि हर्षानी \* तुमसों मनु कौशिला सयानी ।

एके त राजार तुमि हओ मुखरानी \* भरत हइले राजा, राजार जननी  
 कैकेयी बलेन, राम धार्मिक तनय \* कोन् दोषे रामेर करिव अपचय  
 आमार गौरव राम राखे अतिशय \* करिते रामेर मन्द उपयुक्त नय  
 गुणेर सागर राम विचारे पण्डित \* पितृराज्य ज्येष्ठ पुत्र पाइते उचित  
 राम राजा हइले सन्तुष्ट सर्व्वजने \* सवाकारे तुषिवेन राम बहु धने  
 भरतेरे राज्य राम दिवेन आपनि \* राखिवेन आमार गौरव बड़रानी  
 राम राजा हइले आमार बहुमान \* शुभ वार्त्ता कहिलि, कि दिव तोरेदान  
 राम राजा हइवेन, हूष्ट सर्व्वजन \* हरिषे विषाद कुंजी कर कि कारन  
 यत गुन रामेर, कैकेयी ताहा जाने \* मन्थराके दान दिते चिन्ते मने-मने  
 अंग हैते अलंकार खुलि शशव्यस्ते \* आदरे कैकेयी देन मन्थरार हस्ते  
 कैकेयी कहेन, कुंजी, ना कर उत्तर \* राम राजा हैले धन दिव त विस्तर  
 कुपिता मंथरा चेड़ी, दुइ ओष्ठ कांपे \* कैकेयीरे गालि पाड़े अतुल प्रतापे  
 हाथ हैते अलंकार छड़ाइया फेले \* दुइ चक्षु रांगा करि कैकेयीरे बले  
 कैकेयि, तोमार दुःख आमार अन्तरे \* बलि हित, 'विपरीत बुझाओ आमार  
 सपत्नी तनय राजा तुमि आनन्दिता \* कौशल्या तोमार चेये बुझिते पण्डिता

सुतहिं रहत पति, राजु दिवावा \* दासी सौति— योग तव आवा  
सिय रानी ! बड़िरानि सुपासा \* बनि पछिलगू<sup>१</sup> कैकयिहि बासा  
दो० यदपि रानि-सरताज तुम, रामहिं राजु दिवाय ।

राममातु-पतिदर्प लखि, उर सालत अधिकाय ॥ ६ ॥

भरत ओट<sup>२</sup> नृप मातुलगेहा \* नृपहिं न दोष समान सनेहा  
सौति-विभव-सुख सौतिनि भावा \* अनहोनी! सुनि निरखि न पावा  
लालि-पालि किय भरत सयाने \* सो सुत आजु विमातु-बिकाने  
विलग न राम लखन दौउ भाई \* करई राजु-सुख, भरत बिहाई<sup>३</sup>  
लखि तव तनय-पराभव, रानी! \* मम हितवानि न तुमहिं सुहानी  
भरतहिं राजु न अवधनिवासू \* दुर्लभ तव मुख, सतत प्रवासू  
रुचिर रानि ! तौ बाँधहु साजू \* राम गमन वन, भरतहिं राजू  
कूबरि-बचन सुबुद्धि बिनासा \* सुनि कुमंत्र मन उपजी आसा  
सवन-सुरासुर राम पियारे \* अकथ विघिन कूबरि तहँ डारे  
मैं अबोध, मम कण्ठक रामा \* सुहृदि! सदा तैं आवति कामा  
भरत विदेश, राम अभिषेकू \* करि कछु जतन मिटावइ सोकू  
गुननिधान रघुपति पितुप्राना \* तिन वनगमन न जोग लखाना

निज पुत्रे राजा करे स्वामीर सोहागे \* थाकिवा दासीर न्याय कौशल्यार आगे  
थाकिल कौशल्यारानी सीतार सम्पदे \* दाँडाइते नारिवि सीतार परिच्छदे  
कौशल्यार जिनिले तुमि सोहागेर दापे \* निज पुत्रे राजा करे सेइ मनस्तापे  
भरत थाकिल गिया मातामह धरे \* राजार कि दोष दिव ना देखे ताहारे  
सतिनेर आनन्देते सानन्दा सतिनी \* हेन अपरूप कभु ना देखि ना शुनि  
लालिया पालिया बड़ करिनु भरते \* मातापुत्रे पड़िलासे कौशल्यार हाते  
श्रीराम-लक्ष्मण दुइ एकइ शरीर \* उभये करिवे राज्य, भरत बाहिर  
तवे त भरत तोर हइल वञ्चित \* हितकथा वलिलाम, बुझिस् अहित  
भरत ना पेये राज्य ना आसिवे देशे \* ना देखिवे तव मुख, थाकिवे प्रवासे  
मन्त्रणा करिया रामे पाठाओ कानन \* भरतेरे राज्य देह, यदि लय मन  
शुनिया कुञ्जीर कथा कैकेयीर आश \* कुञ्जीर बचने तार हैल बुद्धिनाश  
राम हेतु देव दैत्य आदि लोक सुखी \* प्रमाद पाड़िल चेड़ी, कोथाओ ना देखि  
कैकेयी बलेन कुंजी तुमि हितैषिनी \* राम मम मन्दकारी, किछुइ ना जानि  
भरत प्रवासे, राम राजा हवे आजि \* केमने अन्यथा करि युक्ति बल कुञ्जी  
नृपतिर प्राण राम गुणेरे सागर \* केमने पाठाव तारे वनेर भितर

भल न राम पावई अधिकारू \* निरपराध किमि देस-निकारू  
भरत विदेस, सुवन-नृप चारी \* बाटाहिं राजु अंस-अनुसारी  
राम जेठ ! जनि भूलु सयानी \* किमि तव मति सोचति बौरानी  
राम गिरा-मधु सवन सुखारी \* नृप किमि तिनहिं करई बनचारी

दो० सहज न सासन भरत हित, बहुरि राम बनबास ! ।

कैहि बिधि? दासी! जतन कछु करि पुरवइ मम आस ॥ १० ॥

कहँउँ उपाय, रानि सुनि लीजै \* भरतहिं सुलभ राजपद कीजै  
कथा पुरातन सुनु धरि ध्याना \* अजहुँ याद भल, करहुँ बखाना  
संबर असुर युद्ध जैहि काला \* क्षत-विक्षत तन विषम भुवाला  
परिचर्या तव सुखद निहारी \* हरषि भूप वर-वाचा हारी  
पुनि विषहरी<sup>१</sup> गृसित नरपाला \* मुख वृण चूसि मिटायैउ ज्वाला  
रक्त-पूयमय तव मुख देखी \* सहन-शक्ति तव निरखि विशेषी  
तव सेवा नृप-रोग नसावा \* पुनि वर देन भूप मन भावा  
जब जब घरी देन वर आई \* तुम नरपतिहिं कहँउ समुझाई  
नाथ ! संथरा जब मन लावै \* सम वर उभय धरोहरि<sup>२</sup> पावै

घरेते राखिव वरं राज्य नाहि दिव \* कोन् दोषे श्रीरामेरे वने पाठाइव  
चारि पुत्र आछे ताँर भरत विदेशे \* अश अनुसारे भाग हइवेक शेषे  
ज्येष्ठ भाइ आछे तार कर विवेचना \* कह देखि कुंजी तुमि, करि कि मंत्रणा  
सबे तुष्ट श्रीरामेरे मधुर वचने \* हेन रामे केमने पाठाबे राजा वने  
भरत पाइवे राज्य ना देखि उपाय \* युक्ति बल भरतू कि रूपे राज्य पाय  
कि प्रकारे रामेरे हइवे वनबास \* भरतेरे राज्य दिया पुराइव आश  
कुञ्जी वले युक्ति चाह, युक्ति दिते पारि \* हेन युक्ति दिव ये, भरते राजा करि  
पूर्वकथा सकल आमार आछे मने \* से सकल कथा कहि, शुनि सावधाने  
पूर्वे युद्ध करलि ये दानव सम्बर \* सेइ युद्धे महाराज क्षत कलेवर  
ताहाते करिले ताँर तुमि सेवा-पूजा \* सुस्थ हये वर दिते चाहिलेन राजा  
आर वार राजार ये हइल विस्फोट \* ताप दिते मुखेर ठेकिल दुइ ठोंट  
रक्त पूँय यतेक लागिल तव मुखे \* तव यत दुःख राजा देखिल सम्मुखे  
तोमार सेवाय राजा पाइल निस्तार \* वर दिते चाहिल तोमारे पुनर्वार  
तखन बलिला तुमि राजार गोचर \* कुञ्जी जबे वर चाहे तबे दिओ वर  
दुइवारे दुइ वर थाक् तव ठाँइ \* कुञ्जी जबे वर चाहे तबे येन पाइ

१ जहँरौला अँगूठा का फौड़ा २ धरोहर (अमानत) ।

पुनि बरनेउ मोहिं सकल कहानी \* अजहुँ याद, तुम भले भुलानी  
 राम-राज-पद घरी समीपा \* तव गृह आवन चहत महीपा  
 निराभरन भूषन बिथराई \* तजि पट, बसन मलिन तन लाई  
 अस्त-व्यस्त चहुँ, बिन आहारा \* अवनि पलोटहुँ कोपागारा  
 यहि विधि निरखि विकट तव रूपा \* जस-जस आतुर पूँछहिं भूषा  
 तस-तस मौन, रुदन कर रानी \* धीरज देहिं नृपति भय मानी  
 कोप-हेतु पूँछहिं बहु भाँती \* अवसर ताकि वसूलहुँ थाती<sup>२</sup>  
 दो० कथा पुरातन अस्मरन, नृपहिं न कछु सन्देहु ।

बचन बाँधि, प्रन सत्य करि, माँगि युगुल वर लेहु ॥ ११ ॥

भरतहिं राज, राम वनवासू \* यहि विधि दौउ वर करहु प्रकासू  
 चौदह वर्ष राम वनचारी \* छिति चहुँ भरत विभव-विस्तारी  
 रुख लखि नृप तव, प्रान गवावै \* राम-गमन-वन दुलुखि<sup>३</sup> न पावै  
 अति अनुराग अतुल तव प्रीती \* फिरहिं वचन प्रन करि, न प्रतीती<sup>४</sup>  
 मंत्र-मंथरा कुमति जगावा \* अयश अधर्म न भय मन आवा  
 ब्रह्मशाप-हत कैकयि रानी \* जैहि कारन इमि भरम भुलानी  
 पितुगृह कतहुँ विप्र इक आवा \* बालापन, कछु व्यंग्य सुनावा

एइ कथा कहिला आसिया मोर स्थाने \* तुमि पासरिले, मोर सब आछे मन  
 आजि राम राजा हबे बेला अवशेषे \* आगे आसिबेन राजा तोमार संभाषे  
 पटु वस्त्र एड़ि पर मलिन बसन \* खसाइया फेल यत गायेर भूषन  
 भूमिते पाड़ियाथाक त्यजिया आहार \* राजा जिज्ञासिबे तव देखिया आकार  
 जिज्ञासा करिबे राजा कोपेर कारन \* ना दिया उत्तर तुमि करिओ रोदन  
 बिबिध प्रकारे तोमा करिबे सांत्वना \* याचिबे तोमारे वस्त्र अलंकार नाना  
 तवे पूर्व निबन्ध कहिबे ताँर स्थान \* आगे सत्य कराइया पिछे मांग दान  
 पूर्वकथा राजार अवश्य हबे मने \* दुइ वर मागिओ राजार बिद्यमाने  
 एक वरे कराइबे राजा भरतेरे \* आर वरे पाठाइबे अरण्ये रामेरे  
 चतुर्दश वर्ष राम थाके यदि वने \* पृथिवी पुराबे तुमि भरतेर धने  
 तुमि यदि प्रान चाह, राजा प्रान देय \* राम हेन प्रिय पुत्रे बनेते पाठाय  
 एमनि आसक्त राजा तोमार उपर \* सत्ये वद्ध आछे, केन नाहि दिबे वर  
 फिरिल कैकेयी रानी कुञ्जीर बचने \* अधर्म अयश किछु नाहि करे मने  
 घोर ब्रह्मशाप आछे कैकेयीर तरे \* सेइ दोषे कैकेयी प्रमाद एत करे  
 पित्तालये कैकेयी छिलेन शिशुकाले \* करियाछिलेन व्यंग ब्राह्मणेरे छले

सुनि कटु व्यंग्य विप्र मन तापा \* कोपि कैकयिहिं दीन्हैउ शापा  
 जैहि विधि तैं कृत मम उपहासू \* अखिल भुवन तव कुयस प्रकासू  
 ब्रह्मशाप कर अमिट प्रभावा \* कुफल तासु इमि आगे आवा  
 कैकयि अतिव मोद मन छावा \* कर-कूबरि धरि उर लपिटावा  
 पुलकि कहैउ तुम सम गुनखानी \* चहुँ दिसि मोहिं न कतौ लखानी  
 कथन न अनुचित, मन अति भावा \* तैं हित परम, अहित चहुँ छावा  
 तव तन चन्द्रकला उजियारी \* कहि गर सुमनमाल तिन डारी  
 कूबर रतन हार कर साजा \* करहुँ अजाच्य<sup>१</sup> भरत लखि राजा  
 मम हित तव अपार सेवकाई \* तासु एवज<sup>२</sup> पुरवहुँ दिन पाई  
 दो० आजु राम बन-गमन हित आयुसु देहिं नरेस ।

मुख भज्जन जलपान तव, तवहि तजहुँ यहु बेस ॥ १२ ॥

तव सम्मुख मम प्रन यहु दासी \* आजुहि राम लखहुँ बनवासी

दशरथ से कैकेयी की वर-याचना

सुनि कूबरी कहइ हुलसानी \* अब विलंब कर काज न रानी  
 रामहिं राज मिलत, पछिताऊ \* बहुरि न कछु अवशेष उपाऊ

ताहाते जन्मिल ब्राह्मणेर मने ताप \* कुपिया ब्राह्मण तारे दिल अभिशाप  
 देखिया करिसु व्यंग कहिस कर्कश \* सर्व्वलोके गाय येन तव अपयश  
 कैकेयीर ब्रह्मशाप ना हय खण्डन \* सेइ हेतु घटिलेक ए सब घटन  
 अनंतर कैकेयीर प्रसन्नवदन \* करे धरि कुञ्जीरे करिल आलिगन  
 कुञ्जीरे कैकेयी कहे अति हृष्टि मने \* तव तुल्य गुणवती ना देखि भुवने  
 यत बल, सकलि से नहे त कुत्सित \* सकलि अहित मम तुमि मात्र हित  
 गौर वर्ण धर तुमि येन चन्द्रकला \* गलाय तुलिया देह दिव्य पुष्पमाला  
 रतनहार लओ, पर कुञ्जेर उपर \* भरत हइले राजा दिव त विस्तर  
 येमन विस्तर सेवा करिले आमार \* यतदिने पारि तव शुधिव से धार  
 यदि राजा रामेरे पाठाय आजि वन \* तवे से करिव स्नान करिव भोजन  
 प्रतिज्ञा करिनु आमि तव विद्यमाने \* वने पाठाइव रामे, देखह एकषणे  
 कैकेयीर कथा सुनि कुञ्जीर उल्लास \* रचिल अयोध्याकाण्ड कवि कृत्तिवास

दशरथेर निकट कैकेयीर वर-प्रार्थना

कुञ्जी वले कैकेयि विलंब नाहि साजे \* राम राजा हइले नहिबे कोन काजे  
 यावत् न देय राजा रामे सिंहासन \* तावत् राजार ठाई कर निवेदन

तासों प्रथम बनावहु काजा \* धरहु रूप, आवत अब राजा  
 सुनत, फेंकि अभरन तत्काला \* अवनि विलोटत हाल बेहाला  
 इत कैकेयी-मिलन उछाहू \* आतुर चले मुदित नरनाहू  
 कछु बतलाय लौटि पुनि आवौ \* तुरत राम शिर छत्र धरावौ  
 जो न जाहि, बहु गिला-गुजारी \* धन जन राजु न कुछ सुखकारी  
 दशरथ मृत्यु सीस मँडरानी \* हेरत कक्ष-कक्ष कहं रानी  
 कोपभवन जँह लोटति धरनी \* पहुँचे भूप, लखउ विधि करनी  
 सहज स्वभाव न कछु अनुमाना \* कस छरछंद<sup>२</sup> कैकेयी ठाना  
 नृप हत्बुद्ध, मर्म नाहि जानी \* जिमि अजगरी, फुंकरति रानी  
 युवा रानि, अति बृद्ध नरेसू \* तिय तजि नृपहिं न गति अवसेसू  
 पति जहँ जरठ<sup>३</sup>, तरुनि अति नारी \* सो बृद्धहिं प्रानन ते प्यारी  
 कैकइ रूप निछावर प्राणा \* तासु दुःख नृप तजहिं पराना  
 पूँछेउ मृदु स्वर लर्जति अंगा \* बाघिनि-भय बन कम्प कुरंगा<sup>४</sup>

दो० कहा क्रोध? कारन कवन? कहैसि कौऊ कटु बानि ।

अंग व्याधि, कहि वेदना, धरनि विलोटति रानि ॥ १३ ॥

जो कछु रोग-कलेस शरीरा \* वैद्य बुलाय हरौ तव पीरा

एक्षणि आसिवे राजा तोमा संभाषणे \* जे रूपे कहिवा, ताहा चिन्ता कर मने  
 शुनिया कुञ्जीर वाक्य कैकेयी सेकाले \* आभरन फेलाइया लुटे भूमि तले  
 हेथा राजा दशरथ हरषित मने \* चलिलेन कौतुके कैकेयी संभाषणे  
 भाषिलेन संभाषिया आसिया सत्वर \* श्रीरामे करिब आमि छत्र-दण्डधर  
 नाहि गेले कैकेयी करिवे अनुयोग \* धन-जन विफल आमार राज्यभोग  
 दशरथ नृपतिर निकट मरण \* घरे घरे कैकेयीरे करे अन्वेषण  
 जे घरे कैकेयी देवी लोटे भूमि परे \* विधिर निर्व्वन्ध राजा गेल सेइ घरे  
 पूर्व्वज्ञाने गेल राजा, ना जाने प्रमाद \* गड़ागड़ि जाय रानी करिछे विषाद  
 सरल हृदय राजा एत नाहि बुझे \* अजगर सर्प येन कैकेयी गरजे  
 दशरथ अति बृद्ध कैकेयी युवती \* कैकेयी बिहने ताँर नाहि आर गति  
 कैकेयी युवती नारी, दशरथ बुड़ा \* बुड़ार युवती नारी प्राण हेते बाड़ा  
 प्राणेर अधिक राजा कैकेयीरे देखे \* उड़िल राजार प्राण कैकेयीर दुखे  
 धीरे-धीरे जिज्ञासेन कम्पित अन्तरे \* वने मृग डरे येन बाघिनीर डरे  
 कि हेतु करिला क्रोध बल कार बोले \* कोन् व्याधि शरीरे लोटाओ भूमि तले  
 व्याधि पीड़ा यदि हय तोमार शरीरे \* वैद्य आनि सुस्थ करि बलह आमारे

सारभौम - नृपतिन नरपाला \* मम सम अवनि न अन्य भुवाला  
 नाम प्रताप भीत सुर लोका \* सदा द्वार प्रस्तुत त्रय-लोका  
 अखिल धरा अधिकार प्रसारा \* धन जन सकल चरन तव हारा  
 कवन हेतु प्रिय साधेउ माना \* सुनत सुमुखि पुरवहुँ अरमाना  
 सुनि नृप-वचन भरोस सयानी \* लगी कहन पुनि कथा पुरानी  
 रोग न तन, क्लेश अपमाना \* पाय वचन पुनि माँगहुँ दाना  
 भूप रानि-छलछंद न बाँचा \* देन युगुल वर हारी बाचा  
 व्याध फंद मृग फसत अबूझा \* नृप मतिमन्द न मारग सूझा  
 सुमुखि! प्रगट करु निज अभ्यंतर<sup>१</sup> \* करहुँ सत्य, मम वचन न अंतर  
 जो भावै सो पावै दाना \* कहँ लग कहौं, समर्पन प्राना  
 कहैउ रानि, भूपति-प्रन भाषी \* अष्टलोकपालन<sup>२</sup> करि साखी  
 रवि, शशि, नखत, योग, तिथि, वारा \* निसि, दिन साखी सब संसारा  
 रुद्र<sup>३</sup> एकादश, द्वादश भानू \* अखिल चराचर, मरुत,<sup>४</sup> कृशानू<sup>५</sup>  
 नृप-प्रन, वर-याचन मम आजू \* लखहु लोक त्रय, स्वजन, समाजू  
 गये दिनन थाती<sup>६</sup> वर दोऊ \* दै मौहिं आजु उरिन नृप होऊ

पृथिवीमण्डले आमि वसुमती-पति \* आमार समान राजा नाहि गुणवति  
 शुनिया आमार नाम देव डरे काँपे \* त्रिभुवन द्वारे खाटे आमार प्रतापे  
 समस्त पृथिवी मध्ये मम अधिकार \* धन - जन यत आछे सकलि तोमार  
 कोन् कार्य्ये कैकेयि करहु अभिमान \* आज्ञा कर, ताहाइ तोमार करि दान  
 एत यदि कैकेयी राजार पाय आश \* पूर्वकथा ताँर आगे करिल प्रकाश  
 रोग, पीड़ा नहे मोर पाइ अपमान \* आगे सत्य कर पिछे मागि आमि दान  
 कैकेयी प्रमाद पाड़े राजा नाहि जाने \* सत्य करे दशरथ त्रियार वचने  
 महापाश लागि येन वने मृग ठेके \* प्रमाद घटिबे पाछु राजा नाहि देखे  
 भूपति बलेन, प्रिये, निज कथा बल \* सत्य करि यद्यपि तोमारे करि छल  
 जेइ द्रव्य चाह तुमि, ताहा दिव दान \* आछुक अन्येर काज, दिते तारि प्रान  
 कैकेयी बलेन सत्य करिला आपनि \* अष्टलोकपाल साक्षी, सुनु सत्यवानी  
 नक्षत्र भास्कर चन्द्र योग तिथि वार \* रात्रि दिन साक्षी हओ सकल संसार  
 एकादश रुद्र साक्षी द्वादश आदित्य \* स्थावर-जंगम साक्षी, यारा आछे नित्य  
 स्वर्ग मर्त्य पाताल शुनह बाप भाइ \* सबे साक्षी, राजार निकटे वर चाइ  
 अवधान कर राजा, धार मोर धार \* मोर धार शोधि तुमि सत्ये हओ पार

१ मन की बात २ शिव, कुवेर, इन्द्र, वरुण, अग्नि, वायु, यम, नैऋत—ये आठ  
 लोकपाल हैं ३ पवन ४ अग्नि ५ धरोहर +

दो० रन घायल तन सेयि तव, विष-वृण पुनि उपचार ।

अति प्रसन्न वर दीन चह, मोहिं नृपति दौउ बार ॥ १४ ॥

कहैउं, मंथरा जब मन लावै \* मम वर उभय धरोहर पावै  
अजहु अमानत दौउ तव तीरा \* पूरन आस करहु, प्रनवीरा  
प्रथमहिं भरत समर्पन सासन \* दूजे राम पठावहु कानन  
चौदह वर्ष राम बनचारी \* भरत रहैं इत राजु सम्हारी  
कस दुरन्त ! सुनि कम्प शरीरा \* नृपहिं न चेत, सम्हार न धीरा  
कैकइ-वचन-सेल हिय घाला \* घसिलि उठे, लहि चेत भुवाला  
हिय लर्जत विभूढ़ मुख धूरी \* कहैउ मन्द स्वर कछुक बिसूरी  
पापिनि ! तैं मम घात विचारी \* देहैं कुयश जगत नरनारी  
बिना राम मैं जीवनहीना \* मम कुघात-दुर्मति कहिं दीना  
गवर्नाहिं वन रघुपति पुर त्यागी \* तबहिं घरी मम मरन, अभागी !  
पति-जीवन पतिनिहिं सुखरासी \* पति कर बध कुल तीनि विनासी  
पति करि हनन, सुवन कहैं राजू \* चण्डालिन, तव कस अपकाजू  
भरत खबर सुनि जीवन तजहीं \* निश्चय नतर प्राण तव हरहीं

युद्धे ह'येछिल तव क्षत कलेवर \* सेविलाम ताहे दिते चेयेछिले वर  
करिलाम पुनर्वार विस्फोटे तारन \* तुष्ट ह'ये वर दिते चाहिला राजन  
तबे आमि बलिलाम तोमार गोचर \* कुञ्जी जबे वर चाहे तबे दिओ वर  
दु'बारेर दुइ वर आछे तव ठाँइ \* दुइ वर सेइ राजा, एइ क्षणे चाइ  
एक वरे भरतेरे देह सिहासन \* आर वरे श्रीरामेरे पाठाओ कानन  
चतुर्दश वत्सर थाकुक राम बने \* तत्काल भरत बसुक सिहासने  
दुरन्त वचने राजा हइल कम्पित \* अचेतन हइलेन नाहिक संवित  
कैकेयी-वचन येन शेल बुके फुटे \* चेतन पाइया राजा धीरे - धीरे उठे  
मुखे धूला उठे राजा काँपिछे अन्तरे \* हतज्ञान दशरथ बले धीरे धीरे  
पापीयसि, आमार वधिते तव आश \* स्त्री-पुरुष यत लोक कहिबे कुभाष  
राम विना आमार नाहिक अन्यगति \* आमारे वधिते तोरे के दिल दुर्मति  
राज्य छाड़ि यखन श्रीराम जाबे वन \* सेइ दिने सेइ क्षणे आमार मरण  
स्वामी यदि थाके तबे नारीर सम्पद \* तिन कुल मजाइलि स्वामी करि बध  
स्वामी-बध करिया पुत्रेरे दिवि राज्य \* चण्डाल-हृदया तुइ करिलि कि कार्य्य  
यद्यपि भरत आसि एइ कथा शुने \* आपनि मरिबे, कि मारिबे सेइ क्षणे



जो पातक लखि जीवनदाना \* तबहुँ न पार विविधि अपमाना  
डसैसि भुजंगिनि, विष तव घोरा \* गृह-तव चरन, मरन मनु मोरा  
दो० कवन भूप अस नारि-बस, को कामिनि-लवलीन ।

कमनीया के कथन परि, निज नन्दन तजि दीन ॥ १५ ॥  
मानुष-आयु सहस दस त्रेता \* नौ हजार बिलसैहुँ सुख जेता  
एक हजार शेष मम आयु \* तव हित मरन विना परमायु  
उमिर न पूरि, लीन तैं प्राना \* चहुँ बन्दि पग जीवनदाना  
कैकेइ-पद नृप लोटति धरनी \* शिथिल अंग नयनन निर्झरनी  
भोरहि राजसभा कर साजा \* भुवन-नृपन-दल जहाँ विराजा  
लगन चढ़ी लखि, तिलक न दूरी \* किमि तिन नयन झोकिए धूरी  
रच्छिय प्रान, क्षमा मोहि कीजै \* निज सोहाग सों खेल न कीजै  
रहैउ न कुल कौउ नारि-अधीना \* निज कर मरन मोल में लीना  
कामिनि बस जन—सकल विनासा \* अवधकाण्ड कृत्तिवास प्रकासा

पिता-प्राणरक्षार्थ राम-वन-गमन-उद्योग

प्रन करि, बचन भूप तुम दीन्हा \* करत पूर्ण, हिय कातर कीन्हा  
सत्य-धर्म-तप कठिन कमाई \* मिटे तासु किमि राम सहाई

मातृ-बध-भये यदि ना लये परान \* करिवे तथाति तोर बहु अपमान  
विषदन्ते दंशिलि रे काल भुजंगिनि \* तोरे घरे आनि शेषे मजिनु आपनि  
कोन् राजा आछे एन कामिनीर वश \* कामिनीर कथाय के त्यजेछे औरस  
दश हजार वर्ष लोक जीये त्रेतायुगे \* नय हजार वर्ष राज्य करि नाना भोगे  
आर एक हजार वत्सर आयु आछे \* परमायु थाकिते मजिनु तोर काछे  
प्रमाइ थाकिते एत बधिव परान \* पाये पड़ि कैकेइ, करह प्राणदान  
कैकेयीर पाये राजा लोटे भूमि-तले \* सव्वर्ग तितिल तार नयनेर जले  
प्रभाते बसिव कल्य सभा विद्यमाने \* पृथिवीर यत राजा आसिवे से-स्थाने  
अधिवास रामेर हइल सवे जाने \* बलिया कि भाण्डाइबे से सकलजने  
क्षमा कर कैकेयि करह प्रानरक्षा \* निज सोहागेर तुमि बुझिला परीक्षा  
स्त्रीबाध्य ना हय केह अमार ए वंशे \* तोर दोष नहे आमि मजि निज दोषे  
स्त्री-वश ये जन तार हय सव्वनाश \* गाइल अयोध्याकाण्ड कवि कृत्तिवास

पितृ-सत्य-पालनार्थ श्रीरामचन्द्रेर वन-गमनीद्योग

कैकेइ वलेन, सत्य आपनि करिला \* सत्य करि वर दिते कातर हइला  
सत्य धर्म तप राजा करे बहु श्रमे \* सत्य नष्ट करिले कि करिवेक रामे

तजत सत्य तव सर्व विनासू \* पालन-सत्य स्वर्गपुर वासू  
 अब लौं रवि-शशि-कुल नरनाथा \* तिन यश विरद भुवन गुनगाथा  
 नृप ययाति शर्मिष्ठा रानी \* देवयानि पुनि नृप-पटरानी  
 सबन छोट शर्मिष्ठा-नन्दन \* रानिवचन तिन राजु समर्पन  
 'शिवि' महिपाल भुवन विख्याता \* विक्रम अतुल बीर बड़ दाता  
 दो० लचर' दीन अति विप्र इक, देखे लोचन-हीन ।

काढ़ि नैन दौउ द्विजहिं है, तासु विपति हरि लीन ॥ १६ ॥

द्विज-दुख-हरन बचन नरराई \* पालन हित निज झीठि गवाँई  
 सत्य पालि गवने सुरलोका \* रविकुल पुनि इक्ष्वाकु विलोका  
 चहुँ इक्ष्वाकुवंश जग नामा \* तासु नाम तव-कुल संरनामा  
 पितु कर धर्म निबाहन हेतू \* अनुजहिं नृपति कीन कुलकेतू  
 सत्य-धर्म जग होत न करनी \* अगम सिन्धु तौ बोरत धरनी  
 दौउ वर देन वचन, नृप ! हारी \* कस कातर, कस पाँव पछारी  
 माया-नारि-मर्म को जाना \* रानि-फंद दसरथ हत ज्ञाना  
 लोटत अवनि छोभ नरनाहू \* यहु भरभण्ड<sup>३</sup> विदित जनि काहू

सत्य लंघे जेइ तार हय सर्वनाश \* जे सत्य पालन करे, स्वर्ग तार बास  
 यत राजा हइले चन्द्र - सूर्य - वंशे \* से सबार यशोगुण सकले प्रशंसे  
 ययाति नामेते राजा पालिल पृथिवि \* देवयानि नामे तार मुख्य महादेवी  
 शर्मिष्ठार पुत्र हएल सबार कनिष्ठ \* पत्नीर बचने राजा तारे दिल राष्ट्र  
 शिवि नामे राजा छिल पृथिवीरपाता \* असम साहसी वीर, नहे अल्प दाता  
 द्विज एक छिल तार दुइ आँखि शून्य \* अत्यत दरिद्र तार नाहि मिले अन्य  
 सेइ अन्ध शिवि राजे सत्य कराइल \* निज दुइ चक्षु शिवि तारे दान दिले  
 आपनि हइल अन्ध चक्षे नाहि देखे \* सत्य पालि सेइ राजा गेल स्वर्गलोकें  
 इक्ष्वाकु नामेते राजा छिल सूर्यवंशे \* इक्ष्वाकुर वंश बलि सकले प्रशंसे  
 पितृ-सत्य करिलेन इक्ष्वाकु पालन \* कनिष्ठ भ्रातार तरे दिल राज्य धन  
 पृथिवी डुबाते पारे सागरेर नीरे \* सागर न वाड़े पूर्व-सत्य पालिवारे  
 आमारे करिया सत्य दिले दुइ वर \* एखन कातर केन हओ नृप वर  
 नारीर मायार सन्धि पुरुषे कि पाय \* दशरथ पड़िलेन कैकेयी मायाय  
 भूमे गड़ागड़ि राजा देय अभिमाने \* एतेक प्रमाद-कथा केह नहि जाने  
 हइयाछे अधिवास जाने सर्वजन \* सबे बले वशिष्ठ, हइल शुभक्षण

काल्हि व्यतीत राम-अधिवास \* आजु सबन अभिषेक हुलासू  
 शुभ सुहूर्त, कैहि कारन देरी \* पूँछत सकल बशिष्ठाहि घेरी  
 अतुल तेज चहुँ नृप अस छावा \* अन्तःपुर कौउ पग न बढावा  
 लखहु सुमंत्र कितै अवधेसू \* तुम विन आन न सदन प्रवेसू  
 अगनित भूप अवध जु रि आये \* सुरगन सुनि अभिषेक सुहाये  
 अवगत करहु, सुमंत्र ! महीपा \* कस बिलंब, शुभ घरी समीपा  
 लखेउ सुमंत्र, भवन महिपाला \* लोटत धरनि अचेत बेहाला  
 कस विवर्न आकुल नरराई \* राम-तिलक सुघरी नियराई

दो० समारोह हित, रहे पुर, अगनित भूप बिराज ।

राजसभा पग धारिए, अब बिलंब कैहि काज ॥ १७ ॥

हा, सुमंत्र ! तुम मर्म न जाना \* मम बध यतन कैकई ठाना  
 अशुभ वैन हिय हूलैसि गाँसी \* तासु बचन बैधि स्वयं विनासी  
 धरि मम कथन, राम द्रुत लावौ \* बैठि अबहिं कछु जुगुति बनावौ  
 कैकई कहैउ न देर लगावौ \* सारथि! अबहिं रघुपतिहिं लावौ  
 सुनि, रथ लै सुमंत्र, जहँ रामा \* द्वार त्यागि रथ प्रविशैउ धामा  
 करि प्रणाम, पुनि दीन सँदेसू \* मत कछु किय कैकई-नरेसू<sup>३</sup>

कालि श्रीरामेर हइयाछे अधिवास \* आजि केन बिलंबनाजानि से आभास  
 राजार प्रतापे हय त्रिभुवन वश \* भितरे जाइते केह ना करे साहस  
 पात्र-मित्त वले शुन सुमंत्र सारथि \* तोमा विना अन्तःपुरे कारोनाहि गति  
 झट जाह सुमंत्र सारथि अन्तःपुरे \* सकल देशेर राजा आसिआछे द्वारे  
 राम अभिषेके आसियाछे देवगण \* एतक्षण बिलंब राजार कि कारण  
 सुमंत्र सारथि गेल सकलेर बोले \* देखे, राजा अज्ञान लोटाय भूमितले  
 बलिछे सुमंत्र केन लोटाओ राजन् \* रामे राजा करिते हइल शुभक्षण  
 त्रिलोकेर राजा सब आसियाछे द्वारे \* बिलंब ना कर राजा चलह बाहिरे  
 राजा बलिलेन, पात्र ना जान कारण \* मोरे बध करिवारे कैकेयीर मन  
 वुके शेल मारियाछे बलिया कुवाणी \* तार सत्ये बन्दी आमि ह'येछि आपनि  
 रामे शीघ्र आन गिया आमार वचने \* तुमि आमि राम युक्ति करि तिनजने  
 कैकेयी वलेन जाह सुमंत्र त्वरित \* शीघ्र रामे आन नहे बिलंब उचित  
 शुनिया लइया रथ सारथि चलिल \* उपस्थित रघुपति, जेखाने हइल  
 बाहिरे खुइया रथ गेल अन्तःपुरे \* जोड़ हाते कहे गिया रामेर गोचरे

पठ्येउ लेन, तुमहिं निज साथ \* आयसु चलहु बेगि रघुनाथा  
 प्रियजन-प्रमुख सुमंत्रहि जानी \* आसन बै रघुपति सनमानी  
 बोले, पितु-आयसु मम माथा \* अबहिं सुमंत्र चलहुँ तव साथ  
 पुनि-सीताहिं श्रीराम बुझावा \* मम अभिषेक विमातु न भावा  
 विदित न, छल मंथरा सुझावा \* रचना कवन विमातु रचावा  
 पितहिं साधि कस जुगुति, न जाना \* किमि पितु मम हित करहिं विधाना  
 यहि विधि विदा लीन रघुराई \* सिध बरोठ लौं पठवन आई  
 बाहेर निरखि लोक रघुनाथा \* धाय-धाय चहुँ जोरत हाँथा  
 राम-लखन रथ युगुल विराजा \* दरसन हित चहुँ जुरेउ समाजा  
 हाँफति गर्भवती लौं आई \* तजि भय-हिचक कुलबधू धाई

दो० धन परिजन पतिमुख सकल, तिनसों उपज विराग ।

पाप नसावन चलि परीं, राम-दरस अनुराग ॥ १८ ॥

पुरजन चहुँ बंदहिं रघुनाथा \* गावहिं सकल, राम-गुनगाथा  
 बड़भागी लहि राम रजाई \* जन्म जन्म तव करि सैवकाई  
 तव मुख दरस सदा सब करहीं \* लखि तव पद भवसागर तरहीं  
 नारि मुग्ध लखि रूप ललामा \* सील लचे, तर चितवहिं रामा

कैकेयीर संगे राजा युक्ति करे घरे \* मोरे पाठाइला तिनि लइते तोमारे  
 मुख्यपात्र सुमंत्र श्रीराम तहा जानि \* गौरवे दिलेन ताँरे आसन आपनि  
 बलेन श्रीराम, पित्त आज्ञा शिरे धरि \* बिलंब न करि आर, चल यात्रा करि  
 यात्राकाले श्रीराम बलेन गुन सीता \* आमि राज्य पाइब, विमाता चिंतान्विता  
 कोन् युक्ति कुंजी दिल विमातार तरे \* ना जानि विमाता आजि कोन् युक्ति करे  
 राजा सह कैकेयी कि करे अनुमान \* जानि आसि पिता कि करेन संविधान  
 सीता स्थाने लइलेन श्रीराम बिदाय \* प्रकोष्ठे तिनेक सीता अनुब्रजि जाय  
 बाटीर वाहिर हइलेन रघुनाथ \* चारि भिते धाय लोक करि जोड़हाथ  
 श्रीराम-लक्ष्मण दोहे चड़िलेन रथे \* देखिते सकल लोक धाय चारिभिते  
 ऊर्ध्व-श्वशे धाइलेक नारी गर्भवती \* लज्जा-भय नाहि माने कुलेर युवती  
 कि करिवे स्वामी, कि करिवे धने-जने \* घुचिवे सकल पाप राम - दरशने  
 सारि-सारि लोक सबे दाण्डाइया चाय \* यतगुण श्रीरामेर, सर्वलोके गाय  
 बहु भाग्ये पाइलाम तोमा हेन राजा \* जन्मे-जन्मे राम येन करि तव पूजा  
 सर्व्वक्षण देखि येन तोमार वदन \* सर्व्वलोक मुक्त हवे देखिया चरन  
 राम-रूपे मजाइल नारीगन चित \* नयने ना चान राम परनारी भित

दरस विभोर, तजत पछिताहीं \* चलीं गेह, थिर कौड-मन नाहीं  
 वहिर्सदन<sup>१</sup>, तजि लछिमन, रामा \* कीन प्रवेश कैकयी - धामा  
 कैकेई जहँ, नृप नत धरनी \* लोटत, लखी राम यह करनी  
 रघुपति विनय कीन, कहु जननी \* कैहि बिषाद पितु लोटति धरनी  
 लखत मोहिं रिस<sup>२</sup> तजि हर्षाहीं \* पूछेउ, आजु वचन मुख नाहीं  
 मम अपराध कुपित कछु ताता \* कवन चूक पितु करत न बाता  
 भरत - रिपुदमन मातुल - देसू \* चिरवियोग-तिन, मलिन नरेसू  
 कै अपराध आन कौड कीन्हा \* छिति लोटति, दाहन दुख दीन्हा  
 कै तुम कछुक कहेंउ कटु बाता \* सत्य सत्य वरनउ मोहिं माता  
 पितु विन व्यर्थ राज-सुख नाना \* सुनहुँ सत्य तो पावहुँ प्राणा  
 पितु आयसु पालन सुखकारी \* मातु! सकल वरनउ विस्तारी  
 तात-कथन तव-मुख सुनि काना \* तजहुँ राजु-तन, छार समाना

दो० सरल हृदय, इमि कैकई, पायेंउ अवधकिशोर ।

कथा पुरातन कहि चली, कस हिय तासु कठोर ॥ १६ ॥

संबर-रन तन जर्जर भूपा \* मम सेवा लखि मुदित अनूपा

रूप देखि नारी सब मने पुड़े मरे \* कपाल निंदिया सवे गेल निज घरे  
 घरे गया स्त्री सवार मन नहे स्थिर \* पितृ - पार्श्वे गमन करेन रघुवीर  
 एक वृहन्देर वहिः रहेन लक्ष्मन \* भितर आवासे राम करेन गमने  
 राजा दशरथ भूमे लोटे अभिमाने \* कैकेयी राजार काछे आछे सेई खाने  
 श्रीराम वलेन, माता कह त कारन \* केन पिता विपादित भूमिते शयन  
 कोप जदि करेन, हासेन मोरे देखे \* आजि जिजासिले केन कथा नाहि मुखे  
 कोन् दोषे करिलाम पितार चरणे \* उत्तर ना देन पिता किसेर कारणे  
 भरत शत्रुघ्न दुइ भाइ नाहि देशे \* मातुलेर आलयेते रहिल प्रवासे  
 बहुदिन गत, न पाइल दुइ जन \* सेइ मनोदुःखे बुझि विरस वदन  
 कीन जन किवा करियाछे अपराध \* भूमे लोटाइया तेंइ करेन विपाद  
 तुमि बुझि पितारे कहिला कटु वाणी \* सत्य करि कह गो विमाता ठाकुरानि  
 करिवे कि राज्य भोगे पितार अभावे \* आमारे कह गो सत्य, प्राण पाइ तवे  
 कि आज्ञा पितार आमि करिव प्रालन \* सेइ कथा माता मोरे करह वर्णन  
 आछुक पितार कार्य्य तोमार वचने \* राज्यछाड़ि, प्राणछाड़ि, कि छार जीवने  
 श्रीराम सरल, से कैकेयी पाप-हिया \* कहिते लागिल कथा निष्ठुर हइया  
 दैत्य-युद्धे महाराज घायेते जर्जर \* ताहे सेविलाम, दिते चाहिलेन वर

विष-वृण पुनि सेयेउँ नरनाहा \* अवसर युगुल देन वर चाहा  
 प्रथमहि भरत राज-अधिकारी \* दूजे वर रघुपति बनचारी  
 लहउँ धरोहर अब दौड बाचा \* नृपहि याद, पुरवई प्रन साँचा  
 चौदह वर्ष मूल-फल खाई \* रहहु जटा तन बल्कल लाई  
 सुनत राम हँसि बोले बयना \* आयसु सीस, अबहि वनगमना  
 पितहि न त्रास-प्रयोजन माता \* तव बानी मीहि वचन-विधाता  
 आज्ञा करहु न संशय लेसू \* सर्वोपरि मीहि तव आदेसू  
 पिता-वचन, तव प्रीति, निहारी \* चौदह वर्ष रहौं वनचारी  
 भरतहि तुरत बुलावहु देसू \* भरत राज मीहि हर्ष असेसू  
 बिमल भरत, तिल दोष न गाता \* धन-जन-राज देहु तिन माता  
 कैकइ कहैउँ, प्रथम बनवासू \* तबहि भरत यहि धाम निवासू  
 मोरे कथन रोष जनि कीजै \* जटा धारि कानन पथ लीजै  
 शीश लचाय सुनत मृप वानी \* भय न लाज, कस बोलत रानी  
 राम विमातहि दीन दिलासा \* देर न, गमन आजु बनबासा  
 जै छन सिय सौपहुँ महतारी \* तै छन रहहु धीर तन धारी

विस्फोट हइल पुनः करि सेवा-पूजा \* ताहे अन्यवर दिते चाहिलेन राजा  
 एक वरे भरते करिब दण्डधारी \* आर वरे राम, तुमि हओ वनचारी  
 दुइवारे दुइ वरे आछे मम धार \* मम धार शुधि तारै सत्ये कर पार  
 शिरे जटा धरि तुमि परिवा बाकल \* बने चौद वत्सर खाइवा मूल-फल  
 गुनिया कहेन राम सहास्य - बदने \* तोमार आज्ञाय माता एइ जाइ बने  
 करियाछ कोन् काजे पितारे मूर्च्छित \* लंघिते तोमार आज्ञा नहे त उचित  
 आछुक पितार काज, तुमि आज्ञा कर \* तव आज्ञा सकल हइते महत्तर  
 तव प्रीति हबे, रबे पितार वचन \* चतुर्दश वत्सर थाकिब गिया बन  
 भरतेरे त्वरिते आनाओ माता, देश \* भरत हइले राजा आनंद अशेष  
 कोन् गुण नाहि माता, ताहार शरीरे \* धन - जन - राज्य - भोग देहु भरतेरे  
 कैकेयी बलेन, राम आगे जाह बन \* भरत आसिबे तबे एइ निकेतन  
 आमार कथाय कोप न करिह मने \* शिरे जटा धरि तुमि आजि जाह बने  
 हँटमाथा करिया शुनेन महाराज \* कि कहिब, कैकेयीर मुखे नाहि लाज  
 कैकेयीर प्रति राम करेन आश्वास \* विलंब नाहिक आजि जाब वनबास  
 यावत् मायेरे सीता करि समर्पण \* तावत् विलंब माता, सहिवा एखन

हो० धरा विलोटत अवधपति, छावा विपुल विषाद ।

स्वप्न सरिस श्रवनन परत, रानि-राम संवाद ॥ २० ॥

पिता चरन बंदेउ रघुनन्दन \* दुसह पीर! भूपति किय क्रन्दन  
चले परसि पग जब रघुराई \* 'हाय-राम!' कहि मूर्छा आई  
मुख न बोल, नहिं चेत सरीरा \* बाहैर भये लखन - रघुवीरा  
प्राण समान लखन तजि आना \* कोऊ कतहुँ भेद नहिं जाना  
हवन धूप देवन घृतबाती \* कौशल्या पूजहि बहुभांती  
बहु विधि भरा - सजा रनिवासू \* रानि सात शत जहाँ निवासू  
रानि सात सौ, औ बहुनारी \* कैकइ एक न परत निहारी  
ढिग-कौशिला रानि-समुदाई \* चरचा रामतिलक चहुँ छाई  
आय राम बन्देउ पुनि माई \* आशिष दीन मोद अधिकाई  
तुमहिं राज निज पितु किय दाना \* रमा प्रसीदि करइ कल्याना  
राज अनन्त, अवनि प्रतिपाला \* सुख बिलसहु बहुविधि बहुकाला  
पदपंकज शिव - गौरि मनावे \* उदित पुन्य, सुत नृपपद पावा  
कहेउ राम, सुख हेतु न जननी \* करगत निधि छीनेउ विधि-करनी  
आजु, लखन, हम, तुम, सिय चारी \* मरन योग दुख सिंधु मझारी

भूमे लोटाइया राजा आछेन विषादे \* शुनेन दोहार वाक्य स्वप्न सम बोधे  
रामचन्द्र पितार चरण द्वय बन्दे \* दशरथ क्रन्दन करेन निरानन्दे  
पितारे प्रणामि राम चलेन त्वरित \* 'हा राम' बलिया राजा ह'लेन मूर्च्छित  
मुखे नाहि शब्द राजा नाहिक चेतन \* हइलेन वाहिर जे श्रीराम लक्ष्मण  
रामेर ए सब कथा केह नाहि शुने \* प्राणेर दोसर मात्र लक्ष्मण से जाने  
करेन कौशल्या देवी देवता पूजन \* धूप-धूना-घृतदीप ज्वालिया तखन  
नाना उपचारे रानी पूरियाछे घर \* सात शत सपत्नी से घरेर भितर  
सबे मात्र कैकेयी नाहिक एक जन \* सात शतरानी आर बहु नारीगन  
कौशल्यार काछे थाके सातशत रानी \* 'राम जय' एइ मात्र शब्द सदा शुनि  
हेन काले श्रीराम मायेर पद बन्दे \* आशीर्वाद करे रानी परम आनन्दे  
तोमारे दिलेन राजा निज राज्य दान \* सुप्रसन्ना राजलक्ष्मी करुन कल्याण  
नानाविध सुख भुञ्ज हओ चिरजीवी \* चिरकाल राज्यकर पालह पृथिवी  
सेविलाम शिव - शिवा - चरनकमले \* तुमि पुत्र राजा हओ सेइ पुण्य फले  
श्रीराम बलेन, माता, हर्ष कर किसे \* हातेते आइल निधि गेल देव दोषे  
तुमि आमि सीता आर अनुज लक्ष्मण \* शोक-सिन्धु-नीरे आजि मजि चारिजन

तुमसन प्रगट करत भय माता \* रचैउ विघ्न कैकई विमाता  
भरतहि राजु मोहिं बनबासू \* मत, विमातु निज कीन प्रकासू  
दो० सुनि अचेत धरनी गिरी, निरखि, विकल रघुनाथ ।

हाय मातृवध पाप मनु, लिखी नरक-गति माथ ॥ २१ ॥  
जननि, बन्धु दौउ सम्हरि उठावा \* बहु छन जतन चेत पुनि आवा  
बानी छीन, कहैउ महरानी \* कहहु सकल सुत सत्य कहानी  
मम सौगंध दुराव न ताता \* कौन दोष बन दीन विमाता  
दोष विमातु न कछु प्रिय जननी \* भावी अमिट, अटल विधि-करनी  
परिचर्या-पति पुनि-पुनि कीन्हा \* हरषि युगुल वर भूपति दीन्हा  
मम अभिषेक निरखि यहि लागे \* नृप सन वर विमातु दौउ माँगे  
भरतहि प्रथम राज अधिकारू \* दूजे वर मम देस निकारू  
पति विन गति न, सदा करि सेवा \* भल विमात जीतेउ पितुदेवा  
पितु-पद, मातु ! होत तव प्रीती \* तो न होत अस आजु अनीती  
तनय - वचन दारुन दुखदाई \* कौशल्या - उर सेल समाई  
कदली कटत विलोटत धरनी \* 'तात! तात!' कहि विलपत जननी  
गुननिधान नन्दन वनचारी \* लखि किमि सकउँ प्रान तन धारी

भीत हइ तोमारे कहिते आमि कथा \* प्रमादे पाड़िल माता कैकेयी विमाता  
विमातार चरणे जाइते एल वन \* भरतेरे राज्य दिते विमातार मन  
शुनिया पड़िल रानी हइया मूर्च्छित \* 'मा मा बलि' रामचन्द्र डाकेन त्वरित  
'मामा' बलिया राम उच्चैःस्वरे डाके \* 'मातृवध करि' बुझि डुबिनु नरके  
कौशल्यारे धरि तोले श्रीराम-लक्ष्मन \* बहुक्षणे कौशल्यार हइल चेतन  
चैतन्य पाइया रानी बले धीरे-धीरे \* सकल वृत्तान्त सत्य कह त आमारे  
मोर दिव्य लागे जदि ताँडाह आमाय \* कि दोषे कैकेयी वने तोमारे पठाय  
श्रीराम बलेन माता दैवेर घटन \* विमातार दोष नाहि, विधिर लिखन  
पितृसेवा विमाता करिल वार-वार \* दुइ वर दिते छिल पितार स्वीकार  
आजि आमि राजा हव सकलेर आगे \* शुनिया विमाता सेइ दुइवर मागे  
एक वरे भरते करिते दण्डधर \* आर वरे आमि जाइ वनेर भितर  
स्वामि बिना स्त्रीलोकेर नाहि आर गति \* विमातार सेवाय पितार प्रीति अति  
तुमि यदि सेवा माता करिते पितारे \* तवे केन एत ताप घटिबे तोमारे  
एत यदि कहिलेन श्रीराम मायेरे \* फुटिल दारुण शेल कौशल्या-अन्तरे  
काटिले कदली लेन लोटाय भूतले \* 'हा पुत्र' बलिया रानी राम प्रति बले  
गुणेर सागर पुत्र यार जाय बन \* से नारी केमने आर राखिबे जीवन



प्रथम वरन<sup>१</sup>, मैं नृप-पटरानी \* सौति कैकई पातक - खानी  
 राजाहिं छलि, मम सुत वनवासा \* करि पापिनि मम सकल विनासा  
 मरन अकाल न रविकुल राजू \* सो न ग्रान मम निकसत आजू  
 देव - देवि बहु पूजे चरना \* अहह ! तासु फल सुत-वनगमना

दो० अखिल भूप रविकुल कबहुँ, रहे न नारि अधीन ।

आजु सवति<sup>२</sup> के फंद फँसि, नृपति अजस जग लीन ॥ २२ ॥

नारि-कथन सुत पठवइ कानन \* तेहि पितु आयसु उचितन पालन  
 कहेउ लखन, तिय-बस पितु कहहीं \* तौ कस राजु विसर्जन करहीं  
 जेठहिं राजु सदा चहुँ गावा \* कहि अपराध अरण्य पठावा  
 राजु प्रथम दै, पुनि वनवास \* अमिट भुवन पितु-अजस-प्रकास  
 खबरि न जब लौं होय प्रचारा \* करइँ राम शासन अधिकारा  
 नृप उन्मत्त कुमति सठियानी \* सदा विवस, बस-कैकइरानी  
 आयसु; भरत हनउँ यहि लागे \* शासन लाय धरउँ प्रभु आगे  
 मैं सेवक, अनुमति तव पावौं \* भरत-कटक छिन धूरि मिलावौं  
 जो कहूँ स्वयं गहउ धनु-सायक \* को समर्थ समुहै<sup>३</sup> रघुनायक

राजार प्रथमा जाया आमि महारानी \* चण्डाली हइल मोर कैकेयी सतिनी  
 घटाइल प्रमाद कैकेयी पापीयसी \* राजारे कहिया रामे करे वनवासी  
 सूर्यवंश-राज्ये नाहि आकाल मरन \* एई से कारने मम ना जाय जीवन  
 पूजिलाम कत-शत देव-देवीगणे \* तार की ए फल वाछा तुमि जाह वने  
 सूर्यवंशे यत-यत राजा जन्मेछिल \* बल देखि, स्त्रीर वाक्ये के हेन करिल  
 अयश राखिल राजा नारीर वचने \* स्त्रीवाध्य-पितार वाक्ये केन जावे वने  
 स्त्रीर वाक्ये जिनि पुत्रे पाठान कानने \* तेमन पितार कथा ना शुनिओ काने  
 लक्ष्मण बलेन सत्य तव कथा पूजि \* स्त्रीवश-पितार वाक्ये केन राज्य त्यजि  
 ज्येष्ठपुत्र राज्य पाय इहा सवे घोषे \* हेन पुत्रे वने राजा पाठान कि दोषे  
 आगे राज्य दिया परे पाठान कानने \* हेन अपयश पिता राखेन भुवने  
 यावत् ए सब कथा ना हय प्रचार \* तावत् श्रीरामचन्द्र लह राज्य भार  
 वाद्धक्य दुर्बुद्धि राजा नितान्त पागल \* करियाछे वाध्य तारे कैकेयी केवल  
 यदि रघुनाथ, आमि तव आज्ञा पाइ \* भरते खण्डिया राज्य तोमारे देवाइ  
 आमि एइ आछि राम, तोमार सेवक \* आज्ञा कर भरतेर काटिव कटक  
 तुमि यदि हस्ते प्रभु धर धनुर्वाण \* तव रामे कोन् जन हबे आगुयान

कौशल्या पुनि कीन समर्थन \* वचन-विमातु उचित नहि कानन  
करि निबाह इक पितु-प्रन पालन \* भरतहि सकल समर्पहु सासन  
दूजे प्रन पालन जनि हेतु \* बन तजि, अवध रहौ रघुकेतु  
तजि मम कथन, वचन-पितु धारी \* पितु सों श्रेष्ठ सदा महतारी  
दुसह गर्भ दुख, पुनि तव पालन \* दुलखत<sup>१</sup> सोइ जननी कहि कारन  
बहु पितु-वचन ! तुच्छ मम वानी \* कौन शास्त्र मत ? सुनी न जानी  
कथा राम पुनि सविनय वरनी \* पितु पद परम, पूज्य तव जननी

दो० परशुराम पितु-वचन धरि, काटेउ जननी-शीस ।

पितु आयसु गोबध कियेउ, अष्टाबक्र मुनीस ॥ २३ ॥

सन्तति-सगर कलेसन गाथा \* मातहि पुनि वरनेउ रघुनाथा  
यदपि विकल मम-दुख अति ताता \* सतपथ अटल तबहुँ लखु माता  
सो पितु-वचन करौ जनि पालन \* जीवन वृथा, वृथा सुख-सासन  
तजै विमातु, लखत<sup>२</sup> पितुदेवा \* निसि दिन, मातु ! करेउ तिन सेवा  
कौशल्या हटकेउ रघुराई \* तव वनगमन प्रान मम जाई  
जननी-वध-समान नहि पापा \* पातक, जासु विपुल संताप  
जनक-उलंघन<sup>३</sup>, जननी-घाता \* गुरुतर<sup>४</sup> कवन ? विचारहु ताता

कौशल्या बलेन राम कि बले लक्ष्मण \* विमातार वाक्ये तुमि केन जाबे वन  
पालह पितार एक - सत्य अंगीकार \* भरतेर देहे तुमि सब राज्य भार  
अन्य सत्य पालिते नाहिक प्रयोजन \* देशे थाक राम, तुमि ना जाइओ वन  
मायेर वचन लंघि पितु वाक्य धर \* पिता हैते माता तव अति महत्तर  
गर्भे धरि दुःख पाय, स्तन दिया पोषे \* हेन मातृ-आज्ञा राम, लंघ तुमि किसे  
बापेर वचन राख, लंघ मातृवाणी \* कौन शास्त्रे हैन कथा, कोयाओ ना चुनि  
श्रीराम बलेन, माता, चुन एक कथा \* पिता से परम गुरु तोमार देवता  
देखह परशुराम पितार कथाय \* अस्त्राघात करिलेन मायेर माथाय  
पितार आज्ञाय अष्टाबक्रेर गोवध \* सगर जन्माय पुत्रगणेर आपद  
सत्य ना लंघेन पिता, सत्येते तत्पर \* मम दुःखे पिता कत हवेन कातर  
पितृ-सत्य यदि आमि ना करि पालन \* वृथा राज्य-भोग मम, वृथा इ जीवन  
बज्जिवेन विमातार पिता, लय मने \* करिह ताँहार सेवा तुमि रात्रि दिने  
कौशल्या बलेन, राम, सत्य जाह वन \* तुमि वने गेले आमि त्याजिब जीवन  
मातृवध करिले हइवे तव पाप \* मातृवध-पापे राम, पाबे बड़ ताप  
पितृसत्य पालिवे जे माथेर मरणे \* कोन् पाप वड़ राम, भाव देखि मने

ताल दीहिं, लछिमन रिसि पाई \* मति-भ्रम तुमहिं, कहैउ रघुराई

छं० राजपाट अनुराग, तात ! तव उत्कण्ठा जस भारी ।

तस वनगमन लगन मनमोहन मोहि रुचिर मुदकारी ॥

कूबरि दोष न दोष विमार्ताहिं, घातै चलीं विधाता ।

नेह-सनी, इमि नतरु होत किमि मम विपरीत विमाता ॥

तनय भरत सों, लखत मोर मुख, तौहिं अपराध न लेसू ।

विधि की गति विधि जानत नीके, छमहु बन्धु, तजि रोषू ॥

सुख-दुख लिखा ललार, भोग बिन अमिट कर्म के बन्धन ।

तोष-वचन सुनि रोष फुंकरत गर्जि सुमितानन्दन ॥

धनु प्रतञ्च धरि डग चहुँ धरई \* लछिमन सुभट कोपि पुनि कहई  
सासन तजहिं, होयँ वनचारी \* राज भोग तजि साकाहारी  
तप संन्यास आदि द्विज - कर्मा \* युद्ध सदा प्रिय क्षत्रिय-धर्मा  
कबहुँ न क्षत्रिय कानन काजू \* परि रिपु-वचन तजै निज राजू  
रिपुसम जगत विमार्ताहिं ख्याती \* सो हित राजु तजिय कहि भाँती  
पितु मन सदा रमत तुम रामा \* पितु कर मरन, तजत तव धामा  
तुम बिन, पितु पयान परलोकू \* जननि दुसह घातक सुत-सोकू

आस्फालन लक्ष्मण करेन अतिणय \* श्रीराम वलेन, तव बुद्धि भाल नय  
यत यत्न कर तुमि राज्य लइवारे \* तत यत्न करि आमि जाइते कान्तारे  
विमातार दोष नहे, दोपी नहे कुञ्जी \* सकलि देखिबे भाइ, विधातार वाजी  
विमाता जानेन भाल आमार चरित्र \* जानिया चुनिया करिलेन विपरीत  
भरथ हइते तौर आमा प्रति आशा \* विमातार दोष नाइ, आमार दुईशा  
जे दिन जा हवे ताहा विधि सव जाने \* दुःख ना भाविओ भाइ, क्षमा देह मने  
दुःख ना भुञ्जिले कर्म ना हय खण्डन \* मुख-दुःख देख भाइ ललाट लिखन  
प्रबोध ना माने, कालसर्प येन गज्जे \* सुमित्ताकुमार वीर घन-घन तज्जे  
धनुकेते गुन दिया चाहे चारि भिते \* कुपिया लक्ष्मण वीर लागिल कहिते  
राज्यखण्ड छाड़िया हइव वनवासी \* राज्यभोग त्यजि फल-मूल अभिलाषी  
संन्यास तपस्या यत ब्राह्मणेर कर्म \* क्षत्रियेर सदा युद्ध, सेइ तार धर्म  
क्षत्रिय कोथाय के करेछे, वनवास \* शत्रुर वचने केन छाड़ि राज्य आश  
सवे जने विमाता शत्रुर मध्ये गणि \* तार वाक्ये राज्य छाड़े, कोथाओ ना शुनि  
तोमा विना पितार मनेते नाइ आन \* तुमि वने गेले पिता त्याजिवेन प्रान  
तोमा विना पिता जाइवेन परलोके \* प्रान त्यजिवेन माता तोमार पुत्र-शोके

तव बिछोह पितु-मातु नसावन \* तिन बध हेतु बनहु कहि कारन

दो० धिक् अजानु भुजदण्ड मम, खड्ग चर्म धनु शूल ।

रघुपति आयसु मिलत छन, करउँ भरत निर्मूल ॥ २४ ॥

हेतु न सम्पति, सकल असारा \* दास रहत प्रभु विपति पहारा !  
 रघुपति कहैउ, न भरतहिं दोषू \* निपट अजान, अकारन रोषू  
 भरत अबुझ, अभिसन्धि<sup>१</sup> न ज्ञाना\*अमित, अनुज! विधिरचित विधाना  
 बहु कौशल्या-लखन बुझावा \* राम दयामय तनिक न भावा  
 मातहिं पुनि प्रबोधि कह वचना \* आयसु मिलै आजु वन-गमना  
 दूग जल, कहैउ जननि इमि रोई \* अब धौं मिलन सुवन ! कब होई  
 बहु आराधि मंत्र जो पाये \* राम-स्रवन<sup>२</sup> कौशिला सुनाये  
 चौदह वर्ष कुशल वन करहीं \* अष्टलोकपति छाया धरहीं  
 विधि, हरि, गौरि, गनेश, कुमारा<sup>३</sup> \* रमा, सरस्वति, रुद्र अगारा<sup>४</sup>  
 द्वादश भानु छत्र शिर धरहीं \* छिति-जल-थल सुत-संगल करहीं  
 चौदह वर्ष रहै मम जीवन \* तौ सुत ! लौटि होय तव दरसन  
 बन्दि मातु पद, लीन बिदाई \* सिय ढिग चले लखन-रघुराई

एइ शोके पिता-माता मरिबे दू'जने \* पिता-माता वध तुमि कर कि कारने  
 अकारणे हेर-ए आजानु-बाहु-दण्ड \* अकारणे धरि आमि धनुक प्रचण्ड  
 अकारणे धरि खड्ग चर्म भल्ल शूल \* आज्ञा कर भरतेरे करिब निर्मूल  
 सकलि हइल व्यर्थ ए सब सम्पद \* आमि दास थाकिते प्रभुर ए आपद  
 श्रीराम बलेन, तार नाहि अपराध \* भरत ना जाने किछु ए सब प्रमाद  
 अकारणे भरतेरे केन कर रोष \* विधिर निर्वन्ध इहा ताहार कि दोष  
 रामेरे प्रबोध देन कौशल्या लक्ष्मण \* दयामय राम नाहि शुनेन वचन  
 मायेरे कहेन राम प्रबोध-वचन \* आज्ञा कर माता, आजि जाइ आमि वन  
 कौशल्या कहेन रामे सजल नयने \* ना जानि हइबे कबे देखा तव सने  
 जे मंत्र कौशल्या पेयेछिल आराधने \* सेइ मंत्र दिल रानी श्रीरामेरे काने  
 चतुर्दश वर्ष वने थाकिये कुशले \* अष्टलोकपाल राख आमार छाओयाले  
 ब्रह्मा विष्णु राखुन कार्तिक गणपति \* लक्ष्मी सरस्वती रक्षा करुन पार्वती  
 एकादश रुद्र आर द्वादश जे रवि \* जले-स्थले रक्षा तोमा करुन पृथिवी  
 चौदह वर्ष रहे यदि आमार जीवन \* तबे तोमा सने पुनः हबे दरशन  
 विदाय लइया राम मायेर चरणे \* गेलेन लक्ष्मण सह सीता संभाषणे

उदित कर्म मम सिय ! कछु आजू \* वचन-विमातु मिलेउ वनसाज  
 बीतेउ वर्ष ब्याहि घर आई \* रचेउ फन्द विच कैकइ माई  
 भरताहिं राजु तासु अभिलासा \* सोइ कारन मम-हित वनवासा  
 चौदह वर्ष रहउ वनचारी \* निसि दिन प्रिय सेवहु महतारी  
 दो० जनकनन्दिनी बैन-पति, सुनि अति भई निरास ।

कहेउ चरन-श्रीनाथ विन, कहे विधि अवध निवास ॥ २५ ॥

नाथ ! परम गुरु तुम मम देवा \* करि अनुगमन करउँ प्रभु सेवा  
 जियब संग पति, पति सहसरना \* स्वामिन् ! गति-नारी विन पति ना  
 प्रियतम ! कस अकेल वनबासी \* प्रस्तुत मग-सेवा-हित दासी  
 भरमत विविध दुःख वनदेसू \* कछु चलि संग बटावउँ क्लेसू  
 कहौ जु, 'सिय ! वन विपति सहाना' \* प्रभु मुख दरस मिटै दुख नाना  
 प्रभु हित रोग शोक नाहिं जाना \* प्रभु सेवा दुख सुखद महाना  
 उचित न संग चलब प्रिय ! तोरा \* दण्डक वन दारुण अति घोरा  
 सिंह व्याघ्र निसिचर-दल फिरई \* वयस बारि साहस किमि करई  
 राजसदन बहु सुख बहु भोगू \* दण्डक भ्रमन मूल-फल-योगू  
 इत पर्यक सुखद सुखसयना \* उत कुस-कांस चरन दुखदयना

श्रीराम वलेन, सीता निज कर्म दोषे \* विमातार वाक्ये आमि जाइ वनवासे  
 विवाह करिया एक वर्ष आछि घरे \* हेन काले विमाता फेलिल महाफेरे  
 तांहार वचने आमि जाइ वनवास \* भरतेरे राज्य दिते विमातार आश  
 चतुर्दश वर्ष आमि थाकि गया वने \* तावत् मायेर सेवा कर रात्रि दिने  
 जानकी वलेन सुखे हइया निराश \* स्वामि विना आमार किसेर गृहवास  
 तुमि से परम गुरु तुमि से देवता \* तुमि यथा जाओ प्रभु, आमि जाइतथा  
 स्वामि विना स्त्रीलोकेर नाहि आर गति \* स्वामीर जीवने जीये-मरणे संहति  
 प्राणनाथ, एकाकेन हवे वनवासी \* पथेर दोसर हव सगे लह दासी  
 वने प्रभु, भ्रमण करिवे नाना क्लेशे \* दुःख पासरिवे यदि दासी थाके पाशे  
 यदि वल, सीता वने पावे नाना दुःख \* शत दुःख घुचे यदि देखि तव मुख  
 तोमार कारणे रोग-शोक नाहि गनि \* तोमार सेवाय दुःख-सुख सम मानि  
 श्रीराम वलेन शुन जनक-दुहिते \* विषम दण्डक वन न जाइओ साथे  
 सिंह-व्याघ्र आछे तथा राक्षसी-राक्षस \* वालिका हइवा केन कर ए साहस  
 अन्तःपुरे नाना भोगे थाक मनःसुखे \* फल मूल खेये केन भ्रमिवे दण्डके  
 तोमार सुसज्जा शय्या पालंक कोमल \* कुशांकुरे विद्ध हवे चरणकमल

दौड विरूप हम-तुम छबि-हीना \* होयँ निरखि दौड प्रीति-विहीना  
 चौदह वर्ष अवधि करि पूरी \* दौड सुख करहिं, न कछु अति दूरी  
 तजि मन सोच, शांति करु धारन \* फिरत विषम वन दनुज हजारन  
 काँपत अधर, कोप सुनि व्यापा \* रासहिं कहैउ सहित संतापा  
 कवन हेतु पितु दिय श्रीचरना \* पण्डित कहत अबुझ सम वचना  
 भय मानत राखत तिय तीरा \* तिनहिं सराहिय किमि बलबीरा

दो० जेठ बंधु - सासन गहत, भरत न कीन बिलंब ।

तहाँ, नारि तव, बोलिए, रहै कवन अवलंब ॥ २६ ॥

करगत राजु हरन छिन माहीं \* नारि-हरन तहँ अचरज नाहीं  
 वन अनुगमन कष्ट कुस-घाता \* प्रभु संगति, तृन सम, सुखदाता  
 वन भरमत तन लागै धूरी \* लखौं अगरु-चन्दन सम रूरी  
 तव सह जो निवास तरु-छाहीं \* सो सुख सुलभ स्वर्ग माँहि नाहीं  
 दुख, सुख सकल अहार, विहारा \* माँहि अनुभूति नाथ अनुसार  
 उपजै छुधा तृषा श्रम कारन \* निरखि श्याम छबि करौं निवारन  
 तप-उपवन बहु तीरथ पावन \* दरस, भ्रमन गिरि विविध सुहावन  
 शैशव, जब पितुधाम निवासा \* मुनिजन कीन्ह भविष्य प्रकासा

तुमि-आमि दोहे हब विकृत आकृति \* दोहे दोहाकारे देखि ना पाइब प्रीति  
 चतुर्दश वर्ष गेले देख बुझि मने \* एइ काल गेले मुखे थाकिव दुजने  
 चिन्ताना करिओ कान्ते, क्षान्त हओ मने \* विषम राक्षसगुला आछे सेइ बने  
 श्रीरामेर वचने सीतार ओष्ठ काँपे \* कहेन रामेर प्रति कुपित सन्तापे  
 पण्डित हइया वल निब्वोधेर प्राय \* केन हेनजने पिता दिलेन आमाय  
 निज नारी राखिते जे करे भय मने \* देख ताय वीर बले कोन वीरजने  
 राज्य निते भरत ना करिल अपेक्षा \* तार राज्ये स्त्री तोमार किसे पारे रक्षा  
 जे जन ग्रहण करे राजत्व तोमार \* लइबे तोमार नारी बिलंब कि तार  
 तव संघे बेड़ाइते कुश-काँटा फुटे \* तृणहेन वासि तुमि थाकिले निकटे  
 तव संगे थाकि जदि लागे धूलि गाय \* अगरु-चन्दन-चुया<sup>२</sup> ज्ञान करि ताय  
 तव संगे थाकि यदि पाइ तरुमूल \* स्वर्गधाम नहे कभु तार सम तुल्य  
 तव दुःखे दुःख मम, सुखे सुखभार \* आहारे आहार आर विहारे विहार  
 क्षुधा-तृषा लागे यदि भ्रमिया कानन \* श्याम रूप निरखिया करिब वारण  
 बहुतीर्थ देखिब अनेक तपोवन \* नाना विध पर्वते करिब आरोहण  
 लखन पितार घरे छिलाम शैशवे \* बलितेन आमाके देखिया मुनि सबे

सुनहु जनक ! सिय सुता तुम्हारी \* पति सहचरी होय बनचारी  
 विप्र वचन, प्रभु ! कबहुँ न व्यर्था \* विधि वनवास रचैउ मम अर्था  
 जो मोहिं तजौ, तजउँ मैं प्राणा \* कतहुँ न तियवध-पातक त्राना  
 कहैउ राम, बहु विधि मैं जाँचा \* सिय ! संकल्प अटल तव साँचा  
 प्रिय ! वनवास हेतु तव प्रीती \* अभरन' तजहु, चलहु बनरीती  
 उपजैउ मोद सुनत वैदेही \* भूषन विविध सकल तजि देही  
 सम्मुख जे सुपात्र द्विजवृन्दा \* सौँपि कहैउ, उर अमित अनन्दा  
 द्विज-वनितन अर्पन परिधाना \* द्विजगन ! सफल करहु मम दाना

दो० निज संपति-धन-बसन बहु, सिय वितरित सब कीन ।

चितइ लखन तन राम पुनि, मधुर सिखावन दीन ॥ २७ ॥

पालहु प्रजा, देस रहि, नीके \* दासी दास राखि मन सबके  
 राजलोभ मन कबहुँ न लेसू \* पुरजन परिजन हरहु कलेसू  
 जब पितु-जननि शोक मम करहीं \* तव मुख निरखि शांति कछु लहहीं  
 हम तुम विलग, अनुज ! कहुँ नाहीं \* मम वियोग, लखि तुमहिं भुलाहीं  
 लखन कहैउ, चलिहीं प्रभु साथी \* अनुचर जानि, लेहु रघुनाथी  
 मैं तुम एक, विदित विधि पाहीं \* विन मम, नाथ ! काज बन नाहीं

शुन हे जनकराज, तोमार दुहिता \* करिवेन वनवास पतिर सहिता  
 ब्राह्मणेर-कथा कभु ना ह्य खण्डन \* वनवास आछे मम ललारे लिखन  
 तुमि छाड़ि गेले आमि त्याजिव जीवन \* स्त्रीवध हइले नाहि पाप - विमोचन  
 श्रीराम वलेन बुझिलाम तव मन \* तोमाय परीक्षा करिलाम एतक्षण  
 हइयाछे वनवास हेतु तव मन \* खुलिया फेलह तव गाय आभरण  
 एतेक शुनिया सीता हरिष अंतरे \* खुलिलेन अलंकार या छिल शरीरे  
 सम्मुखे देखेन यत ब्राह्मण सज्जन \* ता सवारे देन तिनि निज आभरण  
 आभरण समर्पिया कन सीता वाणी \* भूखन परेन जेन तोमार ब्राह्मणी  
 सीतार भाण्डारे छिल बहु वस्त्र-धन \* से सकल करिलेन तिनि वितरण  
 श्रीराम वलेन शुन अनुज लक्ष्मण \* देशेते थाकिया करि सवार पालन  
 दास-दासीसवाकारे करिओ जिज्ञासा \* राज्य लइवारे भाइ, ना करिह आशा  
 पिता-माता कातर हवेन मम शोके \* कतक हवेन शान्त तव मुख देखे  
 जेइ तुमि सेइ आमि, शुनह लक्ष्मण \* एकेरे देखिले ह्य शोक निवारण  
 लक्ष्मण वलेन, आमि हइ अग्रसर \* संगे आमि थाकिव हइया अनुचर  
 जेइ तुमि सेइ आमि, विधि ताह जाने \* आमि यदि ग्रह थाकि, कि करिवे बने

संग मातु सिय, वन-वन फिरहीं \* बिन सेवक अपार दुख लहहीं  
 राजलली दुख कबहुँ न जाना \* विना दास, वन विपति महाना  
 जो वन-गमन—कहेउ रघुनायक \* बाँधहु लखन ! विषम धनुसायक  
 विकट दनुज दल, वन रन घोरा \* जीतिय, धरि धनुवान कठोरा  
 आयसु पाय बिलंब न लाये \* अतुल तीक्ष्ण सर लखन जुटाये  
 धन भण्डार यतक यहि लागे \* आनहु अनुज ! धरहु मम आगे  
 धन मम कछु न प्रयोजन आना \* करहु सकल विप्रन हित दाना  
 कुलप्रोहित ऋषि मुनिन समाज \* दै धन तृप्त करहु तिन आज  
 द्विज कुलीन जहँ लगि जहँ पावौ \* मन वाञ्छित तिन आस पुरावौ  
 दुखी दरिद्र अपंग<sup>४</sup> भिखारी \* जस चाहना, करौ अनुसारी

दो० मम वियोग जिन वेदना, विकल जहाँ जे लोक ।

वर्ष चतुर्दश हेतु धन, दै मेटहु तिन शोक ॥ २८ ॥

आयसु पाय राम रघुराई \* धरैउ विपुल धन संपति लाई  
 अमित दान ! धन बचेउ न कोषा \* राम सबन मृदु बैनन तोषा  
 करि मम याद सोक नहिं काजा \* भरत करइँ प्रतिपाल समाजा  
 भरत विमल तन-मन नहिं दोषू \* तिन आचरन सदा संतोषू

सीता संगे केमने भ्रमिबे बने-बने \* सेवके छाड़िले दुःख पाबे दुइ जने  
 राजार कुमारी सीता दुःख नाहि जाने \* सेवक विहने दुःख पावेन कानने  
 श्रीराम बलेन, भाइ जाबे जदि वन \* वाछिया धनुक-वाण लह रे लक्ष्मण  
 विषम राक्षस सब आछे सेइ वने \* धनुर्व्राण लह, येन जयी हइ रणे  
 पाइया रामेर आज्ञा लक्ष्मण सत्वर \* भाल-भाल वाण सब बाँधिला विस्तर  
 श्रीराम बलेन, शुन लक्ष्मण सत्वरे \* तल्लास करह धन, कि आछे भाण्डारे  
 धने आर आमार नाहिक प्रयोजन \* ब्राह्मण सज्जने देह, आछे यत धन  
 मुनि-ऋष आदि करि कुलपुरोहित \* से सबारे धन दिया तोषह त्वरित  
 वाछिया-वाछिया आनि कुलीन ब्राह्मण \* येवा यत चाहे तारे देह तत धन  
 जतेक दरिद्र आछे, भिक्षा मागि खाय \* से सबारे देह धन येवा यत चाय  
 मम दुःखे यत लोक हइवेक दुःखी \* चतुर्दश वर्ष येन हय तारा सुखी  
 पाइला लक्ष्मण यदि श्रीराम-आदेश \* ताँहार सम्मुखे धन आनेन अशेष  
 भाण्डार करेन शून्य धन वितरणे \* सबारे तोषेन राम मधुर वचने  
 आमालागि तोमरा न कारिओ क्रन्दन \* करिबे भरत - भाइ सबारे पालन  
 कोन दोषे नाहि भाइ भरत-शरीरे \* बड़ तुष्ट आछि आमि तार व्यवहारे



करि उत्सर्ग<sup>१</sup> रत्न बहु नाना \* कोष न शेष, अखिल<sup>२</sup> किय दाना  
 बचैउ न कछु, सब दृव्य लुटावा \* त्रिजटा नाम विप्र सुनि पावा  
 निपट दीन, सुनि विरद महाना \* मति न धीर सुनि अनुलित दाना  
 गति असमर्थ, विलोचन-हीना \* गृहनी<sup>३</sup> टेरि सिखावन दीना  
 याचक राम अयाच्य बनावा \* हम दौउ जरठ<sup>४</sup> मरन नगिचावा  
 तुम अशक्त मैं नारि बिचारी \* उदर चलै किमि ? संकट भारी  
 गिरत-परत द्विज लकुटि<sup>५</sup> सहारे \* कीन गौहार राम के द्वारे  
 त्रिजटा नाम, शिथिल मम-गाता \* द्विज दरिद्र मोहि रचैउ विधाता  
 गृह ब्राह्मणी, जरठ सुतहीना \* मरत दौऊ नित अन्न-विहीना  
 चलैउ लकुटि बल, करहु सनाथा \* दीनहि गति न बिना रघुनाथा  
 कहैउ राम, धन शेष न लेसू \* लक्ष धेनु लै गमनौ देसू  
 लहि गौदान मोद अधिकार्ई \* चलि गोसदन समेटत गाई

दो० शिखा बाँधि पुनि छड़ी लै, गिरत परत पग दीन ।

वसन धेनु पकरत विफल, लखैउ सबन द्विज दीन ॥ २६ ॥

सुरभिन<sup>६</sup> द्विज झुरमुट भयकारी \* हसत कौऊ, कौउ निरखि दुखारी  
 ब्रह्मघात पातक शिर जानी \* रघुपति कहैउ सुकोमल बानी

नाना रत्न करिलेन राम परिहार \* दाने शून्य करिलेन यत्तेक भाण्डार  
 सकल भाण्डार शून्य, नाहि आर धन \* हेन काले वार्त्ता पाय त्रिजट ब्राह्मण  
 वड़इ दरिद्र से, त्रिजट नाम धरे \* दान-कथा सुनिआ से धड़ फड़ करे  
 चलिते शक्ति नाइ, चक्षु क्षीण ह्य \* ब्राह्मणी ताहाके हित उपदेश कय  
 दीनेरे करेन धनी, दिया राम धन \* तुमि आमि बुड़ा-बुड़ी मरि दुइजन  
 तुमि वृद्ध, आमि वृद्धा, दुःखये अपार \* के आर पुषिबे, कोथा मिलिबे आहार  
 गुनिया ब्राह्मण तवे नड़ि-भर करे \* अति कण्ठे गया कहे रामेर गोचरे  
 आमि द्विज दरिद्र त्रिजट नाम धरि \* वृद्धकाले ब्राह्मणीके पुषिते ना पारि  
 पुत्रिहीन आमरा के करिवे पालन \* अनाहारे बुड़ा-बुड़ी मरि दुइ जन  
 नड़ि-भर करिया ये आहेनु संप्रति \* तोमा बिना दरिद्रेर नाहि आर गति  
 श्रीराम वलेन, द्विज, आसियाछ शेषे \* धन नाइ, लक्ष धेनु लये जाह देशे  
 धेनु-दान पेये द्विज हरिष अन्तरे \* कापड़ आँटिया जाय पालेर भितरे  
 दूढ़ करि चुल वाँधि नड़ि करि हाते \* पालेते प्रवेश करे उठिते-पड़िते  
 बुड़ार विक्रम देखि भावे सर्व्व जने \* धेनुते मारिवे आजि ए वृद्ध ब्राह्मणे  
 हासिया विह्वल केह, कारो वा विषाद \* ब्राह्मणेरे वध हेतु घटाल प्रमाद

कहत सकोच, एक लख गाई \* कठिन सन्हारब हे द्विजराई !  
 संकट एक धेनु बस कीन्हे \* जियहु न धेनु लात हनि दीन्हे  
 गैयन सहित देहुँ मैं ग्वाला \* करै सदा सुरभिन<sup>३</sup> प्रतिपाला  
 निर्धन अति द्विज, मोहिं प्रतीती \* लेहु इतर धन जो तव प्रीती  
 अस अभिलाष न कछु रघुनन्दन \* गोधन आन<sup>३</sup> न नाथ प्रयोजन  
 अमित क्षीर सुख दौड नित लहहीं \* कतक बेचि धन संग्रह करहीं  
 सब की गति तुम नाथ-अनाथा \* वरनि सकै को तव गुनगाथा  
 गो-लख लै द्विज चलैउ निवासा \* अवधकाण्ड वरनेउ कृतिवासा

श्रीराम-लक्ष्मण-सीता की वन-यात्रा-और-शृंगवेरपुर-गमन

रघुपति सबन विभव विस्तारे \* कौतुक ! दरिद्र धनी भये सारे  
 तजि प्रभु राज चले वनबासा \* शिर धुनि विकल सकल निज बासा  
 पुर तजि चले अतुल दौड वीरा \* युगुल मध्य छबि सीय सरीरा  
 अवध प्रजा विलाप अति भारी \* सिय पाछे धाई पुरनारी  
 सकी न जेहि रवि-किरण निहारी \* सो सिय आजु प्रकट बनचारी  
 चतुर्दोल सुबरन असवारी \* सो रघुपति भूतल पदचारी

श्रीराम बलेन, द्विज, कहिते डराइ \* ना पारिवे लइवारे एक लक्ष गाइ  
 एक धेनु लइते तोमार ए संकट \* मरिवारे जाह केन धेनुर निकट  
 धेनुर सहित दान दिलाम गोयाल \* गोयाले राखिवे धेनु, थाके यतकाल  
 अनुमाने बुझि तुमि बड़इ निर्धन \* आज्ञा कर, दिते पारि अन्य किछु धन  
 द्विज बले प्रभु, नाहि चाहि आर धन \* धेनु-धन बिना नाहि अन्य प्रयोजन  
 बुड़ा-बुड़ी धेनु-दुग्ध खाइब अपार \* कत दुग्ध बिकि दिया पूरिब भांडार  
 अनाथेर नाथ तुमि सकलेर गति \* कहिते तोमार गुण काहार शकति  
 एक लक्ष धेनु लये द्विज गेल देशे \* रचिल अयोध्याकांड कवि कृत्तिवासे

श्रीराम, सीता ओ लक्ष्मणेर वनवास-यात्रा ओ शृंगवेरपुरे गमन

रामेर प्रसादे बाड़े सबार ऐश्वर्य्य \* दरिद्र हइल धनी शुनिते आश्चर्य्य  
 राज्यखण्ड छाड़ि राम जान वनवासे \* शिरे हाथ दिया काँदे सबे निजवासे  
 माझे सीता आगे-पाछे दुइ महावीर \* तिन जन हइलेन पुरीर वाहिर  
 स्त्री-पुरुष काँदे यत अयोध्या-नगरी \* जानकीर पिछे जाय अयोध्यार नारी  
 जे सीता ना देखितेन सूर्य्यार किरण \* सेइ सीता बने जान, देखे सर्व्वजन  
 जेइ राम भ्रमितेन स्वर्ण चतुर्दाले \* सेइ प्रभु राम पथ वाहेन भूतले

दो० देखी अस अनरीति जनि, कबहुँ न सुनेउ प्रसंग ।

बाल बृद्ध बनिता सकल, रोय उठे इकसंग ॥ ३० ॥

तपवन-गमन राम जग-नाथा \* पितुपद चले नवावन साथ  
 बुद्धि लोप दसरथ हत ज्ञाना \* सुत-वनगमन ! बचै किमि प्राना  
 नृप-मति कुमति कैकई नासी \* राम सरिस सुत किय बनवासी  
 निकट मरन-नृप होत प्रतीती \* सोइ कारन मति अस विपरीती  
 कानन चले सहित सिय स्वामी \* तजि सुख सकल लखन अनुगामी  
 सब जन करइ अनुगमन रामा \* वर्ष चतुर्दश वन विश्रामा  
 पुर अरु धाम अखिल तजि देई \* बिलसइ भरत-सहित कैकई  
 निवसइ भालु श्रगाल अगाधा \* राजहि माय-पूत बिन बाधा  
 रसना सबन विरद रघुवीरा \* तीनिउ चले, उतै नृप तीरा  
 पहुँचे जब बरोठ रघुनन्दन \* विलपत सुनेउ सदन अजनन्दन  
 अहह कैकई तव विष मारन \* सब बिधि मिटेउँ, कुटिल ! तव कारन  
 कीन्ह निसिचरी रघुकुल नासा \* हाय ! राम सम सुत बनवासा  
 किमि बनगमन निरखिहौं नन्दन \* लखि पयान मम प्रान बिसर्जन  
 मोह न प्रान, एक मोहिं शोक \* परवस नारि, अजस चहुँ लोक

कोथाओ ना देखि हेन कोथाओ ना शुनि \* हाहाकार करे वृद्ध-बालक-रमणी  
 जगतेर नाथ राम जान तपोवने \* विदाय लइते जान पितार चरणे  
 बुद्धि नाहि भूपतिर हरियाछे ज्ञान \* राम बने गेले तार किसे बाँचे प्रान  
 राजारे पागल कैल कैकेयी राक्षसी \* रामहेन पुत्रे हाय कैल बनवासी  
 मने बुझि राजार ये निकट मरण \* विपरीत बुद्धि हय, एइ से कारण  
 जानकी सहित राम जान तपोवन \* राज्य-सुखभोग छाड़ि चलिल लक्ष्मण  
 पुरी शुद्ध सवे जाइ श्रीरामेरे सने \* चौद्दावर्ष एक ठाँइ थाकि गया वने  
 अयोध्यार घर-द्वार फेलाइ भांगिया \* कैकेयी करुक राज्य भरते लइया  
 श्रृगाल-गर्दभ थाक् अयोध्या नगरे \* माये-पोये राजत्व करुक एकेश्वरे  
 एइ रूपे श्रीरामेरे सकले वाखाने \* राजार निकटे द्रुत जान तिन जने  
 प्रकोष्ठेर वाहिरेते रहे तिन जन \* आवास भितरे राजा करेन कन्दन  
 भूपति बलेन, रे कैकेयि भुजंगिनि \* तोरे आनि मजिलाम सर्वशे आपनि  
 रघुवंश-क्षय - हेतु आइलि राक्षसि \* राम हेन पुत्रके करिलि बनवासी  
 केमने देखिब आमि राम जाय वन \* राम बने गेले आमि त्यजिव जीवन  
 प्रान जाक, ताहे मम नाहि कोन शोक \* आमारे स्त्रीवश बनि घुषिवेक लोक

जीते विषद भूप रन सर्वा \* कांपत देव दनुज गन्धर्वा  
जीतेउँ समर असुर-पति संबर \* अर्द्धासन मोहिं देत पुरंदर  
दो० नारि-वचन निर्बन्ध फँसि, दसरथ तजे परान ।

रहै चिरंतन अमर यह, जग अपकीर्ति महान ॥ ३१ ॥  
लखि मम अन्त, सिखै नर नीके \* रहै अधीन कबहुँ जनि तिय के  
तव पातक तव सुतहिं उतारा \* तुम दौड सन मम आजु किनारा  
तजउँ तुमहिं अरु भरतकुमारा \* तर्पन श्राद्ध न कछु स्वीकारा  
सुनहिं बरोठ तीनि बन-चारी \* विलपत नृप जिमि गिरा उचारी  
पितु की व्यथा-व्यथित दौड भाई \* उठे रोय लखि तात - रोवाई  
अन्तर्सदन भूप दुखलीना \* पहुँचि सुमंत्र दण्डवत कीना  
नाथ ! राम, सिय-लखन समेतू \* आयसु चहत बनगमन हेतू  
सचिव ! मूढ़ मैं, बुद्धि गवाई \* रानि सात शत आनहु जाई  
चलेउ सुमंत्र मानि नृपवानी \* आनेउ वेगि सात शत रानी  
सोहैं सकल भूप चहुँ घेरी \* चारु चन्द्र चहुँ नखतन ठेरी  
पुनि सुमंत्र नृप - आज्ञा पाई \* आनेउ सीय, लखन, रघुराई  
पितु पद बन्देउ रघुकुलकेतू \* आयसु चहेउ गमन बन-हेतू

बड़-बड़ राजा आमि जिनिलाम रणे \* देव-दैत्य-गन्धर्व्व कांपये मोर बाणे  
जेइ राजा जिनिलेक दानव सम्बर \* जार अर्द्धासने स्थान देन पुरन्दर  
सेइ राजा दशरथ स्त्री लागिआ मरे \* एइ अपकीर्ति मोर थाकिल संसारे  
स्त्रीर वश ना हइबे अन्य कोन नर \* आमार मरणे लोक शिखिल-विस्तर  
बज्जिबे भरत तोरे एइ अनाचारे \* आमि बज्जिलाम तोरे आर भरतेरे  
आजि हैते तोर आमि करिनु बज्जन \* ना लइब भरतेर श्राद्ध वा तर्पण  
थाकि अन्य प्रकोष्ठते तौरा तिनजन \* शुनेन राजार सर्व्व-विलाप-वचन  
राजार दुःखेते दुखी श्रीराम-लक्ष्मण \* राजार क्रन्दने कान्दे भाइ दुइजन  
आवास भितरे देखे, कान्देन भूपति \* हेन काले उपनीत सुमंत्र-सारथि  
जोड़ हाते वार्त्ता कहे राजार गोचर \* निवेदन, अवधान कर नृपवर  
श्रीराम लक्ष्मण सीता जान आजि बने \* विदाय लइते आसिलेन तिन जने  
भूपति बलेन, मंत्र, नाहि मम ज्ञान \* सातशत महाराणी आन मोरे स्थान  
पाइया राजार आज्ञा सुमंत्र सारथि \* सातशत महाराणी आने शीघ्रगति  
सातशत महाराणी चारिदिके बैसे \* तारागण-मध्ये येन चन्द्रमा प्रकाशे  
सुमंत्र राजाज्ञा मते चलिल तखन \* श्रीराम-लक्ष्मण-सीता आने तिनजन  
जोड़ हाते बन्दे राम पितार चरणे \* आज्ञा कर, बने जाइ एइ तिन जने

सुनत न थिर, नृप रुदन अपारा \* सुलभ न सुत अब मिलन हमारा  
 इत निवास तौ प्रान नसावौ \* तुम सँग चलि कानन सुख पावौ  
 सुनि समुझाय कही रघुनाथा \* पितु अरण्य अनुचित सुत-साथा  
 तौ इक रैन रहौ रघुवीरा \* निसि निवास कीजिय इक-तीरा

दो० निरखि तात! भरि नयन छबि, रैन लहउँ आनन्द ।

आजु बाद प्रिय सुवन ! मौरिहि, दुर्लभ तव मुखचन्द्र ॥ ३२ ॥

रुकाहि रैन, पितु तदपि बिछोहा \* निसि-हित सत्य-उलंघ न सोहा  
 तिथि वनगमन सुनिश्चित आजु \* तजि, विमातु-मन-मलिन न काजु  
 तपसिन अन्न न उचित लखाई \* सेवहि कन्द मूल वन जाई  
 सत्य पालि, पितु ऋन उद्धारी \* कुल-भूषन सोइ सुत जसकारी  
 कह नृप, हे सुमंत्र ! मन दीजै \* हय-गज-रतन बहुल धन लीजै  
 वन - प्रदेश बहु पुण्यस्थाना \* द्विज-तपसिन लखि करहु प्रदाना  
 जस - जस आयसु दीहि नरेसू \* तस उपजत कैकईहि कलेसू  
 मुख मलीन काया कुम्हिलानी \* नृप तन हेरि कहेउ कटुबानी  
 भरतहि राज देन तुम हारी \* कुटिल-हृदय, कस पाँव पछारी  
 तवकुल सगर सुकीर्ति प्रकासा \* सुवन-जेठ असमञ्ज निकासा

शिरे घात हाने राजा करे हाहाकार \* मम संगे देखा वाछा, ना हइवे आर  
 हेथा ना रहिब आमि, ना रबे जीवन \* तोमार सहित राम, जाव तपोवन  
 श्रीराम बलेन, पिता, ए नहे बिहित \* पुत्रसंगे पिता जाय, ए नहे उचित  
 भूपति बलेन, राम, थाक एक राति \* एक रात्रि तव सने करिब वसति  
 भालमते देखिब तोमार सुबदन \* पुनर्वारि मुखचन्द्र ना हवे दर्शन  
 श्रीराम बलेन, यदि निश्चित गमन \* एक रात्रि लागि केन सत्य उल्लंघन  
 आजि आमि बने जाब, आछे, ए निर्व्वध \* ना गेले विमाता मने भाविबेन मन्द  
 आजि हैते अन्न आमि करिनु बर्जन \* बने गिया फल-मूल करिब भक्षण  
 तारे पुत्र बलि, ये कुलेर अलंकार \* पितृसत्य पालिया शोधये पितृधार  
 भूपति बलेन, शुन, सुमंत्र वचन \* अश्व हस्ती संगे देह आर बहुधन  
 अरण्येर मध्ये आछे बहू पुण्यस्थान \* ब्राह्मण तपस्वी देखि करिबे प्रदान  
 धन दिते राजा यदि करेन आश्वास \* कैकेयी अन्तरे दु खी, छाड़िल निःश्वास  
 सर्वांग हइल शुष्क, म्लान हैल मुख \* राजारे निन्दिल बहु पेये मन दुख  
 भरतेरे राज्य दिते करि अंगीकार \* कुटिल-हृदय, कर अन्यथा ताहार  
 तव वंशे छिलेन सगर महाशय \* असमञ्ज-पुत्रे बर्जे प्रधान-तनय

तुमहिं व्यथा त्यागत रघुराई \* पालन - सत्य तुमहिं दुखदाई  
 सुनि कटुवचन कहैउ नृप बानी \* पापमयी सुनु कैकयिरानी !  
 दुराचार असमञ्ज कुमारा \* गर धरि बहु बालकन संहारा  
 आय सगर ढिग,तिन पितु-जननी \* दुखियन कही भूप-सुत करनी  
 तजि तव राजु, अन्त कहूँ जाहीं \* तव सुत-जुलुम सहन अब नाहीं  
 जो पुनि तुमहिं प्रजा-अनुरागा \* करौ कुअर असमंजस त्यागा  
 दो० सुनत तजैउ असमञ्ज खल, सगर लोकमत मानि ।

तिल न दोष, कहि विधि तजौ, रघुनन्दन, कहूँ रानि ! ॥ ३३ ॥

जगजीवन जगहित मम रामा \* कहि विधि कहउँ, तजौ सुत ! धामा  
 सुनि पितु-वचन कहैउ रघुराई \* उचित विमातु-वचन अधिकाई  
 राज-पाट तजि बन पथ धारन \* तैहि हय-गज-धन सकल अकारन  
 दण्ड पाणि<sup>१</sup> बल्कल बस अंगा \* केवल सिया-लखन मम संग  
 चर्चा परत कैकई काना \* तुरत दीन बल्कल परिधाना<sup>२</sup>  
 देखैउ गहत बसन रघुनाथा \* रुकेउ न रुदन अयुध्यानाथा<sup>३</sup>  
 लखन राम सिय बल्कल धारा \* रुदन सात शत रानि अपारा  
 सिय-तन पट-तरु<sup>४</sup> जबाहिं निहारा \* चहुँ लोचनन, बही जलधारा

रामेरे बर्ज्जिते आजि मने लागे व्यथा \* आपनि करिया सत्य करिले अन्यथा  
 एत यदि भूपतिरे कहिल कैकेयी \* नृपति कहेन, शोनु पापीयसि, कहि  
 सगरेर पुत्र असमञ्ज दुराचार \* गला चापि बालकेरे करित संहार  
 तार माता-पिता पाय दुःख पुत्रशोके \* जानाईल सगर - राजाय प्रजालोके  
 तव राज्य छाड़ि राजा, जाब अन्य देश \* असमञ्ज प्रजागणे देय बड़ क्लेश  
 केमने थाकिये प्रजा, ये देशे एमन \* प्रजा यदि चाह, पुत्रे करह बर्ज्जन  
 असमञ्जे बर्जे राजा लोक-अनुरोधे \* श्रीरामेरे बर्ज्जि आमि कोनु अपराधे  
 जगतेर हित राम जगत - जीवन \* हेन रामे के कहिये, जाओ तुमि बन  
 तखन बलेन राम पितृ विद्यमाने \* भाल युक्ति बलिलेन माता तव स्थाने  
 राज्य छाड़ि जाहार जाइते हय वन \* अश्व-हस्ति-धने तार कोनु प्रयोजन  
 गाछेर बाकल परि दण्ड करि हाते \* जानकी लक्ष्मण मात्र जाइबेक साथे  
 बाकल परिवे राम, कैकेयी तांशुने \* बाकल राखियाछिल, दिल ततक्षणे  
 बाकल आनिया दिल श्रीरामेरे हाते \* कानदेन बाकल देखि राजा दशरथे  
 लक्ष्मणेरे सीतार बाकल तिन खानि \* रोदन करेन देखि सातशत रानी  
 अश्रुजल सबाकार करे छल - छल \* केमने परिवे सीता गाछेर बाकल

हे हरि ! बसन-गाछ सिय केरे \* पीर सूल सम हिय नृप केरे  
 दया न लखि रघुवंश-किशोरा \* शिला सरिस हिय कैकयि ! तोरा  
 डसैसि एक ! विष तीनिहूँ व्यापा \* लखन-सिया किमि वन-संतापा ?  
 पितु कर वचन राम शिर भारा \* लछिमन-सिय कस देस निकारा  
 विकल, बसन लखि बधू, नरेसू \* किय निषेध परिजन सियवेसू  
 पतिव्रत हेतु चली पति संगी \* पितु-प्रन भार न कहूँ सिय-अंगा  
 सुनत सुमंत्र सदन तन धाये \* अभरन रतन दिव्य बहु लाये  
 पग नूपुर, कंकन कर सोहा \* मकराकित कुण्डल मन मोहा

दो० रत्नावलि, कटि करधनी, अनुपम बाजूबंद ।

अंगुरिन हीरक मुद्रिका, सिय-छबि करत दुचंद ॥ ३४ ॥

चुरियाँ शंख सुरम्य सुहावन \* भूषण विविधि विचित्र लुभावन  
 अनुपम वसन सजी इमि सीता \* मनहूँ सकल लोकन छबि जीता  
 अभरन-छबि, सिय-छबि अनुरूपा \* कीन प्रणाम जाय ढिग भूषा  
 बन्दि ससुर-पद, लीन बिदाई \* सास समीप जोरि कर आई  
 मन धरि सुनु सिय सीख हमारी \* निसिदिन पति-सेवा सुखकारी  
 राजबधू पुनि राजकुमारी \* तव आचरण अनुसरइ नारी

हरि - हरि स्मरण करये सर्वलोके \* वज्राघात हय येन भूपतिर बुके  
 सबे बले कैकेयि, पाषाण तोर हिया \* तिलेक ना हय दया श्रीरामे देखिया  
 एक जने दंशिया दंशिल तिनजने \* लक्ष्मण - सीतारे केन पाठाइलि वने  
 पितृसत्य पालिते श्रीराम जान बन \* जानकी-लक्ष्मण जान किसेर कारण  
 बधूर बाकल देखि राजार क्रन्दन \* पातृ-मितृ बले, सीता परन बसन  
 पितृसत्य पुत्र पाले, बधूर कि दाय \* पतिव्रता सीतादेवी पश्चात गोड़ाय  
 नानारत्ने परिपूर्ण राजार भाण्डार \* सुमंत्र गुनिया आने दिव्य अलंकार  
 जानकी परेन ताड़ तोड़न नूपुर \* मकर - कुण्डल हार अपूर्व केयूर  
 मणिमय माला आर विचित्र पाशुलि \* हीरार अंगुरी परि शोभिल अंगुली  
 दुइ हाते शंख तार अद्भुत निर्माण \* एइरूपे करिल भूषण परिधान  
 पटु वस्त्र परिलेन अति मनोहर \* त्रैलोक्य जिनिया रूप धरिल सुन्दर  
 येमन भूषण तार तेमनि आकार \* श्वशुर जानकीदेवी करे नमस्कार  
 विदाय लइया सीता श्वशुर - चरणे \* जोड़हात करि रहे श्वशु विद्यमाने  
 कौशल्या कहेन, सीता, शुनु सावधाने \* स्वामि-सेवा सतत करिबे राति दिने  
 नृपतिर बहुयारी, राजार कुमारी \* तोमार आचारे आचरिबे अन्य नारी

पति निर्धन धनवन्त समाना \* वनितन<sup>१</sup> उचित अन्त नहिं ध्याना  
 मातु ! सीख तव भल पतिसेवा \* पूजउँ सदा चरन - पतिदेवा  
 सोइ लालसा, न मन कछु ध्याना \* कारन सोइ वन, मातु ! पथाना  
 धर्म-सीख बहु पितुगृह पावा \* इतर नारि सम मोर न भावा<sup>२</sup>  
 मम-हित-रत सर्वोपरि माता \* दिय उपदेस सदा सुभ-दाता  
 भाग सराहेउ सुनि कौशल्या \* लहेउँ धन्य बहुअरि<sup>३</sup> तव तुल्या  
 सिर्याहिं प्रबोधि, राम सों कहेऊ \* तप-उपवन सचेत सुत ! रहेऊ  
 त्रिभुवन चहुँ सिय छबि उजियारी \* सावधान ! भय कानन भारी !  
 कहेउ सुमित्रा पुनि निज-नन्दन \* पितु सम जेठ बन्धु रघुनन्दन  
 सदा देव सम सेवहु भ्राता \* मों सन अधिक जानकी साता  
 दो० लखन-मातु तन हेरि पुनि, कहेउ कोसलाधीस ।

करहिं तीनि जन वन-गमन, मातु चहाँ आसीस ॥ ३५ ॥

कानन तीनि समोद निवासू \* त्रिभुवन तिनहिं न कहुँ भय-त्रासू  
 पुनि बन्दना सात शत साई \* रघुपति याचत सबन बिदाई  
 बहुरि प्रणाम कैकयी - चरना \* अनुमति सातु मिलै वन-गमना  
 भली-बुरी निकसी कछु बानी \* क्षमहु, मातु ! मन गिला न मानी

निर्धन हउक स्वामी अथवा सधन \* स्वामि-विन स्त्रीलोकेर अन्ये नहे मन  
 जानकी बलेन, गो कौशल्या ठाकुरानि \* स्वामि-सेवा करिते जे आमि भालजानि  
 स्वामि-सेवा करिमात्र, एइ आमि चाइ \* से कारणे ठाकुरानि, वनवासे जाइ  
 धर्म-कर्म यत करियाछि पितृघरे \* इतर स्त्रीलोक-प्राय ना भाव आमारे  
 मायेर अधिक जे आमार भाव व्यथा \* हित उपदेश ताइ शिखाइला माता  
 ताँर कथा सुनिया कहेन महाराणी \* तोमा हेन वधू आमि भाग्य बलिमानि  
 बधूर प्रबोध दिया बुझान श्रीरामे \* सतैर्क थाकिओ राम, मुनिर आश्रमे  
 जानकीर रूपे चमत्कृत त्रिभुवन \* सावधाने रवे राम, भयानक वन  
 सुमित्रा बलेन गुन तनय लक्ष्मण \* देवज्ञाने श्रीरामे देखिबे सर्व्वक्षण  
 ज्येष्ठभ्राता पितृ-तुल्य सर्व्वशास्त्रे जानि \* आमार अधिक तव सीता ठाकुरानी  
 श्रीराम बलेन, गुन सुमित्रा सताइ \* आशीर्वाद कर, आमि वनवासे जाइ  
 वनेते तिनेर तिन थाकिब दोसर \* त्रिभुवने काहारेओ नाहि मोर डर  
 बन्देन सवारे राम, यत राजरानी \* सवाकार ठाँइ राम मागेन मेलानि  
 नमस्कार करिलेन कैकयी - चरणे \* अनुमति कर माता, जाइ आमि वने  
 भालमन्द बलियाछि दुरक्षर वानी \* मने किछु ना करिह, देह गो मेलानि



कुपित पापसति मौन सुहावा \* राम हेतु मुख शब्द न आवा  
 जब लौ बन, सौंपहुँ पितु, माता \* सब विधि जतन करहु सुख ताता  
 आस न प्रान, कहैउ पितुदेवा \* किमि तव जननि करै मम सेवा  
 तात ! एक अनुरोध न टारौ \* रथ चढ़ि दिवस-तीनि पग धारौ  
 रुख भूपति—अनुमति रघुनन्दन \* निरखि सुमंत्र सजायैउ स्यन्दन  
 सहित अनुज-सिय रथ, भगवाना \* लखन सवारैउ आयुध नाना  
 तजैउ राजु, वन-पथ प्रभु लीन्हा \* बहु नर-नारि अनुगमन कीन्हा  
 धाये अमित, अवधपुर वासी \* राज-सदन के सकल निवासी  
 हे सुमंत्र ! रोकहु कछु स्यंदन \* लखइँ चन्द्रमुख-छबि-रघुनन्दन  
 अरजत काँट, हँफत, नृप धार्वहि \* सुतन-सीय-तन दीठि जमावहि  
 सुनहु सुमंत्र कहैउ रघुराई \* पितु - दुर्दसा दुसह दुखदायी  
 रथ-गति वेग करउ यहि रूपा \* सुलभ होय जनि दरसन-भूपा

दो० सुनि सुमंत्र बोले बचन, तव आयसु मम सीस ।

तदपि याचना कछु करौं, सुनउ विनय जगदीस ॥ ३६ ॥

पुरजन परिजन सहित नरेसू \* रथ अनुसरत अखिल, तजि देसू  
 तव निति दरसन तिनहि सुखारी \* कौउ न देन पग चहत पछारी

पापिष्ठा कैकेयी ताहे अति क्रूरमति \* भालमन्द ना वलिल श्रीरामेर प्रति  
 मायेरे सँपेन राम नृपतिर पाय \* यावत् ना आसि, पिता, पालिह माताय  
 राजा वलिलेन यदि रहे ए जीवन \* तवे त तोमार माये करवि पालन  
 आमार ए आज्ञा राम, ना कर लंघन \* तिन दिन रथे चढ़ि करहु गमन  
 राजाज्ञाय रथ आने सुमंत्र सारथि \* जाइवेन तिनदिन रथे रघुपति  
 श्रीराम लक्ष्मण सीता उठिलेन रथे \* तोलेन आयुध नाना लक्ष्मण ताहाते  
 राज्यखण्ड छाड़िया श्रीराम जान वने \* पाछे-पाछे धाय कत स्त्री - पुरुषगणे  
 भांगिल सकल राज्य अयोध्या नगरी \* श्रीरामेर पाछे धाय सब अन्तःपुरी  
 डाक दिया सुमंत्रे वलिछे, सर्व्वजन \* रथ राख श्रीरामेर देखि चन्द्रानन  
 काँटा-खोंचा भांगि राजा ऊर्ध्वश्वासे धाय \* श्रीराम लक्ष्मण सीता कत दूरे जाय  
 श्रीराम बलेन, सुन सुमंत्र सारथि \* देखिते ना पारि आमि पितार दुर्गति  
 रथेर कराओ तुमि त्वरित गमन \* पितार सहित येन ना हय दर्शन  
 सुमंत्र बलेन, आज्ञा ना करिब आन \* एक वाक्य बलि आमि कर अवधान  
 भांगिल राजार संगे अयोध्या नगरी \* रथेर पश्चाते ओइ देख सर्व्वपुरी  
 राजार सहित यदि हय दरशन \* तवे ना देशेते लोके करिबे गमन

राज, प्रजा, परिवार न कामा \* मानहु कथन, कहूँ श्रीरामा  
रथ गतिवान करौ यहि रूपा \* झलक न पाय सकैं मम भूपा  
आयसु धारि तुरंग बंढावा \* पवन-वेग स्यन्दन गति पावा  
ओझल भयैउ दरस कछु काला \* गिरे अचेत अवनि नरपाला  
सबन सम्हारि महीप उठावा \* धूरि पोंछि मुख जल सरसावा  
गत दिन एक तदपि अति म्लाना \* जीवन कठिन सबन अनुमाना  
असित-चन्द्र<sup>१</sup> सम असित<sup>२</sup> नरेसू \* केहु विधि लै, किय सदन प्रवेसू  
सधत न अंग, गिरे नृप धरनी \* लीन उठाय भरत कै जननी  
चण्डालिन ! मम छुवइ न गाता \* पापिनि ! तैं कीन्हैसि पतिघाता  
प्रथम जबहि युवती कैकेई \* अहिनिसि मम संगति मन देई  
प्रगटैउ कुफल रूप सौइ सोहा \* सर्वनाश, हा ! राम-विछोहा  
कौशल्यागृह पुनि नृप गयऊ \* दौउ दुख समिटि एकरस भयऊ  
रुदन चारि दिन थिर कौउ नाहीं \* दौउ जन दुखी एक दुख माहीं  
मुनिगन वेद, योगिजन योगू \* तजैउ, प्रजा रुचि रही न भोगू  
दो० हय-गज-मृग आहार विन, आहुति अग्नि न लेय ।

प्रजा अन्न तज, निसि तिया पति-सुख ध्यान न देय ॥

श्रीराम बलेन, बलि सुमंत्र तोमारे \* प्रयोजन नाहि मोर राज्य परिवारे  
मन वाक्य आपनि ना पार लंघिवारे \* झाट रथ चलाओ, ना देखा दिब कारे  
श्रीरामेर आज्ञा मते सुमंत्र - सारथि \* चालाइल रथखान पवनेर गति  
कत दूरे गिया रथ हैल अदर्शन \* भूमिते पड़ैन राजा ह'ये अचेतन  
राजारे धरिया तोले अमात्य सकल \* शरीरेर धूलि झाड़े, मुखे देय जल  
एकदिन-शोके तौर मूर्ति हैल म्लान \* राजार जीवन नाइ, करे अनुमान  
राहुते गिलिले चन्द्रे हय जे मूरति \* कृष्णवर्ण हैल राजार आकृति प्रकृति  
राजारे धरिया सबे ल'ये गेल देश \* अन्तःपुर - मध्ये तौरै कराय प्रवेश  
गड़ागड़ि जान दशरथ भूमितले \* हेनकाले कैकेयी राजारे धरि तोले  
नरपति बले, नाहि छुँस रे पातकिनि \* स्त्री हइया स्वामी के बधिलि चंडालिनी  
कैकेयि, यखन छिलि प्रथम - युवती \* रात्रिदिन थाकितिस आमार संहति  
ताहार कारण एइ हइल प्रकाश \* राम-छाड़ा करिया करिलि सर्वनाश  
गेलेन शोकार्त राजा कौशल्यार घर \* दोंहार हइल शोक एकइ सोसर  
रात्रिदिन नाहि घुचे दोंहार रुन्दन \* एकशोके कातर ह'लेन दुइ जन  
मुनि वेद छाड़िलेन, योगी छाड़े योग \* पावक आहुति छाड़े, प्रजा छाड़े भोग  
मातंग आहार छाड़े, घोड़ा छाड़े घास \* रंधन-भोजन नाहि, लोके उपवास

रुदन अर्हिनिशि, शयन विन, चहुँ जग शून्य उदास ।

राम लखन पहुँचे उतै, तट-तमसा के पास ॥ ३७ ॥

कूल विविध वन किंशुक फूले \* राजहंस जल - कलरव भूले  
 तमसा - तीर आजु विश्रामा \* आयसु दीन सुमंत्रहिं रामा  
 घोरन छोरि सरित हनवाये \* बाँधि, रुचिर जलपान कराये  
 अस्ताचल रवि, संध्या आई \* तमसा स्नान कीन रघुराई  
 तरुतर लखन सेज-तृन साजा \* सुख-शंभ्या सिय-राम विराजा  
 लछिमन नीर-कमण्डल लीन्हा \* पै-पखार रघुपति-सिय कीन्हा  
 निसि जागरन लखन धनुधारी \* मुग्ध अनुज-गुन राम निहारी  
 तमसा-तट निसि सकल बिराजे \* भोर सुमंत्र तुरग रथ साजे  
 प्रातस्नान नियम आचारा \* करि उतरे हरि तमसा पारा  
 जहँ-जहँ स्पंदन करत विरामा \* लोक लेयँ जु रि परिचय-रामा  
 नारि अधीन वृद्ध अबधेसा \* सुत, सुतवधू निकारैउ देसा  
 परत जहाँ पितु-निन्दा काना \* प्रभु तजि अन्त करत प्रस्थाना  
 कछुक दूर गोमती सुहाई \* सरिता पार कीन रघुराई  
 हंसन केलि सलिल अति सोभा \* सो लखि राम-लखन-मन लोभा

यामिनीते कामिनी ना जाय पतिपास \* संसार हइल शून्य, सकले निराश  
 रात्रि-दिन कान्दि लोक करे जागरण \* गेलेन तमसा कूले श्रीराम - लक्ष्मण  
 नाना वनफूल फोटे से नदीर कूले \* राजहंस क्रीड़ा करे तमसार जले  
 सुमंत्रे प्रति आज्ञा करिलेन राम \* तमसार कूले आजि करिव विश्राम  
 रथ-अश्व स्नान कराइल तार जले \* जलपान कराइया वान्धे तार कूले  
 अस्तगिरि गत रवि, वेलार विराम \* तमसार जले स्नान करेन श्रीराम  
 कमण्डलु भरि जल आनिया लक्ष्मण \* राम-सीता दु'जनार पाखाले चरण  
 लक्ष्मण वृक्षेर तले विछाइल पाता \* करिलेन ताहाते शयन राम-सीता  
 हाते धनु लक्ष्मण रहिल जागरणे \* प्रीति पाइलेन राम लक्ष्मणेर गुणे  
 तमसार कूलेते वञ्चेन एक राति \* प्रभाते योगाय रथ सुमंत्र - सारथि  
 प्रातःस्नान-आदि करि नियम-आचार \* हइलेन श्रीराम तमसा नदी पार  
 जेखाने - जेखाने श्रीरामेर रथ रय \* तथाकार लोक आसि लय परिचय  
 वृद्धकाले दशरथ वाध्य वनितार \* हेन पुत्र - पुत्रवधू पाठाय कान्तार  
 शुनेन जेखाने राम पितार निन्दन \* करेन से स्नान ह'ते त्वरित गमन  
 तमसा छाड़िया आर गोमती प्रभृति \* नदी पार हइलेन राम महामति  
 ले हंस केलि करे अति सुशोभन \* सेइ नदी पार हैला श्रीराम-लक्ष्मण

सिय! इक्ष्वाकु-अवनि<sup>१</sup> लखु प्यारी\* सर्वविदित शोभा अति न्यारी  
धरैउ दण्ड इक्ष्वाकु नरेसा \* मम पुरिखन पुनीत यहु देसा  
दो० सहित लखन, सिय, मुदित मन, चिदानंद जहँ जाहिं ।

जुरत तहाँ, जन, विविध मत, विनय करत प्रभु पाहिं ॥ ३८ ॥  
तुम तजि अब न राज-कल्याना \* कस विधि रचैउ अरण्य-विधाना  
तुम सम सुहृद न मम जग कोऊ \* कहि पितु-अयस<sup>२</sup> विदा सब होऊ  
पितु-निन्दा सुनि राम दुखारी \* तजत देस, पग देत अगारी  
गति-विहंग<sup>३</sup> लाँघत बहु देसू \* कौशलपुर रथ कीन प्रवेसू  
सिय सुन्दरी! निरखु छबिन्यारी \* मम मातुल<sup>४</sup> नगरी यह प्यारी  
दान द्विजन किय गंग-प्रदेसू \* सुत सम पालत प्रजा नरेसू  
पुर बिच अतुल-गंग छबि रूपा \* यज्ञ-कुण्ड तट पाँति अनूपा  
कदली नरियर आम सुपारी \* तरु कूलन अनुपम हरियारी  
कूलन<sup>५</sup> ऋषि-मुनि शुचि<sup>६</sup> अस्नाना\* विप्र वेद-ध्वनि मगन महाना  
आयसु दीन सुमंत्रहिं रामा \* भागीरथी आजु विश्रामा  
प्रभु के बचन सबन मन भाये \* रथ सों उतरि अवनि सब आये  
तट तुरंग सारथि लै जाई \* तरु-तर सिया लखन रघुराई

श्रीराम बलेन, सीते, सर्वत्र विदित \* इक्ष्वाकुर राज्य एइ देखे सुशोभित  
एइ देशे इक्ष्वाकु धरिल छत्र - दण्ड \* मम पूर्व - पुरुषेर देख राज्यखण्ड  
यथा - यथा जान राम प्रसन्न - हृदय \* से-देशेर यत लोक आसि निवेदय  
तोमार विहने राम, राज्येर विनाश \* कोन् विधि सजिल तोमार वनवास  
सवाकारे रामचन्द्र दिलेन मेलानि \* भालवास आमारे तोमारा, भालजानि  
करिया राजार निन्दा सबे जाय घरे \* पितृनिन्दा सुनि राम गेलेन अन्तरे  
पक्षि हेन उड़े रथ, जाय नाना देश \* कोशलेर राज्ये राम करेन प्रवेश  
श्रीराम बलेन, सुन जानकि सुन्दरि \* मम मातामहेर आछिल एइ पुरी  
पुत्रवत् करिलेन प्रजार पालन \* गंगातीरे दियाछेन ब्राह्मण - शासन  
नगरेर मध्ये गंगा शोभे कुतूहले \* सारि-सारि यज्ञकुण्ड तार दुइकूले  
कदली गुवाक नारिकेल आम्रसार \* दुइतीरे रोपियाछे शोभित अपार  
दुइ कूले विप्रगण करे वेदध्वनि \* दुइ कूले स्नान करे यत ऋषिमुनि  
सुमंत्रेर प्रति तबे बलेन श्रीराम \* गंगातीरे रहि आजि करिव विश्राम  
सुमंत्र - लक्ष्मण दोहे दिला अनुमति \* रथ हैते उलिलेन चारि महामति  
राम-सीता-लक्ष्मण वसेन वृक्षमूले \* सुमंत्र चालाय अश्व जाह्नवीर कूले

१ महाराज इक्ष्वाकु की धरती (राज्य) २ पिता की अपकीर्ति ३ पक्षियों जैसी तेज चाल से ४ मामा की ५ गंगा के दोनों किनारों पर ६ पवित्र ।

अथये<sup>१</sup> भानु साँझ नगिचानी \* श्रृंगवेर<sup>२</sup> नगरी दरसानी  
 श्रृंगवेर लखि हुलसे रामा \* लखन लखौ, प्रिय केवट-धामा  
 मम प्रिय अंग बिलग जनि कोई \* लहि मम दरस सुखी अति होई  
 तासु निकेत, संग बतलाई \* पुरवाहिं मन, अभिन्न प्रिय पाई

दो० रंग विरंगे, रस भरे, मधुर, विविध फल स्वाद ।

पथ-विवरन बहु मिलै पुनि, करहिं विविध संवाद ॥

कहि सुमंत्र सों राम इमि, निवसे केवट-धाम ।

कृत्तिवास पण्डित कियेउ, रचना अमित ललाम ॥ ३६ ॥

श्रीराम-द्वारा सुमंत्र को विदा

विनय कीन सारथि सिर नाई \* आयसु कवन मोहिं रघुराई  
 कमलनयन मुख मञ्जुल वयना \* लै रथ अवध करउ तुम गमना  
 रहेउ रथी<sup>३</sup> पितु-आयसु धारी \* गत दिन तीन, न काज-सवारी<sup>४</sup>  
 पथ दिन तीन, अयोध्या जाई \* पितु सन सकल कहेउ समुझाई  
 बृद्ध पितहिं तजि कानन आये \* दारुन दुख जनि मिटत मिटाये  
 रहि पितु तीर न सेयेउँ चरना \* अनहोनी किमि अस विधि-रचना

भास्कर पश्चिमे जान बेला अवशेषे \* तखन गेलेन राम श्रृंगवेर - देशे  
 श्रृंगवेर - देश देख राम हृष्टमति \* वलिते लागिला तवे लक्ष्मणेर प्रति  
 गुहक चण्डाल हेथा आछे मम मित \* आमारे पाइले मिता हवे हरपित  
 श्रीराम बलेन, शुन सुमंत्र सारथि \* मितार वाटीते आमि थाकि एकराति  
 कहिब शुनिब वाक्य दोहे दोहाकार \* विशेषतः जानिव पथेर समाचार  
 नानाविध फल खाव कदली काँटाल \* सुरंग नारंगी आदि खाइव रसाल  
 राम वने जाइते रहेन सेइ देशे \* गाहिल अयोध्याकाण्ड कवि कृत्तिवासे

श्रीरामेर निकट हइते सुमन्त्रेर विदाय

जोड़ हाथ करि वले सुमंत्र सारथि \* आमारे कि आज्ञा कर, करिं अवगति  
 वलेन शुनिया राम कमललोचन \* रथ लये देशे तुमि करह गमन  
 तिन दिन रथे आसि पितार आदेशे \* तिन दिन अतीत हइल, जाओ देशे  
 आर तिनदिने जावे अयोध्या नगर \* सकल कहिवे गिया पितार गोचर  
 वृद्ध पिता छाड़िया आसिनु देशान्तरे \* एमन दारुण शोक किमते पासरे  
 पितृसेवा ना करिनु थाकिया निकटे \* कोथाओ ना देखि, हेन कोनजने घटे

भरत प्रानप्रिय मातुल - देसा \* विन आगमन मिटइ जनि क्लेसा  
 आवइ सुनत, विलंब न काजू \* सेवइ पिता, सम्हारहिं राजू  
 बन्दि जननि बरनेउ यहि भाँती \* नृप कर जतन करइ दिन राती  
 पीरा हरइ, लखइ गृहलोकू \* मम सुधि तजइ, बिसारइ सोकू  
 पग बन्देउ पुनि कैकइ जननी \* तासु न दोस अमिट विधि करनी  
 कहि संबाद पितुहिं दै धीरा \* नतरु विकल होइ तजइ सरीरा  
 मम कुल तव सुमंत्र ! अति आदर \* हेतिन' विनय कहैउ मम सादर  
 लोचन जल, सारथि के वयना \* लहाँ दरस कब पंकजनयना  
 चले सुमंत्र अतुल दुख - साने \* रथ-तुरंग-गति पवन पयाने  
 इत विचार रघुपति मन आवा \* संसय सो सिय-लखन सुनावा

जयंत काक का नेत्र-वेधन

दो० अवधपुरी सों दूर नहिं, शृंगवेरपुर वास ।

सुनि सुमंत्र सों भरत नित, जब-तब<sup>३</sup> आवहिं पास ॥ ४० ॥

जब लौं खबरि भरत मम लहहीं \* सुरसरि उतरि गहन बन गहहीं  
 गुह सन पुनि मन्तव्य प्रकासा \* चित्रकूट गिरि कीन्ह निवासा

प्रानेर भरत भाइ, थाके से विदेशे \* भरत आनिया राज्य करिबे हरिषे  
 यतदिन भरत ए कथा नाहि शुने \* ततदिन रवे मातामहेर भवने  
 मायेर - चरणे जानाइबे नमस्कार \* आमाहेतु शोक येन ना करेन आर  
 रात्रि-दिन सेवा येन करेन पितार \* मोरे पासरिबे माता देखिया संसार  
 परिहार जानाइबे कैकेयीर प्रति \* तारिं किछु दोष नाइ, इहा दैवगति  
 पितार चरणे जानाइबे समाचार \* अस्थिर हइले तिनि, मजिबे संसार  
 तुमि हेन महापात्र सुमंत्र-सारथि \* इष्ट कुटुम्बेर ठाँइ जानाबे मिनति  
 सुमंत्र श्रीरामे कहे करिया क्रन्दन \* आर कतदिने राम, पाब दरशन  
 विदाय लइया जाय सुमन्त्र कान्दिया \* अति शीघ्रगति गेल रथ चालाइया

राम लक्ष्मणादिर पर्यटन ओ जयन्त काकेर नेत्र-वेधन

सुमंत्र विदाय दिया श्रीराम चिन्तित \* मन्त्रणा करेन सीता-लक्ष्मण-सहित  
 हेथा हैते अयोध्या निकट बड़ पथ \* एखाने थाकिले निते आसिबे भरत  
 सुमंत्र कहिबे, आछि शृंगवेर-पुरे \* शुनिले भरत निते आसिबे सत्वरे  
 यावत सुमंत्र पात्र नाहि जाय देशे \* गंगापार ह'ये चल जाइ वनवासे  
 गुहकेरे प्रति तबे वलेन श्रीराम \* चित्रकूट शैल गिया करिव विश्राम

गंग तरंग कठिन उलराई \* करि सहाय प्रन राखहु भाई  
 कोटिन नाव निषाद-अधीना \* सुवरन-तरनि' सुसज्जित कीना  
 विनय, एक निसि अधिक विरासा \* करहु राम ! पावन मम धामा  
 निसि प्रभुसंग वास सुखदाई \* उचित न तात ! कहेउ रघुराई  
 जो यहि बीच भरत कहें आवैं \* तौ पितु-वचन विधिन बहु लावैं  
 बेगि, सुहृद ! करु सुरसरि पारा \* सुनि गुहपति आयसु सिर धारा  
 शृंगवेर - पुर लेन बिदाई \* तत्पर लखन सिया रघुराई  
 भोर नाव गुहराज सजावा \* सुर-सलिला पुनि पार करावा  
 सिय छबि मध्य अतुल दौड वीरा \* चले कोस दुइ सुरसरि तीरा  
 भरद्वाज पुनि आश्रम आवा \* रैन-निवास तहाँ मन भावा  
 नखतन बिच नभ चन्द्र विराजा \* भरद्वाज तिमि मुनिन-समाजा  
 जनकसुता, लछिमन, रघुराई \* मुनि-चरनन बन्देउ सिर नाई  
 दशरथ-तनय राम सस नामा \* लछिमन अनुज, सहित सिय वामा  
 मुनि ! पितु-वचन हेतु प्रतिपालन \* वर्ष चतुर्दस सेवहि कानन  
 दो० राम कथा सुनि, धाय मुनि, प्रभुहि विष्णु सम लीन ।

पाद्य अर्घ्य पूजन अतिथि, विविध समादर दीन ॥ ४१ ॥

देखिया आतंक हय गंगार तरंग \* झाट पार कर, येन नहे सत्य भंग  
 सातकोटि नौका तार, गुहक चण्डाल \* आनिल सोनार नौका, सोनार केराल  
 गुह बले, करिलाम तरणी-साजन \* एक रात्रि राम, हेथा वञ्च तिनजन  
 एक रात्रि थाकि राम, तोमार सहित \* श्रीराम बलेन, मित्र, ए नहे उचित  
 एखाने रहिते आजि मन शंका पाय \* भरत आसिया पाछे प्रमाद घटाय  
 विलम्ब न कर वन्धु, झाट कर पार \* गुह बले झटिति करिव तोमा पार  
 गुहेर बाड़ीते राम थाकि एक राति \* विदाय लइया परे जान शीघ्रगति  
 प्रातःकाले नौका गुह करिल साजन \* पार हैया कूलेते उठेन तिनजन  
 माझे सीता, आगे पाछे दुइ महावीर \* दुइ क्रोश पथ वहि जान गंगातीर  
 श्रीराम बलेन भरद्वाजेर तिकटे \* आजि गिया करि वास थाके निःसंकटे  
 मुनिगणे वेष्टित बसिया भरद्वाज \* तारागण मध्ये येन शोभे द्विजराज  
 हेनकाले सेखाने गेलेन तिनजन \* तिनजन बन्दिलेन मुनिर चरन  
 श्रीराम बलेन, शुन मुनि महाशय \* तिनजन तव ठाँइ दिह परिचय  
 दशरथ - तनय आमरा दुइ जन \* श्रीराम आमार नाम, कनिष्ट लक्ष्मण  
 पितृ-सत्य पालिते ह'येछि वनचारी \* संगेते प्रेयसी मोर जनककुमारी  
 राम-कथा सुनि मुनि उठेन सम्भ्रमे \* पाद्य अर्घ्य दिया पूजा करेन श्रीरामे

राम प्रतच्छ विष्णु अवतारा \* ध्यावत जिनहिं सकल संसारा  
 जिन तप-पूजन रत मुनि-वृन्दा \* आये धाम सच्चिदानन्दा  
 सानुज राम-रमा छबि देखी \* धनि जीवन धनि दिवस बिसेखी  
 गंग-यमुन बिच भोर सुवासू \* बन न हेतु, इत करहु निवासू  
 अवध निकट नित पुर-नरनारी \* घेरहिं आय, विपति मुनि ! भारी  
 यमुनापार गहन वन-देसू \* निर्जन कतहुँ करहु निर्देसू  
 जहँ निवास निविधन सुहावन \* मुनि हरि-वचन कहँउ मुनिपावन  
 मुनिगन बसत जहाँ बट-छाहीं \* तप उपवन सम जग सुख नाहीं  
 करत केलि बन खग-मृग-वृन्दा \* सुमधुर विविध मूल फल कन्दा  
 दरस तपोवन ताप नसाई \* मुनिन सहित निवसउ रघुराई  
 भरत शोध तव लहई न लेसू \* तरनि<sup>१</sup>-हीन दुर्गम यहु देसू  
 भेला<sup>२</sup> बाँधि जाहु सुत ! पारा \* हाथ तीस जल-जमुन अपारा  
 पर्नकुटी<sup>३</sup> निसि कीजिय पावन \* होत बिहान<sup>४</sup> जाहु मनभावन  
 दुइ योजन दुइ पहर चलार्ई \* दरस तपोवन तहँ सुखदाई  
 मुनि-आश्रम, मुनि-आयसु पाई \* निसि रुकि, भोर चले रघुराई  
 दौउ लँग<sup>५</sup> बन्धु युगुल धनुधारी \* मध्य मञ्जु छबि जनकदुलारी

मुनि बलिलेन, तुमि विष्णु अवतार \* विष्णु आराधने तप करये संसार  
 याँर तप-आराधन करे मुनिगणे \* सेइ विष्णु आइलेन आमार भवने  
 श्रीराम-लक्ष्मण-लक्ष्मी देखि तिनजने \* आपनारे धन्य बलि मान एतदिने  
 गंगा-यमुनार मध्ये आमार वसति \* वनवास वञ्च एथा, थाकह संहति  
 श्रीराम बलेन, मुनि, अयोध्या सन्निधि \* अयोध्यार लोकेरा आसिबे निरवधि  
 एथां हैते कोन स्थान आछये निज्जन \* यमुनार पारे हय अपूर्व-कानन  
 कह मुनि, कोथाय करिव निवसति \* मुनि भरद्वाज कहे श्रीरामेर प्रति  
 चित्रकूटे मुनिगण बैसे वृक्षतले \* मृग-पक्षी-वनजन्तु रहे कुतूहले  
 नाना फल-मूल पावे वड़इ सुस्वाद \* तपोवन देखि राम घुचिवे विषाद  
 मुनि सकलेर संगे थाक सेइ देश \* भरत तोमार तथा ना पावे उद्देश  
 एइ देशे नाहि राम, नौकार सञ्चार \* भेला बाँधि यमुनाय ह'यो तुमि पार  
 त्रिश हस्त यमुनार आड़े परिसर \* निम्नता ना जाने लोक, गभीर विस्तर  
 एक रात्रि हेथा राम, बञ्च तिनजन \* कालि तुमि जाइओ मुनिर तपोवन  
 हेथा हैते तपोवन दुइटि योजन \* दुइ प्रहरेर मध्ये जाबे तिन जन  
 भरद्वाजाश्रमे राम वञ्चि एक राति \* प्रभाते विदाय लये जान शीघ्रगति  
 उभय वीरेर हाते दिव्य धनुःशर \* मध्ये सीता, दुइ-पार्श्वे दुइ सहोदर



दो० सिय पग परत सुहावने, आगे सीतानाथ ।

सोहत मानौ जलद घन, सौदामिनि<sup>१</sup> के साथ ॥ ४२ ॥  
 काक जयंत<sup>२</sup> गगन मड़रावा \*सिय छवि निरखि उतरि ढिग आवा  
 तन-मन अबुध न रुकत सम्हारे \* अस्तन<sup>३</sup> तकि वायस<sup>४</sup> नख मारे  
 पुनि भय-विवस उड़त षटमासा \* लै परान पहुँचैउ कैलासा  
 इत सैथिली त्रस्त, रव कोन्हा \* रघुपति कुशल अनुज सों लीन्हा  
 कहैउ लखन अस को जगजाता<sup>५</sup> \* सकइ निहारि जानकी माता  
 अधिक सुमित्रा सों सिय जननी \* गयैउ काक कित करि अपकरनी<sup>६</sup>  
 लखत, बिधि सर लेउँ पराना \* इत सीता सुमिरैउ भगवाना  
 वायस गयैउ, अंग नख मारी \* तन प्रभु! तासु वेदना भारी  
 सुनि रघुपति सायक संधाना \* जहँ खग चलत अनुसरत वाना  
 तजि कैलास सुरपुरहिं धावा \* तबहुँ राम-सर बिलग न पावा  
 लीन्ह जयंत सरन-सुरनायक<sup>७</sup> \* द्विज-तन धरि प्रगटैउ रघुसायक  
 सुरपति! कथन मोर अनुसरहू \* काक जयंत समर्पन करहू  
 वध के योग अधम अपकारी \* तिन रच्छहि निज-मरन बिचारी  
 इन्द्र न काक सरन दै पाये \* सर, सम्मुख बिहंग धरि लाये

आगे राम जान, पाछे श्रीराम-रमणी \* सजल जलद सह येन सौदामिनी  
 जयंत नामेते काक छिल से आकाशे \* देखिया सीतार रूप आसे सीता पाशे  
 सहसा सीतार गाये पड़िल उड़िया \* सुतीक्षण नखरे वक्षः दिल आँचड़िया  
 उड़िया चलिल काक पाइया तरास \* छ'मासेर पथ गेल पर्वत कैलास  
 डाकेन जनकसुता भये उच्चैःस्वरे \* श्रीराम बलेन, भाइ, सीतारे के मारे  
 सुनिया रामेर कथा कहेन लक्ष्मण \* सीतारे प्रहारे, हेन आछे कोन् जन  
 सुमित्रा-अधिक माता सीता ठाकुरानी \* आँचड़िया गेल काक कोथा नाहि जानि  
 देखिते ना पाइ काक, गेल कोन्खाने \* वानेते विन्धिया तारे मारिब पराने  
 हेनकाले श्रीरामे बलेन देवी सीता \* आँचड़िया गेल काक, ह'येछिव्यथिता  
 काके मारिवारे राम पुरेन सन्धान \* जेशे-जेशे चलिल काक, तथा जायवान  
 कैलास छाड़िया काक स्वर्गपुरे जाय \* मारिते रामेर वान पाछू-पाछू धाय  
 इन्द्रेर निकटे काक लइल शरण \* रामेर ऐषिक वाण हइल ब्राह्मण  
 ब्राह्मण वेषेते सेइ गेल इन्द्र ठाँइ \* लहिलेन, आमि ये जयन्त काके चाइ  
 करियाछे मन्द-कर्ष वधिब जीवन \* राखिवे जे जन काक, ताहारि मरण  
 राखिते नारिल काके देव पुरन्दर \* आनिया दिलेन काके वाणेर गोचर

१ विजली २ इन्द्र का पुत्र काक के रूप में ३ स्तन ४ कौआ रूपी जयंत  
 ५ संसार में उत्पन्न ६ पातक ७ इन्द्र की शरण ।

खग के दरस कोप सर कीना \* विन्धि कियेउ इक नयन विहीना  
 पुनि लायेउ जयंत जहँ रामा \* अभय कीन लखि करुनाधामा  
 दो० लखि कुदीठ लोचन तजेउ, लखु, सिय ! खल उपहास ।  
 चलेउ जयंत निकेत निज, वरनि कही कृतिवास ॥ ४३ ॥

श्रीराम का चित्रकूट में अवस्थान और दशरथ-मृत्यु

प्रखर किरन मग भानु प्रतापा \* जनकलली सहि सकत न तापा  
 हिंगुल छलकि पदंगुलि आवा \* आतप छबि-नवनीत<sup>१</sup> बहावा  
 मुनि-प्रदेश गमनत पथ रामा \* जु रि आई देखन मुनि-भामा<sup>२</sup>  
 सिय लखि मुनि-तिय पूछाहि बानी \* विपिन-रमन कस रूपसि रानी !  
 लखत, मनौ तुम राजदुलारी \* वरनउ सत्य सकल सुकुमारी  
 बिस्व<sup>३</sup> अधर दूर्वादिल श्यामा \* भुज अजानु<sup>४</sup> शोभा अभिरामा  
 मञ्जुल मुख, सोहत धनुवाना \* सुमुखि ! संग को रूपनिधाना  
 सकुच, नयन नत, बोलि न आवा \* 'मम प्रियतम' ! सिय सैन<sup>५</sup> बुझावा  
 मृदु गति सिय पदपंकज परहीं \* चलि तट-यमुन दरस सब करहीं

जयन्तेरे देखि रोषे श्रीरामेर बाण \* बिन्धिया करिल तार एक चक्षु काण  
 श्रीरामेर काछे दिल बिन्धि एक आँखि \* करुणासागर राम ना मारेन पाखी  
 श्रीराम बलेन, सीता, देख अपमान \* जे चक्षे देखिल सेइ चक्षु हैल काण  
 अपमान पेये काक गेल निज देशे \* रचिल अयोध्याकाण्ड कवि कृत्तिवासे

श्रीरामेर चित्रकूटे अवस्थान ओ दशरथेर मृत्यु

दिवाकर-किरण-उत्तापे . उत्तापिता \* चलिला कातरा अति जनक-दुहिता  
 हिंगुलमण्डित ताँर पायेर अंगुलि \* आतपे मिलाय येन ननीर पुत्तली  
 मुनिर नगर दिया जान तिन जन \* देखिते पाइल पथे मुनि-पत्नी-गन  
 जिज्ञासा करिल सबे जानकीर प्रति \* पदब्रजे जाओ केन तुमि रूपवती  
 अनुभव करि तुमि राजार नन्दिनी \* सत्यपरिचय देह, के वट आपनि  
 दूर्वादिल श्याम-तनु अति मनोहर \* आजानु-लम्बित-भुज, रक्त-ओष्ठधर  
 सुन्दर वदन देखि अति चमत्कार \* करे धनुर्वीण, उनि के हन तोमार  
 लाजे अधोमुखी सीता, न बलेन आर \* इंगिते बुझान, हनि स्वामी ये आमार  
 कमलिनी-सीता पथे जान धीरे-धीरे \* उपस्थित हन रोषे यमुनार तीरे

१ नैनू की पुतली २ मुनि-पत्नियाँ ३ लाल ४ घुटनों तक भुजाएँ ५ संकेत द्वारा ।

गहन अतल तल, राम प्रभावा \* घुटनन सुगम यमुन-जल आवा  
 नौकादिक न बाँध विस्तारा \* पग चलि गये कलिन्दी' पारा  
 तहँ मुनि - पद बन्दे रघुराई \* निरखि मोद मुनि मन न समाई  
 तुम अवतार राम अविनासी \* कस तपवेस अरण्य - निवासी  
 मुनिवर ! तात-वचन शिर धारी \* तापस तन जीवन वनचारी  
 समुद लखन-सिय-राम विरामा \* उत सुमंत्र गवने निज धामा  
 चलि दिन तीन अवध पुनि आये \* नृपहिं दण्डवत शीश नवाये

दो० तीन दिवस पथ, नृपतिवर ! शृंगवेरपुर ग्राम ।

मुनि-प्रदेश पावन जहाँ, तजैउँ लखन-सिय-राम ॥ ४४ ॥

बिदा समय कहि बहु मधुवयना \* तव पद बन्देउ पंकजनयना  
 सील<sup>३</sup> सरिस प्रभु-वचन सुखारी \* लछिमन-कथन कोप अधिकारी  
 धनु दुर्दण्ड शेष सम गर्जन \* मौन, शान्त रस सिय-छबि दर्शन  
 सुनि सुमंत्र-मुख करन कहानी \* सहित समाज पुरी बिलखानी  
 रानि सात शत विकल अपारा \* रुदन अखिल निसि, नाहिं सम्हारा  
 तव लौं नृप, अतीत-सुधि आई \* कौशिल्याहिं सो कथा सुनाई

ताहार गभीर जल पाताल प्रमान \* रामेर प्रभाव हय हाँटुर समान  
 ना जानिया भेला ताहे वान्धेन लक्ष्मण \* हाँटुजल पार ह'ये करेन गमन  
 मुनिर चरण राम बन्देन तखन \* देखिया रामेरे मुनि हरषित मन  
 मुनि बलिलेन, राम, तुमि नारायण \* तपस्वीर वेषे केन वने आगमन  
 श्रीराम बलेन, मुनि, पितार आदेशे \* विपिने करिव वास तपस्वीर वेशे  
 तिन जन चित्रकूटे रहेन अक्लेशे \* एदिके सुमंत्र गया उत्तरिल देशे  
 छयदिन उत्तरिल अयोध्या नगरे \* जोड़हाते दाण्डाइल राजार गोचरे  
 कहिते लागिल पात्र नमस्कार करे \* रामे राखि आइलाम शृंगवेरपुरे  
 सेथा हैते आइलाम राजा, तिन दिने \* राम सीता लक्ष्मण रहेन सेइस्थाने  
 विदाय दिलेन राम मधुर-वचने \* प्रणिपात करिलेन तव श्रीचरणे  
 रामेर येमन शील, तेमनि वचन \* गज्जन करिया किछु बलिल लक्ष्मण  
 प्रचण्ड कोदण्ड धरि गज्जे येन फणी \* किछु मात्र ना बलिल सीता ठाकुराणी  
 एतेक सुमन्त्र यदि बलिल वचन \* पुरीर सहित सवे जुड़िल क्रन्दन  
 सातशत महादेवी राजार रमणी \* कान्दिया विकल भावे पोहाय रजनी  
 केह कारे ना शान्ताय, सवे अचेतन \* पूर्वकथा राजार ये हइल स्मरण

अमिट वचन-द्विज, सत्य कहानी \* मृगया<sup>१</sup> हेतु फिरहुँ वन, रानी !  
 सुवन - अन्धमुनि श्रवनकुमारा \* सरयू नीर लेन पग धारा  
 घट जल भरत शब्द मुनि काना \* मृग अनुमानि बान सन्धाना  
 सर उर लगत, 'हाय !' द्विज कीन्हा \* कैहि अपराध प्राण को लीन्हा  
 मुनि विमूढ़ गवनेउँ तेहि तोरा \* मुनि-सुत आहत लखेउँ सरीरा  
 हे नृप कवन दोष मोंहि मारा \* मम परिवार बज्र सम डारा  
 अंध मातु पितु निसि-दिन सेवा \* मरत मोर तिनकर जिउ-लेवा<sup>२</sup>  
 श्रीफल वन पितु-जननि निवासा \* लै मोंहि अंक चलहु तिन पासा  
 नतरु शाप-पितु पावहु राऊ \* भावी अमिट, न आन उपाऊ  
 मुनि-नन्दन पुनि तजे पराना \* भरि सुअंक, मैं कीन पयाना  
 दो० श्रवन-मातपितु अन्ध जहँ, बसत बिल्ववन माहिं ।

धरेउँ जाय शव, जानि दौउ, अति बिलपहिं बिलखाहिं ॥ ४५ ॥

हे महीप ! निर्मम<sup>३</sup> अपघाती \* कवन दोष बिन्धेउ सुत-छाती  
 चलहु बेगि लै सरयू तोरा \* तर्पन-सुवन करउँ सोइ नीरा  
 चलेउँ टैकाय कथन अनुसारा \* करि तर्पन मुनि शाप उचारा  
 सुत वियोग दौउ स्वर्ग सिधाये \* उर अति विकल धाम हम आये

कौशल्यार ठाँइ राजा कहे पूर्व-कथा \* महाजन वाक्य कभू ना ह्य अन्यथा  
 मृगयाते जाइलाम सरयूर तीरे \* अन्धमुनि-पुत्र कलसीते जल भरे  
 मम ज्ञान मृग-सब करे जलपान \* बाण-त्याग करिलाम पुरिया सन्धान  
 भरिते सलिल तार फुटे वाण बुके \* प्राण गेल बलिया मुनिर पुत्र डाके  
 कोन् अपराधे प्राण निल कोन् जने \* एतेक शुनिया आमि गेलान से स्थाने  
 मुनिपुत्र बले, राजा, पाड़िला प्रमाद \* आमारे मारिला केन, किवा अपराध  
 अन्धमाता-पिता आमि पुषि रात्रिदिने \* बुड़ा-बुड़ि मरिवेक आमार मरणे  
 अन्धमाता-पिता आछे श्रीफलेर वने \* करि मोरे कोले राजा चल सेइ स्थाने  
 यावत् आमार पिता नाहि देन शाप \* मोरे लये चल तुमि यथा वृद्ध वाप  
 इहा विना आर तव नाहि प्रतिकार \* एतेक बलिला मोरे मुनिर कुमार  
 अन्ध बुड़ा-बुड़ि बसि आछे जेइ खाने \* मुनिपुत्रे कोले करि गेलाम से स्थाने  
 मुनि बलिलेन, राजा, बड़इ निर्दय \* कि दोषे मारिले बल आमार तनय  
 आमारे लइया जाइ सरयूर कले \* पुत्रे तर्पण आमि करि सेइ जले  
 मुनिरे लइया जाइ सरयूर तीरे \* पुत्रे तर्पण करि शापिल आमारे  
 'पुत्रशोके मृत्यु' बलि गेला स्वर्गवास \* देशे आइलाम आमि पाइया तारास

रानी! अमिट अंध मुनि-शापू \* निश्चय आजु मरन संतापू  
 तिलछत', करि विलाप तन हारा \* बोल बंद, तन सीतल सारा  
 लखि नृप मौन, सबन मन भाई \* भूपति नींद मनहुँ कछु आई  
 भोर, दण्ड दुइ दिन चढ़ि आवा \* रानिन चहैउ महीप जगावा  
 गात छुवत भ्रम सबन नसाना \* नारी<sup>३</sup> लोप, अंग विन प्राणा  
 खाय पछार गिरीं सब धरनी \* पकरि चरन-नृप, रोवाहि रमनी  
 पुत्र - वियोग कौशिला पागी \* लखि पति-शोक चेतना त्यागी  
 सत्पथ सदा सत्-वचन धारे \* सत्य पालि नृप स्वर्ग सिधारे  
 अचल सत्य नृप पुण्यश्लोक<sup>३</sup> \* सुरपुर-गमन हरेउ तव शोकू  
 सुत-वनगमन स्वामि-सुरलोका \* तदपि जियउँ सहि दारुन शोका  
 दुसह ताप छिति बिलखत रानी \* मुनि बशिष्ठ बोले मधु दानी  
 कहा सीख! तुम स्वयं सयानी<sup>४</sup> \* मृत-हित रुदन न समुचित रानी

दो० अवनि पालि, नृपधर्म करि, गमने स्वर्ग नरेस ।

महरानी प्रतिपालिये, धर्म-कर्म जे शैस ॥ ४६ ॥

धरिय तैल बिच शव-नरनाहू \* भरत बोलाय कराइय दाहू

से मुनिर वाक्य कभू ना हय खण्डन \* आजिकार रात्रे रानि, आमार मरण  
 से अन्ध-मुनिर शाप फले अतःपरे \* छट्-फट् करे राजा, वाक्य नाहि सरे  
 'हा राम' बलिया राजा त्यजिल जीवन \* निद्रा जाय दशरथ, हेन लय मन  
 पुरी शुद्ध सवे कान्दि पोहाय रजनी \* राजारे चियाते गेल सातशत राणी  
 दुइ दण्ड वेला हय, सूर्येर उदय \* एतक्षण निद्रा जाय राजा महाशय  
 अनन्तर राजारे करिल मृत ज्ञान \* नाड़िया चाड़िया देखे नाहि ताँर प्राण  
 आछाड़ खाइया पड़े कदली जेमनि \* राजार चरण धरि कान्दे सब राणी  
 एके पुत्र-शोके राणी परम दुःखिता \* पतिशोके ततोधिक, हइला मूर्च्छिता  
 सत्यवादी राजा तुमि, सत्ये वड़ स्थिर \* सत्य पालि स्वर्ग गेले त्यजिया शरीर  
 सत्य, ना लंघिले तुमि, वड़ पुण्यश्लोक \* स्वर्गवासी ह'ये एड़ाइले पुत्र-शोक  
 स्वर्ग गेल राजा, आर राम गेल वन \* दुइ शोके प्राण मोर थाके कि कारण  
 भूमि गड़ागड़ि जाय कौशल्या तापिनी \* कौशल्यारे बुझान बशिष्ठ महामुनि  
 तोमारे बुझाब कत, नहे न उचित \* मृत हेतु कान्द यत, सब अनुचित  
 स्वर्गते गेलेन राजा पालिया पृथिवी \* ताँर धर्म-कर्म कर, तुमि महादेवी  
 राजारे राखह करि तैल-गध्यगत \* देशे आसि अग्निकार्य करिवे भरत

भूप-देह धरि जतन, बिहानू<sup>१</sup> \* उचित सचिवगन करइँ विधानू  
 सत्य पालि नृप सुरपुर पाई \* बिन नृप राजु अतुल दुखदाई  
 शासन रहित कुशल जनि लेसू \* पावस कबहुँ न बरसइ देसू  
 तरु फल-हीन, विफल सब धर्मा \* जागत चहुँ दिसि विविध कुकर्मा  
 अनुशासन सेवक जनि रहहीं \* तस्कर<sup>२</sup> दस्यु<sup>३</sup> उपद्रव करहीं  
 छत्रहीन-छिति, प्रजा दुखारी \* हय गज घटत संपदा सारी  
 लूट - पाट पुरजन धनहारी \* चहुँदिसि सन्न<sup>४</sup> ! अतुल भयकारी  
 नृपसूने रिपु करै चढ़ाई \* जंजालन<sup>५</sup> परि प्रजा नसाई  
 गगन न घन, सुरपति प्रतिकूला \* चौमुख फलत अशुभ दुख-शूला  
 जहँ न राजु, तिय पति विपरीती \* करै पुरुष पर-वनितन प्रीती  
 हित विपरीत, सकल अनरीती \* बिन नृप धर्म न कर्म न नीती  
 अनुभव-पके<sup>६</sup> भुवाल-प्रतापा \* सुखी प्रजा, जनि संशय व्यापा  
 तिन अतंक<sup>७</sup> व्यापत त्रयलोका \* तिन सन्मान कुशल चहुँ लोका  
 अस्थिर राजु जहाँ नृप नाहीं \* जहँ नृप, कुशल, प्रजा सुख माहीं  
 लाय भरत, शासन अधिकारू \* दै, सब जन कीजिय स्वीकारू

वासिमड़ा हइया आछेन महाराज \* प्रातःकाले युक्ति करे अमात्य-समाज  
 सत्य पालि भूपति गेलेन स्वर्गवास \* अराजक हैल राज्य, पाइ बड़ त्रास  
 अराजक राज्येर सर्वदा अकुशल \* अराजक प्रथिवीते नाहि हय जल  
 अराजक राज्ये वृक्ष नाहि धरे फल \* अराजक राज्ये धर्म सकल विफल  
 अराजक राज्ये भृत्य वश नाहि हय \* अराजक राज्ये सर्वक्षण दस्युभय  
 अराजक राज्येते तुरंग हस्ती छोटे \* अराजक राज्येते प्रचार धन लोटे  
 अराजक राज्ये सदा हय डाका-चुरी \* अराजक राज्ये देखि वड़ भय करि  
 अराजक राज्ये अन्य नृपति गरजे \* अराजक राज्ये प्रजा-लोके दुःखे मजे  
 अराजक राज्ये ना वरिषे पुरन्दर \* अराजक राज्येते अशुभ बहुतर  
 अराजक राज्ये नारी नाहि रहे पासे \* अराजक राज्ये स्वामी अन्यनारी तोषे  
 अराजक राज्ये सदा हिते विपरीत \* अराजक राज्ये थाका अति अनुचित  
 राज्य करिलेन वृद्ध-राजा महाशय \* ताँहार प्रतापे लोक थाकित निर्भय  
 स्वर्ग-मर्त्य-पाताल काँपित ताँर डरे \* राज्येर कुशल छिल बुड़ार आदरे  
 हेन-राजा-विना राज्य करे टलमल \* राजा हैले राज्यरक्षा, प्रजार कुशल  
 राज्य दिते भरतेरे सर्व्व-अंगीकार \* भरतेर आनि देशे देह राज्यभार

१ प्रातः २ चोर ३ डाकू ४ सुनसान ५ झमेलों में ६ महान् अनुभव वाले  
 ७ आतंक ।

दो० बन्धु-गमन वन, पितु-मरन, दुख न जतावाहि लेस ।

लावइँ भरत तुरंत चलि, धावन' मातुल देस ॥ ४७ ॥

सुनि उर भरत अनन्त कलेसू \* मन विराग लौटाहिं जनि देसू  
 कैकयि-दोष कान सुनि पावें \* तौ पुनि भरत अवध नाहिं आवें  
 भरत दूर जहँ केकयनाहा<sup>२</sup> \* तनय चारि ! पितु तबहुँ न दाहा  
 लावइँ भरत शीघ्र गति जाई \* स्वजन-वशिष्ठ सलाह मिलाई  
 सम्मत सब, आयसु-गुरु धारा \* चले लेन जहँ भरतकुमारा  
 चलि हस्तिनापुरी दिन तीना \* भोर कुरंग देस पग दीना  
 चले नगर नीहार<sup>३</sup> तुरंता \* रमा<sup>४</sup> वसति जहँ ज्ञान अनन्ता  
 चलि दिन-रैन सुरम्य लखानी \* छत्रि मनहरन पुरी दरसानी  
 सुरपुर सरिस लखेउ इक देसू \* प्रचुर सुकर्म, कुकर्म न लेसू  
 सलिला वेणु पार अवतरहीं \* दौड तट, विप्र जहाँ तप करहीं  
 विविध नदी-नद, गुहा मँझाई \* देस-देस दिन-रैन चलाई  
 पँचये दिन गिरिनगर विरामू \* जहँ कैकय नरेस कर धामू  
 लस्त-पस्त तन श्रम अधिकाई \* करि भोजन सुख निद्रा आई

भरत आछेन मातामहेर वसति \* दूत पाठाइया ताँर आन शीघ्रगति  
 राजा स्वर्गगत, राम चलिलेन वने \* एत घोर प्रमाद भरत नाहिं जाने  
 भरतेरे ना कहिवे ए सब घटन \* तवे ना करिवे सेइ देशे आगमन  
 मातृ-दोष गुनिले भरत ना आसिवे \* पितृ-शोकें मनोदुःखे देशांतरी हवे  
 भरत मातुल-गृहे अयोध्या पासरा \* चारिपुत्र-सत्त्वे दशरथ वासिमड़ा  
 बुद्धिर सागर पात्र मंत्रणा विशेषे \* चलिलेन भरतेरे आनिवारे देशे  
 करिलेन अनुजा वशिष्ठ पुरोहित \* भरतेरे आनिवारे चलिल त्वरित  
 हस्तिनानगरे गेल तृतीय दिवसे \* परदिन गेल तारा कुरंगेर देशे  
 नीहारेर राज्ये गेल त्वरित-गमने \* लक्ष्मी-अधिष्ठान सदा ज्ञान ह्य मने  
 रात्रिदिन सबे पथे चलिल सत्वर \* पुनवेर राज्ये गेल देखे मनोहर  
 आड़ि-कूलदेशे गेले येन सुरपुर \* कुकर्म वज्जित लोक, सुकर्म प्रचुर  
 वह वेणु नदी पार हैल सर्व्वजन \* जार दुइ कूले वैसे अनेक ब्राह्मण  
 नद-नदी-कन्दर हइल बहु पार \* बहु देशे देशान्तरे एडाय अपार  
 गिरिराज देशेते केकय राजा वैसे \* उत्तरिल गिय पात्र पंचम दिवसे  
 रात्रिदिन पथश्रमे हइया विकल \* रन्धन भोजन करे पेये रम्यस्थल  
 भरतेर संगे नाहि ह्य दरशन \* पथश्रमे निद्रा जाय ह्ये अचेतन

भरत भेंट अवसर जनि आवा \* सुधागान कृतिवास सुनावा

भरत का अयोध्या-आगमन

सदन भरत सोवत पर्यका \* लखि कुस्वप्न उपजी उर संका  
भोर, सभा बिच भरत बिराजा \* सचिव सनेहिन जुरा समाजा  
दो० यथा-योग मिलि परस्पर, करै बन्दनाशीष ।

कुशल-भरत, पूछहिं सकल, द्विज गन देहिं असीस ॥

मुख न बोल, जड़, विरस मन, पुनि-पुनि लेत उसास ।

पूछत परिजन कुशल, तब कीन्हैउ भरत प्रकास ॥ ४८ ॥

वरनेउ भरत अमंगल सपना \* अवनिपात<sup>१</sup> रवि-ससि खसि<sup>२</sup> गगना  
आय खबरि इक वृद्ध प्रकासी \* लखन राम सिय काननवासी  
संचित तैल मनो शव-ताता \* लखि कुस्वप्न कंपित मम गाता  
बंधु चारि बिच पितु-निर्वाना<sup>३</sup> \* इतर<sup>४</sup> नमोहिं कौउ सपन लखाना  
अशुभ सपन सब-जन दुखदाई \* भरतहिं तदपि कहैउ समुझाई  
मिटइ विसेख<sup>५</sup> असुभ नृपनन्दन \* सविधि देवि-देवन-पद बंदन  
दीनन दान, द्विजन सत्कारु \* सुत! न धरनि यहि सम प्रतिकारु

कृत्तिवास-पण्डितेर वाणी अधिष्ठान \* रचिल अयोध्याकांड अमृत समान

भरतेर अयोध्याय आगमन

निद्रागत भरत से पालंक-उपर \* उठेन कुस्वप्न देखि सशंक-अन्तर  
प्रभाते भरत आसि बलेन देओयाने \* आइल अमात्यगण तार संभाषणे  
यथायोग्य नमस्कार करे पातृगण \* ब्राह्मण-पण्डित करे शुभाशीर्वचन  
मित्रगण आसिया आलाप करे कत \* इतरे सम्भाषे करे व्यवहारमत  
भरत विषण्ण अति, मुखे नाहि शब्द \* निश्वास प्रबल वहे, रहे अति स्तब्ध  
भरतेरे जिज्ञासा करेन पात्रगण \* शूनिया भरत वाक्य बलेन तखन  
कुस्वप्न देखेछि आजि राति अवशेषे \* चन्द्र-सूर्य खसि येन पड़िल आंकाशे  
स्वप्ने एक वृद्ध आसि कहिल वचन \* श्रीराम-लक्ष्मण-सीता गियाछेन वन  
देखिलाम मृत पिता तैलेर भितर \* एइ स्वप्न देखि आमि कम्पित अंतर  
चारि भाइ आर पिता, एइ पाँचजन \* पाचेर मध्येते देखि पितार मरन  
भरतेर कथा शुनि सवाकार त्रास \* पात्र-मित्र भरतेरे करिछे आश्वास  
देखियाछ कुस्वप्न नृपतिकुमार \* शूनह भरत, कहि तार प्रतिकार  
देवतार पूजा तुमि कर सावधाने \* ब्राह्मण-दरिद्र तुष्ट कर नाना दाने

३ धरती पर टूट पड़े २ खिसक कर ३ मोक्ष ४ कोई दूसरा ५ दोष ।



दान-प्रभाव हरन सब क्लेश \* स्वजन, सच्चिद-गन इमि उपदेश  
 करि असनान अमित धन नाना \* पूजे देव, कीन बहु दाना  
 धन अशेष, अस दान अपारा \* तहुँ न तृप्त मन-भरत उदारा  
 संसद<sup>१</sup> कैकयराज प्रतापा \* सुरगन बिच सुरपति सम थापा  
 शोभित भरत समीप नरेश \* अवध-दूत सोइ घरी प्रवेश  
 पायक<sup>२</sup> प्रथम नृपहिं शिर नावा \* भरतहिं पुनि संवाद सुनावा  
 यह मुद्रिका राज - संकेत \* अवध तुरंत चलहु कुलकेतू !  
 पल विराम सों विपुल अकाजू \* पठवहु कुअँर अवध, नृप! आजू  
 देखन भरत, अवधपति आतुर \* कर्हाहिं प्रवञ्च विविध, चर<sup>३</sup> चातुर  
 दो० कथन पायकन, सपन उत, असुभ दौऊ विपरीत ।

भरत कुतूहल! सकल सुनि, उर जनि होय प्रतीत ॥

पितु मंगल, जननिन कुशल, कुशल लखन-सिय-राम ।

कहि उर संशय हरहु चर ! सुखी सकल मम धाम ॥

वेगि अवध चलि कुशल सब, लखहु, चरन<sup>४</sup> मत दीन ।

मातामह-पद बन्दि द्रुत<sup>५</sup>, कुअँर बिदाई लीन ॥ ४६ ॥

इहा बिना भरत, नाहिक उपदेश \* दान द्वारा तोमार घुचिबे सर्वक्लेश  
 पात्र-मित्तगण दिला एतेक मन्त्रणा \* स्नान करि भरत आनेन द्रव्य नाना  
 पूजिलेन आगे देवे दिया उपचार \* करेन भरत दान सकल भाण्डार  
 भरतेर छिल यत धनेर भाण्डार \* दिलेन सकल द्विजे, सीमा नाहि तार  
 सकल भाण्डार शून्य, नाहि आर धन \* तथापि ताँहार किन्तु स्थिर नहे मन  
 प्रबल प्रतापशाली कैकय भूपति \* देयाने वसिल गिया येन सुरपति  
 भरत वसेन गिया भूपतिर पाशे \* अयोध्यार दूत गिया तखन प्रवेशे  
 कैकयराजेर प्रति नोयाइया माथा \* भरतेर आगे दूत कहे सब कथा  
 आइलाम तोमाके लइते सर्वजन \* भरत, झटिति देशे कर आगमन  
 राजार निशान देख हातेर अंगुरी \* झाट चल, आमरा रहिते नाहि पारि  
 एकदण्ड ना रहिब, आछे वड़ काज \* भरतेरे पाठाओ कैकय महाराज  
 कथार प्रबन्धे तारा कहिल विशेष \* देखिते तोमाय वाञ्छा राजार अशेष  
 शुनिया भरत किछु ना हन प्रतीत \* यत स्वप्न देखिलाम, सब विपरीत  
 भरत बलेन, बल पितार मंगल \* श्रीराम-लक्ष्मण भाइ आछेन कुशल  
 कैकेयी, कौशल्या आर सुमित्रा जननी \* सकलेर मंगल बल हे दूत, शुनि  
 दूत बले, राजपुत्र ! सवार कुशल \* सवारे देखिबे यदि शीघ्र देशे चल  
 प्रणाम करिया मातामहेर चरणे \* लइलेन भरत विदाय सेइ क्षणे

नृपति विपुल धन, हय-गज नाना \* असन वसन अभरण सन्माना  
 भरत रिपुदमन रथ आसीना \* कत शत सैन अनुगमन कीना  
 भानु विगत संध्या नियराई \* अवधपुरी पहुँचे सब जाई  
 राम-सोक चहुँ रुदन अपारा \* नगरी चहुँ बिषाद बिस्तारा  
 बिकल भरत पूछाहि कहि कारन \* कस दुखरूप प्रजा किय धारन  
 आगम मम, दिन गये निहारी \* मिलत, न बोलत कौउ नर-नरी  
 पायक रहे मौन सिर नाई \* भल-अनभल मुख बात न आई  
 अवध-नारि-नर सहज सुभावा \* कबहुँ न कौउ कौहि असुभ सुनावा

भरत-विलाप

अति संसय ! चलि जनक-निकेतू \* तात न तँह लखि विस्मय-हेतू  
 मरनकाल तजि कैकई-धामा \* कौशिल्या-गृह नृपति विरामा  
 तहँ शव-भूष तैल बिच धारी \* भरत न ज्ञात कथा यह सारी  
 पिता-हीन पितु-मंदिर देखी \* चले जननि ढिग, क्लेश बिसेखी  
 रत्नासन विराज कैकई \* मन न विषाद, सोद उर लेई  
 तनय-राजसुख-भरम भुलानी \* लखैउ भरत चलि कैकइरानी

हाती-घोड़ा दिल राजा बहुमूल्य धन \* असन-वसन आर नाना आभरण  
 शत्रुघ्न-भरत दोहें चड़िलेन रथे \* कत शत सैन्य चले ताँदर सहिते  
 सूर्य्य जान अस्तगिरि, बेला अवशेषे \* हेनकाले सबे तारा अयोध्या प्रवेशे  
 श्रीरामेरे शोके लोक करिछे क्रन्दन \* अयोध्यार सर्व्वलोक बिरसवदन  
 जिज्ञासेन भरत हइया विषादित \* प्रजालोके कान्दे केन, नहे हरषित  
 अनेक दिनेर परे आइलाम देशे \* काछे ना आइसे केह, केह ना सम्भाषे  
 एत गुनि दूतगण हेंट करे माथा \* केहि नाहि कहे कोन भाल-मन्द-कथा  
 अयोध्यार सर्व्वलोक आछे ए नियमे \* अशुभ संवाद नाहि कहे कोनक्रमे

पितार मृत्यु एवं श्रीराम प्रभृतिर वनगमन-संवादे भरतेर विलाप

भरप भावित अति मानिया विस्मय \* प्रथमे गेलेन तिनि पितार आलय  
 देखिल, नाहिक पिता, गून्य निकेतन \* भरत भाविया किछु ना पान कारण  
 मृत्युकाले दशरथ कौशल्यार घरे \* तथा ताँर मृत देह तैलेर भितरे  
 भरत पितार गृह शून्यमय देखि \* मायेर आवास जान ह'ये मनोदुःखी  
 कैकेयी वसिया आछे रत्न-सिंहासने \* पड़ियाछे प्रमाद, मनेते नाहि, गणे  
 पुत्रेरा राजत्व लोभे आछे मनःसुखे \* भरत गेलेन तबे मायेर सम्मुखे

बन्देउ मातुचरन शिर नाई \* सुत लखि सिंहासन तजि धाई  
भरि सुअंकं चुम्बति सुत-आनन \* कहैउ कुशल-ननिहार बतावन

दो० बन्धु, जननि, पितु तव कुशल, मंगल कैकय-गेह ।

उत्कण्ठा तजि, प्रथम मम, हरहु मातु ! सन्देह ॥ ५० ॥

अवध सकल विपरीत निहारी \* कौउ न मुदित, सब लखत दुखारी  
लोक उदास सोक चहुँ घोरा \* लखि अपवाद करै मम ओरा  
पितु-मंदिर पितु-दरस न पावा \* हाराकार अवध कस छावा  
कहैउ न कौउ अबलौं अपकरनी \* पुलकि कैकई निज मुख वरनी  
अचल सत्यवादी सत्वीरा \* तव पितु सत्-पथ तजैउ सरीरा  
नृप-वियोग दुख नगर मञ्जारा \* गिरे भरत सुनि खाय पछारा

छं० कदली सम अचेत गिरि धरनी, धूल-धूसरित काया ।

पिताहिं बिसूरि विलाप-भरत लखि बिलखत जन-समुदाया ॥

सुवन शास्त्रविद् ! कहति कैकयी, तव दुख हिया-बिदारन ।

कैहि पितु-मातु अमर ? सुत ! सासन करु धीरज हिय धारन ॥

भरतेरे देखिया त्यजिल सिंहासन \* भरत करेन तारं चरण वन्दन  
मुखे चुम्ब दिया राणी पुत्रे लैल कोले \* कुशल जिजासा करे तारि कुतूहले  
कैकय-भूपति पिता आछेन कुशले \* कुशले आछेन मम सोदर सकले  
मंगले आछेन माता-विमाता-सकल \* पितृराज्य राजगिरि-देशेर मंगल  
भरत बलेन, माता, ना हओ विकल \* माता-पिता-भ्राता तव सबार कुशल  
तोमार वान्धव यत, केह नाहि मरे \* सकल मंगल तव जनकेर घरे  
तुमि यत जिजासिले, दिलाम उत्तर \* आमि ये जिजासा, ताहा कहत सत्वर  
अयोध्यार राज्य केन देखि विपरीत \* सकले विषण्ण, केह नहे हरषित  
चतुर्दिके लोक केन करिछे क्रन्दन \* आमरे देखिया केन करिछे निन्दन  
पितार आलये केन ना देखि पितारे \* अयोध्यानगर केन पूर्ण हाहाकारे  
ये कथा कहिते कारो मुख ना आइसे \* हैन कथा कहे राणी परम हरिषे  
सत्यवादी तव पिता, सत्ये बड़ स्थिर \* सत्य पालि स्वर्गते गेलेन सत्यवीर  
शून्य राज्य आछे तव पितार मरणे \* भरत आछाड़ खेये पड़ैन से क्षणे  
काटिले कदली येन भूमिते लोठाय \* धूलाय पड़िया वीर गड़ागड़ि जाय  
मूच्छागत भरत हलैन पितृशोके \* देखि तारि कान्दिया विकल अन्यलोके  
कैकयी बलिल, पुत्र कर अवधान \* तोमारे क्रन्दने मोर बिदरे परान  
सर्वशास्त्र जान तुमि भरत अन्तरे \* पिता-माता लयेकेवा कोथा राज्य करे

सुरपुर-गमन-तात सुनि पाई \* वरनउ कहाँ लखन-रघुराई  
 रामहिं राजभार पितु दीन्हा \* बानप्रस्थ निज कहँ मन कीन्हा  
 बिदित योजना बनी बनाई \* किमि अन्यथा भई कहु माई  
 अयुत वर्ष<sup>१</sup> निश्चित पितु-आयू \* स्वर्ग-गमन किमि बिन परमायू<sup>१</sup>  
 पति-बिछोह कर तुमहिं न सूला \* मन उपजत, तुम अनरथ-मूला<sup>२</sup>  
 सुख न समात, रानि जस भावा \* नाना बिधि सो सुतहिं सुनावा  
 लखन सहित रघुपति बनबासी \* अनुगामिन सिय भई प्रवासी  
 कानन राम गये कहि कारन \* मातु ! कथन तव हृदय-विदारन  
 परतिय-हरन न पर-धनहारी \* कवन दोष रघुपति वनचारी  
 सुतहिं कैकई सकल सुनावा \* प्रथम अपार राम-गुन गावा  
 दो० धर्म-धुरीन, अनन्त गुन, जनक-जननि के प्राण ।

राम भक्तप्रिय कर तिलक, सुनि सुख सबन समान ॥ ५१ ॥

तिलक बिहान<sup>३</sup> आजु अधिवासू \* राम-राज सुख सबन हुलासू  
 पठयेउँ तबहिं राम वन-देसू \* सुत ! तव-हित पद लहेउँ नरेसू  
 राम-वियोग दुसह नरराई \* हाय राम ! कहि सद्गति पाई  
 करगत<sup>४</sup> राम राजु अब तोरा \* सदा मातु-ऋन-ऋनी किशोरा

भरत बलेन सुनि पितार मरण \* श्रीराम-लक्ष्मण ताँरा कोथा दुइजन  
 महाराज रामेरे अर्पिया राज्यभार \* करिबेन आपनि केवल सदाचार  
 एइ सब युक्ति पूर्व्वे छिल, आमि जानि \* ताहार अन्यथा केन, कह ठाकुराणी  
 अयुत-वत्सर<sup>१</sup> जानि पितार जीवन \* न'हाजार वर्षे ताँर मृत्यु कि कारण  
 राजार मरणे तव नाहिक विषाद \* अनुमाने बुझि तुमि करेछ प्रमाद  
 राजकन्या कैकेयी बाड़िछे नानासुखे \* कतमत कथा वले यत आसे मुखे  
 राम बने गेलेन, लक्ष्मण ताँर साथे \* मने कि भाविया सीता गेलेन पश्चाते  
 भरत बलेन, केन राम यान वने \* परान विदरे माता, तोमार वचने  
 हरिलेन कार धन कार वा सुन्दरी \* कोन् दोषे हइलेन राम वनचारी  
 कैकेयी सकल कहे भरतेर स्थाने \* रामेरे अशेष गुण प्रथमे वाखाने  
 भक्तवत्सल राम धर्मते- तत्पर \* जनक-जननी-प्राण, गुणेरे सागर  
 श्रीराम हइले राजा सबार कौतुक \* रामेरे प्रसादे लोक पाय नानासुख  
 कालि रामराजा हबे, आजि अधिवास \* हेनकाले रामेरे दिलाम बनवास  
 तोमारे राजत्व दिया, राम जान वन \* 'हा राम' वलिया राजा त्यजिल जीवन  
 मातृऋण पुत्र कभु शुधिते ना पारे \* राम ल'ये छिल राज्य, दिलाम तोमारे

करहु राज सासन पद साजी \* राज्यश्री तव भाल बिराजी

भरत-शत्रुघ्न द्वारा कैकेयी-मंथरा की भर्त्सना

घाव छुवत सम भरतहिं तापा \* दहकति कहेंउ, अतुल संतापा  
निज मुख पाप कथा जस वरनी \* पावहु नरक अधम गति जननी  
नृप-कुल जनमि सुनेउ कहि काला \* जेठ रहत, कब अनुज भुवाला ?  
पिता, पितामह धर्म सरूषा \* तिन गृह निसिचरि जनम अनूपा  
प्रकटी दनुजि मनुज-तन धारी \* मन रघुवंश-विनास विचारी  
राम-शोक पितु प्रान गवाँवा \* तैं कस राम अरण्य पठावा  
पति-प्रसाद संपति सुखरासी \* पति-वध तव कुल तीनि विनासी  
पाप पुरबुले' कछु मम जागे \* लहे जनम तव गर्भ अभागे  
दीन्ह मातु हौइ दारुन शोकू \* काटि शीस पठवहुँ यमलोकू  
अस निसिचरि-तन जगत न व्यापा \* भले मातु-वध तासु न तापा  
जिमि निज जननि बधे भृगुरामा \* उर उपजत पठवउँ सुरधामा

दो० अनल सरिस दहकत भरत, अंग न कोप समात ।

निरखि चली हटि कैकई, मनही मन पछितात ॥ ५२ ॥

राजा ह'ये राज्य कर, बैस राजपाटे \* राजलक्ष्मी आछे पुत्र तोमार ललाटे

भरत-शत्रुघ्न कर्तृक कैकेयी ओ कुञ्जीर प्रति भर्त्सना

घायेते लागिले घा ज्वलये जेमन \* तेमनि भरत वले ह'ये ज्वालातन  
निज गुण कह माता आपनार मुखे \* आपनि मजिले माता, डुविले नरके  
राजकुले जन्मिया शुनिले कोन् खाने \* कनिष्ठ हइवे राजा ज्येष्ठ विद्यमाने  
तोर पिता-पितामह करे धर्म कर्म \* से वंशेते हइल केन राक्षसीर जन्म  
निशाचरी ह'ये तुइ हइलि मानुषी \* रघुवंश-क्षय-हेतु आइलि राक्षसी  
श्रीरामेर शोके राजा त्यजेन जीवन \* तुइ केन श्रीरामेरे पाठाइलि वन  
राजार प्रसादे तोर एतेक सम्पद \* तिन कुल मजाइलि स्वामी करि वध  
पूर्वजन्मे करियाछि कत कदाचार \* सेइ पापे तोर गर्भे जनम आमार  
मा हइया तनयेरे दिलि एत शोक \* इच्छा हय काटिया पाठाइ परलोक  
एमन राक्षसी तुइ, नाहि देखि कोथा \* तो हेन मातार वधे नाहि कोन व्यथा  
जेमन परशुराम काटिल मायेरे \* तेमनि करिते वाञ्छा, किन्तु मरि डरे  
राम पाछे बर्ज्जेन वलिया मातृवाती \* तवे त नरके मम हवे निवसति  
भरत ज्वलंत-अग्नि-तुल्य क्रोधे ज्वले \* देखिया कैकेयी तवे जाय अन्यस्थले

वृथा अनर्थ ! सोच उर छावा \* परि कहि कुमति प्रमाद रचावा  
 भरत समीप रिपुदमन आये \* रुदन करहि दौउ अति बिलखाये  
 तात ! तात ! कहि अंक लगावा \* दौउ तन, दुहुन नयन जल छावा  
 दोष मंथरा मन अनुमानी \* कहैं सकोपि बन्धु दौउ बानी  
 रामहिं राजु भूप-रुचिकारी \* कूबरि कस प्रपञ्च विस्तारी !  
 मिलत मंथरा जियत न जाई \* विधिगति ! चेरि नजर-तर आई  
 अभरन छबि पट रंग बिरंगा \* चन्दन वास सुवासित अंगा  
 कूबर-मुक्तावलि छबि खानी \* राम - प्रवास चेरि हुलसानी  
 अबुझ, प्रफुल्ल भरत ढिग आई \* प्रहरी तब लौं खबरि जनआई  
 नृपति-मरन रघुपति वनवासी \* सकल-विनास-हेतु यह दासी  
 तासु मरन बिनसइ दुख सारा \* सुनि रिपुघ्न बध-चेरि विचारा  
 कुपित, केस धरि, रगरि घुमावा \* चाक - कुम्हार समान नचावा  
 सिथिल केस कछु भाजत आई \* कैकयि - सदन गौहार मचाई  
 भरत-रिपुदमन लीन्हे प्राना \* अहह रानि ! मम कीजिय ताना  
 पुनि शत्रुघ्न केस धरि लाये \* भीषम मार-प्रहार मचाये

जाइते-जाइते रानी करेन विषाद \* कार लागि करिलाम एतेक प्रमाद  
 आइलेन शत्रुघ्न करिते संभाषण \* भरतेर क्रन्दने कान्दने शत्रुघ्न  
 'भाइ-भाइ' बलिया भरत निल कोले \* दु'जनार अंग तिते नयनेर जले  
 अनुमाने बुझिलेन, कुञ्जीर ए क्रिया \* कहिते लागिल दोंहे कुपित हइया  
 रामेरे दिलेन राजा निज छत्र दण्ड \* कोथा हैते कुञ्जी पाड़े प्रमाद प्रचण्ड  
 पाइले कुञ्जीर देखा वधिव जीवन \* विधिर निर्व्वध कुञ्जी आइल तखन  
 शोभा पाय पटु वस्त्र आर आभरणे \* सर्व्वग-भूषिता कुञ्जी सुगंधि चन्दने  
 मुक्ताहार शोभे तार कुञ्जेर उपर \* श्रीरामेरे वनवासे प्रफुल्ल अन्तर  
 एतेक प्रमाद हवे, कुञ्जी नाहि जाने \* भरतेर निकटे आइसे हृष्ट-मने  
 हेन काले द्वारी बले, चुन शत्रुघ्न \* एइ कुञ्जी-हेतु वृद्ध राजार मरण  
 एइ कुञ्जी रामे पाठाइल वनवास \* एइ कुञ्जी करिलेक सकल विनास  
 एइ कुञ्जी मजाइल अयोध्या नगरी \* एइ कुञ्जी मरिले सकल दुःखे तरि  
 शत्रुघ्न वलेन, भाइ, इच्छा करे मन \* एखन कुञ्जीर आमि वधिव जीवन  
 शत्रुघ्न कुपित ह'ये धरे तार चुले \* चुले धरि कुञ्जीरे से फेले भूमि तले  
 हिंचडिया ल'ये जाय ताहारे भूतले \* कुमारेर चाक येन घुराइया फेले  
 'मरि-मरि' बले कुञ्जी परित्ताहि डाके \* चुले छिड़े गेल, से कैकेयी धरे ढोके  
 कुञ्जी बले, कैकेयि, करह परित्ताण \* भरथ-शत्रुघ्न मोर लइल परान  
 शत्रुघ्न प्रवेशे क्रोधे कैकेयीर घरे \* चुल धरि कुञ्जीरे से आइल वाहिरे

कूबर - मुक्तावलि इमि टूटी \* नभ तजि धरनि नखत-छवि फूटी

दो० भरत-धाय, पुनि मुँहलगी, कैकेयी कै दासि ।

रक्तसनी लोटति अधम, विधि गति ! सकल विनासि ॥

चेरी-दुर्गति निरखि, बढि, पुनि हटि रानि पछार ।

लेयँ प्रान कहूँ, रिपुदमन, उर अति भय-सञ्चार ॥ ५३ ॥

कह शत्रुघ्न सुनहु मम बाता \* भजे<sup>१</sup> न गति, जनि मुकुति विमाता  
तुम सिरमौर सातसत रानी \* पितु न कबहुँ दुलखी<sup>२</sup> तव बानी  
नृपनन्दिनी, नृपति - प्रियरानी \* जात न तव दुर्भाग्य बखानी  
तव सुख-सरिस न सुख शचि<sup>३</sup> पावा \* दासी - कुमति पताल पठावा  
तव बध किये न दुख मम जाई \* वृथा मातु-बध पाप कमाई  
तव सम्मुख बध तव प्रिय चेरी \* सुलगहु, मरहु विषम दुख हेरी  
पकरि केस रगरत मुख धरनी \* लखि हिय कम्प भरत कै जननी  
हिये टिहुन<sup>४</sup> गर चापि बहोरी \* मुद्गर-घात दीन पग तोरी  
कूबरि पंगु रक्त चहुँ छावा \* तन विरूप<sup>५</sup> रिपुदमन बनावा  
चेरि अचेत प्रान अवसेसू \* नारि-हनन भय भरत बिसेसू

तबु तार कुंजे हार करिछे शोभन \* प्रहारे छिड़िया पड़े जेन तारागण  
कैकेयीर मुख्यदासी, धात्री भरतेर \* सर्वांग भिजिल रक्त, एइ कर्मफेर  
चुले धरे लये जाय, कुंजे लागे छड़ \* शत्रुघ्नेरे देखिया कैकेयी दिल बड़  
चेड़िरे मारिल, पाछे प्रहारे आमाय \* एइ मने करि तासे कैकेयी पलाय  
शत्रुघ्न बलेन, शुन कैकेयि विमाता \* पलाइया नाहि जाह, कहि एक कथा  
सात शत रानी जिनि तोमार प्रताप \* बलिते तुमिया, ताइ करितेन वाप  
राजार महिषी तुमि राजार नन्दिनी \* तोमा सम दुर्भाग् स्त्री ना देखि ना शुनि  
शचीर अधिक सुख, बले सर्वलोके \* आमी कि मारिया मात, डुबिब नरके  
दासीर कथाय बुझि गेल रसातल \* दोष अनुरूप आमी की बलिब बल  
यदि तोमा बधि पाड़े, दुःख नाहि धुचे \* मातृवध करिया नरके डुबि पाछे  
तोमार चेड़ीरे मारि तोमार सम्मुखे \* पुड़िया ज्वलिया येन मर एइ शोके  
चुले धरि चेड़ीरे माटीते मुख घसे \* देखिया कैकेयीरानी काँपिछे तरासे  
बुके हाँटु दिया से कुंजीर धरे गला \* मुद्गरेर आघाते भांगिलि पाँर नला  
एके त कुत्सिता कुंजी, तार हएल खोड़ा \* सर्वंगाए छड़ गेल, येन रक्तबोड़ा  
अचेतन हएल कुंजी, श्वासमात्र आछे \* भरत भावेन, नारीहत्या हय पाछे

पुनि-पुनि अनुजहिं करि परिलोषू \* नारि - घात समुझावाहिं दोषू  
 अस्थि सेस तन रक्त न चर्मा \* तजहु न अब, तो होय अधर्मा  
 आयसु-राम तात ! हिय धारी \* लेहु न पाप सीस बध-नारी  
 रघुपति आन' समादर कीन्हा \* प्रान बकसि रिपुसूदन दीन्हा  
 रहत कैकई दुर्गति नाना \* मार-प्रहार ! बचे बस प्राणा  
 सुरतजि भलामनुज किमि जानै \* होनहार अस किमि पहिचानै  
 दो० राम सिंहासन दीन पितु, जननि भई प्रतिकूल ।

बिधि-गति कहि बिधि जानिए, यहै भरत-उर सूल ॥ ५४ ॥

तृप्त न बिलसि अतुल सुखखानी \* दासी - कुमति रानि बौरानी  
 भयैउं कलंकित जननी-काजा \* पहुँचत राम-मातु पहुँ लाजा  
 कहैउ रिपुघन, न माताहिं रोषू \* भल जानहिं कहि-कर कस दोषू  
 इत बिलखत यहि विधि दौउ भाई \* कौशल्या - गृह सकल सुनाई

कौशल्या, वशिष्ठ-सहित भरत की मंत्रणा और दशरथ-अन्त्येष्टि

राम-मातु पहुँ चलि शिरनावा \* कहि सुत, भरतहिं अंक लगावा  
 दौउ-तन भीज दुहुन दृग वारी \* बोली मातु दुसह-दुख-मारी

धीरे-धीरे भरत बलेन सुबचन \* नारीहत्या हव पाछे, शुन शत्रुघन  
 रक्तचर्म नाहि आर, अस्थिमात्र सार \* नारी-वध हय पाछे ना मारिह आर  
 नारीहत्या महापाप, शुन शत्रुघन \* यदि एइ पापे राम करेन बज्जर्न  
 नाहि करि मातृहत्या श्रीरामेर डरे \* एत शुनि शत्रुघन से छाड़िल कुञ्जीरे  
 लइलेन कुञ्जीरे कैकेयी विद्यमान \* एतेक प्रहारे तबु रहिल पराण  
 भरत बलेन, भाइ, सब देव जाने \* एतेक घटिबे भाइ, जानिब केमने  
 श्रीरामे दिलेन पिता राजसिंहासन \* के जाने, करिबे माता अन्यथाचरण  
 स्वर्गेर भोग भुञ्जे, तबु नाहि आंटे \* राजार महिषी कि चेड़ीर वाक्ये खाटे  
 आमि दुष्ट हइलाम जननीर दोषे \* कौशल्यार काछे जाब केमन साहसे  
 शत्रुघन बलेन, ताँर ना हइबे रोष \* आपनि जानेन माता, यार यत दोष  
 भरत-शत्रुघन हेथा करेन रोदन \* कौशल्या वसिया घरे करेन श्रवण

कौशल्या-वशिष्ठेर सहित भरतेर मन्त्रणा ओ दशरथेर अन्त्येष्टि

भरत शत्रुघन गया भाइ दुइ जन \* करिलेन कौशल्यार चरण वन्दन  
 'पुत्र' बलि कौशल्या भरते निल कोले \* उभयेर सव्वांग तितिल नेत्र-जले



तिलक बिहान<sup>१</sup>, आजु अधिवास<sup>२</sup> \* कैकइ दीन जबहि वनवास  
 परतिय-हरन न परधन-हारी \* कैहि अपराध राम वनचारी  
 मैं कण्ठक, सोहि तापस वेसू \* दै पठवहु जहँ सुत अवधेसू  
 दुख ललार<sup>३</sup>, तिन कहँ दुख काजू \* माय-पूत विलसहु<sup>४</sup> सुख-राजू  
 ब्यंग-बोल सुनि भरत उदासा \* मैं तो मातु ! राम कर दासा  
 राम वन-गमन, मोर न दोषू \* चरन सोहि<sup>५</sup> तव, करहु न रोषू  
 नृपति प्रजा-पीड़क दुखकारी \* तासु पाप परि होहुँ दुखारी  
 नेह न नृप प्रति, सासन-द्रोही \* अधम प्रजा सम गति मम होही  
 गुरु दच्छिना न, विद्या पाई \* श्रम लइ मूल्य देत सकुचाई  
 निज बखान पर - निन्दाकारी \* हरइँ धरोहर पर-धन-हारी  
 दो० गहौँ राजु रघुनाथ छलि, मन मोरे अभिसन्धि<sup>६</sup> ।

नसँ लोक दोउ, गति लहुँ नरक, शंभु सौगन्धि<sup>७</sup> ॥ ५५ ॥  
 भरत-शपथ सुनि बोली माता \* भल सोहि ज्ञात हृदय तव ताता !  
 राम सरिस तुम धर्म सरूपा \* सदा धर्म रुचि दोउ अनुरूपा  
 चौदह वर्ष बितइ जब आवैं \* राम न धाम जियत सोहि पावैं

कालि राजा हवे राम, आजि अधिवास \* हेनकाले तव माता दिल वनवास  
 हरिल काहार धन, राम कार नारी \* कोन दोषे पुत्रे मोर करे देशान्तरी  
 आमारे करिया दूर घुचाओ ए काँटा \* पाठाओ रामेर काछे, शिरे धरि जटा  
 कौशल्या बलेन, सुन कैकेयी-नन्दन \* माये-पोये राज्य कर आनन्दे एमन  
 दुःखभागी एइजन, सेइ पाय दुःख \* माये पोये भरत, भुञ्जह राज्यसुख  
 भरत कातर अति कौशल्या-वचने \* रामेर सेवक आमि, तुमि जान मने  
 मम मते यदि राम गयाछेन वने \* दिव्य करि माता आमि तोमार चरणे  
 राजा यदि प्रजा पीड़े, ना करे पालन \* आमारे करुन विधि से पाप-भाजन  
 प्रजा ह'ये राज्यद्रोह करे जेइ लोके \* सेइ पापे पापी ह'ये डुबिब नरके  
 विद्या पेये जे ना करे गुरुर सेवन \* कर्म करि दक्षिणा ना देय जेइ जन  
 आपना बाखाने जेवा परनिन्दा करे \* सेइ महापाप-राशि घटुक आमारे  
 स्थाप्य धन हरणते ह्य जे पातक \* सेइ पापे पापी ह'ये भुञ्जिब नरक  
 रामेरे वञ्चिया राज्य यदि आमि चाइ \* इह-परकाल नष्ट, शिवेर दोहाइ  
 शपथ करेन हेन भरत तखन \* कौशल्या बलेन, पुत्र जानि तव मन  
 रामेर हृदय धर्म जेमन तत्पर \* तोमार हृदय पुत्र, एकइ सोसर  
 चौदह वर्ष गेले राम आसिवेन देश \* ततदिने मम प्राण हइवे निःशेष

पितु बिन-दाह अबहूँ, अति लाजा \* भरत करहु तिन अंतिम काजा  
अजस मातु, पुनि पितु परलोकू \* बंधु-बिछोह अहिंसि' सोकू  
मम हित पितु रामहि वन दीन्हा \* तबहुँ प्रवेश अवध में कीन्हा

छं० कह बशिष्ठ, सर्वज्ञ भरत तुम, सीख तुमहि किमि दीजै ।

गमन स्वर्ग नृप सत्पथ, रोदन! सकल पुण्य सुत! छीजै ॥

तनय राम गुणधाम तासु पितु अमर, मरण के भाषैं ।

गुरु प्रबोध, जनि बोध, भरत मन छोभ, बचन सम्भाषैं ॥

बन्धु-बिछोह, मरन पितु दारुन, ककस<sup>२</sup> धीर उर धारौं ।

थिर न प्रान, दुख दौउ महान, किमि जीवन, काहि निहारौं ॥

मेघमुँदी-छबि छीन-चन्द्र-सम मलिन-बदन कुम्हिलाने ।

सचिव-सखा-गुरु सहित भरत पितु-मंदिर ओर पयाने ॥

शोक निरत तिन राति सात शत, चलीं कुअँर सब घेरे ।

'अहह तात! तव गति, न बात मुख' कहइँ भरत पितु नेरे<sup>३</sup> ॥

सने सोक इत लोक दरस-हित, तिन दीजिय संतोषू ।

जननि-दोष, पितु ! मैं निदोष, जनि रोष, छसहु मम दोषू ॥

आछे मृतदेह घरे, पाइ बड़ लाज \* शीघ्र कर भरत, पितार अग्निकाज  
पितृ-शोक भ्रातृशोक मायेर अयश \* भरत करेन खेद रजनी-दिवस  
आमाहेतु पिता मरे भ्राता बनबासी \* जानिले एत कि आमि देशे फिरे आसि  
बशिष्ठ बलेन, तुमि भरत, पण्डित \* तोमारे बुझान आमि, ए नहे उचित  
सत्य पालि भूपति गेलेन स्वर्गवास \* ताँहार कारणे कान्दे, हय पुण्यनाश  
राम-हेन पुत्र याँर गुणेर निधान \* के बले मरिल राजा, आछे विद्यमान  
एइ रूपे बुझान बशिष्ठ महामुनि \* भरत ना कहे किछु, कहे खेदवाणी  
किमते धरिब प्राण पितार मरणे \* किमते धरिब प्राण रामेर बिहने  
किरूपे हइव स्थिर काहारे निरखि \* तुइ शोके प्राण रहे, कोथाओ ना देखि  
शशधर जेमन हइले मेघाच्छन्न \* विवर्ण भरत अति, तेमनि विषण्ण  
पात्र-मित्र-संगेते बशिष्ठ पुरोहित \* पितार निवासे जान लोकेते वेष्टित  
सातशत राणी तारा शोकेते निराश \* भरतेरे संगे गेल राजार निवास  
भरत बलेन, पिता, एइ तव गति \* उठिया सम्भाष कर भरतेर प्रति  
तोमारे देखिते आसियाछे पुरजन \* उठिया सवारे कह प्रबोध-वचन  
मातृदोषे आमासह ना कह वचन \* यदि थाके अपराध, कर विमोचन

कहेउ बशिष्ठ छोह सुत तजह \* दाह, श्राद्ध-तर्पन-पितु करह  
 यहु सब जेठ सुवन अधिकारा \* सूने राम, सीस तव भारा  
 चन्दन अगुरु काष्ठ लदवाये \* घृत मधु कलश पूर्ण मँगवाये  
 रतन प्रवाल मौक्तिक नाना \* चतुर्दोल भल सजैउ विमाना  
 सुमन सुवासित हार सुहाये \* नृप-तन सहित विमान सजाये  
 जेते अवध नगर नर-नारी \* कर धरि शीश भरत अनुसारी  
 प्रजा बंधु-जन सरयू तीरा \* काढ़ि तैल सों नृपति-शरीरा  
 सरयू - जल असनान कराई \* सबन निरखि मन करुना आई  
 शुभ्र बसन सुन्दर परिधाना \* मृगमद<sup>२</sup> लेप सुगंध महाना  
 मंजुल माल सुमन बहुरंगा \* सोहत गर आदिक नृप अंगा

दो० चिता अगुरु चन्दन सजी शयन करायैउ भूप ।

तीन लक्ष गो-दान करि, यथा शास्त्र अनुरूप ॥

पितु सम्मुख घृत अनल लै, दाह भरत तहँ कीन ।

तर्पन करि सरयू-सलिल, पिण्ड पितार्हिं पुनि दीन ॥ ५६ ॥

अवनि अचेत भरत दुख दारुन \* कहेउ बहोरि हेरि नर-नारिन  
 करौं तात सह अनल प्रवेश \* पुरजन सकल जायँ निज देसू

वशिष्ठ बलेन, त्यज भरत, चन्दन \* पितृ अग्निकार्य्य श्राद्ध करह तर्पण  
 पितृकार्य्ये ज्येष्ठ तनयेर अधिकार \* राम देशे नाहि, तुमि करह सत्कार  
 अगुरु-चन्दन-काष्ठ आने भारे-भारे \* घृत मधु कुम्भ पूरि आनिल सत्त्वरे  
 मुकुता प्रवाल आने बहुमूल्य धन \* चतुर्दोल आनिल विचित्र सिंहासन  
 सुगन्धि पुष्पेर माल्य, गन्ध मनोहर \* चतुर्दोले चड़ाइल राजारे सत्त्वर  
 अयोध्यानगरे यत स्त्री पुरुष आछे \* शिरे हात दिया जाय भरतेर पाछे  
 तैलेर भितरे आछिलेन महाराजा \* सरयूर तीरे ल'ये जाय बन्धु-प्रजा  
 स्नान कराइल ताँरे सरयूर जले \* देखिया कातर अति हइल सकले  
 शुक्ल-वस्त्र पराइल, सुन्दर उत्तरी \* सव्वांग भरिया दिल सुगन्धि-कस्तूरी  
 नानाविध कुसुमेर माल्य-मनोहर \* यथास्थाने दिल ताँर गलार उपर  
 चितार उपरे ल'ये कराय शयन \* हेंटे ऊर्द्धव काष्ठ दिल अगुरु-चन्दन  
 तिन लक्ष धेनु दान करेन भरत \* राजार सम्मुखे आनि यथा शास्त्रमत  
 पितारे करेन दाह घृतेर अनले \* करिलेन तर्पणादि सरयूर जले  
 तर्पण करिया पिण्ड दिया नदी-पाड़े \* भरत मूर्च्छित ह'ये मृत्तिकाते पड़े  
 भरत बलेन, सबे जाह निज देश \* पितार अग्निते आमि करिव प्रवेश

पितु परलोक, बंधु बन माहीं \* मम अब देस प्रयोजन नाहीं  
 कहैउ बशिष्ठ अकारन शोक \* निश्चय मरन, जनमि यहि लोक  
 सकैउ न जग कौउ मृत्यु निवारी \* मरि पुनि जीव जन्म-अधिकारी  
 अमर न कौउ, नित जीवन-मरना \* तजहु विषाद, चलहु सुत! अयना<sup>१</sup>  
 अवध उजार<sup>२</sup> शून्य तन धारे \* लिये भरत, गुरु पुरी पधारे  
 भरत अखिल निसि रोय बिताई \* बिलपत सदा, कहाँ रघुराई?  
 तेरहीं श्राद्ध पिण्ड करि दाना \* विधिवत अमित दान किय नाना  
 हय गज, धरनि, नगर, बहु ग्रामा \* तरु, उपवन, परिधान<sup>३</sup> ललामा  
 सोन सात लख बिप्रन अर्पा \* सुरभी<sup>४</sup> सुबरन सजी समर्पा  
 लक्ष तिरासी कञ्चन भारा \* अतुल दान-जस चहुँ बिस्तारा  
 कीन अठासी लख गोदाना \* भुवन न दाता भरत समाना  
 जेते रवि-शशि-कुल-नरनाथा \* धरा न काहु दान अस गाथा

भरत से राज्यभार-ग्रहण की प्रार्थना

निबटत नृप के अंतिम काजा \* जुरैउ भरत ढिग हितुन-समाजा  
 सागर लौं सासन विस्तारे \* तुमहि सौंपि नृप स्वर्ग सिधारे

पिता परलोके गत, भ्राता गेल वने \* देशेते जाइब आमि कोन प्रयोजने  
 बशिष्ठ भरते वले, इहा युक्ति नय \* जन्मिले मरण आछे, ए कथा निश्चय  
 मरणेरे एड़ाइते ना पारे संसार \* मरिले सवार जन्म हय आर वार  
 सकले मरेन, केह नहे त अमर \* क्रन्दन संवर, हे भरत, चल घर  
 शून्य रहियाछे अद्य अयोध्यानगरी \* भरतेरे बशिष्ठ निलेन राजपुरी  
 कान्दिद्या भरत पोहाइलेन रजनी \* विलाप करेन सदा, कोथा रघुमणी  
 त्रयोदश दिवसे करेन श्राद्ध-दान \* नानादान करेन, जे शास्त्रेर विधान  
 मातंग तुरंग आर पुरी भूमि ग्राम \* विविध वसन शाल आर शालग्राम  
 विप्रे दान देन सोनासात लक्ष तोला \* धेनु-दान करिलेन सोनार मेखला  
 त्रि-अशीति लक्ष भरसोनार भाण्डार \* वितरण करिलेन, धन नाहि आर  
 अष्टाशीति लक्ष धेनु करिलेन दान \* पृथिवीते दाता नाहि भरत समान  
 यत-यत राजा हैल चन्द्र-सूर्य कुले \* हेन दान केह कोथा ना करे भूतले

पात्र-मित्र-सह भरतेर राज्यशासन-मन्त्रणा

समाप्त हइल श्राद्ध, निवारिल दान \* पात्र-मित्र कहे गया भरतेर स्थान  
 आसमुद्र राज्य आर अयोध्यानगरी \* तोमारे अर्पिया राजा गेला स्वर्गपुरी

दो० अवधभूप-पद भरत लै, करहु प्रजा-प्रतिपाल ।

होइ सुपात्र सासन तजौ, विनसै राज-भुवाल ॥ ५७ ॥

बजै उ भरत, न रघुकुल रीती \* लघुहिं राजु तजि जेठ, अनीती  
सासन गहत लगावहिं लोगू \* मम सिर सकल जननि-अभियोगू  
रामहिं राज उचित सब रूपा \* चलि तिन लाइ बनावई भूपा  
छत्र दण्ड रघुनार्थहिं अर्पन \* तिलक उचित तिन राज समर्पन  
सविनय लाय बनाय नरेसू \* राम अवज<sup>१</sup> गमनउँ बनदेसू  
ऊँच-नीच पथ सुगम कराई \* हय-गज-कटक चलै जिमि धाई  
आयसु-भरत बिलंब न काजा \* कहेउ जोरि कर<sup>२</sup> सकल समाजा  
अजस कैकई देस प्रसारा \* तव जस अखिल भुवन विस्तारा  
भल-अनभल<sup>३</sup> प्रस्तुत दौउ रूपा \* मातु-अजस<sup>४</sup> सुत-सुजस<sup>५</sup> अनूपा

श्रीराम को लाने के लिए भरत की वन-यात्रा

कहेउ भरत जनि समय गवाँवौ \* हय-गज-कटक सहित सब धावौ  
रथ सारथी तुरंग मतंगा \* चले राम हित भरतहिं संगी  
छोट बड़े अन्तःपुर - बासी \* रानि समाज, दास अरु दासी

पितृदण्ड-राज्य तुमि छाड़ कि कारण \* राजा ह'ये कर तुमि प्रजार पालन  
तोमा बिना राज्यधर्म अन्धेनाहिं साजे \* तुमि राजा ना हइले पितृराज्य मजे  
भरत बलेन, पात्र, ना वलिह आर \* ज्येष्ठ सत्त्वे कनिष्ठेर नाहिं अधिकार  
राजा ह'ये यदि आमि बसि राजपाटे \* मायेर यतेक दोष आमाते से घटे  
राज्येर उचित राजा रामचन्द्र भाइ \* रामेरे करिव राजा, चल तथा जाइ  
यत अभिषेक दृव्य लह राज्यखण्ड \* तथा गिया श्रीरामे अपिब छत्रदंड  
रामे राजा करिया पाठाब-निज देशे \* रामेरे वदले आमि जाव बनबासे  
समान करह यत उच्चनीच बाट \* सुखे पथे जाय येन घोड़ा हाती-ठाट  
भरतेर आज्ञाय सकले पड़े ताड़ा \* भरते बलेन सबे करि हात जोड़ा  
तोमार जतेक यश घुषिवे संसारे \* कैकेयीर अपयश भारत-भितरे  
भाल मन्द सकलि हेथाय बिद्यमान \* मायेर हइल निन्दा, पुत्रेरे वाखान

श्रीराम के आनिवार जन्य भरतेर वनयात्रा

भरत बलेन, आर तोमरा ना बल \* हाती-घोड़ा-कटक समेत सबे चल  
घोड़ा-हाती चले, रथ माजाये सारथि \* भरत आनिते रामे जाय शीघ्रगति  
दास-दासी चलिल राजार यत नारी \* छोट-बड़ सकले चलिल अन्तःपुरी

दल-बल चलैउ रघुपतिहिं आनै \* छोट-बड़ा कौउ रोक न मानै  
बहु रथ-रथी बिपुल सामन्ता \* बृद्ध सैनपति सैन अनन्ता  
कौशल्यादि सुमित्रा रानी \* रानि सात शत सकल पयानी<sup>१</sup>  
लीन बशिष्ठ जतक<sup>२</sup> मुनि यूथा \* अखिल राज नर-नारि-वरूथा<sup>३</sup>

दो० कुटिल चेरि सँग कैकई, रुकी भरत-भय मानि ।

कछु मंजिल करि, सभा बिच, कह बशिष्ठ, इमि बानि ॥

स्वयं जतन जो बिधि करै, धाम न लौटई राम ।

दुखद अकारथ परिसरम<sup>४</sup>, भरत विफल तव काम ॥ ५८ ॥

राम वचन-पितु गमने कानन \* पितु-दिय-राजु, तजहु कैहि कारन  
गुरु, प्रोहित-पद परम पुनीता \* कहैउ भरत, कस कथन अनीता ?  
शत-शत मम बन्दन तव चरना \* बहुरि न कहैउ अमंगल वचना  
गति न मोर बिन रघुपति-चरनन \* करहुँ आनि प्रभु, राजु समर्पन

भरत द्वारा श्रीराम की खोज

गुरु की सीख न भरतहिं भाई<sup>५</sup> \* चले सवेग सुमिरि रघुराई  
यमुना - पार राम बनदेसू \* शृंगवेर - पुर भरत प्रवेसू

श्रीरामे आनिते जाय सकल कटक \* बाल-वृद्ध, केह कारो ना माने आटक  
अनन्त सामन्त चले बृद्ध-सेनापति \* भरतेर साथे चले बहु रथ-रथी  
कौशल्या सुमित्रा जान उभय सतिनी \* आर सबे चलिल राजार यत राणी  
वशिष्ठादि करिया यतेक मुनिगण \* राज्य-शुद्ध चलिल सकल 'पुरजन  
कैक्रेयी ना जान मात्र भरतेर डरे \* कुटिला कुंजीर सह रहिलेन घरे  
कतदूर गया पथे हड़ल देओयान \* बलिलेन बशिष्ठ भरत-विद्यमान  
यत्न करि आपनि बिधाता यदि आसे \* रामेरे आनिते तबु ना पारिबे देशे  
रामेरे आनिते केन करिला उद्योग \* ना पारिबे आनिते, केवल दुःखभोग  
पितृ सत्य पालिते गेलेन राम बन \* पिता दिल राज्य, तुमि छाड़ कि कारण  
भरत वलेन, मुनि, तुमि पुरोहित \* ह'ये पुरोहित केन करहु अहित  
तोमार चरणे मोर शत-नमस्कार \* हेन अमंगल वाक्य ना कहियो आर  
रामेरे चरण बिना गति नाहि आर \* रामेरे आनिया आमि दिव राज्यभार

भरतेर श्रीरामान्वेषण

युक्ति दिया नाहि पारे भरते राखिते \* श्रीरामे स्मरिया जान भरत त्वरिते  
आछेन यमुना-पारे राम बनवासे \* भरत गेलेन तथा शृंगवेर देशे

निरखि अखिल दल जुरेउ महाना \* सुरसरि तट, गुहपति अनुमाना  
 कौउ नृप समर करन मन लावा \* निज बल<sup>१</sup> सकल निषाद सजावा  
 बढि, लखि अवध-कटक, मन चेता \* आगम - भरत राम - रन - हेता  
 बलकल बसन पठइ बन आजू \* भरत न चैन, हरन करि राजू  
 सर्जाहि, विषम सर-धनु धरि संगी \* दर्लाहि अवध दल, तुरग, मतंगा  
 करि खरिहान<sup>२</sup>, न बहुरहि<sup>३</sup> देसू \* बजत दमाम, सबन रन-बेसू  
 कहँउ भरत, गुहगन ! जनि चिन्ता \* करहु, अनुज मैं श्रीभगवन्ता  
 कलसिन दधि, मधु, घृत अरु क्षीरा \* आनेउ अमित अमिय फल तीरा  
 केला, गरी, अँगूर, सुपारी \* कटहल, आम, अरम्ब<sup>४</sup> सर्वाँरी  
 रोहित-चितल मत्स्य बहु भारा \* आनि धरेउ जहँ कटक अपारा

सो० भरत राम-अनुकूल, तौ भल विधि सनमानिये ।

जो मन कछु प्रतिकूल, सरित मिलावौं हनि सकल ॥ ५६ ॥

मन - निषाद ससपञ्ज<sup>१</sup> घनेरे \* सुवचन कहि सुमन्त्र तब टेरे  
 आये भरत लेन रघुराई \* कहि पथ गये राम, कहु भाई

पृथिवी जुड़िया ठाट एक चापे जाय \* गंगातीरे वलि गुह करे अभिप्राय  
 कोन् राजा आइसे समर करिवारे \* आपनार ठाट गुह एक ठाँइ करे  
 चिनिलेक विलम्बे से अयोधयार ठाट \* आपन कटके गुह आगुलिल वाट  
 गुह वले, देखि भरतेर सेनागण \* श्रीरामेर सहित करिते आसे रण  
 पराइया बाकल से पाठाइल वने \* राज्यखण्ड निल, तबु क्षमा नाहि मने  
 साजरे चण्डाल-ठाट चापे दिया चाड़ा \* विषम शरेते आजि काटि हाती घोड़ा  
 सर्व्व सैन्य काटिया करिव भूमिगत \* देशे वाहुड़िया येन ना जाय भरत  
 मार-मार बलिया दगड़े दिल काठि \* हेन काले गुह वले भरतेरे भेटि  
 शुन रे चण्डालगण व्यस्त हओ नाइ \* आसियाछे भरत रामेर छोटभाइ  
 दधि दुग्ध घृत मधु कलसी-कलसी \* अमृत समान फल आन राशि-राशि  
 नारिकेल गुवाक कदली आम्रसार \* द्रासा फल पनस आनह भारे-भार  
 भाल मत्स्य आन सवे रोहित-चितल \* शिरे बोझा, कान्धे भार बह रे सकल  
 यद्यपि भरत करे श्रीरामेरे राजा \* भाल मते कर तबे भरतेर पूजा  
 भरत आसिया थाके शत्रुभावे यदि \* भरतेर ठाट काटि बहाइव नदी  
 सात-पाँच गुहक भाविछे मने-मन \* हेनकाले सुमन्त्र कहेन सुवचन  
 आइलेन श्रीरामेरे लइते भरत \* बल गुह, श्रीराम गेलेन कोन् पथ

१ सेना २ काट कर खलिहान कर दें ३ लौट न सकें ४ ढेर के ढेर

५ संशय ।

राम-लखन-सिय गत अति दूरी \* दरस - लालसा इतै न पूरी  
 कहि, पुनि भरतहि नायसि माथा \* वरनी कथा सकल गुहनाथा  
 वन तव सैन, अनुज्ञा पाई \* देहुँ सुपास<sup>१</sup> करौं पहुनाई  
 जब लग सुलभ न रघुपति-दरसन \* अनशन सबन, न जल लौं परसन<sup>२</sup>  
 गंग - तरंग बिपति अधिकारि \* होयँ पार तव पाय सहाई  
 मग भल विदित, कहैउ गुहनाथा \* चलहुँ ससैन कुअँर ! तव साथी  
 संसय मन, जनि होत प्रतीती \* लच्छन निरखि कछुक विपरीती  
 बन्धु-मिलन कर साज अनूपा \* दल-बल बिपुल अतुल भयरूपा  
 केवट ! मम मन-मर्म न जाना \* राम-चरन तजि अन्त न ध्याना  
 एक राम हस सबन - नरेसू<sup>३</sup> \* आये सकल लैवावन देसू  
 कह केवट, धनि कैकयि-नन्दन \* तव जस गान करै जग बन्दन  
 राम-सुहृद् रघुपति-मनभावन \* रघुकुल धन्य कीन तुम पावन  
 कै दिन कियेउ बास प्रभु साथी ? \* गुहपति ! पद बंदेउ रघुनाथा ?  
 मातु कलंक सीस मम छावा \* कहु निषाद ! कहँ राम पठावा  
 दो० दुइ निसि नाथ सनाथ किय, रहे संग मम धाम ।

लखन धनुर्धर भक्तियुत, प्रभु सेवत अविराम ॥ ६० ॥

गुह बले, हेथा देखा ना पावे भरत \* श्रीराम लक्ष्मण सीता बहुदूर गत  
 भरतेरे गुह तवे नोडाइल माथा \* मेट दिया गुह तारे कहे सब कथा  
 गुह बले, ठाट तब वनेर भितरे \* आज्ञा कर, थाकुक अतिथि-व्यवहारे  
 भरत बलेन, ठाट रवे अनशन \* यावत् श्रीराम-सह नहे दरशन  
 जे देखि गंगार टेउ, पड़िब प्रमादे \* तुमि यदि पार कर, जाइ निरापदे  
 गुह बले, आमार कटक पथे जाने \* कटक सहित आमि जाइ तव सने  
 तोमार वचने आमि ना जाइ प्रतीत \* मने तोलापाड़ा करे, देखि विपरीत  
 कोन् रूप धरि एले भ्रातृ-दरशने \* कटक साजन देखि भय ह्य मने  
 भरत बलेन, मन ना जान आमार \* रामेर चरण-विना गति नाहि आर  
 राम विना राजत्व लइते अन्ये नारे \* राज्य सह आइलाम रामे लइवारे  
 बले गुह, धन्यवाद तोमारे आमार \* तव यश घुषिवेक सकल संसार  
 तोमा-भाइ-हेतु धन्य रघुनाथ मित्र \* रघुवंश धन्य तुमि करिले पवित्त  
 शुन चण्डालेर राजा, भरत बलेन \* श्रीरामेर करिले पूजा हे कतदिन  
 आमि दोषी हइलाम जननीर दोषे \* बल गुह, श्रीराम गेलेन कोन् देशे  
 गुह बले एखाने छिलेन एकराति \* एकराति एक ठाँइ छिलाम संहति  
 लक्ष्मण रामेर भक्त सेवे रात्रि दिने \* धनुःशर हाते करि थाके सर्व्वक्षणे



पठइ सुमंत, सोच उर गाढ़े \* नेरे<sup>१</sup> भरत रहई नित ठाढ़े  
 चलि निवास कहूँ अंत बनावैं \* जहूँ प्रिय भरत शोध जनि पावैं  
 राम महावन पथ यहु धारा \* सबन, गंग सैं पार उतारा  
 सकल शोध केवट सों पाई \* अवध-कटक सोइ मारग जाई  
 चले भरत जनि दूर बिसेखी \* तृण-शय्या तरु-तर इक देखी  
 शय्या बसन-अंश<sup>२</sup> लपिटाना \* लखि प्रभु-शयन तहाँ अनुमाना  
 बसन गिरेउ खसि गहन<sup>३</sup> अगारी \* प्रभु-तन-द्रुति<sup>४</sup> सम झलमलकारी  
 कहूँ तृणसेज ! कहाँ रघुराई ! \* लखि उर भरत सोच अधिकारि  
 केहि बिधि लखन सिया केहि रूपा \* भल चीन्हैउ आवरण अनूपा  
 भरत गिरे छिति खाय पछारा \* धाय सुमंत्र सुअंक सम्हारा  
 दुख पर दुख, सुधि-बुधि सब खोई \* सुनत बिलाप शिला द्रव<sup>५</sup> होई  
 अहिनिसि, बंधु-बिछोह-सताए \* उठे भरत बहु बिधि समुझाए  
 हय, गज, कटक, रानि-महरानी \* बितई निसा अन्न बिन पानी  
 भरत बिहान<sup>६</sup> जाह्नवी<sup>७</sup> तीरा \* सबल जुरे चहुँ सूर गँभीरा  
 कोटिन केवट, अगनित तरनी \* सुरसरि-तट कहूँ लखत न धरनी

सुमन्त्रे विदाय दिया चिन्तिलेन मने \* हेथा भरतेर हात एड़ाव केमने  
 हेथा हैते जाइ आमि अन्य कोन स्थले \* भरत ना देखा पावे ये खाने थाकिले  
 एइपथे ताँहारा गेलेन महावने \* गंगापार करिया राखिनु तिनजने  
 गुह-स्थाने पाइया सकल समाचार \* सेइ पथे गमन हइल सबाकार  
 ताहा एड़ि भरत कटक दूरे गेले \* तृण-शय्या देखिलेन एकबृक्षतले  
 तदुपरि शुये छिला राम वनवासी \* तृण लग्न आछे पट्ट कापड़ेर दशी  
 कापड़ेर दशीते स्खलित आभरण \* करे झिकिमिकि, येन सूर्येर किरण  
 ताहा देखि भरत चिन्तेन सकातरे \* केमने शुइल प्रभु खड़ेर उपरे  
 केमने लक्ष्मड़ छिल, केमने जानकी \* चिनिलाम आभरण, करे झिकिमिकि  
 आछाड़ खाइया पड़े भरत भूतले \* सुमन्त्र धरिया तारे लइलेक कोले  
 भरत उभय शोके हइल अज्ञान \* भरतेर क्रन्दनेते विदरे पाषाण  
 अनेक प्रबोध-वाक्ये उठेन भरत \* श्रीरामेर शोके दुःख पान अविरत  
 घोड़ा-हाती-पदातिक सातशत राणी \* उपवासे सेइखाने बञ्चिल रजनी  
 प्रभाते भरत जान महाकोलाहले \* कटक समेत रहे जाह्नवीर कूले  
 गुहक चण्डाल आछे भरतेर संगे \* नौका आनि पार करे गंगार तरंगे  
 बहुकोटि नौकार गुहक अधिपति \* आनाइया तरणी छाइल भागीरथी

भरत सहित दल-अवध अपारा \* छिन महँ गुहपति पार उतारा

छं० हय गज सैन अनंत सहित सामंत रानि-महरानी ।

तरनि साजि, सुरसरि उतारि, गुहराज कहँउ मधुबानी ॥

चलहुँ देस, कारज न सेस, अरदास-दास<sup>१</sup> मन धारौ ।

लेहु टेरि लउटत बहोरि, जनि सेवक हिये बिसारौ ॥

कहँउ भरत, हे रामसखा ! तँ मम-बन्दन-अधिकारी ।

भरि सुअंक रघुपति जिन मेले<sup>२</sup>, तिन-पूजन सुखकारी ॥

चंदन अगुरु रतन धन अर्पन करि लीन्हँउ लपिटाई ।

लहि प्रसाद गुह गमनँउ देसू, भरत जितै रघुराई ॥

दो० दहिने माधव तीर्थ-पथ, तजि निज कटक महान ।

कछुक जनन लै, तपोवन, कीन्हँउ भरत पयान ॥ ६१ ॥

भरद्वाज मुनि आश्रम जाई \* बंदैउ भरत चरन सिर नाई

दशरथ-तनय भरत मम नामा \* अनुज लखन अग्रज मम रामा

हे मुनि ! बन आयँउ तव सरना \* दरस मिलै किमि रघुपति-चरना

राखि पंथ बिच कटक अपारा \* इत अकेल कस भरतकुमारा

तरणी मानुषे गंगा पूर्ण दुइकुले \* हइल कटक गंगा पार एकतिले  
जाइल सामन्त सैन्य शीघ्रनदी पार \* घोड़ा हाती कटक हइल परे पार  
साजन नौकाय पार हन यत राणी \* परे पार हइलेक सात अक्षौहिणी  
गुह बले, आमार सेखाने नाहि कार्य्य \* विदाय करह आमि जाइ निजराज्य  
फिरिया यखन देशे करिबे गमन \* आमारे आपन-ज्ञाने करिबे स्मरण  
भरत बलेन, गुह, श्रीरामेर मित \* करिते तोमार पूजा आमार उचित  
जाँरे कोल दियाछेन आपनि श्रीराम \* आमार उचित ताँरे करिते प्रणाम  
आपनि भरत ताँरे देन आलिगन \* सुगन्ध चन्दन देन बहुमूल्य धन  
प्रसाद पाइया गुह गेल निज देशे \* चलिलेन भरत श्रीरामेर उद्देशे  
माधव तीर्थेर काछे आछे जेइ पथ \* ताहारे दक्षिण करि चलेन भरत  
हस्ती-अश्व प्रभृति राखिया सेइस्थाने \* अल्पलोकें भरत गेलेन तपोवने  
महामुनि भरद्वाज आछेन बसिया \* भरत बलेन ताँर चरण बन्दिया  
दशरथ-तनय, भरत मम नाम \* लक्ष्मण कनिष्ठ मम ज्येष्ठ हन राम  
रामेर उद्देशे आमि आसियाछ बन \* कह मुनि, कोथा ताँर पाव दरशन  
जिज्ञासेन मुनि ताँरे, कोथा आगमन \* एकेश्वर आसियाछ ना बुझि कारण  
कटक-सकल तुमि राखियाछ पथे \* कोन् भावे आसियाछ, ना पारि बुझिते

हेतु-आगमन जानि न पावा \* निज संसय मुनि कुवँर सुनावा  
 मुनि ! तुम कहँ अजान कछु नाहीं \* छल प्रपंच जनि मम मन माहीं  
 सात अछोहिनि<sup>१</sup> कटक अनंता \* तिनि निबाह किमि उपवन-संता<sup>२</sup>  
 भार विपुल दल, मुनिन कलेसू \* यहि भयं सबन तजेउँ बन-देसू  
 आयेउँ एक राम अनुरागा \* सहज भाव दल मारग त्यागा

छं० बस रामाहिं देस लिवाइ चलइँ, लौ<sup>३</sup> एक धरे समिटी नगरी ।

दिन-रैन रुकी जनि, सैन थकी, न समाय तपोवन सो सिगरी ॥

बिहँसे मुनि, तात ! इतै, सुख-वास सुपास<sup>४</sup> सबै-सुरनाथपुरी ।

सुत-कैकइ के न समात हिये किमि सिन्धु समाय इतै गगरी ॥

भरद्वाज-आश्रम में साक्षात् स्वर्गपुरी-आगमन

कहेउ बिहँसि मुनि, तजि सुत ! चिंता\*आनहु सकल समाज अनंता  
 तप-उपवन दुर्लभ कछु नाहीं \* मुनि सिरजेउ कौतुक छिन माहीं  
 मुनि जब जेहि अभिमंति बुलावा \* यज्ञ-भूमि ततछन सोइ आवा  
 प्रथम विश्वकर्माहिं आदेसू \* रचहु सुरपुरी-सरिस प्रदेसू

भरत बलेन, आमि कपट ना जानि \* ध्यान करि मुनि, सब जानह आपनि  
 सकल कटक मम सात अक्षौहिणी \* कोन् खाने रवे ठाट, भय करि मुनि  
 सर्वशुद्ध आइले आश्रमे हवे क्लेश \* ते कारणे सैन्य मम बाहिर अशेष  
 आश्रम पीड़ने मुनि, करि बड़ भय \* अन्य सब बाहिरे आछये महाशय  
 राज्यशुद्ध आसियाछे अयोध्यानगरी \* रामेरे लइया जाव, एइ बाञ्छा करि  
 सातिशय श्रान्त सैन्य पथ परिश्रमे \* कोन् खाने रवे ठाट तोमार आश्रमे  
 भरतेर कथा शुनि, आज्ञा देन मुनि \* आपन इच्छाय आन यत अक्षौहिणी  
 दिव्यपुरी दिब आमि, दिब दिव्यवासा \* अतिथि सवारे आमि करिब सुश्रुषा  
 भरत बलेन, देखि खानकत घर \* केमने रहिवे ठाट, कटक विस्तर

भरद्वाज आश्रमे स्वर्गपुरी-आगमन

भरतेर कथाय कहेन हासि मुनि \* प्रयोजन-मत घर पाइवे एखनि  
 कटक आनिते जान भरत आपनि \* हेथा चमत्कार करे भरद्वाज मुनि  
 यज्ञशाले गिया मुनि ध्यान करि वैसे \* जखन जाहारे डाके, तखनि से आइसे  
 विश्वकर्मा प्रथमतः हन आगुयान \* आश्रमे अपूर्व पुरी करिते निर्माण  
 मुनि बले, विश्वकर्मा, शुनह वचन \* निर्माण करह, येन महेन्द्र-भुवन

अस्सी जोजन पुरी प्रसारा \* रचहु, विविधि-सुबरन आगारा  
छत-प्राचीर-कनक सब भाँती \* घाट बिसाल सोबरन पाँती  
दिव्य सरोवर नगर मझारा \* नील धवल नित कमल-बहारा

दो० कनक-पात्र, कंचन-पलंग, रत्नासन, इमि सैन<sup>१</sup> ।

कस्तूरी कुंकुम सुरभि सुर-वनितन सह सैन<sup>२</sup> ॥ ६२ ॥

जे नद-नदी धरातल छाई \* मुनि बल योग तपोबल आई  
विपुल स्रोत जल सरित घनेरी<sup>३</sup> \* यमुन, प्रभास, सिन्धु, कावेरी  
कृष्णा, प्रबल नर्मदा धारा \* गोदावरि, गोमती प्रसारा  
भैरव, महानदी जल पावन \* सरयू-तरपन मुकुति-दिवावन  
गंडक, कौशिकि, पुष्कर संगी \* मंदाकिनि अरु धवलतरंगा  
सुरभित सुरच ईख मधुसानी \* विविध सरित लखि थकन नसानां  
घृत-सलिला, पुनि दधि अरु क्षीरा \* घृत विशुद्ध प्रवहति जिमि नीरा  
नदी सात शत, बेग तरंगा \* आई पतितपावनी गंगा  
भरद्वाज तप - पुंज विशाला \* सकल देव पुनि दश दिक्पाला  
सुरपति सहित अप्सरा आई \* जिनि छबि-किरनि धरनि चहुँ छाई

अशीति योजन करे पुरीर पत्तन \* सोनार आवास-घर करिल गठन  
सोनार प्राचीर आर सोनार आवारी \* सोनार बान्धिल दीर्घ घाट सारि-सारि  
पुरीर भितर करे दिव्य-सरोवर \* श्वेत-नील-पद्म ताहे शोभे निरंतर  
सुवर्ण पालंक करे रत्न-सिंहासन \* देवकन्या ल'ये ठाट करिबे शयन  
करिल सोनार बाटा, सोनार डाबर \* कस्तूरी कुंकुम राखे गन्ध मनोहर  
यत-यत नदी आछे पृथिवी-मण्डले \* योग बले मुनि आनाइल सेइ स्थले  
सातशत नद आर तदी यत छिल \* यमुना प्रभास आदि सेखाने आइल  
आइल नर्मदा नदी, कृष्णा गोदावरी \* आइल भैरव सिन्धु गोमती कावेरी  
सरयू तनया नदी आर महानद \* तर्पण जाहार जले पाय मोक्षपद  
कालिन्दी, पुष्कर, नदी आइल गण्डकी \* श्वेतगंगा स्वर्णगंगा आइल कौशिकी  
इक्षुरस-नदी आइल, सुगन्धि सुस्वाद \* मधुरस-नदी आइल, घुचे अवसाद  
दधि-दुग्ध-घृत आदि रहे चारिभिते \* घृतनदी बहिया आइसे शुधु घृते  
सातशत नदी तथा अति वेगवती \* आइलेन आश्रमे आपनि भागीरथी  
भरद्वाज ठाकुरे तपस्या विशाल \* आइलेन सर्वदेव, दश दिक्पाल  
देवकन्यागण ल'ये आइल पुरन्दरे \* याहादेर रूपेते पृथिवी आलो करे

रवि-छबि छुवत हेमगिरि-शृंग \* बिसरे काज, न सुधि-बुधि अंगा  
 उपवन धनद कुबेर पधारे \* चहुँ दिसि कनकमयी विस्तारे  
 मलय-पवन आगम तजि मेरू \* सुरभित मन मोहत सब केरू  
 इन्दु<sup>१</sup> अमियरस चहुँ दिसि पानू \* रवि, शनि, नव-गृह, वरुण, कृशानू<sup>२</sup>  
 वसुगण, मरुत समिटि उनचासा<sup>३</sup> \* मुनि-उपवन जु रि कीन प्रकासा  
 नारद, तुम्बुरादि<sup>४</sup> गंधर्वा \* समिटे नर्त - नर्तकी सर्वा

दो० आवत भरत, निमेष<sup>५</sup> बिच, रचना कीन ललाम ।

वसी सुरपुरी तपोवन, उजरि गयेउ सुरधाम ॥

कटक सहित सोहे भरत, नगरी रम्य बिलोक ।

शंकाकुल सुरगन सकल सोचत उर सुरलोक ॥ ६३ ॥

भरत-नेह-बस तजि वनवासू \* जो प्रभु लौटाहि अवध निवासू  
 सुर मुनि संत मिटे जनि त्रासा \* कतहुँ न पुनि दसकंध-विनासा  
 सुरगन-हिय यह पीर समाई \* सोचि सतर्क रहे चहुँ छाई  
 भरद्वाज इत कौतुक कीन्हा \* अवध-समाज मोहि मन लीन्हा  
 यथायोग चहुँ सुखद निवासू \* ध्यान करत सब सुलभ सुपासू<sup>६</sup>

हेमकूटे देखि जेन सूर्येर किरण \* आछुक अन्येर काज, भुले मुनिगण  
 आइलेन कुबेर धनेर अधिकारी \* सोनार वासन थाले आलो करे पुरी  
 सुमेरु पर्वत हैते आइल पवन \* मलयेर वायुते सवार हरे मन  
 आइलेन सुधाकर सुधार निधान \* परम कौतुके सबे करे सुधापान  
 आइलेन अग्नि आर जलेर ईश्वर \* शनि आदि नवग्रह, संगे दिवाकर  
 मरुद्गण वसुगण येवा यथा रय \* आइल सकल देव मुनिर आलय  
 तुम्बुर-नारद आदि स्वर्गेर गायक \* आइल नर्तकी कत, कत व नर्तक  
 देवगून्य हइलेक इन्द्रेर नगरी \* भरद्वाज-आश्रम हइल स्वर्गपुरी  
 हेनकाले सैन्य सह भरत आइसे \* एतेक करिल मुनि चक्षुर निमिषे  
 निरखिया भरतेर लागि ल विस्मय \* तखन मन्त्रणा करे स्वर्गे देव चय  
 भरतेर संगे जदि राम जान देशे \* देवगण मुनिगण मरिबेन क्लेशे  
 राम देशे गेले, नाहि मरिबे रावण \* साधुलोके सकलेर नितान्त मरण  
 जे रूपे ना जान राम अयोध्या भुवन \* तेमन करह युक्ति, मरुक रावण  
 देवगण मुनिगण करेन मंत्रणा \* भुवन-मण्डल घिरि रहे सर्वजना  
 जार जोग्य जे आवास, जाय सेइ जन \* जेदिके जे चाहे, तार ताहे रहे मन

१ चन्द्रमा २ अग्नि ३ उच्चास प्रकार के पवन ४ तुम्बुर गंधर्व आदिक

५ पलक मारते ६ सुविधाएँ, आराम ।

तन फुलेल पुनि मज्जन करहीं \* कौड सर, कौड सलिला-पथ गहहीं  
 अवसर प्रथम ! गंग अस्नाना \* तरपनादि तिन मोद महाना  
 सरन<sup>१</sup> असंख्य तुरंग-मतंगा \* करत केलि क्रीडति जल-रंगा  
 उपवन मुनि-प्रभाव अतिरेका<sup>२</sup> \* नव सरिता बहि चलीं अनेका  
 करि अस्नान बसन बहुरंगा \* चंदन लेप सुवासित अंगा  
 अखिल सैन जैहिजस रुचिकारी \* भूखन-बसन विविध तिन धारी  
 सबकर भूखन-बसन समाना \* प्रभु-सेवक न जात पहिचाना  
 जेवन<sup>३</sup> हित, पंगतिन<sup>४</sup> पधारी \* कनक-पट्टि चहुं कंचन-थारी  
 स्वर्ण-पात्र अह सुवरन-धासा \* स्वर्णमयी दिसि सकल ललामा  
 सुरवनितन पारस सुखकारी \* अलख ! न दरसन परसनहारी<sup>५</sup>  
 बरा पिठबरा, बरी, मुँगौरी \* गरी - भरी अमरित दुधपूरी  
 दो० चन्द्रकला व्यञ्जन विविध, सोभित सुमन लवंग ।

दधि, मधु, घृत, पायस<sup>६</sup> मधुर, को सक वरनि प्रसंग ॥ ६४ ॥

चौबिधि<sup>७</sup> सुरभि<sup>८</sup> सुरस मन माने \* सकल खाय जनि तबहुं अघाने  
 तनि-तनि उदर कंठ लौं आए \* दुसह ! अचम्य<sup>९</sup> शयन-ग्रह धाए

माखिया सुगन्ध-तैल स्नान करिवारे \* केह जाय नदीते, केह वा सरोवरे  
 कोन पुरुषते गंगा जे जन न देखे \* करे स्नान-तर्पण से परम कौतुके  
 हस्ती अश्व कटक चलिल सुविस्तर \* जलकेलि करे सवे गिया सरोवर  
 भरद्वाज मुनिर कि अपूर्व प्रभाव \* कत नदी आश्रमे आपनि आविर्भाव  
 स्नान करि परे सवे विचित्र बसन \* सव्वर्ग लेपिया दिल सुगंधिचन्दन  
 बहुबिध परिच्छद परे सैन्यगण \* यार याते वासना, परिल आभरण  
 सवार समान वेश, समान भूषण \* केवा प्रभु, केवा दास, नाहि निरूपण  
 भोजने बसिल सैन्य बन्धु परिपाटी \* स्वर्णपीठ स्वर्णथाल स्वर्णमय बाटि  
 स्वर्णेर डाबर आर स्वर्णमय झारि \* स्वर्णमय घरेते बसिल सारि सारि  
 देवकन्या अन्न देय, सैन्यगण खाय \* के परिवेषण करे जानिते ना पाय  
 चन्द्रपुलि बड़ा पिठा मुगेर सामुली \* सुधामय दुग्धे फेले नारिकेल पुलि  
 निर्म्मल कोमल अन्न येन यूथिफुल \* खाइल व्यञ्जन कत, नाम हैल भुल  
 घृत दधि दुग्ध मधु मधुर पायस \* नानाविध मिष्ठान्न खाइल नानारस  
 चर्व्य-चूष्य-लेह्य-पेय सुगन्धि सुस्वाद \* यत पाय, तत खाय, नाहि अवसाद  
 कण्ठावधि पूर्ण हैल, पेट पाछे फाटे \* आचमन करि ठाट कण्ठे उठे खाटे

१ तालावों में २ अत्यन्त ३ भोजन के लिए ४ पंक्तियों में ५ परोसनेवाली  
 ६ दूध ७ चवाने, चूसने, चाटने और पीने योग्य चार प्रकार के दृव्य ८ सुगंध  
 ९ आचमन करके ।

शयन पर्यंक, भामिनी संग \* सुर-वनिता सुखचापहि अंगा  
 मंजुल मंद सुगंध बयारी \* पंचम स्वर पिक कूजति प्यारी  
 अलि-अलिनी<sup>२</sup>-गुंजन चहुँ छावा \* नर्त - अप्सरा मदन<sup>३</sup> जगावा  
 रितु बसंत सुख रैन अनंता \* रमनिन रमत सैन, सामन्ता  
 रसना सबन एक रट लागी \* साध<sup>४</sup> न देस, स्वर्ग-सुख त्यागी  
 दुर्लभ जोग अतुल सुख पाई \* धाम न काम, जाय सो जाई  
 सकल समाज अनंद-विभोरा \* भरत एक लौ<sup>५</sup> प्रभु पद ओरा  
 भरत हेतु मुनि कीन्ही रचना \* तिन न नेह, तजि रघुपति-चरना  
 भोर भरत बन्देउ मुनि जाई \* सुख सों निसि तव धाम बिताई  
 अब करि दया मिटावहु पीरा \* कहँ मुनि ! दरस मिलै रघुवीरा  
 साधु ! साधु ! मुनि वचन उचारा \* भक्त न भरत सरिस संसारा  
 माँगु माँगु मनु-वाँछित ताता \* अमिट वचन मम जग विख्याता  
 एक मात्र अनुनय मुनि पाहीं \* लहाँ दरस चलि रघुपति पाहीं  
 बोले मुनि, सुनु कैकयि-नंदन \* निवसति चित्रकूट रघुनंदन  
 छं० जदपि न लौटाहिं धाम, राम के दरस मिलै तहँ जाये ।

मुनिन सलाहन, चित्रकूट तन, भरत ससैन सिधाये ॥

खाटे गया प्रिया लये करिले शयन \* देवीरा आसिया करे शरीर मईन  
 मन्द मन्द गन्ध बहे अति सुललित \* कोकिल पञ्चम स्वरे गाय बहु गीत  
 मधुकर-मधुकरी झंकारे कानने \* अप्सरीरा नृत्य करे मातिया मदने  
 अनन्त सामन्त सैन्य लइया रमणी \* परम आनन्दे वञ्चे वसन्त रजनी  
 सबे बले, देशे जाइ, हेन साध नाइ \* अनायासे स्वर्ग मोरा पाइनु हेथाइ  
 एत सुख ए-संसारे केह नाहि करे \* जे जाय से जाक्, आमि ना जाइब घरे  
 हेन सुखे भुञ्जे ठाट, भरत ना जाने \* रामेर चरण विना नाहि तारं ज्ञाने  
 एतेक करेन मुनि भरत-कारण \* भरत भावेन मात्र रामेर चरण  
 प्रभाते भरत गया मुनिरे जिज्ञासे \* छिलाम परम सुखे तोमार निवासे  
 कह मुनि, कोथा गेले पाइव श्रीराम \* उपदेश करिया पुराओ मनस्काम  
 मुनि बले, जानिलाम भरत, तोमारे \* तव तुल्य भ्रातृ-भक्त ना देखि संसारे  
 वर माग भरत, आमि हे भरद्वाज \* जारे जेइ वर दिइ, सिद्ध हय काज  
 भरत बलेत, मुनि अन्ये नाहि मन \* वर देह, श्रीरामेर पाइ दरशन  
 बले मुनि, श्रीरामेर जानि सविशेष \* देखा पावे, किन्तु राम ना जावेन देश  
 चित्रकूट पर्वते आछेन रघुवीर \* तथा गेले देखा हवे, एक जान स्थिर  
 अन्य अन्य मुनिगण दिल ताहे साय \* भरतेर सैन्यगण चित्रकूटे जाय

दस दिसि धूरि धुंध चहुँ छायी, जमुन कीन्ह उतराई ।

कटक प्रफुलित राम-खबर सुनि चलेउ पवन-गति धाई ॥

सो० पाय राम सहवास, गिरिबासी-मुनि पुलक अति ।

सैन-सोर सुनि त्रास, राम ! राम ! रक्षा करहु ॥ ६५ ॥

भरत, रिपुदमन, कटक असेसू \* सबन अतुल छबि तापस बेसू  
राम-लखन-सिय उपवन वासू \* पर्णकुटी रचि करहिं निवासू  
द्वार राम, सिय कुटी बिराजी \* बाहैर लखन सरासन साजी

श्रीरामचन्द्र से भरतादिक का मिलन

सानुज भरत, दीन अति बेसू \* तब लौं आस्रम कीन प्रवेश  
गरे वसन अह लोचन नीरा \* मारग स्रम कुम्हिलान सरीरा  
प्रभु-पद-कमल दण्डवत कीन्हा \* पुलकित राम अंक भरि लीन्हा  
मिला-भेंटि आसिस-सत्कारू \* समुचित करत अवध परिवारू  
गहि पद कहैउ, कवन मुँह लागी \* वन-आगमन राज-पद त्यागी  
सहज नारि-मति कुमति निवासू \* उचित न परि तिन-कथन प्रवासू<sup>१</sup>

दशदिक् हइल धूलाय अन्धकार \* जाइल भरत-सैन्य यमुनार पार  
रामेर सन्धान पेये प्रफुल्ल कटक \* वायुवेगे चले सबे, ना माने आटक  
यत ह्य चित्तकूट पर्वत निकट \* तत तथाकार लोक भावये विकट  
चित्तकूट - पर्वत - निवासी मुनिगण \* श्रीरामेर सहवासे सदा हृष्टमन  
सैन्य-क्रीलाहल शुनि सभय अन्तरे \* 'रक्षा कर रामचन्द्र' वले उच्चैःस्वरे  
हेनकाले भरत-शत्रुघ्न उपनीत \* सवार तपस्वि-वेश अयोध्या सहित  
श्रीराम लक्ष्मण आर जनकेर बाला \* बसति करेन निर्माइया पर्णशाला  
तार द्वार बसिया आछेन रघुवीर \* जानकी ताहार मध्ये, लक्ष्मण बाहिर

श्रीरामचन्द्रेर सहित भरत प्रभृतिर मिलन

हेनकाले भरत-शत्रुघ्न दीनवेशे \* श्रीरामेर आश्रमेते आसिया प्रवेशे  
गल-वस्त्र भरत, नयने वहे नीर \* पथ-पर्यटने अति मलिन शरीर  
पड़िलेन श्रीरामेर चरण-कमले \* आनन्दे श्रीराम ताँरे लइलेन कोले  
परस्पर सम्भाषण करे सर्व्वजन \* यथायोग्य आलिंगन पदादि बन्दन  
भरत कहेन धरि रामेर चरण \* कार वाक्ये राज्य छाड़ि बने आगमन  
वामाजाति स्वभावतः वामा बुद्धि धरे \* तार वाक्ये के कोथा गियाछे देशान्तरे



छमहु नाथ सत्वर<sup>१</sup> चलि देसू \* करहु राज उर मिटइ कलेसू  
 अवध-सुकुट तुम अवध सरूपा \* तुम बिन अवध दिवस निसिरूपा  
 चलि प्रभु! राज सम्हारहु भारा \* सेवहुँ पद पायक<sup>२</sup> अनुसारा  
 रघुपति कहैउ भरत! तुम ज्ञानी \* तबहुँ कहत कस अनुचित बानी  
 वन आयैउ पितु-आयसु धारी \* उचित न दोष बिमातु बिचारी  
 चौदह बर्ष बचन-पितु धारी \* अवधपुरी चलि निरखहिं प्यारी  
 तजहु प्रसंग न करहु अवेरी<sup>३</sup> \* बरनौ प्रथम कुशल पितु केरी  
 दो० नृप गोलोक पयान किय, सुनि बशिष्ठ सौ बैन ।

सहित लखन-सिय सूँछित, बिलपत करना-ऐन<sup>४</sup> ॥ ६६ ॥

कहैउ बशिष्ठ, धीर धरि रामा \* करहु शास्त्र-सम्मत पितु-कामा  
 अशुचि<sup>५</sup> तीन दिन, श्राद्ध सवाँरी \* तुम सुत जेठ पिण्ड-अधिकारी  
 भरत संग बहु दृव्य अपारा \* लै बैपरहु सुरुचि अनुसारा  
 विज्ञ<sup>६</sup>! धरहु धीरज उर माहीं \* तुमहिं सीख-ससरथ जग नाहीं  
 भूप सत्य पथ सुरपुर वासा \* रुदन किये तिन पुण्य विनासा  
 संचित तेल गात नरनाहू \* भरत आय कोन्हैउ मृत दाहू  
 पुनि कर्तव्य कर्म किय नाना \* अगनित अमित निरंतर दाना

अपराध क्षमा कर, चल प्रभु, देश \* सिंहासने वसिया घुचाओ मनःक्लेश  
 अयोध्या-भूषण तुमि, अयोध्यार सार \* तोमा विना अयोध्या दिवसे अन्धकार  
 चल प्रभु अयोध्याय, लह राज्यभार \* दासवत् कर्म करि आज्ञा अनुसार  
 श्रीराम बलेन, तुमि भरत, पण्डित \* ना बुझिया केन वल, ए नहे उचित  
 मिथ्या अनुयोग केन कर विमाताय \* वने आइलाम आमि पितार आज्ञाय  
 चतुर्दश वत्सर पालिया पितृवाक्य \* अयोध्या जाइव आमि देखिवे प्रत्यक्ष  
 थाकुक से सब कथा, शुनिव सकल \* बलह भरत, आगे पितार कुशल  
 वशिष्ठ कहैन, राम, ना कहिले नय \* स्वर्गवासे गयाछेन राजा महाशय  
 शुनि मूर्च्छागत राम-जानकी-लक्ष्मण \* भूमिते लोटाय बहु करेन रोदन  
 वशिष्ठ वलेन बलि व्यवस्था इहाते \* तिन दिन तोमार अशौच शास्त्र-मते  
 पितृश्राद्ध करिते ज्येष्ठेर अधिकार \* तिनदिन गेले श्राद्ध करिवे राजार  
 सकल भाण्डार आछे भरतेर साथे \* लह धन, कर व्यय प्रयोजन मते  
 संवर संवर शोक राम महामति \* तोमारे बुझाते पारे, आछे कोन कृती  
 सत्यहेतु भूपति गेलेन स्वर्गवास \* रोदन करिया केन पुण्य कर नाश  
 छिलेन तैलेर मध्ये मृत महाराज \* भरत आसिया करिलेन अग्निकाज  
 आरो जे कर्तव्य-कर्म करिया भरत \* करिलेन कत शत दान अविरत

भरत दान-गति वरनि न जाई \* कोटि-कोटि धन विप्रन पाई  
उपजैउ भुवन न काँउ नरनाथा \* भरत समान दान जिनि गाथा

श्रीराम द्वारा पितृ-श्राद्ध

गुरु सों राम अनुज्ञा लेहीं \* तर्पन श्राद्ध करन मन देहीं  
द्रुति चलि फल्गु नदी के तीरा \* आये लखन सीय रघुवीरा  
सलिल नहाय ध्यान पितु धरहीं \* नाम गोत्र लै तर्पन करहीं  
बैठे राम लखन बैदेही \* संग सकल दाय्याद' सनेही  
अवध-समाज राम अनुसरही \* प्रभुहिं घेरि चहुँ आसन लहही  
संका धरी राम गुरु आगे \* विन परमायु' प्राण पितु त्यागे?  
अयुत वर्ष मुनि! रविकुल-आयू \* कस पितु स्वर्ग गमन अल्पायू'

दो० कहैउ बशिष्ठ भुवाल तजि देहँ गये परलोक ।

लहो शांति, यहि विधि मिटैउ, दुसह ताप सुत-शोक ॥ ६७ ॥

कहैउ सुमन्त्र, इतै तुम आये \* 'हाय राम !' कहि भूप सिधाये  
पितु-गति सुनत दिधे सब रोई \* श्राद्ध द्रव्य उत संचित होई  
तप-उपवन निवसत मुनि-वृन्दा \* नैउतैउ सबन सच्चिदानन्दा

ताहार दानेर कथा सुन परिपाटि \* एकैक ब्राह्मणे देन धन एक कोटि  
यत यत राजा हइलेन चराचरे \* भरत समान दान केह नाहि करे

श्रीराम-कर्तृक दशरथेर श्राद्धादि-सम्पादन

श्रीराम बलेन, हे बशिष्ठ पुरोहित \* आज्ञाकर, पितृश्राद्ध करि जे विहित  
श्रीराम लक्ष्मण सीता चलेन त्वरित \* हइलेन फल्गु नदी तीरे उपनीत  
सकले सलिले स्नान करिया तखन \* करिलेन नाम-गोत्र लइया तर्पण  
स्नान करि तीरेते बसेन तिनजन \* तखन वसिल सबे आत्म बन्धुगन  
यथा राम तथा ह्य अयोध्यानगरी \* रामचन्द्रे बेड़िया सब वसिल पुरी  
श्रीराम बलेन, मुनि, जिज्ञासि कारण \* आयु सत्वे मरिलेन पिता कि कारण  
अयुत वत्सर लोक सूर्यवंशे जिये \* काल पूर्ण ना हइते मृत्यु कि लागिये  
बशिष्ठ बलेन, राजा गिया परलोके \* रक्षा पाइलेन राम, तोमा पुत्रशोके  
सुमन्त्र कहिल गिया, तुमि गेला वन \* 'हा राम' बलिया राजा त्यजिल जीवन  
पितृकथा सुनिया कान्देन तिनजन \* एदिके श्राद्धेर द्रव्य ह्य आयोजन  
तपोवने छिलेन जतेक मुनिगण \* पितृ-श्राद्धे श्रीराम करेन निमन्त्रण

कीन श्राद्ध पुनि फल्गू तीरा \* पिण्ड समर्पन किय शुचि<sup>१</sup> नीरा  
 भोजन-वसन दान विधि नाना \* मुनिन-द्विजन सब विधि सन्माना  
 मुनि परितृप्त वचन शुभ कहहीं \* पिण्ड पाय नृप सुरपुर लहहीं  
 कहैउ बशिष्ठ, पुरइ पितु-कामा \* भरतहिं करउ अनुज्ञा रामा !  
 तुम बिन भरत न गति, रघुराई ! \* होयँ सुखी तव अनुमति पाई  
 मुनि ! मोहिं भरत प्रान ते प्यारे \* भरत भेंटि उर सुख बिस्तारे  
 बिलग न भाव, एक दौउ भाई \* भरत-राजु, गुरु ! सोर रजाई<sup>२</sup>  
 गवनँ अवध करँ तत्काला \* सच्चिदन सहित प्रजा-प्रतिपाला  
 पुरी नृपति विन, भय मन आवँ \* कव को रिपु सूने<sup>३</sup> चढ़ि धावँ  
 तुम सर्वज्ञ, सिखावन नाहीं \* भल-अनभल-विवेक तव पाहीं  
 वर्ष चतुर्दस अवधि बिताई \* सुख सों रहइँ अवध सब भाई

श्रीराम-पादुका सिंहासनासीन कर भरत द्वारा राज्य

विनय जोरि कर भरत सुनाई \* मम सिर राज न शोभा पाई  
 प्रभु-पादुका सिंहासन धारी \* दास प्रजा-पालन अधिकारी  
 दो० जहाँ पादुका नाथ की, त्रिभुवन-भय कस काम ? ।  
 अर्पन करि पुनि भरत सों, पुलकि कहैउ इमि राम ॥ ६८ ॥

पितृश्राद्ध करिलेन फल्गुनदी तीरे \* पितृ पिण्ड समर्पण करेन से नीरे  
 मुनिगण कहे, कि राजार परिणाम \* पिण्ड तिनि देन, जिनि निजे मोक्षधाम  
 श्रीरामेरे बलेन वशिष्ठ महाशय \* भरतेर प्रति राम कि अनुज्ञा हय  
 तोमा बिना भरतेर नाहि आर गति \* बुझिया भरते राम, कर अनुमति  
 श्रीराम बलेन मुनि, हइलाम सुखी \* प्राणेर अधिक आमि भरतेरे देखि  
 भरते आमाते नाहि करि अन्य भाव \* भरतेर राजत्वे आमार राज्य-लाभ  
 जाओ भाइ भरत, त्वरित अयोध्याय \* मन्त्रिगणे ल'ये राज्य करह तथाय  
 सिंहासन शून्य आछे, भय करि मने \* कोन् शत्रु विपद् घटावे कोन् क्षणे  
 तोमारे जानाव कत, आछ ये विदित \* विवेचना करिवे सर्व्वदा हिताहित  
 चतुर्दश वत्सर जानह गतप्राय \* चारिभाइ एकत्र हइव अयोध्याय

सिंहासने श्रीरामेरे पादुका राखिया भरतेर राज्यशासन

जोड़हाते भरत बलेन सविनय \* केमने राखिव राज्य, मम कार्य्य नय  
 तोमार पादुका देह, करि गिया राजा \* तवे से पारिव राम, पालिवारे प्रजा  
 तोमार पादुका राम, थाके यदि घरे \* त्रिभुवने भरत काहारे नाहि डरे

नन्दिग्राम थापहु रजधानी \* तहँ बसि तात ! काय-मन-बानी  
 देखहु राज सम्हारहु काजू \* सावधान पालहु पितु-राजू  
 प्रभु-पादुका भरत सिर धारी \* अतिव विभोर सोद उर भारी  
 करि अभिषेक बन्धु-पदवाना<sup>१</sup> \* हरि-आयसु लहि कीन पयाना  
 बिछुरत रुदन कुलाहल भारी \* सुनत न कौउ कहु सकत सम्हारी  
 राम अंक भरि बिलखत जननी \* भिजये बसन नयन-निर्झरनी  
 लखन-मातु लखनहि उर लाई \* करत बिलाप दुसह दुख पाई  
 सीतहि सकल समाज बिलोकी \* आकुल रुदन सकैउ जनि रोकी  
 राम-बिछोह सबन दुखदायी \* भरतहि बिदा कीन रघुराई  
 चित्रकूट गिरि रम्य सुहावा \* कछु दिन तहँ निवास मन भावा  
 तीन दिवस चलि पन्थ बिताये \* भरत ससैन अवध पुनि आये  
 विश्वकर्माहि<sup>२</sup> भगवन्त पठाये \* नन्दिग्राम बहु धाम रचाये  
 रत्न सिंहासन आसन साजी \* पदवान-प्रभु युगुल बिराजी  
 राज-छत्र छबि उपर सुहाई \* नीचे पुनि सृगचर्म बिछाई  
 भरत चलावत सासन काजू \* सहित सनेहिन सचिव-समाजू  
 राम नाम सब पाप बिनासा \* मुक्ति दैन बैकुण्ठ निवासा

श्रीराम वलेन, हे भरत प्राणाधिक \* पादुका लइया जाह, कि कव अधिक  
 नन्दिग्रामे पाट करि कर राज-कार्य \* सावधान हइया पालिह पितृराज्य  
 श्रीरामेर पादुका भरत शिरे धरे \* भावे पुलकित अंग, प्रफुल्ल अन्तरे  
 पादुकार अभिषेक करिया तथाय \* चलिलेन भरत श्रीरामेर आज्ञाय  
 यात्राकाले उठे महाक्रन्दनेर रोल \* कोनजन शुनिते ना पाय कारो वोल  
 कान्देन कौशल्यारानी रामे करि कोले \* वसन भिजिल ताँर नयनेर जले  
 सुमित्रा कान्देन कोले करिया लक्ष्मणे \* सकले क्रन्दन करे सीतार कारणे  
 भरतेरे विदाय करिया रघुवीर \* चित्रकूटे किछु दिन रहिलेन स्थिर  
 सैन्यगण-सहित भरत अतःपरे \* तिन दिने आइलेन अयोध्या-नगरे  
 विश्वकर्मा पाठाइया देन भगवान \* नन्दिग्रामे अट्टालिका करेन निर्माण  
 रत्नसिंहासनेते भरत पट्टु पाति \* तदुपरि पादुका राखिया धरे छाति  
 तार निम्ने श्रीभरत कृष्णसार चर्म \* पात्र-मित्र-सहित थाकेन राजकर्म  
 राम नाम लइते जे करे अभिलाष \* सर्व पापे मुक्ति तार, बैकुण्ठे निवास

दो० अवध काण्ड गाथा रुचिर कृत्तिवास किय गान ।

सुधा-कलश संगीतमय सुललित सुखद बखान ॥ ६६ ॥

दशरथ-हेतु सीता द्वारा पिण्डदान

गिरि, सिय सहित राम दौउ भाई \* बर्षी-श्राद्ध-भूप-लिथि आई  
 लखन-सिया लखि सोचत रामा \* किनि पितु-श्राद्ध सर्वाँरहिं कामा  
 तव लौं जुगुति एक मन भाई \* नजर सुद्रिका मानिक आई  
 सुँदरी लै सानुज पग धारे \* रमत इतै तिय फल्गु-किनारे  
 कौतुक ! रेनु<sup>२</sup> रमत बैदेही \* दरस दीन कृत श्वसुर<sup>३</sup> सनेही  
 हे सिय, करु सम कथन प्रमाना \* छुधा अग्नि, सम निकसत प्राना  
 तै सम बधू ! श्वसुर सत्कारै \* रेनु-पिण्ड दै छुधा निवारै  
 कह सिय, पितु ! न सोहिं इन्कारी \* पति विन तदपि न सैं अधिकारी  
 राम सरिस सोहिं सब विधि सीता \* सम अधिकारिनि, करउ प्रतीता<sup>४</sup>  
 तजि ससपञ्ज<sup>५</sup> करहु जस भाषी \* चन्द्रबदनि ! समुहे करि साखी  
 पुनि सिय चन्द्रमुखी सुख पाई \* प्रभु-प्रिय 'तुलसी' आदि बुलाई  
 पुनि बट, फल्गु नदी, द्विजराई \* साखी देन सवन सखराई<sup>६</sup>

कृत्तिवास कविर संगीत सुधाभाण्ड \* किवा मनोहर गीत ए अयोध्याकाण्ड

दशरथेर उद्देशे सीतार पिण्डदान

राम सीता रहिलेन पर्वत-उपर \* दशरथ मृत्यु पूर्ण हैल संवत्सर  
 कहिला श्रीरामचन्द्र सीता-लक्ष्मणेरे \* कि दिया करिव श्राद्ध पितृ संवत्सरे  
 तखन करेन युक्ति श्रीराम दैत्यारि \* भञ्जित करिया आन माणिक्य अंगुरी  
 अंगुरी लइया गेला दुइ सहोदरे \* सीता आरम्भिला खेला फल्गुनदी तीरे  
 खेलेन लइया वालि सीता बहुमते \* आसिलेन दशरथ सीतार साक्षाते  
 दशरथ कहिलेन, शुन ओ मा सीते \* क्षुधारज्वालाय आमिना पारि तिष्ठिते  
 तुमि बधु, आमि तव श्वसुर ठाकुर \* अर्पिया वालिर पिण्ड क्षुधा कर दूर  
 सीता कहिलेन, देव कहि जे तोमारे \* किमते अर्पिव पिण्ड राम अगोचरे  
 राजा कन, सीतादेवि, कहि तवस्थान \* आमार निकटे तुमि रामेर समान  
 मने किछु ना करिह, ओ मा चन्द्रमुखि \* लोकजन डाकि आनि क'रे राखि साक्षी  
 'भाल-भाल' वलि कहे सीता चन्द्रमुखी \* आघेर तुलसी तुमि ह'ये थाक साक्षी  
 जिजासा करेन राम फिरि आसि यदि \* कहिवेन वटवृक्ष आर फल्गु नदी

१ अँगूठी २ वालू ३ श्वसुर स्व० दशरथ ४ विश्वास कर ५ संशय

६ यह गवाही देने का वचन ले लिया कि दशरथ ने सीता से पिण्ड ग्रहण किया ।

पूछाँह आथ यदा रघुनाथा \* कहँउ श्वसुर कै पावन गाथा  
सिकता-पिण्ड<sup>१</sup> ग्रहण सुदि<sup>२</sup> कीन्हा \* दसरथ रथ सुरपुर-पथ लीन्हा  
सिय कहँ विपति पिण्ड नृप हेता \* कृत्तिवास कह क्षोभ समेता

ब्राह्मण, तुलसी, फलगुनदी-प्रति सीता-शाप और वटवृक्षहेतु आशीष

सामग्री - सराध उत लीन्हे \* तबहिं सदेग राम पग दीन्हे

दो० रामहिं देखि समोद मन कहँउ कुतूहल ! नाथ ।

इत प्रतच्छ दरसन दिथे श्वसुर पूज्य नरनाथ ॥ ७० ॥

मोहिं दिय श्राद्ध करन आदेसू \* गये पिण्ड लहि, स्वर्ग नरेसू  
हे सिय ! जे साखी तिन लावौ \* अघटन<sup>३</sup> घटित प्रमान करावौ  
साखी विप्र, विनय किय सीता \* तिनहिं पूछि, प्रभु ! करहु प्रतीता  
पुनश्राद्ध, द्विज लोभ विचारी<sup>४</sup> \* वचन असत्य कहन मन धारी  
हे द्विजश्रेष्ठ ! कहँउ रघुनन्दन \* मम पितु लहे इतै तुम दरसन ?  
कह द्विज, वचन सत्य रघुनाथा \* दरसन मोहिं दसरथ नरनाथा

ब्राह्मण देखिया सीता करेन जापन \* दशरथ-कथा सब कहिवे ब्राह्मण  
इहा गुनि दशरथ हर्षे उठि रथे \* लइया बालिर पिण्ड गेला स्वर्गपथे  
कृत्तिवास पण्डितेर रहिल विषाद \* श्वशुरेर पिण्डदाने बधूर प्रमाद

ब्राह्मण, तुलसी ओ फलगुनदीर प्रति सीतार अभिशाप एवं

वटवृक्षेर प्रति ताँहार आशीर्वाद

हेथा प्रभु रामचन्द्र अति-त्वरापर \* श्राद्धेर सामग्री ल'ये आइला सत्वर  
श्रीरामे देखिया सीता हरिष अन्तरे \* निवेदन करिलेन रामेर गोचरे  
सीता कहिलेन, गुन प्रभु रघुवर \* आश्रमे आसियाछिल अजेर कोडर  
आमारै करिते श्राद्ध कन दशरथ \* लइया बालिर पिण्ड गेला स्वर्गपथ  
राम कहिलेन, किसे प्रत्य हय कथा \* साक्षी करि राखियाछि, कन देवी सीता  
साक्षीरे आनिया सीता, बलाओ एखन \* साक्षी पाइलेइ मोर प्रत्यय हय मन  
सीता कहिलेन, प्रभु करि निवेदन \* जिज्ञासा करह तुमि डाकिया ब्राह्मण  
ब्राह्मण बलेन खर्व करिब सीतारे \* मिथ्या वाक्य कव आजि रामेर गोचरे  
डाकिया ब्राह्मणे जिज्ञासेन रघुनाथे \* तोमारा देखेछे मोर पिता दशरथे  
ब्राह्मण कहेन तवे रामेर साक्षाते \* आमारा ना देखियाछि राजा दशरथे

१ नदी की बालू के पिण्ड २ प्रसन्न होकर ३ अनहोनी ४ दुबारा राम द्वारा श्राद्ध होने पर दान-दक्षिणा-प्राप्ति का लोभ ।

सुनि घट-घट-व्यापी सुसकाने \* सियसुन्दरी-नयन सकुचाने  
 असत् वचन द्विज, अति संताप \* सिय अति क्रोध, दीन तैहिं शाप  
 जदपि लखपती, दृव्य असेसू \* भिक्षा-वृत्ति करहु दिग्देसू  
 रघुपति कह भरोस कहि बानी \* चन्द्रवदनि ! तैहि आनहु रानी !  
 आदिप्रिया तव, तुलसी, नाथा ! \* तिन मुख सकल सुनौ प्रभु ! गाथा  
 तुलसी प्रति हरि बोलत बानी \* बरनउ पिण्ड-प्रदान-कहानी  
 राम रिझाय सिया-विपरीती \* तुलसी-मन इमि उपज अनीती  
 कहहु सत्य, बोले रघुवीरा \* लखे पिता मम फलू तीरा  
 विप्रवचन तुलसी दुहरावा \* तव पितु-दरसन प्रभु ! मैं पावा  
 सुनि मन अतुल ताप सिय व्यापा \* सुनु तुलसी ! तव प्रति मम शापा

छं० हरि सीस लसी तुलसी, मम रीस, पचीसन ठौर जमै धरनी ।

दुखदायिनि ! श्वान-शृगालन के मल-मूत्र अपावन साहिं सनी ॥

सिय-क्रोध कराल नितै तुलसी, जु जुरै, उजरै, भुगतै करनी ।

सुसकाय कहैं रघुनाय, सिया ! अब कौन गवाह कि है बरनी १ ॥

ए कथा सुनिया राम कन हासि-हासि \* लज्जाय मलिन हैल सीता सुरूपसी  
 मिथ्या कहि ब्राह्मण, एतेक दिले ताप \* क्रोधे तनु थर-थर, दिनु तोमा शाप  
 लक्ष-लंकार दृव्य यदि थाके तव घरे \* भिक्षार लागिआ जेओ देश-देशान्तरे  
 राम कन कान्द केन सीता चन्द्रमुखी \* आर केह थाके त, बलाओ देखि साक्षी  
 एतेक सुनिया कन सीता सुरूपसी \* आनिया बलान् प्रभु आघेर तुलसी  
 अतः पर तुलसी कानन तथा हेरि \* कहिलेन रघुनाथ, कह द्रुति करि  
 पिण्ड-प्रदानेर तुमि जान विवरण \* तुलसी कहेन, यथा कहेन ब्राह्मण  
 तुलसी भावेन, राम मोरे निवे हाते \* मिथ्या कथा कव आमि रामेर साक्षाते  
 राम बले तुलसि शुनह मोर कथा \* साक्षाते देखेछे मोर दणरथ पिता  
 तुलसी बलेन तवे प्रभु रघुवरे \* आमरा ना देखियाछि तोमार पितारे  
 कथा सुनि जानकीर जन्मे मनस्ताप \* जा रे जा तुलसि, आमि दिनु तोरे शाप  
 एत दुःख दिलि तुइ आमर अन्तरे \* आभूमि जन्मिओ तुमि लैया सर्व्व ओरे  
 क्रोधभरे सीतादेवी कहेन एमन \* तोर पत्र श्रीहरिर आदरेर धन  
 अपवित्र स्थाने तोर अवस्थित हवे \* शृगाल कुक्कुर मूत्र-पुरीष त्यजिवे  
 हासिया बलेन राम, शुनह जानकि \* आर केह थाकेत, बलाओ तारे साक्षी

दो० साखी<sup>१</sup> मम फल्गु सरित, कीन सिया संकेत ।

सरित तजेउ सत, लोभ-बस, राम-दृव्य के हेत ॥ ७१ ॥

नलिनिलोचन पूछत बानी \* मम पितु लखेउ फल्गु महरानी  
 फल्गु असत्य बचन<sup>२</sup> दुहरावा \* मैं अजनन्दन - दरस न पावा  
 धीरज छूट, सिया अति रोदन \* फल्गु ! न गति तव शाप-विमोचन  
 अन्तःसलिल<sup>३</sup> बहै सब काला \* लंघ छीन-जल श्वान-शृगाला  
 हे सिय सुसुखि ! कहैउ रघुवीरा \* साखी और कौन तव-तीरा  
 कह सिय, अतिव लाज मन माहीं \* पूछहु तदपि नाथ ! बट<sup>४</sup> पाहीं  
 पुरवहु एक साध<sup>५</sup>; तरु भाषी \* वरनउँ कथा, नाथ मैं साखी  
 राम-रसा छबि युगुल निहारी \* वरनउँ सकल सत्य मन धारी  
 सुनि तरु-वचन सोद अधिकाई \* राम-बाम सिय जाय सौहाई  
 अनुपम निरखि जुगुल छबि प्यारी \* बट कर-जोरि बिनय बिस्तारी  
 प्रभु-पद बिनय एक रघुकेतू \* 'चिन्तामणि' तव नाम न हेतू  
 जग बिख्यात 'दयामय' नामा \* उबरत पतित, लहत तव-धामा

सीता कहिलेन शुन प्रभु गुणनिधि \* आर साक्षी आछे सेइ फल्गु महानदी  
 फल्गु भावे, मिथ्या कर श्रीरामेरस्थले \* दिवेन कतइ द्रव्य राम मोर जले  
 फल्गुरे सुधान राम कमललोचन \* तुमि देखियाछ किवा अजेर नन्दन  
 फल्गुनदी कहे, शुन प्रभु रघुनाथे \* आमि नाहि देखियाछि राजा दशरथे  
 एतेक शुनिया सीता कान्दे उच्चैःस्वरे \* आजि आमि दिव शाप ए फल्गु नदीरे  
 अन्तःशीला ह'ये तुमि बह सर्वकाल \* तोमारे डिगिया जावे कुक्कुरे-शृगाल  
 श्रीराम बलेन शुन सीता चन्द्रमुखि \* आर केहथाके त, बलाओ आनि साक्षी  
 सीता कहिलेन, राम, लज्जा बोध करि \* बटवृक्ष आनि साक्षी बलाओ दैत्यारि  
 बटवृक्ष आसि कहे प्रभु रघुवर \* साक्षी दिव, यदि मोर जुड़ाओ अन्तर  
 राम-सीता युग्म-रूप हेरिब नयने \* तवे आमि साक्ष्य दिव तव विद्यमाने  
 वृक्ष कथा शुनि सीता आनन्दित मन \* रामेर वामेते सीता दाँडान तखन  
 हेरिया युगल रूप निजेर नयाने \* जोड़ हस्ते, बले वृक्ष राम-विद्यमाने  
 तोमार चरणे प्रभु एइ निवेदन \* 'चिन्तामणि' नाम तुमि धरकि कारण  
 दयामय-नाम तव सर्वलोके कय \* पतिते तराओ ताइ नाम 'दयामय'

१ साक्षी, गवाह २ जल-प्रवाह प्रगट न होकर क्षीण रहे ३ बरगद ४ अभिलाषा ।

५ विष्णुप्रिया तुलसी ने सौत सीता के प्रति ईर्ष्या के कारण और ब्राह्मण तथा फल्गु नदी ने राम के द्वारा पुनः पिण्डदान होने पर क्रमशः पुनः दान-दक्षिणा और पिण्ड पाने के लोभ में झूठी गवाही दी ।



जड़ जंगम जे चेतन नाना \* घट-घट नित व्यापत भगवाना  
चिन्तामणि निमग्न जग-चिन्ता \* किमि पितु-पिण्ड अबुध भगवन्ता  
महिमा नाम वृथा इमि होई \* कहै न 'चिन्तामणि' जग कोई  
निर्जहि भूलि संसार-सनेही \* परे भरम लहि मानव-देही

दो० तुलसी, सरिता फल्गु दौउ, विप्र अनुसरन कीन ।

लोभ-बिबल बानी असत, हे प्रभु! साखी दीन ॥ ७२ ॥  
मिथ्या कथन रुचिर जनि स्वाभी \* उचित प्रवञ्च<sup>१</sup> न अन्तर्यामी  
शत-शत कोटि जनम तप करई \* समता-सतवादी जन लहई  
सिकता-पिण्ड<sup>२</sup> गहे सिय हाता \* निजकर पुलकि लीन नरनाथा  
सो करि पान, तृप्त, सुखलाने \* सम नैननतर<sup>३</sup> स्वर्ग पयाने  
छं० तुलसी, द्विज, फल्गुनदी-विपरीत, सुनी बट की प्रभु सत्य-कथा ।

अश्वत्थ सदा चिरजीव अमर, तव बानि नसवानि सीय-ब्यथा ॥

अति जेठ जलाक म' सीतलता, अरु माह म' सीत अलोप<sup>४</sup> तथा ।

सुनि सीय असीस सियापति की, सिय बोलति, बानि न मोर वृथा ॥

पतझार न पल्लव-हीन<sup>५</sup> कबौं, तरु-डारिन पात नये लहरैं ।

अति खञ्जुल सीतल छाँह सदा, श्रम-ताप हरैं, मन-मोद भरैं ॥

स्थावर-जंगम आदि यत जीवगण \* सर्व्वजीवे सर्व्वक्षण आछ नारायण  
संसारेर चिन्ता करनाम 'चिन्तामणि' \* सीता पिण्ड दिया किना, ना जान आपनि  
चिन्तामणि नामे तव कलंक रहिल \* आजि हैते चिन्तामणि-नामटि डुबिल  
चिन्ताय व्यकुल ह'ये भुलेछ आपना \* मायाय मानुप हैले, किछु नाहि जाना  
वट वृक्ष कहे, शुन कमललोचन \* मिथ्या साक्ष्य इहारा दिलेक सर्व्वजन  
धनलोभे मिथ्या कथा कहिल ब्राह्मण \* ब्राह्मणेर अनुरोधे अन्य दुइजन  
आमि यदि मिथ्या बलि, एके हवे आर \* अन्तर्यामी नारायणे फाँकि देवा भारे  
शतकोटि जन्म तप करे जेइ जन \* सत्यवादि-सम किन्तु ना ह्य कखन  
बालिपिण्ड ल'ये छिला सीता, डान हाथे \* आपनि लइला ताहा राजा दशरथे  
खाइया सीतार पिण्ड प्रफुल्ल अन्तरे \* देखिते देखिते राजा गेला स्वर्गपुरे  
शुनिया वृक्षेर कथा कन् रघुवर \* चिरजीवी हओ वट, अक्षय अमर  
पिण्डदान करि मने भावेन जानकी \* बारे वारे सबाकारे करियाछि साक्षी  
तुष्ट ह'ये वर दिव तोमाय केवल \* शीतकाले उष्ण हवे, ग्रीष्मते शीतल  
पुनर्व्वार सीता तारे दिला एइ वर \* डाले डाले हवे नव पल्लव विस्तर  
मनोहर सुशीतल रवे अनिबार \* निष्पत्त ना हवे शाखा कदापि तोमार

गदिया<sup>१</sup> बहु पात-जटान लदे, तहँ नित्य बिहंग<sup>२</sup> बिहार करैं ।  
तरु-पुंगव हे ! तव-संग लहे, सब क्लेश बटोहिन<sup>३</sup> के निवरैं ॥

पुनि - पुनि तरुहिं असीसत जाई \* रामप्रिया सिय दीन बिदाई  
लखन - राम - सिय पर्वत वासू \* गयाधाम कछु कथा प्रकासू

गया-माहात्म्य

चित्रकूट सानुज - सिय रामा \* निवसि, चले पुनि गया सुधासा  
वरनहु कथा पुरातन, नाथा \* उत्पति - धाम सुपावन गाथा  
पिण्ड पितर पठवत प्रभु - धामा \* श्रवन लालसा कथा ललामा  
सुनु सिय ! अति प्राचीन कहानी \* दनुज एक दुर्जय अभिमानी  
सुरपति-रन सुरगनन पछारी \* प्रबल 'गयासुर' अति बलधारी  
अश्वमेध, करि जज्ञ अनन्ता \* भयेउ अमर अक्षय बलवंता  
केहु न गिनत जग, तन विकराला \* जीते अखिल देव - दिवपाला  
सुरगन बिकल बिरञ्चहिं टेरी \* 'गति न', कहत दुर्गति सब केरी  
असुर अतंक, न कहँ निस्तारा \* करहु प्रजापति ! सबन उबारा<sup>४</sup>

सुशीतल राखिबे, जे जाबे तव तले \* सर्वदा आनन्दे रबे निजपत्र - फले  
एइ रूपे बटवृक्षे आशीर्वाद करि \* बिदाय दिलेन तारे रामेर सुन्दरी  
पर्वत उपरे रन राम लक्ष्मण सीता \* एखन कहिब किछु गयाधाम कथा  
कृत्तिवास पण्डितेर कथा सुधाभाण्ड \* परम पवित्र एइ अयोध्यार काण्ड

गया-माहात्म्य

चित्रकूट छाड़ि राम, सीता ओ लक्ष्मण \* गयाधामे गिया शेषे दिला दरशन  
सीता बले, गुन प्रभु करि निवेदन \* पूर्वकथा कह आमि करिब श्रवण  
कि निमित्त गयाधाम हइल एखाने \* इथे पिण्ड दिले जाय बैकुण्ठभुवने  
राम बले गुन सीता आमार बचन \* पूर्वकथा कहि आमि ताहे देह मन  
पूर्वे हेथा छिल दैत्य गयासुर नाम \* तार सने करे इन्द्र भीषण संग्राम  
गयासुर दैत्य तार महाशक्ति छिल \* इन्द्रादि यतेक देव, सबारे जिनिल  
अश्वमेध आदि करि नाना यज्ञ करे \* अक्षय अमर ह'ये रहे कलेवरे  
प्रकाण्ड शरीर तार कारेओ ना माने \* एके एके जिनिल यतेक देवगणे  
तार भये देवगण तिष्ठिते ना पारे \* ब्रह्मार निकटे गिया सवे स्वत करे  
गोसाईं, असुर भये नाहि अव्याहति \* एइबार रक्षा कर ओहे प्रजापति

कातर देव - समूह निहारी \* चले बिरञ्चि सहित त्रिपुरारी

दो० विधि-महेस रन विषम करि, सक न जीति संग्राम ।

कह बिरञ्चि, तुम सम, दनुज! जग न पुण्य-बल-धाम ॥ ७३ ॥

प्रबल दनुजपति! तव तन थापी \* रचना - यज्ञ - कामना व्यापी  
 कहेउ गयासुर, शिव-चतुरानन \* दौड मम तन ऊपर लहि आसन  
 करहु याग पुरवहु निज आसा \* तबहुँ न सम्भव मोर विनासा  
 कहि, उतान भुइँ परा सुरारी \* शिव-विरञ्चि तहँ यज्ञ सवाँरी  
 गिरि-पाषाण अवनि बहु भाँती \* देवन सकल धरेउ तेहि छाती  
 वेदी रची दनुजपति - गाता \* करत याग जहँ शंभु-विधाता  
 सुरगन अखिल, विरञ्चि महेश्वर \* सुरन सहित सुर-अधिप पुरन्दर  
 तन विराट्! तिन भार अपारा \* गद्य-तन अतुल बोझ विस्तारा  
 करहिं जज्ञ पशुपति-चतुरानन \* तहँ प्रतच्छ भइ प्रगट हुतासन  
 कलसन घृत आहुति लहि आगी \* नभ लौ लपट प्रज्वलित लागी  
 तन - वेदी जहँ यज्ञ प्रकासा \* तबहुँ गयासुर - अंग न त्रासा  
 दनुज न लेस, असेस पराना \* पूरन याग, सुरन अनुमाना

समस्त देवेर ब्रह्मा देखिया काकूति \* आपनि आइला संगे ल'ये पशुपति  
 करिला भीषण रण दोहे तारसने \* तथापि जिनिते नारे ब्रह्मा-त्रिलोचने  
 ब्रह्मा बले दैत्य, तुमि वड़ बलवान \* तोमार समान केह नाहि पुण्यवान  
 सेइ हेतु गयासुर, शुनह वचन \* तोमार उपर यज्ञ करिव एखन  
 शुनिया ब्रह्मार कथा कहे गयासुरे \* दोहे मिलि यज्ञ कर आमार उपरे  
 आमार उपर यज्ञ कर दुइ जन \* तथापि इहाते मोर ना हवे मरण  
 चित् ह'ये गयासुर पड़िल सेखाने \* वसिला करिते यज्ञ ब्रह्मा त्रिलोचने  
 पृथिवीते पापाण - पर्वत यत छिल \* गयासुर उपरे सकलि चापाइल  
 यज्ञ सज्जा आनि देय यत देवगण \* आरम्भिला यज्ञ तवे ब्रह्मा त्रिलोचन  
 यतेक देवता सह ब्रह्मा - महेश्वर \* एकमन ह'ये सबे हैला गुरुभर  
 विराट् मूरति धरि गयेर उपर \* वसिलेन देवगण - सह पुरन्दर  
 अग्नि ज्वालि यज्ञ करे ब्रह्मा, त्रिलोचन \* मूर्तिमान ह'ये अग्नि उठे सेइ क्षण  
 अग्निमध्ये घृत ढाले कलसे-कलसे \* प्रदीप्त हइया अग्नि अम्बर परसे  
 असुर उपरे यज्ञ यद्यपि करिल \* तथापि असुर ताहे भय ना पाइल  
 सबे बले गयासुर परान - त्यजिल \* यज्ञ सांग करि फोंटा सकले परिल

१ शरीर पर वेदी स्थापित करके २ चित लेट गया ३ दैत्य गयासुर ४ दैत्य के शरीर पर ५ शिव और ब्रह्मा ६ इन्द्र ७ प्रत्यक्ष ८ यज्ञ-अग्नि ।

उठैउ झारि, तन विकट सम्हारा \* गिरे दूरि तरु - उपल - पहारा<sup>१</sup>  
मम विनास देवन - बस नाहीं \* सुनि सभित सुरगन मन माहीं  
सुर - संकट लखि कृपानिधाना \* चलि रन घोर असुर सन ठाना  
विक्रम - विपुल - गयासुर देखी \* श्रीपति - उर सन्तोष बिसेषी

दो० दनुज-पछारैउ, ताहि सिर, हरि पद-पंकज दीन ।  
पिण्ड विष्णु-पद पितर लहि, होत परम-पद लीन ॥  
गया-धाम पावन कथा, अवधकाण्ड इति गान ।  
कृत्तिवास अनुरूप पुनि, अथ अरण्य - सोपान ॥ ७४ ॥

॥ अयोध्याकाण्ड समाप्त ॥

गयासुर बले सबे यज्ञ सांग हैल \* गाल झाड़ा दिय वीर तखनि उठिल  
पाहाड़ पर्वत वृक्ष पड़े बहु दूरे \* देखि यत देवगण पड़िव फाँफरे  
गयासुर बले, शुन ओहे देवगण \* तोमादेर हाते मोर ना हबे मरण  
एतेक शुनिया देवगणे लागे त्रास \* देवगण - त्रास देखि आसि श्रीनिवास  
गयासुर सह आरम्भिला घोर रण \* गयासुर - पराक्रमे तुष्ट नारायण  
पराजिया गयासुरे देव दामोदर \* स्थापिलेन पादपद्म तार शिरोपर  
विष्णुपदे गय-शिरे जेवा पिण्ड येय \* पितृगण मुक्त ह'ये मोक्षधामे जाय  
सेइ हेतु गयाधाम नामेते प्रकाश \* समाप्त अयोध्याकाण्ड, कहे कृत्तिवास

॥ अयोध्याकाण्ड समाप्त ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

## अरण्यकाण्ड

श्लोक—मूलं धर्मतरोर्विवेकजलधेः पूर्णेन्दुमानन्दं  
वैराग्याम्बुजभास्करं कलुपहं ध्वान्तापहं तापहम् ।  
मोहाम्भोधरपुञ्ज - पाटनविधौ भीमानिलं शङ्करं  
वन्दे ब्रह्मकुलं कलङ्कशमनं श्रीरामचन्द्रप्रियम् ॥ १ ॥  
सान्द्रानन्द - पयोदशोभनतनुं पीताम्बरं तारकं  
पाणौ लग्नगरासनं कटिलसत्तूणीरभारं वरम् ।  
राजीवायतलोचनं धृतजटाजूटेन संशोभितं  
सीतालक्ष्मणसंयुतं पथिगतं श्रीरामचन्द्रं भजे ॥ २ ॥

चित्रकूट में श्रीरामादि का निवास

दो० अवधपुरी निवसत भरत, दिनय-सील-गुन-धाम ।  
चित्रकूट गिरि रमत उत, सहित लखन-सिय राम ॥  
सौइ पावन गिरि बसत पुनि, बहुतपसी-मुनि-वृन्द ।  
भल-अनभल, सुख-दुख सदा लखें राम-सुख-चन्द ॥

दिवस एक, श्रवणन<sup>१</sup> कछु कहहीं \* मुनि, लखि राम, मौन हवै रहहीं  
निरखि मुनिन पूछत रघुबीरा \* कहि निज सोच ? हरौ मम पीरा  
सुख-दुख बिलग<sup>२</sup> न, संग बसेरा \* संकठ परे अहित सब केरा  
हे मुनि, जो विपत्ति कहूँ हेरी \* सुनत निवारन करौं, न देरी

चित्रकूटे श्रीरामादिर अवस्थान ओ राक्षसभये मुनिगणेर प्रस्थान

करिलेन अयोध्याय भरत गमन \* चित्रकूट पर्वते रहेन तिन जन  
चित्रकूट पर्वते अनेक मुनि वैसे \* भाल-मन्द जखन जे, रामेरे जिज्ञासे  
एक दिन मुनिगण करे कानाकानि \* जिज्ञासा करेन राम धनुर्व्राण पाणि  
कह-कह मुनिगण, कि करे मंत्रणा \* आमारे ना कहि केन बाड़ाओ यंत्रणा  
आमरा सकते करि एकत्र वसति \* एकेर छतिते हय सवाकार क्षति  
यदि कोन् विपद् ह'येछे उपस्थित \* आमारे जानाओ, आमि करिव विहित

राम - वचन मुनिगण सकुचाने \* वृद्ध एक बोलत रस - साने  
 बरनउँ व्यथा सकल रघुजीरा \* जैहि कारन मुनि-वृन्द अधीरा  
 खर-दूषण पुनि, अनुज-दशानन \* दुष्ट दनुज, तिन सुभट हजारन  
 चहुँदिसि यातुधान<sup>१</sup> बन फिरहीं \* उपवन प्रविसि उपद्रव करहीं  
 यज्ञ अरंभ - गंध खल पाई \* करत ध्वंस, द्विज चलत बराई  
 तोरत भाण्ड, मूल फल खाहीं \* द्विजगन भय-बस कुटिन लुकाहीं  
 तजि बन इतर<sup>२</sup> तपोवन गमना \* मुनि-मत गोप, राम ! मैं बरना  
 निर्जन बन निदसउ कैहि रूपा \* सहित बन्धु, तिथ लिये सुरूपा  
 बन जहँ ऋषि-भुनि नजरन कोई \* चहुँदय-दनुज ! गुजर किमि होई  
 विक्रम विपुल अतुल बल-धामा \* तदपि निवास दुसह बन रामा  
 तजि बन अन्य तपोवन जाहीं \* रघुपति-दरस सुलभ तहँ नाहीं  
 जैहि जहँ स्वजन सुठौर लखाने \* सतिय वृन्द-मुनि वेगि पयाने

दो० राम निहारत लघन बन, मुनि-विहीन जन-हीन ।

सोचत पुनि रघुनाथ जिमि, कृत्तिवास रचि दीन ॥१॥

राम-वाक्ये मुनिगण पड़िलेन लाजे \* वृद्ध एक मुनि उठि बले तार माझे  
 ये मंत्रणा करिनेछि मोरा रघुवर \* ताहार वृत्तांत कहि तोमार गोचर  
 रावणेर दुइ - भाइ दुष्ट निशाचर \* तार मध्य ज्येष्ठ खर, दूषण अपर  
 ताहार सामन्तगण चतुर्दिके भ्रमे \* कत उपद्रव करे प्रवेशि आश्रमे  
 यज्ञ आरंभन मात्र आसिया निकटे \* यज्ञ नष्ट करे, द्विज पलाय संकटे  
 राक्षसेर डरे लुकाइया घरे आसि \* फलमूल काड़ि खाय भांगेय कलसी  
 एइ वन छाड़िया जाइवे अन्य वन \* कानाकानि करिलाम एइ से कारन  
 छाड़े मुनिगण यदि, शून्य हवे वन \* शून्य वने केमने रहिवे तिन जन  
 सीता अति रूपवती, एइ वन माझे \* केमने राखिवा राम, राक्षस-समाजे  
 विक्रमे विशाल तुमि जानि मोरा मने \* कत संवरिया राम, थाकिवे कानने  
 आमरा ए वन छाँड़ि अन्य वने जाइ \* तोमार सहित आर देखा हवे नाइ  
 स्त्री - पुरुषे मुनिगण चलेन सत्वर \* यार यथा छिल स्थान कुटुम्बेर घर  
 उठि गेल मुनिगण शून्य देखा जाय \* श्रीराम भावेन तवे ताहार उपाय  
 कृत्तिवास पण्डितेर मधुर पाञ्चाली \* गाइल अरण्य-काण्डे प्रथम शिकलि

अत्रि-आश्रम में अनुसूया-सीता-मिलन

जो कहूँ भरत लेन पुनि आवैं \* किमि तिन वचन वृथा करि पावैं  
चित्रकूट सों अवध न दूरी \* भरत - भक्ति मोरें प्रति पूरी  
मत विचारि मन स्थिर कीन्हा \* दक्षिण दिसि रघुपति पग दीन्हा  
श्रम करि चलत चले रघुराई \* अत्रि - तपोवन दरस सुहाई  
जहँ मुनि अत्रि-धाम अति पावन \* सतिय - बन्धु बन्देउ मनभावन  
निरखि राम, मुनि आनंद-साने \* पाद - अर्घ्य - आसन सनमाने  
मुनि निज तिर्यहिं समर्पेउ सीता \* राखहु तनया - सरिस सप्रीता  
करुणा धौं श्रद्धा तन धारी \* सोचत सिय, मनु स्वयं पधारी  
धवल वसन सब धवलित वेसा \* आजीवन तप पकए केसा  
कै तपलीन तपस्या रूपा \* गायत्री जग - बन्ध अनूपा  
युगुल पाणि प्रणवति वैदेही \* मुनि-बनिता मुदि आशिष देही  
पुनि सीताहिं आसन सनमाने \* उर प्रफुल्ल बोलीं मधुबानी  
नृपनन्दिनी नृपति - गृह आई \* दौउ कुल, प्रभा-शील-गुन छाई  
तजि सुख विपुल भई वन-गामिनि \* सुफल राम-तप लहि सिय भामिनि

अत्रि-आश्रमे श्रीरामगमन एवं अनुसूया-निकटे सीतार परिचय

आमा निते भरत आइले पुनर्वार \* केमने अन्यथा करि वचन ताहार  
चित्रकूट अयोध्या नहे त बहु दूर \* भरत भ्रातार भक्ति आमाते प्रचुर  
रघुनाथ एमत चिन्तिया मने-मने \* चलिलेन चित्रकूट छाड़िया दक्षिणे  
कत दूर जाय ताँर करि परिश्रम \* सम्मुखे देखेन अत्रि मुनिर आश्रम  
प्रवेशिया तिन जन पुण्य - तपोवन \* बन्दना करेन अत्रि मुनिर चरण  
रामे देखि मुनिवर उठिया यतने \* पाद्य अर्घ्य दिया ताँर बसान आसने  
आपनार पत्नी ठाँइ समर्पिया सीता \* बलेन पालह येन आपन दुहिता  
देखि मुनि पत्नीके भावेन मने सीता \* मूर्तिमति करुणा कि श्रद्धा उपस्थिता  
शुक्ल वस्त्र परिधान शुक्ल सर्व्ववेश \* करिते - करिते तप पाकियाछे केश  
तपस्या धरिया मूर्ति करेन तपस्या \* ज्ञान ह्य गायत्री कि सवार नमस्या  
कृताञ्जलि नमस्कार करिलेन सीता \* आशीर्वाद करिलेन अत्रिर बनिता  
मुनिपत्नी बसाइया सम्मुखे सीतारे \* कहेन मधुर वाक्य प्रफुल्ल अन्तरे  
राजकुले जन्मिया पड़िला राजकुले \* दुइ कुल उज्ज्वल करिला गुणे शीले  
ए सब सम्पदा छाड़ि पति संगे जाय \* हेन स्त्री पाइला राम बहु तपस्याय

कह सिय, सातु! न सम्पद-हेतू \* मम निधि दूर्वादल रघुकेतू  
पति विन नारि वृथा सुख-भोगू \* पति तजि जग न अन्य धन-जोगू

दो० सकल ज्ञान-गुणधाम जे, मम जितेन्द्रिय नाथ ।

कस न सेयि तिन चरन रज, जननी! होउँ सनाथ ॥ २ ॥

धन-जन-सम्पद, देवि! न कासा \* चहौँ असीस रमन-पद-रामा  
अनुसूया लखि निज अनुसारी \* तृप्त दैन-सिय सुनि सुखकारी  
सिय उर लाइ कीन सत्कारू \* भूषन दिव्य विविध उपहारू  
तव सत्-सील सुगंध सैं सीता \* निज मुख वरनउ कथा-अतीता<sup>१</sup>  
सुनु भगवती! कहति वैदेही \* जनम-कथा मम अद्भुत एही  
नभ उर्वसी उड़त लखि चीरा \* हर-जोतत-नृप जनक अधीरा  
जनक-रेत<sup>२</sup> गिरि धरनि अनूपा \* जनम दीन छबि सुता सुरूपा  
दिव्य अयोनि जन्म इमि पावा \* हर<sup>३</sup> तजि भूप मोहि उर लावा  
निज तनया सम मन अनुमानी \* तौ लौँ सुरन कीन नभबानी  
जन्म - अयोनि रूपसी काया \* हे नृप! तव औरस यह जाया  
सीता-जनम<sup>४</sup> नाथ धरु सीता \* भूप कुतूहल सुनेउ सप्रीता  
दुखी-दीन-द्विज दिव्य बहु दाना \* नृप अपेउ मोहि रानि-प्रधाना<sup>५</sup>

सीता कहिलेन मा सम्पदे किवा काम \* सकल सम्पद मम दूर्वादल श्याम  
स्वामी विना स्त्रीलोकेर कार्य्ये किवा धने \* अन्य धने कि करिबे पतिर बिहने  
जितेन्द्रिय प्रभु मम सर्व्व-गुण-गुणी \* हेन पति सेवा करि भाग्यये न मानि  
धन जन सम्पद ना चाहि भगवति \* आशीर्वादि कर, येन रामे थाके मति  
शुनिया सीतार वाक्य तुष्ट मुनिदारा \* आपनारयेमन तिनि, सीता सेइ धारा  
समादरे सीतारे दिलेन आलिंगन \* दिबा अलंकार आर बहुमूल्य धन  
तुष्टा ह'ये सीतारे कहेन भगवति \* तव पूर्व्वे वृत्तांत कह गो सीते सती  
जानकी बलेन देवी कर अवधान \* आमार जन्मेर कथा अपूर्व्व आख्यान  
एक दिन उर्व्वशी जाइते वस्त्र उड़े \* ताहा देखि जनक राजार वीर्य्य पड़े  
सेइ वीर्य्ये जन्म मोर हइल-भूमिते \* उठिल आमार तनु लांगल चषिते  
अयोनि-सम्भवा आमि, जन्म महीतले \* लांगल छाड़िया राजा मोरे निल कोले  
निज कन्या बलि राजा मने अनुमानि \* हेन काले आकाशे हइल देववाणी  
देवगण डाकि बले, जनक भूपति \* जन्मिल तोमार वीर्य्ये कन्या रूपवती  
अयोनि-सम्भवा एइ तोमार दुहिता \* लांगलेर मुखे जन्म, नाम राख सीता  
एतेक शुनिया राजा हरषित मन \* दीन द्विज दुःखीरे दिलेन बहुधन



नेह पत्नी सब विधि बहु नीके \* दिन-दिन बढ़हुँ अंक जननी के  
सो लखि नृप-मन कौतुक व्यापा \* भट, जो शंभु चढ़ावै चापा  
सौइ कर ग्रहन करै वैदेही \* प्रकट भुवन प्रन दारुन एही  
नृप - नन्दन तेरह लख वीरा \* लखि पिनाक<sup>१</sup> हिय सकल अधीरा

दो० बिन भेटे पितु, विकल मन, ते सब चले वराय ।

सम-विवाह-प्रन विफल लखि, व्यथा-भूप अधिकाय ॥ ३ ॥

छं० तहँ सानुज राम तबै प्रगटे, बिहँसे धनु हेरि कैटेरि कह्यो ।

जनि बेर, धरौं गुन<sup>२</sup> चाप अभै, कर वाम पिनाकहि राम गह्यौ ॥

छुवतै धनुभंग, सबै लखि दंग, तिलोक झनाझन सोर छयो ।

छिति-स्वर्ग-पताल मची भुविचाल चहूँ दिसि कम्प कराल भयो ॥

सिर लट जासु उमिर गभुवारी \* विक्रम भुवन कुतूहल भारी  
मोहिं पद-राम<sup>३</sup> देन पितु-वानी<sup>४</sup> \* पितु-सूने<sup>५</sup> मन राम न मानी  
सुत-विवाह सुनि अमित उछाहू \* आये साजि अवध - नरनाहू  
यहि विधि सैं पाये रघुनन्दन \* लखन-ऊर्मिला पुनि गठवन्धन  
युगुल भतीजिन भूप विदेहा \* भरत-रिपुघ्नहि दीन स-नेहा

प्रधान देवीर ठाँइ दिलेन आमारै \* आमारै पालेन देवी विविध प्रकारै  
दिने-दिने वाड़ि आमि मायेर पालने \* आमा देखि जनक चिन्तेन मने मने  
जेइ जन गुणे दिवे शिवेर धनुके \* ताँरे समपिव सीता परम कौतुके  
दारुण प्रतिज्ञा एइ भुवने प्रचार \* तेर लक्ष वर एल राजार कुमार  
धनुक देखिया सवाकार प्रान काँपे \* ना सम्भाषि पितारे पलाय मनस्तापे  
प्रतिज्ञा करिया आगेनापान भाविया \* केमने सम्पन्न हवे जानकीर विया  
हेनकाले उपस्थित श्रीराम - लक्ष्मण \* धनुक देखिया हास्य करेन तखन  
धनुकेते गुण दिते सर्व्वलोके वले \* धनुखान धरि राम वाम हाते तोले  
गुण-योग करिते से धनुखान भांगे \* सवे स्तब्ध तार शब्द त्रिभुवने लागे  
धनुकेर शब्दे येन वड़िल झंझना \* स्वर्ग-मर्त्त-पाताले काँपिल सर्व्वजना  
शिरे पंचझूटि राम विक्रमे विस्तर \* चूड़ा कर्णवेध ह्य लोके चमत्कार  
विवाह करिते पिता वलिल आमारै \* ना करेन स्वीकार पितार अगोचरे  
राज्यसह दशरथ आसिया सम्भापे \* रामेर विवाह देन परम सन्तोषे  
श्रीराम करिलेन आमार पाणिग्रह \* लक्ष्मणेर दार-कर्म ऊर्मिलार सह  
कुशध्वज खुड़ार जे दुइ कन्या छिल \* भरत शत्रुघ्न दोहे विवाह करिल

१ शिव-धनुष २ धनुष की डोरी, प्रत्यंचा ३ राम के चरणों में ४ जनक का कथन ५ दशरथ की अनुपस्थिति में ।

पूहब कथा, मातु ! मैं वरना \* जेहि बिधि लहे, राम प्रभु-चरना  
 सिय-वृतांत मुनि-तिर्यहिं सुहावा \* सेंदुर भाल सुहाग चढ़ावा  
 कण्ठ हार-मणि, भुज भुजबंधन \* कुण्डल श्रवन, हेस कर-कंकन  
 नकबेसर गजमुक्ता भाई \* पदपंकज बिछुवन छबि छाई  
 गौर-वरन श्री-वसन अनूपा \* सुनितिय साजैउ सिया सुरूपा  
 संध्या विगत, निसा पुनि आई \* सीतापति - पद सिया सुहाई  
 लखि सिय, उमा-रमा सकुचाहीं \* समता रूप चराचर नाहीं  
 सिय - सोभा - विमुग्ध रघुराई \* मुनि - उपवन सुखरैन बिताई

रामादिक का दण्डकारण्य-दर्शन

करि अस्नान भोर, पुनि तर्पन \* मुनि-पद सीस धरे तीनिउ जन  
 अत्रि महामुनि आशिष दीन्हा \* समुचित सीख राम बहु लीन्हा  
 सुनहु तात ! यहु निसिचर-देसू \* दनुज त्रास चहुँ विविधि कलेसू

दो० कछु आगे, रमणीक अति, सुवन ! दण्डकारण्य ।

तहँ निवास चलि कीजिए, उपवन सुखद सुरस्य ॥ ४ ॥

मुनि-पद बन्दि चले अवधेसू \* दण्डक वन विच्र कीन प्रवेसू  
 आगे राम, लखन अनुसारी \* मध्य सोह छबि जनकदुलारी

भगवति - पूर्वकथा एइ कहिलाम \* हेनमते मिलिलेन मम स्वामी राम  
 एत यदि सीतादेवी कहेन काहिनी \* परितुष्ट हइलेन मुनिर गृहिणी  
 ब्राह्मणी सीतार भाले दिलेन सिन्दूर \* कण्ठे मणिमय हार बाहुते केयूर  
 कर्णते कुण्डल करे कञ्चन - कंकण \* नूपुर शोभित हय कमल - चरण  
 नासाय बेसर देन गजमुक्ता ताय \* वस्त्र पटु अधिक शोभित गोर-गाय  
 प्रदोष हइल गत प्रवेशे रजनी \* रामेर निकटे जाय श्रीराम-रमणी  
 उमा-रमा नाहि पान सीतार उपमा \* चराचरे जनक - दुहिता निरुपमा  
 देखिया सीतार रूप हृष्ट रघुमणि \* मुनिर आश्रमे सुखे वञ्चैन रजनी

श्रीरामादिर दण्डकारण्य-दर्शन

प्रभाते करिया स्नान आर तर्पण \* तिनजन बन्दिलेन मुनिर चरण  
 आशीर्वादि करिले अत्रि महामुनि \* कहिलेन उपयुक्त उपदेश - वाणी  
 शुन राम, राक्षस-प्रधान एइ देश \* सदा उपद्रव करे बहु देय क्लेश  
 अग्रेते दण्डकारण्य अतिरम्य स्थान \* तथा गिया रघुवीर कर अवस्थान  
 मुनिर चरणे राम करिया प्रणति \* दण्डक कानन मध्ये करिलेन गति  
 आगे जान रघुनाथ पश्चात् लक्ष्मण \* जनक-तनया मध्ये कि शोभ तखन

सुरभित फल - प्रसून बहुरंगा \* सुध ! मोर-ध्वनि, गुञ्जत भृङ्गा  
 नाना खग मधु कलरव करहीं \* सरन<sup>१</sup> प्रचुर<sup>२</sup> पंकज<sup>३</sup> मन हरहीं  
 रामहिं लखि मुनिगन बनवासी \* अस्तुति करहिं जानि अविनासी  
 राजभोग बनवास समाना \* घट-घट तुम व्यापक भगवाना  
 सुधा-सलिल-फल राम अहारा \* मधुसेवन श्रम-पन्थ निवारा<sup>४</sup>  
 देखिहि दण्डक - दृश्य सुहावन \* चले सतिय सानुज मनभावन  
 लखन, सिया पुनि आगे रामा \* जहँ-तहँ छवि निरखत अभिरामा

विराध राक्षस-वध

दुर्जय दनुज विकट विकराला \* कौतुक प्रकट भयो तैहि काला  
 हिय कठोर शोनित<sup>१</sup> सभ नयना \* हतत वन्य-पसु मानत भय ना  
 गिरि सम गात अजेय अनन्ता \* रक्तिम<sup>२</sup> मुख मनु अग्नि ज्वलन्ता  
 सघन जटा शिर, तन अति विस्तर \* चम्कत शिराजाल लम्बोदर  
 सिहनाद, घन - गर्जन ! भारी \* मूर्ति 'विराध' दनुज भयकारी  
 सियहिं दाबि दानव नभचारी \* करत तर्ज-गर्जन बहु भारी  
 सिय-भच्छन, मुख दनुज पसारा \* लखि रामहिं कटु बैन उचारा

फल पुष्प देखन गन्धेते आमोदित \* मयूरेर केकाध्वनि भ्रमरेर गीत  
 नाना पक्षी कलरव शुनिते मधुर \* सरोवरे कत शत कमल प्रचुर  
 वन - मध्ये अनेक मुनिर निवसति \* श्रीरामेरे देखिया हरिषे करे स्तुति  
 राज्ये थाक, वने थाक, तोमार समान \* यथा तथा थाक राम, तुमि भगवान  
 रम्य जल रम्य फल मधुर सुस्वाद \* आहार करिया दूर गेल अवसाद  
 देखिते हइल इच्छा दण्डक कानन \* तिन जन मनःसुखे करेन भ्रमण  
 आगे राम मध्ये सीता पश्चात् लक्ष्मण \* नाना स्थले कौतुक करेन निरीक्षण

विराध राक्षस-वध

हेनकाले दुर्जय राक्षस आचम्बित \* विकट आकारेते सम्मुखे उपस्थित  
 रांगा दुइ-आंखि तार खोंखर हृदय \* वनजन्तु धरि मारे, कारे नाहि भय  
 दुर्जय शरीर धरे पर्वत समान \* ज्वलन्त आगुन येन रांगा मुख खान  
 शिरे कटा दीर्घ जटा, दीर्घ सर्वकाय \* लम्बोदर अस्थिसार, शिरा गणा जाय  
 मेघेर गर्जन न्याय छाड़े सिहनाद \* महाभयंकर मूर्ति राक्षस विराध  
 सीतार राक्षस गिया लइलेक कक्षे \* तर्जन गर्जन करे थाकि अन्तरीक्षे  
 सीतार खाइते चाय मेलिया वदन \* श्रीरामे कहये कटु करिया तर्जन

हो० तापस तन, बन-बन फिरत, संग सलोनी नारि ।

बनबासी मुनिगन भ्रमित-मोहित रूप निहारि ॥ ५ ॥

सबन अहार करौं यहि लागे \* तब परिचय, किमि? कहु हतभागे!  
 क्षत्रिय-कुल रघुपति मम नामा \* लखन अनुज, तिय सिया ललामा  
 पुनि विरूप तन संसयकारी \* को तुम बन भरमत बनचारी?  
 कहैउ दनुज, बकवाद न काजू \* भच्छहुं सबन, उबार न आजू  
 नाम 'विराध' निरंकुस' वासू \* 'कालनाम' पितु जगत-प्रकासू  
 तन अभेद्य वर पाय विधाता \* निर्भय मुनिन असंख्य निपाता  
 कहैउ राम सुनि असुर-प्रलापा \* मन मन, लखन! कुसंसय व्यापा  
 विपति विदेस, देस तजि एही \* दुर्जय दनुज प्रसयि वैदेही  
 कहैउ लखन, प्रभु! संसयहारी \* हरहु बलेश निसिचर संहारी  
 अनुज विनय, रघुवर बल पाये \* असुर-हिषे, सर सात चलाये  
 तन-विराध जनि विशिख प्रभादा \* लौह-दण्ड शठ विपुल<sup>१</sup> चलावा  
 सो लखि, राम हनैउ सर एका \* दण्ड विफल किय खण्ड अनेका  
 अस्त्र-विहीन दनुज-उर त्रासा \* मायावी उड़ि चलैउ अकासा  
 दिव्य वाण तब प्रभु संधाना \* गिरैउ धरनि यमदूत समाना

तपस्वीर वेशे राम, भ्रमिस् कानने \* देखाइया कामिनी भुलास् मुनिगणे  
 तोदेर सवारे आजि करिब भक्षण \* झाट परिचय देह, तोरा कोन् जन  
 श्रीराम बलेन आमि क्षत्रियकुमार \* लक्ष्मण अनुज, जाया जानकी आमार  
 देखि हे तोमार केन विकृति आकृति \* वनेते वेड़ाउ तुमि, हउ कोन जाति  
 राक्षस बलिल आमि ये हइ से हइ \* सवार खाइब आजि छाड़िबार नइ  
 'विराध' आमार नाम थाकि यथा-तथा \* कालनामे मम पिता विदित सर्वथा  
 कत मुनि वधिलाम विधातार वरे \* अभेद्य शरीर मोर, भय करि कारे  
 लक्ष्मणेरे श्रीराम कहेन पेये भय \* जानकीरे खाय बुझि राक्षस दुर्जय  
 आसिलाम निजदेश छाड़िया विदेशे \* सीतारे खाइल आजि दारुण राक्षसे  
 लक्ष्मण बलेन, दादा, ना भाविह ताप \* राक्षसेरे मारिया घुचाउ मनस्ताप  
 लक्ष्मणेरे वाक्येते रामेर बल बाड़े \* मारिलेन सात वाण राम तार घाड़े  
 सात वान खाइया से किछु नाहि जाने \* हाते छिल जाठागाछ मारिल सेक्षणे  
 ताहा देखि श्रीराम छाड़ेन एक वान \* जाठागाछ तखनि हइल खान-खान  
 जाठागाछ काटा गेल, राक्षसेरे त्रास \* अस्त्रनाहि, निशाचर उठिल आकाश  
 छाड़ेन ऐषिक वाण दशरथ - सुत \* पड़िल विराध, येन कृतान्तेर दूत

आहत तजैसि सबेग सभौता \* अवनि' अचेत गिरी तहँ सीता  
गात 'विराध' रक्त चहुँ सरही \* जोरि जुगुल कर अस्तुति करही

छं० शाप-ग्रस्तमम गात अधम, तव बान परसि जिन मुक्ति मिली ।  
शरण, नाथ! कीजिय सनाथ, हे प्रणतपाल रघुवंशबली ॥  
स्वामि जासु अभिराम राम, धनि! छवि-ललाम सो जनकलली ।  
चरन बन्दि गति लहाँ, कहौं प्रभु ! दनुज-देह जैहि भाँति मिली ॥

दो० नाम 'किशोर'—कुबेर-चर, सबविधि मो-पर प्रीत ।

तिन प्रकोप पाई कुगति, वरनउँ कथा अतीत ॥ ६ ॥

लिये धनद<sup>२</sup> बहु संग नवेली \* सदन-केलि बिहरत रँगरेली  
तहँ दुदँव परेउँ मैं जाई \* लखि मोहिं सवन ग्लानि अति छाई  
शाप-कुबेर, असुर-तन पावौं \* दण्डक-वन गति अधम बितावौं  
पुनि करि दया कहँउ धननायक<sup>३</sup> \* मुक्तिदैन - तव रघुपति - सायक  
तव सर परसि आजु निस्तारा \* लहि शव अगिनि, होहुँ भव-पारा  
लखन-रचित करि चिता प्रवेसू \* स्यन्दन<sup>३</sup> दिव्य, दिव्य तन-वेसू  
गमनेउ स्वर्ग दरस - प्रभु पाई \* कृत्तिवास कृत कथा सुहाई

आघाते कातर आछाड़िया फेले सीता \* भूमिते पड़ेन सीता हइया मूर्च्छिता  
वाणाघाते विराधेर देह रक्ते भासे \* जोड़ हात करि जाय श्रीरामेर पासे  
जोड़ हाते राक्षस श्रीरामे करे स्तुति \* तव वाण स्पर्श राम, पाइ अव्याहति  
शापे मुक्त करिला आमार ए-शरीर \* लइलाम शरण चरणे रघुवीर  
धन्य-धन्य सीतादेवी, राम याँर पति \* तोमा परशिया पाइ शापे अव्याहति  
पूर्वकथा आमार चुनह रघुपति \* कुबेरेर शापे मोर एहेन दुर्गति  
किशोर आमार नाम, कुबेरेर चर \* आमाते सर्वदा तुष्ट धनेर ईश्वर  
एक दिन कुबेर लइया नारीगने \* रंगस्थले केलि करे मातिया मदने  
कर्मदोषे आमि तथा हइ उपनीत \* आमारे देखिया तारा हइल लज्जित  
कोपे शाप आमारे दिलेन धनेश्वर \* दण्डककानने गिया हओ निशाचर  
पश्चाते करुणा करि वलेन वचन \* श्रीरामेर शरे हवे शाप - विमोचन  
पाइलाम तव वाण-स्पर्श अव्याहति \* मृत देह पोड़ाइले पाइव निष्कृति  
लक्ष्मणेर उद्योगे राक्षस देह पुड़े \* दिव्य देह धरिया से दिव्य रथे चड़े  
राम दरशने चर गेल स्वर्गवास \* रचिल अरण्यकाण्ड द्विज कृत्तिवास

शरभंग मुनि के आश्रम में राम-गमन

हेरि लखन-सिय-तन, रघुनन्दन \* कहेउ, चलिय शरभंग-तपोवन  
 गोमति-पार' अलौकिक धामा \* द्वादश योजन दूर ललामा  
 तप-प्रभाव जिमि अनल ज्वलन्ता \* तहाँ ख्याति - शरभंग अनन्ता  
 बन बसि रैन, भोर-छबि छाई \* हित मुनि - दरस, चले रघुराई  
 तब लौं तहँ सुरनाथ सुहाए \* मुनि शरभंग-मिलन हित आये  
 स्यन्दन दिव्य, दिव्य परिधाना \* सुरपति सोह सहित सुर नाना  
 रथ झालरि मनि-मुक्ता रंगा \* चपल सारथी, पवन तुरंगा  
 नील-पीत चहुँ विविध पताका \* दूर मञ्जु छबि रघुपति ताका  
 बिलमि, लखन ! निरखहु यहि देसू \* मुनि-उपवन को करति प्रवेसू  
 दो० रथ तजि मुनि शरभंग पहुँ, जाय नवायेंउ साथ ।

पुनि आगम-मन्तव्य निज, विनय कीन सुरनाथ ॥ ७ ॥

मुनि ! तिहुँलोक-ईश प्रभु रामा \* दरसन हित आये तव धामा  
 तुम सर्वज्ञ, न कथन प्रयोजन \* दनुज - दलन प्रगटे रघुनन्दन  
 धरहु तीर मम यहु धनु-बाना \* मिलहिं राम, तब करिय प्रदाना  
 पुनि सुरपति सुरपुरी सिधाये \* मुनि समीप रघुपति इत आये

श्रीरामेर शरभंग मुनिर आश्रमे गमन

श्रीराम बलेन, चल जानकि लक्ष्मण \* गोमतीर पारे शरभंग तपोवन  
 हेथा हैते सेइ स्थान द्वादशं योजन \* अद्भुत देखिबे से मुनिर तपोवन  
 तपेर प्रभावे येन ज्वलन्त अनल \* शरभंग मुनिर विख्यात सेइ स्थल  
 सेइ दिन श्रीराम रहेन सेइ वने \* प्रभाते उठिया जान मुनि-दरशने  
 हेन काले उपनीत तथा शचीनाथ \* शरभंग मुनि सह करिते साक्षात्  
 रथोपरि पुरन्दर आसे शुद्धवेशे \* देवगण वेष्टित ताँहार चारि पासे  
 रथ शोभा करे मणि-मुक्तार झारा \* वायुवेगे चले घोड़ा सारथिर त्वरा  
 चारि दिक् शोभे नील-पीत-पताकाय \* दूरे थाकि रामचन्द्र देखिलेन ताँय  
 अनुजेरे बलेन, थाकह एइ क्षण \* जानि आगे, आश्रमे प्रवेशे कोनजन  
 इन्द्र आसि मुनिवरे करि नमस्कार \* निवेदन करिलेन कार्य्य आपनार  
 शुन मुनि रामरूपी त्रिलोकेर नाथ \* आसिवेन तव सह करिते साक्षात्  
 राक्षस वधेर हेतु ताँर अवतार \* आपनि त त्रिकालज्ञ जानाब किआर  
 तवस्थाने राखिलाम एइ धनुर्वान \* आइले ताहारे तुमि करिबा प्रदान  
 एत बलि स्वर्गपुरी जान पुरन्दर \* प्रवेश करेन राम, यथा मुनिवर

करि प्रणाम, मुनि-आशिष पावा \* प्रभु-अस्तुति मुनीस पुनि गावा  
जोगिन - दुर्लभ दरस दिखाई \* कीन्ह सनाथ अनार्थाहि आई  
कुटी पुनीत कीन भगवन्ता \* लखि छबि लहाँ धाम-श्रीकन्ता  
अर्पन दिव्य इन्द्र - धनुबाना \* शत वत्सर-तप करि पुनि दाना  
यहु तन जीर्ण विसर्जहुँ आजू \* धरैउँ संजूति<sup>१</sup> दरस-प्रभु काजू  
लखन सहित कछु रुकिय निमेषू<sup>२</sup> \* करैउँ समुख तव अग्नि प्रवेसू  
मुनि रचि कुण्ड अनल बहकाई \* तासु लपट नभ-मण्डल छाई  
कौतुक सानुज सतिय विलोका \* मुनि-साहस लखि विस्मित लोका  
ऊर्ध्वतुण्ड, रट राम, न शेषू \* अग्नि प्रदच्छिन, कुण्ड प्रवेसू  
अनल जरेउ तन, जीव प्रकासा \* मनहुँ पुरुष उठि चलैउ अकासा  
लहि प्रभु-दरस, गमन गोलोका \* सुफल पुण्य-मुनि, सबन विलोका  
मानस सुग्ध कुतूहल करनी \* मुनि शरभंग-कथा इमि वरनी

श्रीराम का वनभ्रमण

छं० अहा! राम-सत्संग हेतु, मुनि-संघ जुरे ज्ञानी-तपसी ।  
फलाहार कौउ बिन अहार, व्रत चतुर्मास के अतुल जसी ॥

प्रणाम करेन शरभंग मुनिवरे \* आशीर्वाद करिया कहेन मुनि तारै  
अनाथ छिलाम वने, हइले हे नाथ \* योगे यारै देखाभार, तिनिइ साक्षात्  
आइला आपनि विष्णु आमार निवास \* तोमा दरशने मम हवे स्वर्गवास  
शत वत्सरेर तप करिलाम दान \* एइ लह इन्द्रदण्ड दिव्य धनुर्वान  
शरीर छाड़िव आमि अति पुरातन \* प्रान राखियाछि राम तोमार कारन  
क्षणैक लक्ष्मण-सह वैस एइखाने \* अग्निते शरीर त्यजि तव विद्यमाने  
शरभंग कुण्ड काटि ज्वालेन अनल \* ज्वलिया उठिल अग्नि गगनमण्डल  
कौतुक, देखेन सीता श्रीराम लक्ष्मण \* मुनिर साहस देखि विस्मित भुवन  
राम-राम उच्चारिया मुनि ऊर्ध्वतुण्ड \* अग्नि प्रदक्षिण करि ज्ञाँप देन कुण्ड  
पुड़िया मुनिर देह हइल अंगार \* अग्नि हैते उठे एक पुरुष आकार  
गोलोके गेलेन मुनि निज पुण्यफले \* देखिया सवार मन पूर्ण कुतूहले  
राम दरशने मुनि जान स्वर्गवास \* रचिल अरण्यकाण्ड कवि कृत्तिवास

श्रीरामचन्द्रेर वन-भ्रमण

सम्भाषिते श्रीराम आइल मुनि-ऋषि \* केह-केह फल खाइ, केह उपवासी  
अनाहारी केह वा वग्निपा चारिमास \* केह - केह सर्वकाल करे उपवास

गाछ-बसन मृगचर्म कमण्डल सीस जटान भभूति लसी ।  
मुनिवृन्दन के अभिनन्दन कहँ प्रभु धाय उठे रघुवंस-ससी ॥

दो० जोरि जुगुल कर, मुनिन पँह, रघुपति कीन प्रनाम ।

पुनि मुनीस अस्तुति करहिं, अभय कियैउ तिति, राम ॥ ८ ॥

उपवन, अब न दनुज-सञ्चारू \* हे मुनि! निकट असुर-संहारू  
राम-लखन तपसिन अनुसरहीं \* दरसन घूमि तपोवन करहीं  
धनु टंकार कीन रघुवीरा \* वैदेही मुनि अमित अधीरा  
वन-जीवन! अरु आयुध हाथा \* कस विपरीत! असंगति नाथा  
कैहि कारन निसिचरन-विवादा \* हिंसा कर परिनाम प्रमादा  
वरनउँ कथा पुरातन, रामा \* सुनिय नाथ दूर्वादल श्यामा  
बारी वयस, यदा पितु-गेहा \* वरनैउ पूरुब - कथा विदेहा  
कौउ मुनि 'दक्ष' तपोवन रहही \* तासु समीप खड्ग कौउ धरही  
पातक जो 'हराय' पर-थाती \* सोचि जतन राखैउ सब भाँती  
तब लौ वृद्ध, न खरथ अंगा \* लखैउ दक्ष तहँ दीन-बिहंगा<sup>१</sup>  
भावी प्रबल कुबुद्धि विकासा \* लै मुनि खड्ग बिहंग बिनासा  
अस्त्र-कुसंग कुमति उपजावा \* अस्त्र-हेतु पातक मुनि छावा

गाछेर वाकल परे, शिरे जटा धरे \* मृगचर्म परे केह, कमण्डलु करे  
मुनिगणे देखिया उठिला रघुनाथ \* करेन प्रणति स्तुति करि जोड़ हाथ  
मुनिगण करे स्तुति रामेर गौचर \* श्रीराम बलेन, प्रभु, ना करिह डर  
तपोवने ना थूइव राक्षस - संचार \* अविलम्ब हइवेक राक्षस - संहार  
मुनिगण-संगे-संगे श्रीराम - लक्ष्मण \* तपोवन - दरशने करेन गमन  
धनुके टंकार दिला राम रघुवीर \* देखिया सीतार मन हइल अस्थिर  
वने प्रवेशेन राम, हाते धनुर्वानि \* निषेध करेन सीता राम विद्यमान  
राक्षसेर सने केन करह विवाद \* अकारण प्राणिवधे घटिवे प्रमाद  
पूर्वैर वृत्तान्त एक कहि तव स्थान \* दूर्वादल श्याम राम, कर अवधान  
शिशुकाले यखन छिलाम पितृघरे \* कहिलेन पिता पूर्व आख्यान आमारे  
दक्ष नामे एक मुनि छिला तपोवने \* ताँर स्थाने खड्ग स्थाप्य राखे एकजने  
पाप ह्य हरिले परेर स्थाप्य-धन \* यत्ने खड्गखानि ताइ राखेन ब्राह्मण  
एक वृद्ध पाखी सेइ तपोवने वैसे \* नड़िते चड़िते नारे प्राचीन-वयसे  
मुनिरे कुबुद्धि पाय, दैवेर लिखन \* सेइ खड्गाघाते वधे पाखीर जीवन  
हाते अस्त्र थाकिले लोकेर ज्ञान नाशे \* हइल मुनिर पाप से अस्त्रेर दोषे



पालन सत्य भये वनचारी \* कवन प्रयोजन असुर संहारी  
 सुनि सिय-सरल-वचन रघुराई \* दिय प्रबोध बहु विधि समुझाई  
 स्वर्ण-सरोज-सुमुखि सुनु सीता \* मैं असंक, प्रिय किमि भयभीता  
 तेजपुञ्ज मुनिवृन्द सहाई \* तिन सिय! किमि कहु भय दुखदाई?

दो० रमत पंथ, मारग लखैउ, सरवर दिव्य सरूप ।

जेहि भीतर सों सुनि परत, धुनि-संगीत अनूप ॥ ६ ॥

लखि विस्मित पूछत रघुकेतू \* सर-बिच गान ! कहौ मुनि ! हेतू  
 सुनहु राम, यहि देस अनूपा \* कीन कठिन तप मुनि तपरूपा  
 मुनि तपभंग - हेतु सुरराई \* तप - उपवन अप्सरन पठाई  
 देवांगना अलौकिक सोभा \* मदनदग्ध मुनि-मन तिति लोभा  
 'पञ्च - अप्सरा' नाम प्रदेसू \* अबहुँ बसति ते लुकि यहि देसू  
 अलख नयन, पुरान अस कहहीं \* गीत - नर्त, कानन सुनि परहीं  
 लीलापति सुनि कथा ललामा \* लखि उपवन गमने मुनि-धामा  
 तहँ सन्मान पाय पहुनाई \* तीनिहुँ जन सुखरैन बिताई  
 कहँ दस-पाँच, कहँ षट-मासा \* वन-उपवन प्रभु कीन निवासा  
 दिवस मास कहँ पाख अतीते \* अवधि - प्रवास वर्ष दस बीते

सत्य पालि देशे चल, एइ मात्र पन \* राक्षस मारिया तव कोन प्रयोजन  
 सरला जनकबाला कहिले एमति \* बुझान प्रबोधवाक्य तार सीतापति  
 कनक - कमलमुखि जनककुमारि \* आमार नाहिक भय, कि भय तोमारि  
 महातेजा मुनिगण यादेर सहिते \* तादेर किसेर भय, बल देखि सीते  
 जाइते देखेन ताँरा दिव्य सरोवर \* शुनेन अपूर्व गीत ताहार भितर  
 विस्मित हइया जिज्ञासेन रघुमणि \* जलेर भितर गीत केन शुनि मुनि  
 मुनि बलिलेन हेथा छिल एक मुनि \* करित कठोर तप दिवस - रजनी  
 तपोभंग करिते ताँहार पुरन्दर \* पाठाय अप्सरागणे, यथा मुनिवर  
 आइल अप्सरागण मुनिर निकटे \* देखिया पड़िल मुनि मदन-संकटे  
 एस्थानेर ख्याति पञ्च-अप्सरा बलिया \* अद्यापि आछये तारा हेथा लुकाइया  
 नृत्य गीत करे तारा, नाहि जाय देखा \* एमन अपूर्व कथा पुराणते लेखा  
 शुनिया मुनिर कथा कौतुकी श्रीराम \* तपोवन देखिया गेलेन मुनिधाम  
 आतिथ्य करेन मुनि समादर करि \* तिन जन वञ्चिलेन सुखे विभावरी  
 कोथा पाँच-सात-मास कोथादशमास \* कोथा वार-मास राम करेन प्रवास  
 एइ रूपे वने - वने करेन भ्रमण \* अतीत हइल दश वत्सर तखन

सानुज सतिय एक दिन रामा \* मुनि सुतीक्ष्ण-पद कीन प्रनामा  
 सीतापति मधुवैन प्रकासा \* पद-अगस्त्य बंदन अभिलासा  
 कहैउ सुतीक्ष्ण पूर्ण तव कामा \* करहु सुफल चलि कुम्भज<sup>१</sup>-धामा  
 पिप्पलवन तिन अनुज-निवासू \* आजु रैन तहँ कीजिय वासू  
 भोर जाहु सुत जहाँ तपागर \* मुनि अगस्त्य मनु अवर-प्रभाकर<sup>२</sup>  
 लीन बिदा, दच्छिन दिसि जाई \* पिप्पलवन पहुँचे रघुराई

दो० निज आश्रम रघुवीर लखि, मुनिवर-उर अति प्रीति ।

राम-लखन-सिय समुद मन, तहँ, निसि कीन बितीत ॥ ३० ॥

अगस्त्य एवं वातापि-इल्वल आख्यान

मारग गहैउ भोर पुनि रामा \* लखहु लखन ! इत कुंभज-धामा  
 यहि वन दुष्ट दनुज इक भारी \* निज आलय<sup>३</sup> मुनि तैहि संहारी  
 सुनि सौमित्र कुतूहल छावा \* मुनि किमि यमपुर असुर पठावा !  
 अनुज ! कथा सुनु, दनुज प्रतापी \* युगुल-बन्धु 'इल्वल'-'वातापी'  
 मायावी माया बहु करहीं \* छल-करि द्विजन-प्राण चहुँ हरहीं  
 पटु संगीत सुविज्ञ अनूपा \* अनुज संग तन शेष - सरूपा

एक दिन सीता-सह श्रीराम-लक्ष्मण \* कर-पुटे वन्दे मुनि - सुतीक्ष्ण - चरण  
 सुतीक्ष्ण मुनिरे राम कहेन सुभाष \* अगस्त्येरे प्रणाम करिते करि आश  
 मुनि बले, जाह राम अगस्त्येर धाम \* ताथा गिया तांहार पूराउ मनस्काम  
 तांहार कनिष्ठ आछे पिप्पलीर वने \* अद्य गिया वासा कर ताँर तपोवन  
 कल्य गिया पाइवे अगस्त्य-तपोवन \* ताहाते आछेन मुनि द्वितीय तपन  
 विदाय लइया राम चलेन दक्षिणे \* उपनीत हइलेन पिप्पलीर वने  
 श्रीराम पाइया मुनि पाइलेन प्रीति \* सेइ रात्रि तथा राम करिलेन स्थिति

अगस्त्य मुनि कर्त्तक वातापि ओ इल्वलेर वृत्तान्त

प्रभाते उठिया राम करेन गमन \* लक्ष्मणे देखान राम अगस्त्येर वन  
 एइ वने छिल एक दानव दुर्ज्जन \* तार वध मुनिवर करिला आश्रम  
 चुनिया लागिल लक्ष्मणेर चमत्कार \* मुनि ह'ये असुरे मारेन कि प्रकार  
 श्रीराम बलेन, भाइ, चुन अवान्तर \* इल्वल-वातापि छिल दुइ सहोदर  
 मायावी असुर तारा, नाना मायाधरे \* वातापि हइया शेष ब्रह्मवध करे  
 तार भाइ इल्वल, से जानिते संगीत \* लोक मध्ये भ्रमे, येन अद्भुत पण्डित

इल्वल फिरत द्विजन जहँ पावै \* सादर तिन्हि निमंत्रि बुलावै  
 मेष - मांस भोजन रुचिकारी \* जैहि छन विप्र उदर निज धारी  
 इल्वल - हाँक<sup>१</sup> सुनत वातापी \* उदर चीरि प्रगटत संतापी  
 विप्र-घात यहि विधि नित करहीं \* वन-वन असुर सहोदर फिरहीं  
 उर अति छोभ, दनुज ढिग जाई \* मुनि अगस्त्य कामना सुनाई  
 अतिथि-विप्र आयँउ<sup>२</sup> चलि दूरी \* मेष - मांस - मंसा करु पूरी  
 अनाहार अतिकाल उपासू \* रुचिभर मांस चहों तव पासू  
 सुनि अति मोद असुर उर माहीं \* मांस-अभाव इतै मुनि नाहीं  
 माया - मेष अनुज वातापी \* रंधति तासु मांस आतापी<sup>३</sup>  
 इत समोद जँवत<sup>४</sup> मुनिराई \* पुनि-पुनि खल परसत पुलकाई  
 दो० सुरसरि<sup>५</sup> आवाहन कियो, कौतुक कीन अगस्त्य ।

भागीरथी अलक्षिता<sup>६</sup>, बसीं कमण्डल - मध्य ॥ ११ ॥

छं० मेष-रूप वातापि-मांस कै रुचिर पाक आयँउ आगे ।  
 कुंभज<sup>७</sup>-कोप कराल ज्वाल नयनन सों अनल-बान त्यागे ॥  
 गंगोदक<sup>८</sup> प्रति श्रास पान करि, उदर विपाक करन लागे ।  
 ब्रह्मायुध कर जाप, शाप मुनि, मायावी छल-बल भागे ॥

आदर करिया द्विज करे निमंत्रण \* ऐ मेष-मांसे दिया कराय भोजन  
 ब्राह्मणेर उदरे मेषेर मांस थाके \* वातापि वाहिर हय इल्वलेर डाके  
 पेट चिरि वाहिराय विप्रगण मरे \* एइ रूप करि भ्रमे दुइ सहोदरे  
 ब्रह्मवध शुनिया अगस्त्य महामुनि \* इल्वलेर ठाँइ दान माँगिला आपनि  
 दूर हैते आइलाम पथिक ब्राह्मण \* मेषमांस मोरे आजि कराओ भोजन  
 मुनि बले बहुदिन आछि उपवास \* भोजन करिब आजि गाड़लेर मांस  
 मुनिर वचन शुनि इल्वल उल्लास \* कहिल, खाइवे मुनि कत मेष-मांस  
 वातापि गाड़ल हय मायार प्रवन्धे \* गाड़ल काटिया मांस रान्धिल आनन्दे  
 वड़ आशा करि मुनि भोजनेते वैसे \* हाते थाला करिया इल्वल आसेपाशे  
 'गंगादेवी' बलि मुनि मने-मने डाके \* अलक्षिते गंगादेवी कमण्डलु ढोके  
 मुनि बले, बहुदिन मम उपवास \* भोजन करिब आमि गाड़लेर मांस  
 गंगाजल पिया मुनि ब्रह्ममंत्र जपे \* मुष्टि-मुष्टि मांस से भोजन करे कोपे  
 मुनिर उदरे मांस प्राय हय पाक \* वाहिर इल्वल डाके, घन-घन डाक  
 इल्वल बलिल, एस वातापि, वाहिरे \* मुनि बले कोथा तुमि पावे वातापिरे

१ पुकार २ इल्वल ३ भोजन करते थे ४ गंगा ५ ओझल ६ अगस्त्य  
 ऋषि ७ गंगाजल ।

‘निकरु बन्धु बातापि! उदर-मुनि चीरि’ पुकार करै इत्वल ।  
गज पै सिंह समान गर्जि मुनि दनुज-दिनास किये कौशल ॥  
अट्टहास मुनिनाथ कियो, शठ ! बुद्धि-आसुरी तव निष्फल ! ।  
उदर विपाक भयो हे दानव! पुनि-पुनि अनुज गौहार’ विफल ॥

अनुज वियोग, दनुज भरमाना \* मुनि त्यागैउ उत प्रबल अपाना  
अग्नि बिषम तैहि इत्वल जारा \* असुर-जुगुल इमि मुनि संहारा  
दनुज पराभव, मुनिन सनाथा \* अभय तपोवन किय मुनिनाथा  
दरसन सकल सिद्धि-सुखदाई \* सौइ अगस्त्य-उपवन यहु भाई  
पहुँचे आश्रम दीनदयाला \* शिष्य एक भेटैउ तैहि काला  
कहैउ लखन, मुनि-दरसन हेतू \* आये द्वार राम रघुकेतू  
कहैउ शिष्य पुनि चलि मुनिधामा \* प्रस्तुत द्वार लखन-सिय-रामा  
मुनि संवाद पुलकि मुनि कहहीं \* आनहु बेगि ! भुवनपति अबहीं  
सदा योगिजन ध्यान लगावैं \* सबन-पुण्य ! ते उपवन आवैं  
मुनि-आयसु, प्रवेश रघुनाथा \* दरस, कीन मुनि, अनहिं सनाथा  
तीनिउ जन अगस्त्य-पद बन्दे \* निरखत छबि मुनि अमित अनन्दे  
तजि बैकुण्ठ भये वनवासी \* को जानै मनगति-अदिनासां

गर्जिजया येमन धरे सिंह भक्ष्य हाती \* इत्वले मारिते युक्ति करे महामति  
पण्डित हइया तव बुझि नाहि घटे \* तोमार वातापि एइ आछे मम पेटे  
से कथाय पासरिल असुर आपना \* वातकर्म करे मुनि येमन झंझना  
वातकर्म अग्निते इत्वल पुड़ि मरे \* एइ मते मुनि दुइ दानवेरे मारे  
ए रूप मारिया सेइ दानव दुर्जय \* तपोवन रक्षा कैला मुनि महाशय  
उपनीत मोरा से अगस्त्य - तपोवने \* सर्व्व कार्य्य सिद्ध हय जाँर दरशने  
प्रवेशिते जान राम अगस्त्येर द्वारेरे \* हेनकाले शिष्य एक आइल बाहिरे  
ताँहारे देखिया तबे वलेन लक्ष्मण \* आसिलेन राम मुनि-सम्भाष-कारन  
एइ वाक्य मुनि शिष्य गेल अभ्यंतरे \* कहिल रामेर कथा मुनिर गोचरे  
श्रीराम लक्ष्मण सीता द्वारे तिनजन \* आज्ञा विना केमने करेन आगमन  
रामेर संवादे मुनि ह’ये आनन्दित \* आज्ञा करिलेन शिष्य, आनह त्वरित  
सवाकार पूज्य राम आइलेन द्वारे \* योगिगण अनुक्षण ध्यान करे जाँरे  
सवारे लइया गेल मुनिर आज्ञाय \* देखिया मुनिर मनोभ्रम दूरे जाय  
अगस्त्येर चरण वन्देन तिनजन \* अगस्त्य वलेन, किवा अपूर्व्व दर्शन  
गोलोक छाड़िया प्रभु, एले वनवास \* ना जानि तोमार आछे किवा अभिलाष

लखन अलौलिक अनुज न दूजा \* सदा निरत सुख-दुख तव पूजा  
तात ! श्रान्त, लीजिय सत्कारु \* जुरे जतन बटु<sup>१</sup>, विविध प्रकारु  
राम लखन सिय आयसु पाई \* करि भोजन तहँ रैन बिताई  
भोर कृत्य, पुनि चलि मुनि तीरा \* विविध वारता - रत रघुवीरा  
दो० मुनिवर ! पितु के सत्य हित, कानन कीन प्रवास ।

मुनि आयसु, मुनि-सीख धरि, चलि तहँ करइँ निवास ॥ १२ ॥

पंचवटी में श्रीराम-जटायु मिलन

कह मुनीश, हे पुण्यश्लोक \* जहँ तव चरन तहाँ सुरलोक  
तट-गौतमी<sup>२</sup> दिव्य वन जाई \* निवसहु पञ्चवटी सुखदाई  
बिसकर्मा-निर्मित धनुवाना \* कुंभज<sup>३</sup> रामहिं कीन प्रदाना  
लै मुनि विदालखन-सिय साथ \* दक्षिण दिसि गमने रघुनाथा  
तेहि प्रदेश खग रहत जटाई \* दसरथ-सुवन-खबरि सुनि पाई  
धाय उपस्थित जहँ सियनाथा \* दीन यथोचित परिचय गाथा  
गरुड़-सुवन, सोहिं कहत जटाई \* तव पितु-मम प्राचीन मिताई<sup>४</sup>  
जेठ बन्धु खगपति सम्पाती \* रामहिं कही कथा सब भाँती  
कबहुँ भयेउँ दसरथाहिं सहाई \* जिमि अवधेस - मित्रता पाई

लक्ष्मणेर चरित्रे आमार चमत्कार \* दुःखे-दुखी, सुखे-सुखी लक्ष्मण तोमार  
पथश्रान्त आछ राम, करह भोजन \* आज्ञामते शिष्यगण कैल आयोजन  
मुनिर आदरे राम करेन भोजन \* निशीथिनी तश्राय वञ्चेन तिनजन  
समापिया प्रातःकृत्य श्रीरघुनन्दन \* अगस्त्येर सहित करेन आलापन  
पितृ-सत्य पालिवारे आसियाछे वने \* आज्ञा कर मुनिवर, थाकि कोन स्थाने

श्री रामेर पंचवटीते अवस्थान ओ जटायुर-परिचय

अगस्त्य बलेन शुनि रामेर वचन \* येखाने थाकिये, सेइ महेन्द्र भुवन  
गोदावरी तीरे राम पञ्चवटी वन \* सेइ स्थाने गिया सुखे थाक तिनजन  
दिव्य धनुर्व्राण विश्वकर्मार निर्माण \* श्रीरामे अगस्त्य ताहा करिलेन दान  
अगस्त्येर स्थाने राम लइया विदाय \* चलेन दक्षिणे सीता - लक्ष्मण - सहाय  
जटायु नामेते पक्षी, से देशे वसति \* पाइया रामेर वार्ता आसे शाघ्रगति  
श्रीरामेर सम्मुखे हइया उपस्थित \* आपनार परिचय देन यथोचित  
'जटायु' आमार नाम गरुड़नन्दन \* तोमार वापेर मित्र आमि पुरातन  
पक्षिराज सम्पाति आमार वड़ भाइ \* आरो परिचय राम, तोमारे जानाइ  
पूर्व्वे दशरथेर क'रेछि उपकार \* तोंइ से ताँहार संगे मित्रता आमार

अहा राम धनि लछिमन सीता \* कीजिय चलि मम धाम पुनीता  
चले विहंग - विनय अनुसारी \* पञ्चवटी लखि उर सुख भारी  
लखन ! रचहु इत कुटी ललामा \* नित अस्नान गौतमी धामा  
पल्लव - बाँस कुटी निर्माना \* कही लखन, प्रभु कृपानिधाना  
जेहि थल रुचिर सुआयसु पावौं \* पर्न - कुटी रमनीक बनावौं  
गोदावरि - सुतीर छबि पूरी \* धवल पीत बहु शिला सिँदूरी  
घाट प्रसून<sup>१</sup> खिले जहँ नाना \* गुञ्जत भृङ्ग<sup>२</sup> मत्त मधु - पाना  
लखन ! रचहु इति कुटी सुहावन \* मञ्जुमयी सीताहि मनभावन

सो० लखन जानि रुचि-राम, दिवस एक बिच निरमयेउ ।

रम्य अलौकिक धाम, लता, पता, तृन, सुमन-युत ॥

दो० द्वार कलश परिपूर्ण, पुनि, अग्नि पूजि रघुनाथ ।

गृह-प्रवेश सानन्द शुभ, कीन बन्धु-तिय साथ ॥ १३ ॥

वन्य कुटी छबि आनंद - साने \* अवध - महल - ऐश्वर्य भुलाने  
आयसु मिलत, सदा प्रभु पासा \* कहि खगपति उड़ि चलेउ अकासा  
पंख पसारि गयेउ छिन<sup>३</sup> देसू \* इत विश्राम रैन अवधेसू  
गोदावरि प्रभात अस्नाना \* हेतु चले पुनि कृपानिधाना  
सुरभित सुमन सुदर्शन राशी \* सेवाहि देव नित्य अविनाशी

आइस आइस राम-सीता, मोर घरे \* इहा कहि वासादिल अति समादरे  
तिनजने अनुव्रजि ल'ये गेल पाखी \* पञ्चवटी देखिया श्रीराम बड़ सुखी  
लक्ष्मणे बलेन राम, बाँध वासा घर \* गोदावरी जले स्नान करि निरन्तर  
लक्ष्मण बलेन, देव, आपनि प्रधान \* कोन् स्थाने बाँधि घर, कर संविधान  
देखेन श्रीराम स्थान गोदावरी तीरे \* सुशोभित श्वेत-पीत-लोहित प्रस्तरे  
निकटे प्रसर घाट ताहे नाना फूल \* मधुपाने मातिया गुंजरे अलिकुल  
श्रीराम बलेन, हेथा बाँधे वासा-घर \* जानकीर मनोमत करहु सुन्दर  
श्रीरामेर आज्ञाय लक्ष्मण बाँधे घर \* एक दिने निर्माइल अति मनोहर  
पूर्णकुम्भद्वारेस्थापि आनि पुष्पराशि \* अग्निपूजा करिया हइला गृहवासी  
लता-पाता निर्मित से कुटी पाइया \* अयोधयार अट्टालिका गेलेन भूलिया  
जटायु बलेन, राम, आसि हे एखन \* यखन करिवे आज्ञा, आसिब तखन  
एत बलि पक्षिराज उड़िल आकाशे \* दुइ पाखा सारि गेल आपनार देशे  
रजनी वञ्चिया रामउठि प्रातःकाले \* स्नान करिवारे जान गोदावरी जले  
सुगन्धि सुदृश्य माना कुसुम तुलिया \* नित्य-नित्यश्रीराम करेन नित्य-क्रिया

सुलभ सुस्वादु कंद फल मूला \* सुखद, सीत गोदावरि - कूला  
 सुखमय सदा सन्त - सत्संगा \* करत केलि मिलि वृन्द-कुरंगा  
 सीय कबहुँ कुछ मनहिँ बिसूरति \* भूलति निरखि मञ्जु प्रभु-मूरति  
 रामहिँ देस, विदेस समाना \* आत्मसरूप सदा भगवाना  
 अद्भुत लखन-चरित मनहारी \* वन सेवत रामहिँ अनुसारी

शूर्पनखा के नासा-कर्ण छेदन

पञ्चवटी गत दिवस अनेका \* घटना घटित भई तहँ एका  
 शूर्पनखा भगिनी - दसकंधर \* भ्रमत परी छवि मञ्जु नयन-तर  
 निरखि राम-लावण्य ललामा \* मदभाती लागे सर-कामा  
 जिन छवि शत कन्दर्प<sup>१</sup> लजाहीं \* सम-समान<sup>२</sup> अति सुख तिन पाहीं  
 छलिनि दुष्ट निशिचरी विरूपा \* तजि निज रूप भई रति-रूपा  
 धर्म-किरीट जितेन्द्रिय रामा \* पापिनि-फन्द न अंकुर जामा  
 दो० दुर्बल दुःसाहस करत आरोहन गिरिशृंग ।

चहति रिज्ञावन, करति छल विपुल, सियापति संग ॥ १४ ॥

बहु करि हाव-भाव मृगनयनी \* सुख प्रफुल्ल, पूछत मधुवयनी  
 क्षत्रिय-कुल पुनि तापस बैसू \* कस विचरत इत कानन-देसू

फल मूल आहरण करेन भक्खन \* सुमिष्ट शीतल गोदावरीर जीवन  
 ऋषिगण - सह सदा करेन निवास \* करेन कुरंगगन - सह परिहास  
 सीतार कखन यदि दुःख हय मने \* पासरेन तखनि श्रीराम दरशने  
 रामेर येमन देश, तेमनि विदेश \* आत्माराम श्रीराम नाहिक कोन क्लेश  
 लक्ष्मणेर चरित्त विचित्र मने वासि \* श्रीरामेर वनवासे जिनि वनवासी

(शूर्पनखार नासा-कर्ण-छेदन)

एरूपे रहेन पञ्चवटी तिनजन \* हेन काले घटे एक अपूर्व घटन  
 रावणेर भग्नी, तार नाम शूर्पनखा \* अकस्मात् रामेर सम्मुखे दिल देखा  
 भ्रमिते भ्रमिते गेल रामेर सदने \* श्रीरामेरे देखिया से मातिल मदने  
 शतकाम जिनिया श्रीराम रूपवान \* सुख हय, यदि मिले समाने समान  
 एत भावि मायाविनी दुष्टा निशाचरी \* रति रूप धरे निज रूप परिहरि  
 जितेन्द्रिय श्रीराम धार्मिक शिरोमणि \* रामे भुलाइवे किसे अधर्माचारिणी  
 पर्वत नाड़िते चाहे हइया दुर्वला \* भ्रमाइते श्रीरामे पातिल नाना छला  
 हाव-भाव आविर्भाव करिया कामिनी \* श्रीराम जिज्ञासा करे सहास्य वदनी  
 राजपुत्र वट किन्तु तपस्वीर वेश \* एमन कानने केन करिले प्रवेश

दण्डक बसत दनुज अति घोरा \* फिरहु निसंक, न साहस थोरा  
जो कहँ मिलै, दूर ते नाहीं \* परहु सुदर्शन ! संकट माहीं  
चन्द्रबदनि को संग अनूपा \* तुम सम को यहु पुरुष सुरूपा  
सरल हृदय, परिचय दिय रामा \* दसरथ-सुवन, अवध मम धामा  
अनुज लखन, तिय सिया पियारी \* पालन - सत्य भये वनचारी  
इति मम कथा, कहौ निज धामा \* को तुम हे सुन्दरी ललामा  
तिलोत्तमा, उर्वसि धौं आई \* अनुपम छबि मेनका सुहाई  
सहज सुभाव कहैउ प्रभु एही \* सूर्पनखा सुनि परिचय देही  
रावन-भगिनि बास मम लंका \* एकाकिनि<sup>२</sup> चहुँ फिरहुँ निसंका  
देस-विदेस रमहुँ, भय नाहीं \* बनौं नारि तव, रुचि मन माहीं  
बन्धु लंकपति, तेज महाना \* सोवत कुम्भकर्ण बलवाना  
भ्रात सुशील सुधर्म विभीषन \* बन्धु जुगुल इति खर अरु दूषन  
अनुजा मैं इन सबन-दुलारी \* होहुँ धन्य लहि कृपा तुम्हारी  
गिरि सुमेरु पर्वत कैलास \* करहिं भ्रमन चहुँ तव सहवासू

दो० प्रिययम ! चलिय सूदूर जहँ, नाहिं मानव-सञ्चार ।

केलि सकौतुक दौड करै, अहि-निसि सदा बिहार ॥ १५ ॥

दण्डक कानने आछे दारुण राक्षस \* हेन वने भ्रम तुमि, ए बड़ साहस  
वहुदूर नहे, तारा आछये निकटे \* हेन रूपवान तुमि, पड़िले संकटे  
संगे देखि चन्द्रमुखी, इनि के तोमार \* केवा ए पुरुष तव समान आकार  
सरल हृदय राम देन परिचय \* मम पिता राजा दशरथ महाशय  
इनि भ्राता लक्ष्मण, प्रेयसी सीता इनि \* सत्यहेतु वने भ्रमि, शुनलो भामिनि  
शुनिले आमार, देह निज परिचय \* कि बट आपनि, कोथा तोमार आलय  
परम सुन्दरी तुमि लोके निरुपमा \* मेनका उर्वशी किंवा हवे तिलोत्तमा  
जिज्ञासा करिल राम सरल हृदय \* सूर्पनखा आपनार देय परिचय  
लंकाय वसति, आमि रावण-भगिनी \* नानादेशे भ्रमि आमि ह'ये एकाकिनी  
देशे देशे भ्रमि आमि, कार नाहि भय \* तोमार कामिनी हइ, हेन वांछा हय  
लंकापुरे बैसे भाइ दशानन राजा \* निद्रा जाय कुम्भकर्ण भ्राता महातेजा  
अन्य भ्राता सुशील धार्मिक विभीषण \* भाइ खर-दूषन एखाने दुइ जन  
अति आदरेर आमि कनिष्ठा भगिनी \* तोमार हइले कृपा, धन्य बलि मानि  
सुमेरु-पर्वत आर कैलास-मन्दर \* तोमा सह बेड़ाइव, देखिव बिस्तर  
तथा जाव यथा नाहि मनुष्य संचार \* तुमि आमि कौतुकेते करिव बिहार



मन भावै, चलि गगन उड़ाहीं \* तव सीता एते गुन नाहीं  
जो प्रतिरोध लखन-सिय करहीं \* मम भच्छन अकाल ते मरहीं  
लखहु राम मम रूप अनूपा \* सिय-तुलना, मैं अति अतिरूपा  
अति कुत्सित विरूप तव सीता \* सम तिय लहि उर उपजहि प्रीता  
मन-विहंग-रुचि जब जहँ देखी \* दिन बिहार, निसि रंग बिसेखी  
सियहि सचेत राम पुनि कीन्हा \* निसचरि-प्रति विनोद मन दीन्हा  
तासु रूप-गुन-विरद बखानी \* पुनि बोले रघुपति मृदु बानी  
मम कर गहे सौति-सन्तापू \* वरहु लखन गुन प्रबल प्रतापू  
मञ्जुल छबि बिलसहु मम भाई \* तरुण किशोर, सीख मम पाई  
कनक-गौर, अब लौं तिय नाहीं \* सुखद निवास करहु तिन पाहीं  
सुलभ न जग तुम सम छबि-खानी \* लखनहि कहैउ, सत्य सब मानी  
युवा अकेल ! राग नहि रंगा \* लहहु संग मम रैन-तरंगा  
कहैउ लखन, मैं रघुपति-दासा \* उचित न अनुचर-प्रति अभिलासा  
भुवन अनन्य अवध के राजा \* पुजहु रानि बनि सकल-समाजा  
सिय सों तुम सब भाँति बिसेसू \* तव-तुलना गुन-रूप न लेसू  
सिय मानुषी विफल तव आगे \* रघुपति पाँय धरहु यहि लागे

मनःसुखे वेड़ाइव अन्तरीक्ष-गति \* एत गुण नाहि धरे तव सीता सती  
प्रतिवादी ह्य यदि जानकी - लक्ष्मण \* राखिया नाहिक कार्य्य करिव भक्षण  
आमारे देखहु राम, केमन सुवेश \* सीताय आमाय रूप अनेक विशेष  
कुवेश तोमार सीता, वड़हु घृणित \* हेन भाय्या सने थाक, मने ह्य प्रीत  
यखन येखाने इच्छा, सेखाने तखनि \* विहार करिव गिया दिवस-रजनी  
श्रीराम बलेन, सीता, न करिह त्रास \* राक्षसीर सहित करिव परिहास  
परिहास करेन श्रीराम सुचतुर \* राक्षसीरे भाँड़ाइते बलेन मधुर  
आमार हइले जाया पावे से सतिनी \* लक्ष्मणेर भाय्या हओ, एइ वड़गुनी  
सुन्दर लक्ष्मण भाइ, मनोहर वेश \* यौवन सफल कर, कहि उपदेश  
लक्ष्मण कनकवर्ण परम सुन्दर \* लक्ष्मणेर भाय्या नाहि, तुमि कर वर  
तोमा हेन रूपवती पावे कोन स्थले \* सत्य ज्ञाने निशाचरी लक्ष्मणेर बले  
तुमि युवा हइया एकाकी वञ्च राति \* रसक्रीड़ा भुञ्ज तुमि आमार संहित  
लक्ष्मण बलेन, आमि श्रीरामेर दास \* सेवकेर प्रति केन कर अभिलाप  
भुवनेर सार राम, अयोध्यार राजा \* रानी तुमि हइले करिवे सवे पूजा  
गुण कि धरेन सीता, तोमार गोचर \* तोमाय सीताय देखि अनेक अन्तर  
रामेरे भजहु तुमि ह'ये सावधान \* मानुषी कि करिवेक तोमा विद्यमान

दो० वचनमात्र सुनि, लखन तजि, विन जाने उपहास ।

मदमाती पुनि धाय उत, गई राम के पास ॥ १६ ॥

पुनि अभिराम राम ! मैं आई \* भच्छहुँ सिय, मग-काँट नसाई  
 प्रसन हेत, मुख दनुजि पसारा \* हेरि विकल सिय भय विस्तारा  
 दच्छिन ओट<sup>१</sup> बाम कहुँ लेही \* लखे राम आकुल वैदेही  
 सूर्पनखा धावै जित सीता \* काँपति कदली-सरिस सभीता  
 बोले रघुपति, तजि उपहास \* लखन करहु दानवी विनासू  
 लखन प्रकोपि बान सन्धाना \* काटे तासु नासिका - काना  
 कुत्सित ! नासा-श्रवन नसाने \* अधर-चिबुक<sup>२</sup>-मुख शोनित-साने<sup>३</sup>

चौदह राक्षस सेनापतियों का वध

गात रक्त, नासिका छिपाई \* खर-दूषन ढिग बिलपत जाई  
 टेरि सैनपति कह खर-दूषन \* कहि मम भगिनी कीन कुरूपन  
 सिंह-भाग जम्बुक किमि ताका \* निज-हित मूढ़ कीन विष-पाका  
 वर्नाहि सिन्धु-तट दनुजन-थाना<sup>४</sup> \* सहस चतुर्दस भट बलवाना  
 भय न लंकपति ! हमहि न जानै \* गरल सँजुति मृत्यु सन्मानै

उपहास नाहि बुझे वाक्यमात्रे धाय \* लक्ष्मणेरे छाड़िया रामेरे काछे जाय  
 पुनर्वार आइलाम राम, तव पाशे \* घुचाइव व्याघात सीतारे गिलि ग्रासे  
 बदन मेलिया जाय सीता गिलिवारे \* त्रासेते विकल सीता राक्षसीर डरे  
 क्षणे वामे, क्षणेते दक्षिणे जान सीता \* देखिलेन रघुनाथ सीतारे व्यथिता  
 जेइ दिके जान सीता, से दिके राक्षसी \* राक्षसीर डरे काँपे जानकी रूपसी  
 श्रीराम बलेन, भाइ, छाड़ उपहास \* इंगिते बलेन, कर इहार विनाश  
 क्रोधेते लक्ष्मण वीर मारिलेन वाण \* एक वाणे ताहार काटिल नाककान  
 खान्दा नाक धान्दा लागे, भासे रक्त स्रोते \* राक्षसीर ओष्ठाधर भासिल शोणिते

शूर्पनखार रक्षक चतुर्दश राक्षससेनापति-वध

शूर्पनखा जाय खर-दूषनेरे पाशे \* नाके हात दिया काँदे, रक्ते मात्र भासे  
 कहे खर-दूषन राक्षस सेनापति \* कोन् बेटा कैल हेन भगिनी दुर्गति  
 ए देखि वाघेर घरे घोमेरे वसति \* मारिवार औषध के बाँधिल दुर्मति  
 सागरेर कूले थाना वनेर भितरे \* उखाड़िया कोन् बेटा एल मरिवारे  
 खर-दूषनेर थाना यमेर समान \* योद्धा चौद् हजार जाहाते बलवान  
 रावणेरे नाहि माने, आमारे ना जाने \* मरिवार उपाय सृजिल कोन् जने

बोली बैठि<sup>१</sup>, छीन अति बानी \* तात ! लखे वन दुइ नर प्रानी  
ते मुनिवेस जदपि मुनि नाहीं \* फिरत, नारि सुन्दरि तिन पाहीं  
अधम वासना परि जैहि काजा \* भई कुगति वरनत मोहिं लाजा  
मानुस-मास साध उर लाई \* श्रवन-नासिका जाय नसाई  
दो० प्रमुख चतुर्दस सैनपति, तिन खर कहैउ बोलाय ।

राम-लखन हनि, देहु पुनि, गृद्ध-वायसन<sup>२</sup> आय ॥ १७ ॥  
जे नर हेतु भगिनि-अपमाना \* करहु मांस तिन शोनित पाना  
मूसल मुद्गर सैल सुहाये \* जिमि यमदूत, सैनपति धाये  
मारु-मारु पुनि हाँक लगावा \* चहुँ दिसि असुर-कुलाहल छावा  
जहुँ अवधेस, जुरे सब वीरा \* सविनय निकसि कहैउ रघुवीरा  
वन फल-मूल गुजर ! कहि कारन ? \* विन अपराध करौ रन धारन  
दानव दुष्ट, विनय-रघुनन्दन \* सुनि सकोप बोले करि गर्जन  
तापस जीवन, हमहि न रोषू \* भगिनि विरूप कीन कहि दोषू  
ए तव कर्म, न जीवन-साधा \* कहि मुख पूछत निज अपराधा  
दुइ मानुष, इत कटक अपारा \* तिन आयुध छिन तव संहारा  
सकल निसाचर यहि विधि कहहीं \* वर्षन अस्त्र उपक्रम<sup>३</sup> करहीं

वसिया त शूर्पनखा कहे धीरे धीरे \* आसियाछे दुइ नर वनेर भितरे  
मुनि तुल्य वेश धरे किन्तु नहे मुनि \* संगे ल'ये भ्रमे एक सुन्दरी कामिनी  
एक काय्ये गिया भ्रष्टा कहे आरकाज \* मनेर वासना से कहिते वासे लाज  
गेलाम मनुष्य मांस खाइवार साधे \* नाक कान काटे मोर एइ अपराधे  
छिल चौहजन जे प्रधान सेनापति \* जूझिवारे खर सवे दिल अनुमति  
रामेरे मारिया आन लक्ष्मण सहित \* गृध्र आर काके खाक् तादेर गोणित  
जार ठाँइ भगिनी पाइल अपमान \* तार रक्त-मांस सवे कर गिया पान  
लइया झकड़ा शैल मुपल मुद्गर \* सेनापति सवे धाय यमेर किकर  
मार मार वलिया धाइल निशाचर \* कोलाहले पूरित हइल दिगंतर  
सकले आइल, यथा श्रीराम-लक्ष्मण \* वाहिरे आसिया राम कहेन तखन  
फल-मूल खाइ मात्र, वास करि वने \* विना अपराधे आसि युद्ध कर केने  
एइमत विनये कहिले रघुवर \* रामेरे डाकिया वले दुष्ट निशाचर  
तपस्वीर मत थाक, कि करे वारण \* भगिनीर नाक-कान काट कि कारण  
जेइ कर्म करिलि जीवने नाहि साध \* कोन् मुखे वलिस्, ना करि अपराध  
तोरा दुइ मनुष्य आमरा बहुजन \* आमादेर अस्त्राघाते मरिवि एखन  
एइमत कहिया से सकल राक्षस \* करे अस्त्र-वरिषन करिया साहस

तजैउ विशिष<sup>१</sup> रघुपति-कोदण्डा \* सूसल मुद्गर अगनित खण्डा  
चौदह बान हने पुनि रामा \* दनुज चतुर्दस गे यमधामा  
लौटि निषंग<sup>२</sup> राम-सर आये \* प्रभु-प्रताप खल सकल नसाये  
कृत्तिवास पण्डित कृत गाथा \* यश पुराण-सम्मत रघुनाथा

श्रीराम के साथ खर और दूषण का युद्ध

निरखि चतुर्दस सुभट विनासा \* सूर्पनखा-उर अतुलित त्वासा  
खरहिं कहैउ, दानव-दल जेता \* निष्फल कुजस लीन रन खेता

सो० राम-वान निष्प्रान, किय नायके जे चतुर्दस ।

सुनि खर असुर-प्रधान, भगिनि दीन सन्तोष बहु ॥

दो० छिन मेटहुँ उर-ताप तव, लखु मम तेज अनन्त ।

तीक्ष्ण अस्त्र पुनि लिय सहस-चौदह भट बलवन्त ॥ १८ ॥

मणि, प्रवाल-बहु साज समेतू \* 'खर' विचित्र रथ अद्भुत केतू  
इत-उत<sup>३</sup> रवि-शशि सम उजियारा \* दुति दमकति मणि-मुक्ता-हारा  
अद्भुत स्यन्दन सुबरन साजी \* जोरे आठ पवनगति बाजी<sup>४</sup>  
अगनित अस्त्र-शस्त्र पुनि लीना \* विजय-खंभ गहि खर आसीना

एक बाणे रामचन्द्र काटेन सकल \* खण्ड खण्ड हइल से मुद्गर मुषल  
चतुर्दश बाणे राम पूरेन सन्धान \* चतुर्दश निशाचर त्यजिल परान  
नेउटिया आसे वाण श्रीरामेर तूणे \* राक्षस विनाश हय श्रीरामेर गुणे  
कृत्तिवास पण्डित विदित सर्वदिक्के \* पुराण शूनिया गीत रचिल कौतुके

श्रीरामेर सहित खर ओ दूषणेर युद्ध

चौदजन युद्धे पड़े शूर्पनखा देखे \* त्वास पेये कहे गिया खरेर सम्मुखे  
जुझिवारे पाठाइला भाइ, चौदजन \* अपयश करिल न साधि प्रयोजन  
जेइ चौद राक्षसे पाठाले रणस्थान \* रामेर बाणेतें तारा हाराइल प्रान  
खर बले देख तुमि आमार प्रताप \* घुचाइव एखनि तोमार मनस्ताप  
लइया चलिल निज अस्त्र खरशान \* निशाचर चतुर्दश-सहस प्रधान  
प्रवाल-प्रस्तर-छटा ताहे नानामणि \* विचित्र पताका-ध्वज रथेर साजनि  
रथगुला चन्द्र-सूर्य जिनिया उज्ज्वल \* प्रवाल - मुकुता - हार करे झलमल  
कनक रचिल रथ विचित्र निर्माण \* वायुवेगे अष्टघोड़ा रथेरे योगान  
अस्त्र शस्त्र तावत् तुलिया रथोपर \* रथ-स्तंभ धरि उठे महाबली खर

ध्वज गृद्धिनि गिरि<sup>१</sup> असगुन कीना \* रथ गति मन्द, तुरग गति-हीना  
घन सस दूषण-गर्जन घोरा \* हनों राम पुनि लखनकिशोरा  
असुर अपार कटक छबि छाई \* लखन हेरि बोले रघुराई

श्रीराम के साथ युद्ध मे दूषण का पतन

सैन-सोर श्रवनन नियराई \* सियहि अन्त कहूँ राखहु जाई  
मम बल दुगुन रहे तुम पासा \* किन्तु रनस्थल सिय अति तासा  
बेगि गुफा राखहु सिय जाई \* मानि लखन आयसु-रघुराई  
गये सुदूर; लखै इत सर्वा \* जुरे सुरासुर नभ गन्धर्वा  
कौतुक राम पराक्रम एका \* सहस चतुर्दस दनुज अनेका  
'दूषण' डपटि कही रघुनाथा \* चहत मनुज, रन दानव-साथा  
'दूषण' बचन मोद 'खर' पावा \* 'खर' षट-सहस, सेन लै धावा  
बल<sup>२</sup> समान, 'दूषण' रनरंगा \* युगुल सहस भट 'त्रिशिरा' संगी  
चौदह सहस दनुज चहुँ सोरा<sup>३</sup> \* 'खर' सकोप, हुमकौउ प्रभुओरा

दो० यथा सुशोभित सिंह परि, बिपुल शृगालन-वृन्द ।

सोहत निसिचर-निकर बिच, रघुपति रघुकुल-चंद ॥ १६ ॥

आचम्बिते गृद्धिनी पड़िल रथध्वजे \* ना चले रथेर घोड़ा चले मन्द-तेजे  
मेघेर गज्जर्ने गज्जे राक्षस दूषण \* रामेरे मारिबे आगे, पश्चाते लक्ष्मण  
राक्षस धाइल यत परम कौतुके \* कृत्तिवास रामायण रचे मनःसुखे

श्रीरामेर सह युद्धे दूषणेर मृत्यु

श्रीराम बलेन, शुन सैन्य कलकलि \* सीता ल'ये लक्ष्मण, त्यजह रणस्थली  
थाकिले आमार काछे हइते दोसर \* किन्तु हेथा थाकिले पावेक सीता डर  
विलम्ब ना कर भाइ, चलह सत्वर \* सीताके राखह गिया गृहार भितर  
एत यदि लक्ष्मणेरे वलिलेन रामे \* दूरेते लक्ष्मण सीता गेलेन सम्भ्रमे  
देव-दैत्य-गन्धर्व्व आइल सर्व्वजन \* अन्तरीक्ष थाकिया सकले देखे रन  
एका राम चतुर्दश सहस राक्षस \* केमने जिनिवे राम, बड़ह साहस  
डाकिया श्रीराम, वले दूषण तखन \* मनुष्य हइया तोर मोर सने रण  
दूषणेर वचन शूनिया खर हासे \* राक्षस हाजार-छय सहित आइसे  
त्रिशिरार संगे दुइ हाजार राक्षस \* खर सैन्य यत, तत दूषणेर वश  
चतुर्दश सहस राक्षस - कलकलि \* श्रीरामे रुषिया जाय खर महाबली  
वेष्टित-राक्षसगण-मध्ये राम एका \* शृगाल-वेष्टित येन सिंह जाय देखा

अष्ट तुरग-रथ सारथि प्रेरे \* हने विषम 'खर' बान घनेरे  
 प्रभु सर साधि कीन सन्धाना \* खंड-खंड किय निसिचर-बाना  
 बरसावत सर दौड धनु-वीरा \* अतिसय जर्जर दुहुन-सरीरा  
 आहत कीन परस्पर गाता \* युगुल गात चहुँ रक्त प्रपाता  
 जोरे चाप सहस पुनि सायक \* दनुजन हने कोपि रघुनायक  
 मरे-मरे चहुँ परी पुकारा \* भगदर' निसिचर-कटक-मञ्जारा  
 सहस असुर पठये यमधासा \* सर-गन्धर्व गहैउ पुनि रामा  
 अखिल निसाचर रक्त नहाये \* भ्रमित', परस्पर रारि मचाये  
 एकहि एक घात प्रतिघाता \* षट-सहस्र खर-सैन निपाता  
 सैन-विहीन, शेष 'खर' धीरा \* 'दूषन', कुगति निहारति तीरा  
 लीन कमान, कीन रन घोरा \* महाशूल प्रेरैउ प्रभु ओरा  
 बहु सर राम तजै तकि शूला \* छुवत शूल ते सब प्रतिकूला  
 अक्षय शूल, पूजि विधि, पावा \* वर-बिरञ्चि जग अमिट प्रभावा  
 राम निपुन-रन, युक्ति नवीना \* शूल सहित भुज खंडित कीना  
 चन्दन - युत दूषन - भुजदंडा \* भयैउ अचेत, गिरत भुईं खंडा  
 दुसह पीर दूषन निष्प्राना \* देवन रघुपति-बिरद बखाना

सारथि चालाय रथ, ताहे अष्टघोड़ा \* रामेर उपरि फेले मारिल झकड़ा  
 सन्धान पूरिया राम छाड़िलेन बान \* काटिया खरेर वान कैला खान-खान  
 दुइ जने वाण वर्षे, दोहे धनुर्द्धर \* दोहेदोहा विन्धि वाणे करिल जर्जर  
 उभयेर गा रहिया रक्त पड़े स्त्रोते \* निज निज गात्र रक्त दुइ-वीर तिते  
 श्रीराम सहस्र वाण जूड़िया धनुके \* अति क्रोधे मारिलेन राक्षसेर बुके  
 निशाचरगण-मध्ये उठे कलकलि \* मरि मरि बलिया पलाय कतगुलि  
 सहस्र राक्षस पड़े श्रीरामेर वाणे \* जोड़ेन गन्धर्व अस्त्र राम धनुर्गुणे  
 सकल राक्षस वाणे हैल रक्तमय \* आपना आपनि कारो नाहि परिचय  
 आपना-आपनि करे निर्घात प्रहार \* खरेर हाजार छय राक्षस संहार  
 पड़िल सकल वीर, खर मात्र आछे \* सेनापति दूषण आइल तार काछे  
 आगु ह'ये प्रवेशिल आपनि संग्रामे \* महाशूल निक्षेप से करिल श्रीरामे  
 ये वाण छाड़ेन राम शूल काटिवारे \* शूले ठेकि पड़े, किछु करिते न पारे  
 पेयेछे अक्षय शूल बिधातार वरे \* त्रिभुवने सेइ वर अन्यथा के करे  
 वाणते पण्डित राम, नाना बुद्धि घटे \* शूल सह दूषणेर दुइ हात काटे  
 दूषणेर दुइ हात चन्दने भूषित \* काटा गेल, पड़िल से हइया मूर्च्छित  
 ज्वालाय दूषण वीर त्यजिल परान \* देवगण श्रीरामेर करिछे बाखान

दो० सुमन-वृष्टि सुरगन करहिं, जय दुन्दुभी वजाय ।  
कृत्तिवास, दूषन-मरन रहे राम-जय गाय ॥ २० ॥

श्रीराम के साथ युद्ध मे 'खर' की मृत्यु

छं० रन-खेतन दूषन जूझतही, खर कातर, नैनन नीर झरै ।  
'विन नायक सैन कियो रघुनायक', धाय के वीर प्रहार करै ॥  
कम रामन विक्रमधाम असुर, भट सों भट कोपि लरै अभिरै ।  
नभ अर्बुद-खर्बुद बान, चहुँ अधियार, नहीं जग सूझि परै ॥  
ललकारि कहै 'खर', आजु लखौं तव बान-प्रताप कहा गिनती ।  
मम हाथ विनास ललार लिखैउ, इत आवन की उपजी कुमती ॥  
जहँ देव लुकान फिरैं भय सों, तहँ मानव-दर्प की काह गती ।  
सुनु दानव ! प्रान हरोँ तव आजु, सरोष कहैउ पुनि सीयपती ॥

जो धनु-चाप दीन शरभंगा \* सो सठ ! अक्षय दिव्य निषंगा  
राम-कथन सुनि चाप-प्रतापा \* 'खर' खल-हृदय कुसंसय ब्यापा  
तासु त्रास लखि, प्रभु सर मारे \* खर कोदण्ड<sup>३</sup> खण्ड करि डारे  
टूट चाप, उपजी उर चिन्ता \* अवर लीन धनु दनुज तुरंता  
पुनि तकि बान-बुन्द झरिलाये \* जल-थल-गगन बिपुल चहुँ छाये

कृत्तिवास रामायण गाहिल कौतुके \* दूषणादि सेनानी पड़िल अरण्यके

श्रीरामेर सहित युद्धे खरेर मृत्यु

दूषण पड़िल, खर लागिल भाविते \* कातर हइया वीर नेत्र जले तिते  
हाते अस्त्र करिया धाइया आगुसारे \* एत सेनापति मोर एका राम मारे  
रामे देखि खर वीर अग्निर आकार \* दशदिक् जलस्थल वाणे अन्धकार  
अर्व्वुद खर्व्वुद वाण एड़िया से खर \* डाक पाड़ि रामे वीर करिछे उत्तर  
मानुष हइया तोर एत अहंकार \* देवगण नाहि पारे, तुई कोन् छार  
कत वाण मारिस्, अग्रेते याक् देखा \* आमार हस्तेते तोर मृत्यु आछे लेखा  
श्रीराम वलेन, खर, लव तोर प्राण \* मुनिस्थाने पेयेछि अजेय धनुर्व्वाण  
शरभंग दियाछेन ए अक्षय तूण \* यत चाइ तत पाइ, नाहि हय न्यून  
श्रीरामेर वचनेते लागे चमत्कार \* त्रासे खर चिन्तिल संशय आपनार  
त्रासित देखिया खरे राम एड़े वाण \* काटिया खरेर धनु करे खान खान  
काटा गेल धनुक, चिन्तित ह'ये खर \* लइल धनुक आर अति शीघ्रतर  
रामेर उपर करे वाण - वरिषन \* जल - स्थल चतुर्दिक् छाइल गगन

नाना अस्त्र अनन्त प्रकाशा \* 'जीतहुँ राम' अमित उल्लासा  
 भञ्जैउ दनुज चाप-भगवाना \* धनु-अगस्त्य पुनि प्रभु संधाना<sup>१</sup>  
 आयुध दिव्य अलौकिक करनी \* निसिचर-चाप गिरैउ कटि धरनी  
 स्वयं विष्णु लीन्हे कर बाना \* खण्ड-खण्ड रथ-ध्वजा-निसाना  
 धरनि बिलोटत सारथि-सीसा \* अनल बान छाँडैउ जगदीसा  
 हने प्राण तिन अष्ट तुरंगा \* पुनि-पुनि असुर-चाप किय भंगा  
 'खर' अभिसन्त्रि गदा हनि सारी \* चलत तहाँ बरसत अगियारी  
 उगिलत अनल, बिटप सब जारे \* गगन प्रकाश गुर्ज बिस्तारे  
 अग्नि शमन<sup>२</sup> जनि, गदा अनूपा \* त्रिभुवन मानहुँ अनल-स्वरूपा  
 सो लखि 'आग्नेय' सर धारा \* अन्तरिक्ष प्रति रघुपति मारा  
 विशिख<sup>३</sup> तजै गिरि सरिस अँगारा \* कौतुक-गदा भई जरि छारा

दो० लखि अवसर तजि विपुल सर, खर-तन जर्जर कीन ।

दनुज-कलेवर, राम सर, बिन्धि रक्त रँगि दीन ॥ २१ ॥

खर निरस्त्र, हिय धरकत<sup>४</sup>, धाई \* चहैउ कुपित रघुपतिहिं चबाई  
 लीलहिं राम, हेतु 'खर' धावा \* दिव्य बान रघुनाथ चलावा

नाना अस्त्रे दशदिक करिल प्रकाश \* रामे जिनिलाम बलि मनेमने हास  
 ये धनुके रघुनाथ करिछेन रन \* राक्षसेर वाणे ताहा हइल छेदन  
 ये धनुक दिलेन अगस्त्य मुनिवर \* से धनुके सन्धान पूरेन रघुवर  
 स्वयं विष्णु रघुवीर पूरिला संधान \* काटिलेन खरेर हातेर धनुर्वान  
 रथ-ध्वज-पताका करेन खण्ड-खण्ड \* भूमिते लोटाय रणे सारथिर मुण्ड  
 अग्निवाण एडेन धनुके दिया चाड़ा \* काटिलेन श्रीराम-रथेर अष्ट घोड़ा  
 रामेर दुर्जय वाण तारा हेन छाटे \* आरवार खरेर हातेर धनु काटे  
 मंत्र पड़ि खर वीर महागदा एडे \* यतदूर जाय गदा ततदूर पोडे  
 गाछेर निकटे गेले गाछ सब ज्वले \* आलो करि आसे गदा गगनमण्डले  
 अग्नि जले गदाते, नाहय शान्त वाणे \* त्रिभुवन एकाकार, छाइल आगुने  
 आर वाण छाडेन श्रीराम मंत्र प'डे \* पृथिवी छाड़िया वाण अन्तरीक्ष जोडे  
 वाण मुखे ज्वले अग्नि पर्वत आकार \* अग्निवाणे गदा तार हइल संहार  
 पाइलेन श्रीराम तखन अवसर \* खरेर शरीर वाणे करेन जर्जर  
 सर्व्व कलेवर तार तितिल शोणिते \* रक्ते रांगा ह'ये वीर चाहे चारभिते  
 हाते अस्त्र नाहि आर, रथ हैते उले \* रुषिया श्रीरामे वीर गिलिवारे चले  
 रामे गिलिवारे खर धाय महारोषे \* श्रीराम ऐषिक वाण जूडिलेन त्रासे



गिरत बज्र जिमि पर्वत फारी \* तिमिसर निसिचर-अंग बिदारी<sup>१</sup>  
 निसिचर चौदह सहस-निकंदन \* सुरगन, जस गावत रघुनन्दन  
 वचन विरञ्चि, राम सन् कहहीं \* देव सदा तव संगल करहीं  
 तव रन निरखि शिवाहि संतोषू \* सुरनार्थाहि सब बिधि परितोषू<sup>२</sup>  
 वरुण कुबेर अष्ट - दिक्पाला \* प्रस्तुत प्रणवत दीनदयाला  
 तव प्रसाद स्वच्छन्द बिहारू \* सुरगन सुखी सहित परिवारू  
 चलि सिय-लखन राम-पद बन्दे \* सुखद वार्ता सकल अनन्दे  
 विक्षत गात-नाथ, सिय देखी \* नयन नीर, उर छोभ बिसेखी  
 रन, कौतुक बरनहि रघुवीरा \* सुमिरि कैकयी, सीताहि पीरा

रावण-शूर्पनखा संवाद

लखि रन-राम बिकल उर संका \* सूपनखा गवनी पुनि लंका  
 कुगति कहत, जहँ निसिचर-भूषा \* कुत्सित, नाक न कान, विरूपा  
 कहत निरखि जन, यह कुल-नासन \* खर-दूषन ग्रसि, ग्रसै दसानन  
 सोहत सभा भूष दसमाथा \* सुरन विराजत जिमि सुरनाथा  
 आसन निहित सचिव आसीना \* सूपनखा, तहँ दरसन दीना

बज्राघाते पर्वत येमन दुइ - चिर \* गाये प्रवेशिले वाण पड़े खर - वीर  
 चतुर्दश सहस्र राक्षस पड़े रणे \* श्रीरामेरे वाखाने आसिया देवगणे  
 विरिञ्चि वलेन, राम, कर अवधान \* सकल देवता करे तोमार कल्यान  
 हइलेन शंकर तोमार रणे सुखी \* महेन्द्र तोमाते तुष्ट तव रण देखि  
 कुबेर - वरुण आदि यत देवगण \* अष्टलोकपाल आदि करेन स्तवन  
 तोमार प्रसादे एवे बेड़ावे स्वच्छन्द \* यथा-तथा देव-देवी रहिवे आनन्द  
 श्रीरामे वन्देन गया जानकी-लक्ष्मण \* करेन सकले वीर इष्ट संभाषण  
 अस्त्रक्षत देखिया रामेरे कलेवरे \* जानकीर नेत्रनीर झरझर झरे  
 तांहारे कहेन राम रण विवरण \* शुनि सीता कैकयीके करिल स्मरण

रावण-शूर्पनखा संवाद

रामेरे संग्राम यत शूर्पनखा देखे \* शंकाकुला लंकाय चलिल मनोदुःखे  
 रावणे कहिते जाय आत्म-समाचार \* नाक-कान काटा तार वीभत्स आकार  
 जार काछे जाय खाँड़ी, सेइ भय पाय \* खेये खर-दूषणे रावणे खाइते जाय  
 सभा करि बसियाछे रावण भूपति \* सुरगण सहित जेमन सुरपति  
 वसियाछे निजनिज स्थाने मंत्रिगण \* हेनकाले शूर्पनखा दिल दर्शन

दो० नाक न कान भयंकरी, जहँ लंकेस भुआल ।

कहत सभा बिच दुर्बचन, सुख सोवत दसभाल ॥ २२ ॥

अहि-निसि रत कौतुक-शृंगारू \* दण्डक अखिल असुर संहारू  
 राम अकेल, कामिनी संगी \* साथ न सैन तुरंग - मत्तंगी<sup>१</sup>  
 एक राम सब दनुज निपाते \* सुनि बिबरन मुख-सूपनखा ते  
 कटक-वेष किमि बनहिं प्रवेश<sup>२</sup>? \* अहह! बरनु, पूछत लंकेसू  
 को पितु? पुनि कहु तासु प्रतापू \* कस बिक्रम बल सायक-चापू  
 सुनु रावन, ते दशरथ-नन्दन \* बन भरमत पितु-सत्य निबाहन  
 तापस बेस, जदपि सुनि नाहीं \* अति कमनीय नारि तिन पाहीं  
 सहस्र चतुर्दस निसिचर कानन \* एक राम-सर सकल विदारन  
 राम-अनुज बल-लखन अपारा \* तिन सों समर न कहु निस्तारा  
 भामिनि - राम पद्मिनी रूपा \* विश्वमुग्ध कमनीय अनूपा  
 सिय छबि अतुल, रूप जग नाहीं \* रम्भादिक उर्वसी लजाहीं  
 नरपुंगव तुम पुरुष - समाज \* तव अनुरूप तासु छबि साजू  
 करि छल राम-लखन भरमाई<sup>३</sup> \* हरहु बेगि, राखहु सिय लाई  
 जिमि कुल-दनुज दीन सन्तापू \* तिय-बिछोह परि बिनसहि आपू

नाक कान काटा तार मूर्ति खानि कालि \* सभा मध्ये रावणरे देय गालागालि  
 शृंगार-कौतुके राजा, थाक रात्रि दिने \* राक्षस करिते नाश राम आइल वने  
 स्त्री-मात्र ताहार संगे, केह नाहि आर \* यत छिल दण्डकेते करिल संहार  
 हाती-घोड़ा नाहि तार, जानकी दोसर \* यतेक राक्षस मारे राम एकेश्वर  
 शुनि शूर्पनखार दुःखेर विवरण \* हाहाकार करिया जिज्ञासे दशानन  
 कतेक कटक तार, कि प्रकार वेश \* भयंकर वने केन करिल प्रवेश  
 काहार नन्दन राम, केमन सम्मान \* केमन विक्रमी से, केमन धनुर्वान  
 शूर्पनखा वले दशरथेर नन्दन \* पितृसत्य पालिया वेड़ाव वने - वन  
 तपस्वीर वेश धरे, नहे त तपस्वी \* संगे करि ल'ये अमे परम रूपसी  
 चतुर्दश सहस्र राक्षस वने छिल \* एका राम सकलेरे संहार करिल  
 रामेर कनिष्ठ से लक्ष्मण महावीर \* तार सह समरे हड़बे केवा स्थिर  
 रामेर महिषी सीता, साक्षात् पद्मिनी \* त्रैलोक्यमोहिनी-रूप नारी-शिरोमणि  
 सीतार रूपेर सम नाइ आर नारी \* ऊर्वशी, मेनका, रंभा हारे रूपे तारी  
 येमन महत् तुमि पुरुष समाजे \* तार रूप केवल तोमाते मात्र साजे  
 रामेरे भाँड़ाओ, आर भाँड़ाओ लक्ष्मणे \* आनह रमणीरतन यत्ने एइ क्षणे  
 येमन सन्ताप दिल से राक्षस - कुले \* तेमन से मरुक सीतार शोकानले

सूपनखा - मुख सुनी कहानी \* सिध छबि उर-लंकेस समानी  
सभा-सदन मन जुगुति बनावै \* किमि छलि राम, सिया हरि लावै

दो० शूर्पनखा रोदन मनौ, सीस मृत्यु दसकंध ।

बिधि अच्छर भावी प्रबल, अकथ भाग्य निर्बन्ध ॥

सो० कौउ मन-मन सुसकान, सूपनखा विलपत निरखि ।

भनिनि-कुगति धरि ध्यान, लंकापति समुझावही ॥ २३ ॥

रावण-मारीच परामर्श

दिवस एक दसमुख-रुख पावा \* सारथि तुरत बिमान सजावा  
पुष्पक रथ बिज्ञान - प्रकासू \* स्वयं समीर<sup>१</sup> सारथी जासू  
हीरा मुक्ता मानिक रत्ना \* सुबरन-साज खचित बहु यत्ना  
रथ-छबि पुरत मनोरथ सारे \* अष्ट-तुरग कौतुक बिस्तारे  
लंकेश्वर रथ दिव्य सुहावा \* विद्युत गति समान रथ धावा  
देस, नदी - नद बहु उतराई \* सिन्धु पार शत योजन जाई  
तहाँ श्याम-बट<sup>२</sup> बिटप विशाला \* अस्सी योजन मूल पताला  
पद प्रकाण्ड<sup>३</sup> सत्तर, तरु-डारी<sup>४</sup> \* शत योजन चहुँ दिसि बिस्तारी  
शाखा चारि सरिस गिरि-शृंगा \* जहँ ऋषि बालखिल्य मुनि संगी

शूर्पनखा यत बले, राजा सब शुने \* सुन्दरी सीतार कथा भावे मने-मने  
युक्ति करे रावण वसिया सभास्थले \* रामे भाँड़ाइया सीता आनिव कि छले  
विधातार माया नर वृञ्जिते के पारे \* शूर्पनखा कान्दिल रावण बधिवारे  
केह शूर्पनखार कथाय मन्द हासे \* गाइल अरण्य-काण्ड गीत कृत्तिवासे

रावण का मारीच से परामर्श

आर दिन दशानन आइल बाहिरे \* बुझिया राजार मन सारथि सत्तवे  
आनिल पुष्पक रथ अपूर्व गठन \* से रथेर सारथि आपनि समीरन  
हीरा-मुक्ता-माणिक्य प्रभृति रत्नगणे \* खचित, रचित कत संचित काँचने  
मनोरथे ना आइसे रथेर सौन्दर्य \* अष्ट अश्व बद्ध ताहे, देखिते आश्चर्य  
सेइ रथे आरोहण करे लंकेश्वर \* विद्युतेर प्राय रथ चलिल सत्तवर  
नाना देश नद-नदी छाड़िया रावन \* सागर लंघिया जाय शतेक योजन  
श्यामवट-पादप योजन-शत डाल \* अशीति योजन मूल गियाछे पाताल  
चारि डाल देखि येन पर्वतेर चूड़ा \* सत्तर योजन ह्य से गाछेर गोड़ा  
तप करे बालखिल्य आदि मुनिगण \* मारीच उद्देशे तथा चलिल रावण

तप रत, तप-उपवन मारीचा \* निवसि करत तप सुनिगन बीचा  
 रावन रथी तपोवन आवा \* लखि मारीच त्रास उर छादा  
 काँपति सर्प दरस-उरगारी \* जग जम-दरसन जिमि भयकारी  
 कह दसमुख, तुम दनुज-प्रधाना \* लंक न समरथ तुमहि समाना  
 दस सहस्र गज हे बल-धारन \* सुर-गन्धर्व सदा भय-कारन  
 सिन्धु नाँधि इत तव वनदेसू \* आयँहुँ मम सिर कठिन कलेसू  
 दण्डकवन रजनीचर सारे \* राम अकेल ! सबन संहारे

दो० खर दूषन त्रिशिरा सुहृद, हा ! अपजस कर धाम ।

मम-तव जीवन रहत धिक्, सकल बिनासे राम ॥ २४ ॥

सुपनेखहि न नाक नहि काना \* मनुज कीट कृत अस अपमाना  
 मानव छुद्र उपद्रव घोरा \* सैं पुनि मेघनाद सुत मोरा  
 लेहुँ न रिपु-करनी प्रतिकारू \* तौ धिक् मम त्रिलोक-अधिकारू  
 सुहृद सुयोग्य ! शरन तव आजू \* सुनहु व्यथा, पुरवहु मम काजू  
 सुनी एक तैहि सुन्दरि नारी \* अकथ रूप-गुन छबि-उजियारी  
 तासु हरन, तव पाय सहाई \* दसन जीभ मारीच दबाई  
 कस दुर्मति उपजी दसभाला \* कौहि कुमंत्त दीन्हैउ यहि काला

यथा तप करे से मारीच निशाचर \* रथे चापि गेल तथा राजा लंकेश्वर  
 मारीच पाइल भय रावनेरे देखि \* सर्प येन भीत हय गरुडे निरखि  
 त्रास पाय लोक यथा यम दरशने \* मारीचेर त्रास तथा देखिया रावने  
 रावण मारीचे बले, तुमइ प्रधान \* लंकाय ना देखि पात्र तोमार समान  
 अयुत हस्तीर बल तोमार शरीरे \* देवता गन्धर्व्व सदा भीत तव डरे  
 वड़ दुःखे आइलाम तोमार गोचरे \* सागर लंघिया आसि वनेर भितरे  
 दण्डकारण्येते छिल यत निशाचर \* सवाकारे संहारिल राम एकेश्वर  
 त्रिशिरा-दूषन-खर आदि यत भाइ \* सवारे मारिल राम केह आर नाइ  
 धिक् धिक् आमारे, तोमारे धिक् धिक् \* तुमि आसि थाकिते ए कलंक अधिक  
 शूर्पनखा भगिनीर काटे नाक कान \* हइया मनुष्य-कीट करे अपमान  
 आपनि रावण आसि, पुत्र मेघनाद \* घटाइल क्षुद्र राम एतेक प्रमाद  
 ना करि इहार यदि आसि प्रतीकार \* त्रिलोकेर आधिपत्य विफल आमार  
 आजि लइलाम आसि तोमार शरण \* पात्रकार्य कर पात्र, करह श्रवण  
 सुनि तार परम सुन्दरी एक नारी \* रूप-गण-कथा तार कछिने ना मरि

प्राणाधिक रामहिं सियरानी \* हरन तासु, मनु लंक नसानी  
 रघुपति-रार<sup>१</sup> द्वार-यमधामा \* तिन सों छल-वल एक न कामा  
 कुम्भकर्ण घननादिक जेते \* सकल कुअरगन जूझहिं तेते  
 अतुल रम्य जग लंका नगरी \* शमन तात ! नतु उजरहि सगरी  
 बन्दौ पद, सुनु विनय हमारी \* क्षमहु, लंक-जन-हित उर धारी  
 करि विवाद आनहु वैदेही \* फसहिं विपति-घन लोक-सनेही  
 मंत्रि-कुमंत्र राज्य श्री-नासा \* सच्चिव-सुमति तहँ सम्पति-बासा  
 मत्त गयन्द<sup>२</sup> बिबस उन्मादू \* जरहि लंक दसकन्ध - प्रमादू  
 सकल भुवन रघुपति-गुन-गाना \* तासु बिरह पितु तजे पराना

दो० सदा राम-उर सिय बसै, रमत न प्रभु-मन अन्त ।

सीता के मन एक छबि, सदा चरन - भगवन्त ॥ २५ ॥

सकल सुवन तव सकुशल रहहीं \* सुहृद-सगोल सोद नित करहीं  
 तजि सिय-हरन अमंगल-जोगू \* लहु परमायु विपुल सुख भोगू  
 भक्ति अनन्य जासु हरि-चरना \* रावन ! तव निष्फल सिय-हरना  
 बिहवल निरखि रूप परनारी \* सकुल बिनास न रञ्च<sup>३</sup> बिचारी  
 भटकाहिं राम, धरहु सृग-बेसू \* छलि, तिय हरहिं, कहैउ लंकेसू

प्राणाधिका रामेर से जानकी सुन्दरी \* हरिले तांहारे कि रहिवे लंकापुरी  
 राम सह विवादे जाइवे यमपुरी \* श्रीरामेर निकटे ना खाटिवे चातुरी  
 कुम्भकर्ण मेघनाद हइवे विनाश \* मरिवे कुमारगण, हवे सर्वनाश  
 मनोहर लंकापुरी, नाहिक उपमा \* सृष्टि नष्टना करिह, चित्ते देह क्षमा  
 पाये पड़ि लंकानाथ, करि हे मिनति \* क्षमा देह, रक्षा कर लंकार बसति  
 आनह यद्यपि सीता करिया विवाद \* सवाकार उपरेते पड़िबे प्रमाद  
 कुमन्त्रीर बचनेते राजलक्ष्मी त्यजे \* सुमन्त्री मंत्रणा दिले लक्ष्मी तारे भजे  
 छुटिले ये मत्त हस्ती, ना रहे अंकुशे \* लंकापुरी तेमति मजिवे तव दोषे  
 विदित रामेर गुण आछे सर्वलोके \* प्राण दिल दशरथ राम-पुत्र-शोके  
 सीता विना रामेरना जाय अन्ये मन \* सीतार श्रीराम-पदे मनःसमर्पण  
 तोमार कुमार सब थाकु क कुशले \* जाति-पात्र तोमार थाकु क कुतूहले  
 बहुभोग करिवे, हइवे चिरजीवी \* आनिते ना कर मने श्रीरामेर देवी  
 राम-विने सीतादेवी अन्ये नाहि भजे \* तवे तारे रावण, हरिवे कोन् काजे  
 परस्त्री देखिले तुमि हथो वड़ सुखी \* सर्वशे मरिवे राजा, पाछू नाहि देखि  
 राजा बले, मारीच हरिन हथो तुमि \* भाण्डाइया रामेरे हरिव सीता आमि

जो तव संग चलहुँ मृगगाता \* प्रथम मोर, पुनि तोर निपाता  
सुफल न काज, बिपति बहु बाधा \* उचित न प्रभु सन तव अपराधा  
भल-अनभल सुजान दूढ़-धर्मा \* पूँछि बिभीषन, तजहु अकर्मा  
बिज्ञ धर्म-मति त्रिजटा तीरा \* लहि मति हरहु नारि-रघुवीरा  
राम न मानव, विष्णु सरूपा \* ततरु अतुल विक्रम कहि रूपा  
भगिनि-कुगति उर छोभ न लाई \* अगनित दनुज-बिनास भुलाई  
त्रिशिरा-खर-दूषन तजि पीरा \* बिलसहु सुख निज रच्छि सरीरा  
चौदह सहस्र दले, तिन नारी \* छलि, सवँश तव प्रानन-हारी  
तव बल-तेज विदित दसभाला \* कहँ तुम पुनि कहँ राम कृपाला  
निज मुख जस<sup>१</sup> बरनहु, उत रामा \* तुम सम बहु जीते बलधामा  
नारि, सुवन तजि सुवरन लंका \* करहुँ इतै तप, पुनि प्रभु-शंका

सो० तबहुँ बिबस तव त्रास, जो रघुपति ढिग जाइहौं ।  
निश्चित मोर बिनास, यहि कारन, हे लंकपति ! ॥

दो० जाहु धाम सिय-लोभ तजि, सुनत रोष दसमाथ ।  
कृत्तिवास पण्डित रचैउ, कथा विमल रघुनाथ ॥ २६ ॥

मारीच बले मृगवेशे जाव ताँर काछे \* आनेते आमार मृत्यु, तव मृत्यु पिछे  
कार्यसिद्धि ना हइवे, पड़िबे संकटे \* अपराध ना करिह रामेर निकटे  
परिणाम भाल-मन्द विभीषण जाने \* जिज्ञासा करिह से धार्मिक विभीषणे  
धार्मिका त्रिजटा आछे, बुद्धिते पण्डिता \* यदि वले आनिते से, तबे आन सीता  
मनुष्य नहेन राम, स्वयं त्रिविक्रम \* नतुवा अन्येर कार एत पराक्रम  
मने ना करिह शूर्पनखार अवस्था \* मरिल राक्षस बहु, ताहाते कि आस्था  
दूषण-त्रिशिरा-खर लागि नाहि दुःख \* आपनि बाँचिले जे भुजिबे नाना सुख  
चतुर्दश - सहस्र राक्षस जेइ मारे \* सवँशे मरिबे राजा नारिबे<sup>२</sup> ताहारे  
तोमार विक्रम जानि, शुन लंकेश्वर \* श्रीरामे तोमाय देखि अनेक अन्तर  
आपन-विक्रम तुमि बाखाओ आपनि \* तोमा हेन लक्ष-लक्ष जिने रघुमणि  
छाड़िलाम भाय्या-पुत्र स्वर्ण-लंकापुरी \* तपस्वी हइया तव श्रीरामेर डरि  
तथापि तोमार स्थाने नाहिक एड़ान \* पाठाओ रामेर काछे नाशिते परान  
आमार वचन तुमि शुन लंकेश्वर \* सीता-लोभ छाड़िया चलिया जाह घर  
यत वले मारीच, रावण तत रोषे \* रचिल अरण्यकाण्ड द्विज कृत्तिवासे

रावण को मारीच का उपदेश

भेषज<sup>१</sup> अरुचि, काल जहि सीसा \* सुनी न, कोपि कहँउ दससीसा  
 कस कुबुद्धि, दुर्मति मारीचा \* मनुज प्रसंसि, कहति मोंहि नीचा  
 शठ पठवहुँ सम्प्रति<sup>२</sup> यमलोकू \* डोलति धरा सुयश चहुँ लोकू  
 का नर ! बिजित सुरासुर नाना \* सम आगम तँ कृत अपमाना  
 मनुज राम बल-बुद्धि-बिहीना \* सम सम्मुख जस बरनन कीना  
 हीन दनुज कुल, मानव-गाथा ! \* गावत अधम, फिरँउ तव माथा  
 जो पशुपति<sup>३</sup> तौ करीहि निषेधू \* तबहुँ न सीय-हरन अवरोधू  
 भरमित<sup>४</sup> राम दूर करि देही \* सूने<sup>५</sup> पाय हरहुँ बैदेही  
 रूप कुरंग चलहु सम संगी \* भय न त्रास नहि जुद्ध-प्रसंगा  
 पुनि मारीच सुमंत्र प्रकासा \* आगम-सिय तव सकुल बिनासा  
 अब लौं हरन कीन बहु नारी \* यहि अबसर न तोर निस्तारी<sup>६</sup>  
 पुत्र कलत्र बन्धु परिवारा \* सुहृद सकल बिनसहि यहि बारा  
 बनिता सकल नसावन-नारी \* तजि,<sup>७</sup> पुर चलहु सुभट बलधारी  
 सागर - दर्प वृथा दससीसा \* बोरहि स-कुल सिन्धु जगदीसा

रावणेर प्रति मारीचेर उपदेश

औषध ना खाय, जार निकट मरण \* यत वले मारीच, ता' ना गुने रावण  
 रुषिया रावण कहे मारीचेर प्रति \* कुबुद्धि घटिल तोर गुन रे दुर्मति  
 नरेर गौरव कर मन्द वलि मोरे \* आमि यदि मारि तोरे, के राखिते पारे  
 आमार प्रतापे सदा कम्पिता मेदिनी \* मनुष्येर किवा कथा, देव-दैत्ये जिनि  
 आसिलाम तव घरे, कर तिरस्कार \* मोर अग्रे मनुष्येर कर पुरस्कार  
 बल-बुद्धि-हीन राम हय नर जाति \* निशाचर कुले तुमि राखिले अख्याति  
 निषेध करेन यदि देव पंचानन \* तथापि आनिव सीता, ना हय खंडन  
 भाण्डाइया रामेरे लइया जाह दूरे \* हरिया आनिव सीता, पेये शून्य पुरे  
 आमार सहित जावे, तोमार कि भय \* युद्ध ना करिव आमि देखह निश्चय  
 गुनिया मारीच ताहा बलिल वचन \* आनिले सीतारे हवे सवंशे मरण  
 ह'रेछ अनेक नारी पेयेछ निस्तार \* नादेखि निस्तार राजा, हरिले एवार  
 पुत्र मित्र एकत्र वान्धव परिवार \* एइवार सवाकार हइवे संहार  
 एक नारी आनिया सजावे यत नारी \* एइ लोभ छाड़ि फिरि जाह लंकापुरी  
 सागरेर दर्प कर, सागर कि करे \* सवंशे तोमारे राम डुबावे सागरे

१ औषधि २ इसी समय ३ शंकर ४ भटके हुए ५ एकान्त ६ छुटकारा  
 ७ एक नारी लाकर सारी स्त्रियों से हाथ धोना पड़ेगा, इसलिए सीता की कामना छोड़कर लंका लौट चली।

प्रथम मरहूँ हरि-दरसन पाई \* पुनि सबंस दसकन्ध नसाई  
राम-लखन सों करि छल धारन \* तबहूँ न संकठ होय निवारन  
दो० मम माया उपवन तजै, जायँ दूरि जदि राम ।

तबहूँ अकेल न जानकी, लखन बिराजत धाम ॥ २७ ॥

अतुल बीर लछिमन जेहि पाहीं \* तहूँ प्रवेश-समरथ जग नाहीं  
जो कुछ और करहु मनमानी \* तजहु आस सिय, भट अभिमानी  
सबन जनावहु चलि निज धामा \* उपजी सुमति, तजैहु दुष्कामा  
पुनि संकल्प अटल जदि तोरा \* कुसमय कथन बिसूरेउ मोरा  
राजा-सचिव युक्ति मिलि कीना \* उत्तर शीघ्र हेलि रथ दीना

मारीच का माया-मृग-रूप धारण

नभ दसमुख - मारीच सुहाये \* रथ तजि दण्डक बन दौड आये  
सुनु मारीच, कहैउ दसकंधर \* छबि माया-मृग धरहु मनोहर  
कौतुक छिनाहि भयैउ मृगरूपा \* सुबरन - गात सुचित्त अनूपा  
मृदु नवनीत सरिस तैहि अंगा \* चौपद खुर छबि धवलित रंगा  
शृंग प्रवाल अलोक दिवाकर \* ओंठ इन्दु, मनु रम्य निशाकर

आगेते मरिब आमि राम-दरशने \* पश्चाते मरिबे तुमि, परे पुरीजने  
श्रीराम-लक्ष्मणे भाण्डाइब कि मायाय \* ना देखि उपाय किछु ठेकिलाम दाय  
आमार मायाय राम यदि छाड़े घर \* एका-ना रहिबे सीता, थाकिबे सोदर  
जे घरे थाकिबे वीर सुमित्रानन्दन \* से घरे प्रवेश करे हेन कोन् जन  
यथा-तथा जाओ तुमि बलि लंकेश्वर \* ना कर सीतार चेष्टा चलि जाह घर  
हरिते गेलाम सीता, ना हरिनु ताय \* देशे गया एइ कथा जानाह सबाय  
यदि सीता आनिते नितान्त कर मन \* परिणामे मम कथा करिबे स्मरण  
राजा पात्र करे युक्ति ह'ये एकमति \* रथे चापि उत्तरेते चले शीघ्र गति  
फूलियार कृत्तिवास गाय सुधाभाण्ड \* रावणरे मजाइते विधातार काण्ड

मारीचेर माया-मृगरूप धारण

रावण मारीच सह चलिल गगने \* उत्तरिल दोहे गया दण्डक कानने  
मारीचेर कर धरि, कहे लंकेश्वर \* मृगरूप धर तुमि देखिते सुन्दर  
मृगरूप धरिल मारीच निशाचर \* विचित्त सुचित्त तार स्वर्ण कलेवर  
नवनीत सदृश कोमल कलेवर \* श्वेतवर्ण चारि खुर देखिते सुन्दर  
दुइ शृंग तार येन प्रवाल-प्रस्तर \* उज्ज्वल बिम्बिक तार येन दिवाकर

१ बुरा फल प्राप्त होने पर २ याद करना ३ सींग ४ मूंगा के समान ।



त्रिभुवन अतुल समुज्ज्वल काया \* कञ्चनमय प्रदीप्त मृगमाया  
सुव्रत बिच-बिच कज्जल-धारी \* रक्तिम जीभ चमक रतनारी  
रोम रोम दमकत मनु सोती \* लोचन युग दीपित मणि-जोती  
चपला धौ रतनन-उजियारी \* कपट-बेस खल माया धारी

मारीच-बध

मृग छवि सुग्ध, रुकेउ बन रावन \* प्रकट कपट-मृग चहुँ दिसि धावन  
घूमि लखत निज सुन्दरताई \* पहुँचेउ जहाँ सीय - रघुराई  
दो० मञ्जुल मूर्ति बिराजहीं, उपवन सीता-राम ।

दरस दीन तहँ कपट-मृग, रूप नयन-अभिराम ॥ २८ ॥

छं० रजनीचर-बंस-बिनासन औ, सिय सागर-दुःख अथाह परै ।  
मृग-कञ्चन सिजि बिरञ्चि कियो, जिसि देवन की विपदा निवरै ॥  
जदि आयसु नाथ मिलै तौ कहौ सिय-बानि सौ बानि-सुधा निसरै ॥  
मृग-चर्म कुतूहल पर्णकुटी, तैहि आसन चित्त प्रमोद भरै ॥

सादर सुनि सिय-बचन ललामा \* लखन निहारि कहैउ श्रीरामा  
हरिन बिचित्र तात इत आवा \* चित्र अतिव रमनीक सुहावा

जिनिया त्रैलोक्य स्वर्णमृग मनोहर \* दुइ ओष्ठ शोभा पाये येन निशाकर  
स्थाने-स्थाने-रांगा, मध्ये कज्जलेर रेखा \* रांगा जिह्वा मेले, येन रतन झलका  
लोमावलि देखि येन मुकुतार ज्योति \* दुइ चक्षु ज्वले येन रतनेर वाति  
नाना माया धरे दुष्ट मायार पुतलि \* रत्नेर किरण किंबा शोभित बिजली  
मृगरूप देखिया रावण राजा हासे \* गाइल अरण्यकाण्ड-गीत कृत्तिवासे

मारीच-बध

वन-मध्ये लुकाइया रहिल रावण \* आलो करि चले मृग रत्नेर किरण  
देखिया आपन मूर्ति आपनि उलटे \* चलिते चलिते गेल रामेर निकटे  
राम-सीता बसिया आछेन दुइ जन \* सेइ खाने मृग गया दिल दरशन  
राक्षस वंशेर ध्वंस करिवार तरे \* डुबाइते जानकीरे विपत सागरे  
देवगणे विपदे करिते परिव्राण \* करिला विधाता हेन मृगेर निर्म्माण  
श्रीरामे बलेन सीता मधुर वचन \* अनुमति हय यदि करि निवेदन  
एइ मृगचर्म यदि दाओ भालवासि \* कुटीर कौतुके राम बिछाइया बसि  
शुनिया सादरे राम सीतार वचन \* डाक दिया लक्ष्मणेरे बलेन तखन  
अद्भुत हरिण भाइ, देख विद्यमान \* अपूर्व सुन्दर रूप काहार निर्म्माण

बिपुल चन्द्र - छवि गात सुहाई \* किरन - प्रभा रोमावलि छाई  
 अग्नि-लपलपी कुंकुम-रसना \* लोचन मञ्जु नखत जिमि गगना  
 वर्ण-प्रवाल युगुल लघु शृंगा \* कर्ण रम्य दुति लखहु कुरंगा<sup>४</sup>  
 यहि मृग-चर्म मुग्ध बैदेही \* करहु विचार लखन मन एही  
 गति-विधि हरिन-सुरूप निहारी \* लखन प्रभुहिं प्रति गिरा उचारी  
 मुनि बरनेउ, बन असुर-निकाया \* स्वारथ हेत करत बहु माया  
 करि मन मुग्ध सबन भरमाई \* पियत रक्त पुनि गात चबाई  
 फसै सकल तिन फन्द अनूपा \* धरत बिबिध, खल, माया-रूपा  
 कौतुक मृग यहि सम जग नाही \* निश्चय असुर-कपट यहि माहीं  
 कै मारीच कि सहज कुरंगा \* सोचनीय प्रभु! प्रथम प्रसंगा  
 कुशलबुद्धि जस लखन बतावा \* घटित भयेउ सब आगे आवा  
 इत मारीच दनुज केहि हेतू \* आगम तात! कहेउ रघुकेतू  
 बध-मारीच न भय द्विजघाता \* जिमि अगस्त्य बातापि निपाता  
 जो कौउ अन्य, लखन! निसि-चारी \* मारि तपोवन - सूल निवारी

दो० जो न असुर, मृग-मञ्जु तौ, धरि पालहिं, अति प्रीत ।

नतर मारि, आवहुं इत लहि मृगचर्म पुनीत ॥ २६ ॥

दुइ पाशे शोभा करे चन्द्रेर मण्डली \* धवल किरन येन गाये लोमावली  
 रांगा जिह्वा मेले, येन अग्निहेन देखि \* आकाशेर तारा येन शोभे दुइ आंखी  
 दुइ शृंग अल्प देखि प्रवालैर वर्ण \* रूपे आलो करितेछे, रम्य दुइ कर्ण  
 जानकी चाहेन एइ हरिणेर चर्म \* देखि बुझ लक्ष्मण, इहार किवा मर्म  
 लक्ष्मण मृगेर रूप करि निरीक्षण \* श्रीरामे बलेन, किछु प्रबोध वचन  
 मायावी असुर सुनियाछि मुनि मुखे \* पातिया मायार फाँद आपनार सुखे  
 रूपे भुलाइया आगे मन सवाकार \* वने गिया रक्त माँस करये आहार  
 नाना माया धरे दुष्ट मायार पुत्तलि \* आमा सवे भांडिवारे पाते महाजालि  
 अवश्य राक्षस आछे सहित इहार \* नतुवा न देखि हेन मृगेर संचार  
 भालमते इहा आगे करिब निर्णय \* मारीचेर माया कि स्वरूप मृग हय  
 लक्ष्मण सुबुद्धि अति, बुद्धि नाहि टुटे \* यत युक्ति बलिलेन, सकलि से घटे  
 लक्ष्मणेरे वचने कहेन रघुवीर \* मारीच आइल, किसे कर भाइ स्थिर  
 यद्यपि मारीच हय ब्रह्मवधे पापी \* मारिब ताहारे, येन अगस्त्य बातापी  
 से ना हयें यद्यपि राक्षस अन्यजन \* मारिया करिब निष्कण्टक तपोवन  
 राक्षस ना हय यदि, हय मृगजाति \* रत्न मृग धरिले पाइव मतः प्रीति  
 धरिते ना पारि यदि मारिब पराने \* मृगचर्म लइया आसिव एइखाने

लौटहुँ करि आखेट कुरंगा \* करहु चौकसी रहि सिय संग  
 सदा सचेत, सीख हिय माहीं \* परै न तात बिपति परछाहीं  
 सुनि तरु-ओट रावनहिं भावा \* यहि अवसर सिय-हरन सुहावा  
 भावी बिधि-अच्छर अनुकूला \* सिय सम सतिहिं दुसह दुख-सूला  
 उपवन लखन राखि, रघुनाथा \* मृग अनुसरत, बान-धनु हाथा  
 इत प्रभु-सर उत दसमुख-त्रासा \* भजे<sup>१</sup> मरीच न प्रानन आसा  
 हनिहिं राम नतु बधै दसानन \* आजु घरी मम प्रान नसावन  
 मरन - राम - पद मंगलहेतु \* निसिचरपति-कर नरक-निकेतु  
 खल-गति सिथिल, शंक उर भारी \* धरत पैग पुनि भजत पिछारी  
 छन समीप, छन दूरि कुरंगा \* रचत विपुल छल नाना रंगा  
 ओझल<sup>२</sup> कबहुँ, कबहुँ नियराई \* दुरत अनुसरत लखि रघुराई  
 धरहिं कान धरि, लेहिं न प्राना \* मृग तन, प्रभु न बान संधाना  
 किन्तु निरखि कञ्चनमृग-माया \* दनुज प्रतीत भई रघुराया  
 कबहुँ दरस, अदरस छल रूपा \* दानव खल मारीच अनूपा  
 दिव्य बान रघुपति संधाना \* लगैउ हृदय सो बज्र समाना  
 निसिचर प्रकट पलोदत<sup>३</sup> धरनी \* दुसह बेदना जात न बरनी

यावत् मारिया मृग नाहि आसि घरे \* तावत् लक्ष्मण, रक्षा करहु सीतारे  
 आमार बचन कभु ना करिह आन \* प्रमाद न पड़े येन, ह'यो सावधान  
 वृक्ष आड़े थाकिया रावण सब शुने \* मने भावे जानकीरे हरिब एक्षणे  
 यखन या' हवे ताहा विधिर लिखन \* सीताहेन सती दुःख पान से कारण  
 श्रीराम करेन सज्जा, हाते धनुःशर \* यान मृग मारिते लक्ष्मणे राखि घर  
 श्रीरामेरे देखिया मारीच भावे मने \* पलाइला गेले मोरे मारिवे रावणे  
 आमारे मारिवे राम नतुवा रावण \* आमार कपाले आजि अवश्य मरण  
 वरञ्च रामेर हाते मरण मंगल \* रावणेर हाते मृत्यु नरक केवल  
 मारीच सशंक ह'ये जाय धीरे धीरे \* आगे धाय, पिछे जाय, चाय फिरेफिरे  
 क्षणे जाय, क्षणे चाय, क्षणे हय दूर \* नानारंगे चले मृग मायाय प्रचुर  
 क्षणेक निकटे जाय, क्षणेक अन्तरे \* श्रीराम निकटे गेले पलाय से दूरे  
 प्राणे मरिवेक मृग, न मारेन वाण \* निकटे पाइले मृग धरि दुइ कान  
 क्षणेक चिन्तिया राम बुझेन कारण \* स्वरूपतः मृग नहे हवे दुष्ट जन  
 क्षणे अदर्शन हय क्षणे मृग देखि \* मायारूप धरियाछे मारीच पातकी  
 ऐषीक विशिख राम पूरेन संधान \* मारीचेर बुके बाजे बज्रेर समान  
 वाणाघाते मारीच से पड़िल अन्तरे \* राक्षसेर मूर्ति धरि हाहाकार करे

दो० राम तुल्य स्वर, हाँक दिय, अन्तहूँ हित-लंकेस ।

अहह दनुज! धावहु लखन! नतरु प्रान मम सेस ॥ ३० ॥

राम-गुहार लखन सुनि आवैं \* सिय तजि कुटी, बन्धु हित धावैं  
मन मारीच जुगुति यह धारी \* लखन! लखन! भरि कण्ठ पुकारी  
सो सुनि राम बिकम्पित गाता \* प्रथम, असुर छिन माँहि निपाता  
मन ससंक सायक कर लीन्हे \* उत सिय-ओर तुरत पग दीन्हे

सीता हरण

परी निसाचर-धुनि सिय काना \* माया-स्वर रघुनाथ-समाना  
आरत वचन न संसय एही \* लखनहि हेरि कहत बैदेही  
बिकल बन्धु तव दानव-त्तासा \* गमनहु तुरत, लखन प्रभुपासा  
बोले लखन, न कछु भयकारी \* आवैं बेगि राम मृग मारी  
कहैं रघुपति! कहैं आरत बानी! \* हेतु न, मातु! कहा अकुलानी  
शिवधनु-भंग तुम्हैं सुधि नाही \* हनै राम, भट को जग माहीं  
प्रानन परे न कातर बानी \* निश्चय यह न राम मुख-बानी  
उपवन सून, न कौड तव तीरा \* तजब न उचित, मातु माँहि पीरा

तखन मारीच करे रावणेर हित \* रामेर डाकेर तुल्य डाके आचम्बित  
आइस लक्ष्मण झाट, कर परिव्राण \* राक्षसे मिलिया भाइ लय मोर प्राण  
मारीच भाविल इहा, डाकिले एमनि \* रामेर वचन मानि आसिबे एखनि  
'लक्ष्मण-लक्ष्मण' बलि डाके उच्चैःस्वरे \* शूनिया रामेर कम्प हय कलेवरे  
मारीच बुकेर वाण खसे टान दिते \* मारीचेरे संहारिया वाण ल'ये हाते  
सीतार निकटे राम चलेन त्वरिते \* कृत्तिवास मारीच-वध गाय अरण्येते

रावण कर्तृक सीता-हरण

दूरेते राक्षस करे रामतुल्य ध्वनि \* राक्षसेर मायाय रामेर शब्द शुनि  
हेथा सीता शूनिया से करुण वचन \* बलिलेन, झाट जाओ देवर लक्ष्मण  
आर्त्तस्वरे श्रीराम जे डाकेन तोमारे \* देख गिया ताँहारे कि राक्षसेते मारे  
लक्ष्मण बलेन, नाइ श्रीरामेर भय \* मृग मारि आसिबेन, किसेर विस्मय  
श्रीरामेर मुखे नाइ कातर वचन \* एत व्यस्त हओ माता, किसेर कारंन  
रामेरे मारिते पारे, नाहि कोनू जन \* तुम कि जान ना देवि, धनुक-भंजन  
रामेर वचन देवि, आमि नाहि शुनि \* प्राण गेले रामेर कातरं नहे वाणी  
कारे राखि तोमार निकट केवा रहे \* शून्य घरे थाका तव उपयुक्त नहे

उर अधीर सिय अति रिस-पाणी \* कुवचन कहन लखन प्रति लागी  
 वन्धु - विद्यातन चाल विरानी \* मम प्रति तव दुर्बलति मैं जानी  
 भरतहि राज, हरहु तुम नारी \* भरत संघ अभिसन्धि<sup>१</sup> तुम्हारी  
 भेटि राम, यहि छन मम आसा \* साध, बुझावन चहुँ पिपासा

दो० आन पुरुष छाँही परे, तजहुँ प्रान, सुनि बैन ।

परमधार्मिक, विमलमन, लखनलाल बैचैन ॥ ३१ ॥

जलचर थलचर जे नभचारी \* साखी ! सिय दुर्वचन उचारी  
 सीख न तोष, करत पुनि रोष \* नेउतत सिय विनास निज दोष  
 निकसि लखन चहुँ रेख खँचाई \* जेहि उलंघि कौउ कुटी न आई  
 देवन सौँपि, राम-पद ध्याई \* लखन, सियहि पुनि विनय सुनाई  
 आयसु देहु, छमा करु माई \* द्रवित नैन सिय करुना छाई  
 चले प्रणम्य लखन, विधि वाना \* विटप ओट रावन बलधाम्ना  
 तापस बेस सुअवसर पाई \* धरि छल-रूप सिया ढिग जाई  
 झोरी, दण्ड - क्रमण्डल रूपा \* भगवा<sup>२</sup> बसन सुरूप अनूपा  
 मधुबयनी मृगनयनि ललामा \* सीय-छटा लखि उपजा कामा

प्रबोध ना माने सीता ह'ये उतरोली \* शिरे-घा हानेन सीता देन गालागाली  
 वैमात्रेय भाइ कभू नहे त आपन \* आमा प्रति लक्ष्मण, तोमार बुझि मन  
 भरत लइल राज्य तुमि लओ नारी \* भरतेर संगे खड्ग आछये तोमारि  
 मनेर वासना कि साधिवे एइ बेला \* आमार आशाते किं रामेरे कर हेला  
 अपरं-पुरुषे यदि जाय मम मन \* गलाय काटारि दिया त्यजिव जीवन  
 लक्ष्मण धार्मिक अति मने नाहि पाप \* सकलेरे साक्षी करे पेयें मनस्ताप  
 स्थलचर जलचर अन्तरीक्षचर \* सवे साक्षी हओ, सीता बले दुरक्षर  
 प्रबोध न माने सीता आरो बले रोषे \* आजि मजिवेक सीता आपनार दोषे  
 गन्ती-दिया बेड़िलेन लक्ष्मण से घर \* प्रवेश ना करे केह घरेर भितर  
 स्वयं विष्णु रघुनाथ, ताँर पत्नी सीता \* शून्य घरे राखि ओहें सकल देवता  
 आमारे विद्वयं कर सीता ठाकुराणी \* आर किछु ना बलिह दुरक्षर वाणी  
 शिरे-घात हाने सीता, नेत्र जले तिते \* सीतारे, प्रणमि जान लक्ष्मण त्वरिते  
 हइल विमुख विधि चलेन लक्ष्मण \* थाकिया वृक्षेर आड़े देखिछे रावण  
 एतक्षणे रावणेर सिद्ध अभिलाष \* तपस्वीर वेश-धरि जाय सीता पाश  
 भिक्षा झुलि करे धरे स्कन्ध धरे छाति \* सकल बसन रांगा, धरे, नाना गति  
 परम सुन्दरी-सीता वचन मधुर \* ताँर रूप देखिया, रावण कामातुर

रसमय करत मधुर सम्भाष \* कैहि कुल पुनि कैहि देस निवासू  
 कैहि दुहिता कैहि प्रानपियारी \* मनुज न, प्रतिमा कनक-सवारी  
 लखि उरोज-छवि, छवि मन मोहा \* तव तन रम्य बसन भल सोहा  
 व्याघ्र - सिंह दण्डक बनवासू \* कैहि बल तहँ सुन्दरी - निवासू  
 सुनि तपसिहि निज कथा बखानी \* अमिय सनी सिय की मधुवानी  
 जनक-सुता सीता मम नामा \* दशरथ-बधू, नाथ मम रामा  
 लखनलाल लाये फल नाना \* तव अर्पन, द्विज! कीजिय पाना

दो० अतिथि-भक्त रघुवंसमणि, अतिथिन तिन अति प्रीत ।

लहै परम सुख पाय तव, मुनिवर ! दरस पुनीत ॥ ३२ ॥

कस सिर जटा कहहु मुनिकेत् \* नाम, जाति भिक्षाटन - हेतू ?  
 यहि बिधि सुनि वृतांत - वैदेही \* लंकापति निज परिचय देही  
 अग्रज मम कुबेर धनधामा \* मुनिन प्रकट मम रावन नामा  
 बन तप करत अत्रधि बहु बीती \* लहि तव दरस अतुल मन प्रीती  
 असन गिरिस्त समादर करहीं \* लै फल - मूल मोद मन भरहीं  
 आजु प्रथम दर्शन तव पाहीं \* लै भिक्षा निज आश्रम जाहीं  
 भइ अबेर<sup>१</sup> जदि करहु बिधानू \* आजु पुण्य - तव दान स्नानू

रावण मधुर वाक्ये सीतारे सम्भाषे \* कोन जाति नारी, तुमि थाक् कोन देशे  
 काहार झियारी तुमि कार प्रियतमा \* मानवी ना हओ तुमि, सोनार प्रतिमा  
 सुगठित दुइ स्तन शोभा करे हारे \* उत्तम बसन शोभे तोमार शरीरे  
 विषम दण्डक बने हिंस्र व्याघ्र वैसे \* एमन सुन्दरी थाक केमन साहसे  
 परिचय देन सीता तपस्वीर ज्ञाने \* अमृत सिञ्चिल येन मधुर बचने  
 जनकनन्दिनी आमि, नाम धरि सीता \* दशरथ - पुत्रबधू; रामेर वनिता  
 रह द्विज, फल आनि दिवेन लक्ष्मण \* सेइ फल दिब, तुमि करिओ भक्षण  
 अतिथिरे भक्ति राम करेन यतने \* बड़ प्रीति पाइबेन तोमा दरशने  
 जिज्ञासि तोमारे मुनि, शिरे धर शिखा \* कि जाति कि नाम धर, केन कर भिक्षा  
 एतेक बलेन सीता तपस्वीर ज्ञाने \* निज परिचय देय राजा दशानने  
 ज्येष्ठ भाइ कुबेर धनेर अधिकारी \* एइ बने बहुकाल आमि तप करि  
 रावण आमार नाम, जाने मुनिगणे \* बड़ प्रीति पाइलाम तोमा दरशने  
 फल-मूल दिया करि उदर पूरण \* गृहस्थेर घरे गेले कराय भोजन  
 तोमार सहित आजि अपूर्व दर्शन \* भिक्षा दिले जाइ चले निज निकेतन  
 हइल अनेक वेला, कर जे विधान \* तोमार पुण्येते गया करि स्नान-दान

आगम राम लखत अति देरी \* सुमुखि ! होत मीहिं बेर घनेरी<sup>१</sup>  
 बिप्र ! पञ्चफल प्रस्तुत गेहा \* करहु पान, सिय कहत स-नेहा  
 मैथिलि ! मैं अरण्य - व्रतचारी \* आश्रम-भीख न मुनि अधिकारी  
 प्रभु आयसु बिन बाहेर आई \* देहूँ भीख, यह द्विज ! कठिनाई  
 कह दसकंध अवेर न कीजै \* नतरु जाहूँ घर, उत्तर दीजै  
 अतिथि बिमुख रामहिं न सुहाई \* धर्म - कर्म यत सकल नसाई  
 लिखा ललार न तेहि प्रतिकूला \* भावी बिधि - अच्छर - अनुकूला  
 लिये सिया फल बाहेर आई \* बढैउ पतित खल निसिचर धाई  
 गहैउ बेगि कर, बिस्मित सीता \* कस बिपरीत ! कहैउ भयभीता

दो० दुष्ट दुराचारी दनुज, दूर ! दूर ! खल दूर ! ।

मम कारन बिनसै स-कुल, कुटिल कुचाली कूर ॥ ३३ ॥

सुनु सीता मम परिचय - गाथा \* लंक धाम, मैं निसिचर - नाथा  
 लोचन बीस भुजा लखु बीसा \* जग जाहिर दसमुख दससीसा  
 आयैउ उपवन तापस रूपा \* करहु कृपा लहि दास सरूपा  
 सुरपुर सरिस पुरी मम लंका \* जग-दुर्लभ चलि लखहु निसंका  
 छवि-बिमुग्ध तव बड़ अभिलासी \* महिषी<sup>२</sup> सकल करौं तव दासी

श्रीरामेर आसिते विलम्ब बहु देखि \* हइल स्नानेर वेला, देख चन्द्रमुखि  
 जानकी बलेन, द्विज, करि निवेदन \* पंच फल घरे आछे, करहु भक्षण  
 रावण बलिल, सीता, व्रत करि बने \* आश्रमे ना लइ भिक्षा, जाने मुनिगणे  
 जानकी बलेन, द्विज, एक कथा कहि \* आज्ञाबिना प्रभुर घरेर बाहिर नहि  
 रावण बलिल, भिक्षा आनह सत्वर \* नतुवा उत्तर देह, जाइ निज घर  
 जानकी बलेन, व्यर्थ अतिथि जाइवे \* धर्म कर्म नष्ट हबे, प्रभु कि बलिबे  
 बिधिर तिर्बन्ध कभु ना हय अन्यथा \* बिधिर लिखन मत घटिलेक तथा  
 फल-हाते बाहिर से हइला जानकी \* लइते आइल दुष्ट रावण पातकी  
 धरिया सीतार हाथ लइल त्वरित \* जानकी बलेन, हाय एकि विपरीत  
 दूर हरे दुराचार पापिष्ठ दुर्जन \* आमा लागि हबे तोर सवशे मरण  
 रावण बलिल सीता शुनह वचन \* आत्म-परिचय कहि, आमि दशानन  
 राक्षसेर राजा आमि, लंका निकेतन \* कुड़िं हात, कुड़िं चक्षु, दशटि वदन  
 तपस्वीर वेश धरि आसि तपोवन \* अनुग्रह कर मोरे, आमि दासजन  
 इन्द्रेर अमरावती जिनि लंकापुरी \* जगत् दुर्लभ ठाँइ देखिबे सुन्दरि  
 तोमार रूपेते आमि बड़ भालवासि \* अन्य यत महिषी, तोमार हबे दासी

तुम सिरमौरि सबन पटरानी \* आश्रित सकल, सुमुखि! तव रानी  
 पुजहु, मान - सम्मान प्रकासू \* कनक - रत्नमय - धाम निवासू  
 दुखमय जनम साथ रघुनाथा \* सुख अनन्त बिलसहु मम साथ  
 कम्प त्रिलोक लखत मम बाना \* मनुज राम मोहिं कीट समाना  
 बुद्धि न आयु! हीन तव कन्ता \* जुगजुग मैं चिरायु बलवन्ता  
 वेष अनूप सुरूप लुनाई \* तुम मम रूपसि मम मन भाई  
 सिया कुपित सुनि रावन-बचन \* अभिमत<sup>२</sup> अथक<sup>३</sup> कहहि दुर्बचना  
 रे शठ! पतित तोर दसमाथा \* सकुल बिनास करहि रघुनाथा  
 राम सिंह तैं निपट शृगाला \* कहि बल भीरु! बजावत गाला  
 विष्णुरूप रघुपति मनभावन \* कहैं समता तव असुर अपावन  
 सूने लखन बिसूने रामा \* नतरु सकत करि किमि दुष्कामा

दो० उपवन आजु सहाय बिन, पाय अकेली मोहिं ।

अहा, दुष्ट मम हरन किय, आवत लाज न तोहिं ॥ ३४ ॥

कटकटाहिं, दसमुख बत्तीसी \* कांपति सीय पात - कदली सी  
 असुर भयंकर रूप दिखावा \* सबबिधि गर्जि-तर्जि समुझावा  
 कहि गुन राम रीझ तव प्राना \* बनन फिरत बल्कल-परिधाना<sup>४</sup>

सर्वोपरि तोमारे करिब ठाकुराणी \* तुमि अन्न दिले अन्न पावे अन्यरानी  
 हइबे तोमार पूजा, बाड़िबे सम्मान \* सुवर्ण माणिक्यमय हबे तवस्थान  
 करिया रामेर सेवा जन्म गेले दुःखे \* करिले आमार सेवा रवे नाना सुखे  
 त्रिभुवन आमार वाणेंते कम्पमान \* मनुष्य रामेरे आमि कीट तुल्य ज्ञान  
 अल्पबुद्धि रामेर से अत्यल्प जीवन \* युगे युगे चिरजीवी आमि दशानन  
 सीता, तुमि सुन्दरी लावण्य आर वेशे \* तोमाहेन सुन्दरी आमाके अभिलाषे  
 कोपान्विता सीतादेवी रावण-वचने \* रावणेर गालि देन यत आसे मने  
 अधार्मिक नगण्य अधम दुराचार \* करिवेन राम तोरे सवंशे संहार  
 श्रीराम केशरी, तुइ शृगाल येमन \* कि साहस तांहारे बलिस् कुवचन  
 विष्णु अवतार राम, तुइ निशाचर \* रामे आर तोरे देखि अनेक अन्तर  
 यदि राम थाकितेन अथवा लक्ष्मण \* करितिस् केमने ए दुष्ट आचरण  
 एकाकिनी पाइया आमारे वनमाझ \* हरिस् आमारे दुष्ट, नाहि तोर लाज  
 करे दुष्ट कुड़ि पाटि दन्त कड़मड़ि \* जानकी कांपेन येन कलार बागुड़ि  
 प्रकाशे राक्षस मूर्ति अति भयंकर \* अधिक तज्जर्न करे राजा लंकेश्वर  
 कि गुणे रामेर प्रति मजे तोर मन \* वल्कल परिया से बेडाय वने वन



जग न सुलभ सुख बिलसहु लंका \* सुनत सीय अति तस्त ससंका  
 रे अतिमन्द पातकी रावन \* तव करनी तव प्रान-नसावन  
 लिखा ललार अमिट फल-भोगू \* नतरु जुरत किमि सकल कुयोगू  
 जनकलली बनिता श्रीरामा \* नृपमनि दशरथ - बधू ललामा  
 स्वयं रमा ! जननी जगबन्दन \* अचरज आजु असुर के बन्धन  
 बिलखति त्रास, करुन सियबानी \* हे प्रभु कहाँ राम गुनखानी  
 देवर लखन सिंह-बल-धारी \* सूने हरत मोहिं निसिचारी  
 सत्य कथन तव कीन दिधाता \* आवहु बेगि उबारहु ताता  
 बिकल मैथिली अतुल बिलापू \* करै त्रान को यहि सन्तापू  
 निसिचर-बस रथ सीय लखाई \* जिमि धन सौदामिनी सुहाई  
 संकट परि ध्यावत श्रीरामा \* नयनन छबि दूर्वादल श्यामा  
 असुर-दिव्यरथ, सिय नभ जाई \* चितवत मनौ निकट रघुराई  
 सुरगन ! प्रभुहिं कहैउ बिधि एही \* रावन हरन कीन बैदेही  
 दो० उदित कर्म बिधि बाम कस, डारेउ विपति-पहार ! ।

कोउ न बन्धु, दसकन्ध हनि, बिपति बचावनहार ॥ ३५ ॥

रामहिं, बिटप-लता जे कानन ! \* कहैउ, हरी जेहि बिधि सिय रावन  
 मृदु-प्रबोध-दसमुख जनि भावै \* बढ़त शोक सिय रुदन मचावै

देखिबे केमने करि तोमार पालन \* ताहा शुनि जानकीर उड़िल जीवन  
 जानकी बलेन ओरे पातकी रावण \* आपनि मजिलि तुइ आमार कारण  
 दैवेर निब्वंध कभु ना ह्य खण्डन \* नतुवा एमन केन हबे संगठने  
 जनकेर कन्या जिनि, रामेर कामिनी \* श्वशुर जाँहार दशरथ नृपमणि  
 आपनि त्रिलोक-माता लक्ष्मी अवतार \* ताँहारे राक्षसे हरे, एकि चमत्कार  
 त्रासेते कान्देन सीता हइया कातर \* कोथा गेले प्रभुराम गुणेर सागर  
 सिंहेर विक्रम-सम देवर लक्ष्मण \* शून्य घर पेये मोरे हरिल रावण  
 तूमि यत बलिले, हइल विद्यमान \* झाट आइस देवर, करह परित्वाण  
 अत्यन्त कातरा सीता करेन रोदन \* एमत समये रक्षा करे कोन् जन  
 सीतारे धरिया रथे तूलिल रावण \* मेघेर उपरे शोभे चपला येमन  
 विपदे पडिया सीता डाकेन श्रीराम \* चक्षु मुदि भावेन से दूर्वादल श्याम  
 सीता ल'ये रावण पलाय दिव्य रथे \* राम पाछे आसे बलि देखे चारि भिते  
 जानकी बलेन, शुन यत देवगण \* प्रभुर कहिओ, सीता हरिल रावण  
 हाय विधि, कि करिले, फेलिले विपाके \* एमन ना देखि बन्धु, सीतारे जे राखे  
 वनेर भितर यत आछ वृक्ष-लता \* श्रीरामे कहिओ हुता तोमार वनिता  
 वचन मधुर यत बुझाय रावण \* शोकेते जानकी तत करेन रोदन

हाय, असुर छल जानि न पाई \* रेख लाँघि गृह बाहोर आई  
लखन न हठ करि बिबस पठावत \* गिरत न गाज, न यहु दुख आवत  
कह दसभाल वृथा सिय ! रागा \* लहितव सरिस रतन कहि त्यागा  
जनकलली सुनि कहत सशोका \* बेग गमन तव शठ ! यमलोका  
रावन सुनि कटुबैन रिसाना \* रथ प्रेरित गति पवन समाना

जटायु-रावण युद्ध

गरुड़-सुवन खग नाम जटाई \* उत सिय-रुदन दूरि सुनि पाई  
उड़ैउ गगन चहुँ दीठि पसारी \* असुर-फन्द सिय फँसी बिचारी  
सुभट-विश्व चीन्हत खगनाथा \* अहह ! लंकपति यहु दसमाथा  
पंख पसारि गगन तन धावा \* पंख-नखन बहु रारि मचावा  
भल मोहिं बिदित अधम निसिचारी \* शठ रावन तैं पापाचारी  
ढायैउ लंक न तव रघुकेतू \* हरन ताखु तिय कहु कहि हेतू  
सूर्पनखा कामातुर जाई \* स्वयं नासिका कान नसाई  
दसरथ सदा धर्म अति प्रीती \* तामु बधू हरि तोहिं न भीती  
वृद्ध, सिथिल तन, हे भुज-बीसा \* फल सम नतरु बिदारत सीसा

आगे यदि जानिताम राक्षस दुर्ज्जन \* घरेर बाहिर आमि हव कि कारण  
हाय, केन लक्ष्मणेरे दिलाम बिदाय \* लक्ष्मण थाकिले कि घटित हेन दाय  
रावण बलिल, सीता, भाव अकारण \* पाइले एमन रतन छाड़े कोन् जन  
जानकी बलेन, शोन् दुष्ट निशाचर \* अल्पायु हइया तुइ जाबि यम-घर  
कुपिल रावण राजा सीतार वचने \* चालाइल रथखान त्वरित गगने

जटायु सहित रावणेर युद्ध

जटायु नामेते पक्षी गरुड़-नन्दन \* दूर हैते शुनिल से सीतार क्रन्दन  
आकाशे उठिया पक्ष चतुर्दिके जाय \* देखिल, रावण राजा सीता ल'ये जाय  
त्रिभुवने यत वीर, पक्षीर गोचर \* देखिया चिनिल पक्षी राजा लंकेश्वर  
दुइ पाखा पसारिया आगुलिल वाट \* रावणेरे गालि दिया मारे पाख-साट  
डाक दिया बले पक्षी, शोन् निशाचर \* आपनाना जानिस् रे पापी लंकेश्वर  
कोन् दोषे हरिलि श्रीरामेर सुन्दरी \* रघुनाथ नाहि हिसे तोर लंकापुरी  
सूर्पनखा गियाछिल रमणेरे साधे \* नाक-कान काटा गेल सेइ अपराधे  
राजा दशरथ बड़, धर्मते तत्पर \* पुत्रवधू ताँहार हरिल नाहि डर  
कि कव, ह'येछि वृद्ध ठोंट हैल शोता \* नतुवा फलेर मत छिड़िताम माथा

दो० ऊँचे उठि नभ, हेरि चहुँ, लखैउ न कहूँ रघुनाथ ।

डपटि भिरैउ दसमाथ सन, महाबली खगनाथ ॥ ३६ ॥

चोंचन, बिपुल पंख-नख-घाता \* रथ बिखण्डि सारथी निपाता  
 गगन कठिन रन खग विस्तारा \* रावन-तन बहु मास विदारा  
 बिरथ लंकपति, रथ-ध्वज भंगा \* बिकल सकोपि प्रज्वलित अंगा  
 राखैउ सीय सहीतल आनी \* पुनि उड़ि चलाब्योम<sup>१</sup> अभिमानी  
 बसन सँभारि, सुधवसर ताकी \* बन सिय भाजि चली एकाकी<sup>२</sup>  
 चहुँ गिरि शृंग, बीच बन्न भारी \* बन भटकत बिन पंथ बिचारी  
 दारुन अति बिलाप भयभीता \* बिकल गगन सुरगन लखि सीता  
 युद्ध-त्रस्त कछु, बृद्ध जटाई \* तरु विराम, जनि साँस समाई  
 खगपति सिथिल निरखि तरु-डारी \* माया-बल रथ असुर सवाँरी  
 सिय धरि स्यन्दन<sup>३</sup> बेगि बढ़ावा \* सहा सुभट पुनि काम बनावा  
 पुनि जटायु बिक्रम बल साधा \* ठनैउ विषम रन युद्ध अगाधा  
 कस बिहंग ! दसकन्ध बखाना \* पर-हित तजत व्यर्थ निज प्राना  
 बचु रे बचु, हे महिष-बिहंगा \* काटि पंख नतु करहुँ अपंगा  
 यहि बिधि दौउ अभिरत ललकारत \* दौउ अति सुभट परस्पर मारत

आकाशे उठिया देखे, राम बहु दूर \* कामड़े आँचड़े तार रथ कँल चूर  
 पाखसाट मारे पक्षी आर देय गालि \* रावणेर संगे युद्ध करे महाबली  
 आकाशे उठिया पक्षी छोंदिया से पड़े \* रावणेर पृष्ठ-मांस खान खान छिड़े  
 छिड़िल ठोंटेर घाय सारथिर मुण्ड \* रथ-ध्वज भांगिया करिल खण्ड-खण्ड  
 अति व्यस्त दशानन ज्वले क्रोधानले \* रथ हैते सीतारे राखिल भूमितले  
 भूमे राखि सीतारे से उठिल आकाशे \* संवरेन वस्त्र सीता पलायन आशे  
 पलाइते जान सीता, नाहि पान पथ \* चतुर्दिके महावन वेष्टित पर्वत  
 भयेते कान्देन सीता करिया व्यग्रता \* अन्तरीक्ष हाहाकार करेन देवता  
 जुझे पक्षिराज, किन्तु, अन्तरे तरास \* बृक्ष डाले वैसे गया, घन बहे श्वास  
 बले टुटा पक्षिराजे देखिया रावण \* माया करि रथखान करिल साजन  
 आर वार रावण सीतारे तोले रथे \* चलिल से महाबली पूर्ण मनोरथे  
 आर वार जटायु साहसे करि भर \* महायुद्ध करे पक्षी अति घोर तर  
 रावण बलिल, पक्षी, शूनह वचन \* परलागि केन प्राण देह अकारन  
 अतःपर पक्षिराज, निज प्राण रक्ष \* यावत् तोमार नाहि काटि दुइ पक्ष  
 दुइ जने घोर-रवे हैल गालागालि \* दुइ जने युद्ध करे, दोहै महाबली

मत्त मतंग न मानत हारी \* एक न एकाहिं सकहिं निवारी  
रतन किरीट सीस दस धारे \* चोंचन टूक-टूक करि डारे

दो० आशुतोष-तप-पुण्य-बल, रहे कुशल दस माथ ।

तदपि सीस बिन केश करि, कुगति कीन खगनाथ ॥ ३७ ॥

सिय कर गहे, न सर सन्धानू \* खग-रन भयेउ असुर अपमानू  
रावन पुनि सिय धरनि उतारी \* लै रथ बेगि भयेउ नभचारी  
हनेउ बतीस सहस सर नाना \* घायल खग तन आकुल प्राना  
दुर्जय दसमुख ! चहुँजग ख्याती \* निपट बिहंग युद्ध केहि भाँती  
भिरैउ प्रानपन साहस, ठाना \* मग जोहत आवैं भगवाना  
दनुज हेरि खग टरत न टारे \* अर्द्धचन्द्र सर पंख निवारे  
आहत धरनी गिरैउ जटाई \* कहि बिलखत समीप सिय आई  
तैं मम श्वसुर ! बिसर्जेउ प्राना \* निसिचर-कर न प्रान मम त्राना  
रावन हेतु जनम जग सोरा \* अब न दरस रघुबंसकिसोरा  
दरसन पाय लखन-रघुराई \* तबहिं तात तव प्रान नसाई  
बन प्रभु मिलइँ, कहैउ समुझाई \* हरन कीन सिय निसिचरराई

अंकुश न माने मत्त मातंग येमन \* केह कारे करिते नारिल निवारण  
रावणेर मुकुट से रत्नेते निम्माण \* ठोंट दिया पक्षी ताहा करे खान खान  
रावणेर पूर्वपुण्ये रहे दशमाथा \* शिवेर प्रसादे ताहा ना हय अन्यथा  
किन्तु केश छिड़िया करिल खण्ड-खण्ड \* निष्केश हइल रावणेर दशमुण्ड  
पक्षियुद्धे ताहार हइल अपमान \* धरियाछे सीतारे, केमने छाड़े वाण  
आर वार सीतारे राखिल भूमि तले \* रथ शुद्ध रावण उठिल नभस्तले  
बत्तिश हाजार बाण रावण एड़िल \* सर्वगि फुटिल, पक्षी कातर हइल  
दुर्जय रावण राजा त्रिभुवन जिने \* कि करिते पारे तार पक्षीर पराने  
रामेर अपेक्षा करि रहे पक्षिवर \* प्राणपने जुझिल साहसे करि भर  
रावण देखिल, पक्षी बले नाहि टुटे \* अर्द्धचन्द्र वाणे तार दुइ पाखा काटे  
भूमिते पड़िया पक्षी करे छट्फट् \* आसिया कहेन सीता पक्षीर निकट  
आमा लागे श्वशुर जे हाराले जीवन \* रावणेर हाते आछे आमार मरण  
आमार हइल जन्म रावण-कारण \* आर ना पाइव श्री रामेर दरशन  
दर्शन पाइबे जबे श्रीराम - लक्ष्मण \* तावत् रहिबे तव एइत जीवन  
प्रभुरे देखह यदि वनेर भितर \* बलिह, तोमार सीता हरे लंकेश्वर

१ राह देखता था २ दशरथ-मित्र होने से जटायु भी श्वसुर के समान ३ रावण के हाथ से ।

सागर पार लंक. रजधानी \* हरेउ गगन-पथ जहँ सियरानी  
बिहग<sup>१</sup> अपंग दसा निज बरनी \* लखैउ सकल मम पौरुष-करनी  
लखन-राम करिहँ तव ताना \* तजहु रुदन आवइँ भगवाना  
उभय कथन सुनि हँसेउ दसानन \* रथ लखि, सीय भयेउ दुख दारुन  
पुलकि बहोरि रथाहि बैठारी \* रुदन-सीय सुनि शिलन दरारी<sup>२</sup>

दो० जनि भरोस, जनि आस कहँ, सियाहि बिपुल संताप ।

दीन बेष, तन छीन अति, बहुबिधि दुसह बिलाप ॥ ३८ ॥

फँसी गरुड़ मुख साँपनि जैसे \* क्रन्दन करुण अकथ सिय तैसे  
सीता-कुबचन धरत न काना \* रथ चढ़ि नभ गति-पवन पयाना  
खग-रन लस्त-पस्त दसमाथा \* उरभय ! मिलि न जायँ रघुनाथा  
सरपट भजेउ न साँस समाई \* तासु बेग लखि पवन लजाई

सुपाश्वं पक्षी द्वारा रावण का अवरोध

रामहि चीन्ह<sup>३</sup> तजति बैदेही \* भूषण-सुमन, गगन छबि देही  
गर-आभरण सीय तजि दीन्हा \* सो गिरि धरनि सुहावनि कीन्हा  
जनकलली मणि - मुक्ता - हारा \* हिमगिरि सरसति सुरसरि धारा

सागरेर पारे घर, वैसे लंकापुरी \* अन्तरीक्ष लये गेल तोमार सुन्दरी  
जटायु बलेन, सीता, नाहि मोर हात \* यत युद्ध करिलाम, देखिले साक्षात्  
आमार वचन शुन ना कर क्रन्दन \* तोमा उद्धारिवे माता श्रीराम-लक्ष्मण  
उभयेर कथा शुनि दशानन हासे \* रथ देखि जानकी काँपेन महात्तासे  
पुनर्वार सीतारे तुलिल रथोपरे \* सीतारे विलाप शुनि पाषाण विदरे  
अपार भाविया सीता नाहि पान कूल \* अति-कृशा दीनवेशा कान्दिया आकुल  
सीतार विलाप कत लिखिवे लेखनी \* गरुड़ेर मुखे येन पड़िल सापिनी  
सीता यत गालि देन, रावण ना शुने \* रथे चढ़ि वायु वेगे उठिल गगने  
रावण पक्षीर युद्धे हेल लण्ड-भण्ड \* कि जानि आसिया राम काटिवेन मुण्ड  
एइ भये रावण पलाय ऊर्द्धव श्वासे \* तार सह जाइते ना पारिल वातासे

सुपाश्वं-पक्षि-कर्तृक रावणेर लंका-गमने वाधा प्रदान

रामे जानाइते सीता फेलेन भूषण \* सीतार भूषण पुष्पे छाइल गगन  
आभरण गलार फेलेन सीतादेवी \* से भूषणे सुशोभिता हइल पृथिवी  
छिड़िया फेलेन मणि-मुकुतार झारा \* हिमालय हैते येन पड़े गंगाधारा

राम! राम! हाराम! बिलापू \* सुरगन गगन बिपुल संतापू  
 कहाँ लखन! कहँ छबि रघुनन्दन \* इक छन मिलई अभागिनि दरसन  
 ऋष्यमूक गिरि शृंग उतंगा<sup>१</sup> \* तहँ सुग्रीव बसत प्रिय संग  
 जामवन्त भल्लुक बलशीला \* हनुमत् पुनि गवाक्ष, नल, नीला  
 खग-सम ते सोहत गिरि माहीं \* कपिगन मम सँदेस तुम पाहीं  
 बनिता-राम, नाम सिय अहही \* भूषन-बसन चीन्ह तजि कहही  
 दरसन मिलै राम मनभावन \* कहँउ हरन-सिय किय खल रावन  
 सुनि हनुमान सुकण्ठाहि<sup>२</sup> टेरी \* धरि लंकेश मुक्ति सिय केरी  
 सो मति परी दशानन काना \* राम त्रास! शठ बेगि पयाना

दो० लिये मैथिली गमन किय, दच्छिन दिसि दसकन्ध ।

मारग भेंट सुपाश्व सों भई! दैव-दुर्बन्ध<sup>३</sup> ॥ ३६ ॥

सुत-सम्पाति भतीज-जटाई \* भट सुपाश्व तहँ परेउ लखाई  
 बृद्ध पिता हित जतन अहारा \* करत, निवसि सो बिन्ध्य पहारा  
 बिदित सुपाश्व न रावन-करनी \* मारि जटायु गिरायैसि धरनी  
 जो जानत जटायु जग नाही \* खग रावनाहि हनत छन माहीं  
 शूकर महिष हस्ति बन पावै \* सहसन<sup>४</sup> दाबि चोंच महँ लावै  
 कहँ जल-जन्तु सिन्धु महँ चापै \* सागर तीनि भाग जल छापै

‘श्रीराम’ बलिया सीता करेन क्रन्दन \* अन्तरीक्ष हाहाकार करे देवगण  
 जानकी बलेन, कोथा श्रीराम-लक्ष्मण \* ए अभागिनीरे देखा देह एइक्षण  
 ऋष्यमूक नाम गिरि अति उच्चतर \* पञ्चपात्र सहित सुग्रीव तदुपर  
 नल नील गवाक्ष ओ पवननन्दन \* जाम्बवान सुग्रीव बसेछे छयजन  
 पक्षी येन बसियाछे पर्वतेर माझ \* डाकिया बलेन सीता, शुन कपिराज  
 श्रीरामेर नारी आमि, सीता नाम धरि \* अंगेर भूषण फेलि गात्रेर उत्तरी  
 रामेर सहित यदि हय दरशन \* ताँहाके कहिओ, सीता हरिल रावण  
 हेनकाले सुग्रीवेरे बले हनुमान \* सीता राखि रावणेर करि अपमान  
 एइ युक्ति दशानन शुनिल आकाशे \* सीता ल’ये पलाइल श्रीरामेर त्रासे  
 सीता ल’ये दक्षिणते चलिल रावण \* दैवे पथे सुपाश्वेर सह दरशन  
 सम्पातिर नन्दन, सुपाश्वे नाम तार \* विन्ध्याचले थाकि भक्ष्ययोगाय पितार  
 जटायुर भ्रातपुत्र सम्पातिनन्दन \* से ना जाने जटायुरे मारिले रावण  
 जटायुर मरण सुपाश्व यदि जाने \* रावणेर मारित से दिन सेइ क्षणे  
 शूकर महिष हस्ती यत पाय वने \* सहस्र-सहस्र जन्तु ठोंटे करि आने  
 सागरेर जल-जन्तु यखन से धरे \* तिन भाग जल पक्षे आच्छादन करे

रिक्त<sup>१</sup> भाग इक सिंधु-तरंगा \* दुर्जय विकटाकार बिहंगा  
 बन्धु - जटायु जेठ सम्पाती \* नन्दन तासु, गरुड़ कर नाती<sup>२</sup>  
 उड़ि सबेग नभमण्डल धावा \* पंखन हलत बवण्डर छावा  
 लखि ससंक कौतुक दसमाथा \* उत सिय रुदन 'राम-रघुनाथा !'  
 सुनि खग गर्जि-तर्जि ललकारा \* रावन-पथ युग<sup>३</sup> पंख पसारा  
 तब लौं भई गगन सुरबानी \* दसमुख हरन कीन सियरानी  
 कोपानल सुनि भयैउ बिहंगा \* लीलन चलैउ रथहिं इकसंगा  
 स्यन्दन मध्य सियहिं तहँ पेखी \* नारी - बध - भय पाप बिसेषी  
 पंखन करि स्यन्दन अवरोधू \* करत विनय लखि, दनुज, विरोधू  
 रावन नाम, लंक सम धामा \* तव प्रति मम न आचरन बामा  
 दो० खर-दूषण-रिपु, भगिनि किय नासा-श्रवन-विहीन ।

राम किये अपमान-वश, तासु तिया हरि लीन ॥ ४० ॥

दुर्जय ! तव बिक्रम जग ख्याती \* खगपति ! तुम पहुँ मैं प्रणिपाती<sup>४</sup>  
 क्षमा सुपाश्वर्ष कीन रथ त्यागी \* भजैउ लंकपति देर न लागी  
 जानि न सकी कथा यह सीता \* निरखि अचेत सिन्धु भयभीता  
 लखि पयोधि<sup>५</sup> दसकंध हुलासू \* उदधि<sup>६</sup>-उलंघन- कीन प्रयासू

सागरेर एक भाग जलमात्र रय \* एमन वृहत्काय विहंग दुर्जय  
 जटायुर भ्रातुष्पुत्र गरुड़ेर नाति \* अन्तरीक्षे उड़िया आइसे शीघ्रगति  
 पाखसाट मारे पाखी, झड़ येन बहे \* तासेते रावण माथ तुलि ऊर्द्धे चाहे  
 'श्रीराम' बलिया सीता करेन क्रन्दन \* शुनिल से पक्षिराज उपर-गगन  
 पाखसाट मारे पाखी तज्जे गज्जे डाके \* दुइ पक्ष दिया रावणेर रथ ढाके  
 तार प्रति डाक दिया बले देवगण \* सीतारे हरिया ल'ये जाय दशानन  
 देवतार वाक्य सुनि पक्षी कोपे ज्वले \* रथ शुद्ध गिलिवारे दुइ ठोंट मेले  
 रथ मध्ये देखे पक्षी आछेन जानकी \* भावे नारी-हत्या करि हव कि नारकी  
 रथखान वद्ध करि राखे पाखा दिया \* रावण बलिल तारे विनय करिया  
 रावण आमार नाम, बसति लंकाय \* तव सह शत्रुता ना आछये आमाय  
 करियाछे राघव आमार अपमान \* सहोदरा भगिनीर काटे नाक-कान  
 भाइ खर-दूषणेर राम महा-अरि \* सेइ क्रोधे हरिलाम रामेर सुन्दरी  
 त्रिभुवने ख्यात तुमि, विक्रमे दुर्जय \* तव ठाँइ पक्षिराज, मानि पराजय  
 सुपाश्वर्ष करिया क्षमा छाड़िल तखन \* सेइ क्षणे रथ ल'ये चलिल रावण  
 एइ सब कथा किछु न जानेन सीता \* समुद्र देखिया सहा भयेते मूच्छिता  
 देखिया समुद्रतीर रावण उल्लास \* जलनिधि उत्तरिल करिया प्रयास

सिय सोचत लखि सिंधु अपारा \* राम कृपालु होहिं किमि पारा  
संकित सिय नतमुखी<sup>१</sup> बैहाला<sup>२</sup> \* उत्तरेउ लंक तबहिं दसभाला

सीता-सहित रावण का लंका-गमन

'रथ तजि कित राखउं बैदेही' \* लंकेश्वर बिचार मन एही  
लखन शत्रु पुनि रिपु रघुराई \* निसि न नौद बिन युगुल नसाई  
नौद न भूख, सदा उर संका \* कहँ कौहि बिधि राखहिं सिय लंका  
सियहिं बुझावत, सुनु अतिरूपा \* मुख उठाय लखु लंक अनूपा  
रवि-शशि सदा रहत सेवकाई \* आयसु बिना न कौउ नियराई  
सागर अगम मध्य गढ़ लंका \* आवत निकट सुरासुर संका  
देव - दनुज - दुहिता गृह सोरे \* सेवई, सुमुखि ! सदा पग तोरे  
मम भण्डार बिपुल, नाना धन \* तव आयसु सिय ! सकल समर्पन  
धरि सिय-चरन, बिकल मुख बानी \* चन्द्रमुखी ! करु कोप न रानी  
तुम स्वामिनि, सेवक दसमाथा \* अन्तःपुर चलि करहु सनाथा

सो० सुनि रावण के बैन, उर उपजैउ सिय क्रोध अति ।

मुख घुमाय, तर नैन, कहत सिथिल-स्वर जानकी ॥ ४१ ॥

भावेन जानकी देवी, सागर अपार \* कृपार आधार राम किसे हबे पार  
अधोमुखे जानकी कान्देन आशंकाय \* उत्तरिल दशानन तखन लंकाय

सीताके लइया रावणेर लंकाय गमन

रथ हेते सीता के नामाय लंकेश्वर \* 'कोथाय राखिब' बलि चिन्तित अन्तर  
शत्रुता हइल राम-लक्ष्मणेर सने \* निद्रा नाहि, यावत ना मारि दुई जने  
रावणेर नाहि निद्रा, नाहिक भोजन \* सीतारे राखिब कोथा, भावे सर्व्वक्षन  
सीतारे प्रबोध वाक्ये कहे दशानन \* लंकापुरी देख सीता, तुलिया वदन  
चन्द्र-सूर्य्य दुयारे आसिया सदा खाटे \* मोर आज्ञा-बिना केह ना आसे निकटे  
चारभिते सागर, मध्येते लंकागड़ \* देव दैत्य ना आइसे लंकार नियड  
देव-दानवेर कन्या आछे मोर घरे \* दासी करि राखिब तोमार से सवारे  
नाना-धनेपूर्ण देख आमार भाण्डार \* आज्ञा कर सीता देवि, सकलि तोमार  
सीतार चरणे पड़े करिया व्यग्रता \* कोप ना करिह मोरे चन्द्रमुखि सीता  
तोमार सेवक आमि तुमि तो ईश्वरी \* आज्ञा करि सीता ल'ये जाइ अन्तःपुरी  
रावणेर वाक्ये सीता कुपित अन्तरे \* विमुखी हइया बलिलेन धीरे धीरे



आन न ज्ञान, ध्यान मम प्राना \* मम आराध्य राम भगवाना  
 सुनि सिय-बचन सिथिल दसकंधर \* चेरिन कीन नियुक्त सीय तर  
 बन अशोक राखैउ तहँ सीता \* दासिन घिरी अतिव भयभीता  
 सूर्पनखा कटु बचन उचारी \* बधहुँ कण्ठ धरि नखन बिदारी  
 तव देवर भंगेउ मम अंगा \* तैहि प्रकोप तव मृत्यु-प्रसंगा  
 गर्जत मुख विरूप यहि अन्तर \* सकत न करि कछु भय-दसकंधर  
 बन अशोक दृग सजल सशोका \* उर सिय राम सदा अवलोका

देवताओं द्वारा सीता की आहार-व्यवस्था

सुरगन बिकल बिपति सिय केरी \* कहत विरञ्चि सुरपतिहिं टेरी  
 लंका सिय दस मास निवासू \* कटें कवन विधि करि उपवासू  
 सीय-मरन सुर-काज न सीझै \* लै परमान्न जाय सिय दीजै  
 गमने इन्द्र सुनत बिधि-बानी \* जहँ अशोक-कानन सियरानी  
 मैं इत इन्द्र, सती ! धरु धीरा \* बेगि आय प्रभु मेटइँ पीरा  
 मृग आखेट लखन-श्रीरामा \* छल - दसकंध, शून्य तव धामा  
 सेतु ससैन बाँधि करि पारा \* हनहिं दनुज पुनि तव निस्तारा

राम ध्यान, राम प्राण, राम से देवता \* रामविना अन्यजने नाहि जाने सीता  
 शुनिया सीतार वाक्य निरस्त रावण \* ताँर काछे नियुक्त करिल चेड़ीगण  
 सीतारे राखिल ल'ये अशोक कानने \* सीतारे वेड़िले गया यत चेड़ीगने  
 सूर्पनखा आसि वले निष्ठुर वचन \* गले नख दिया तोर बधिव जीवन  
 काटिल देवर तोर मोर नाक कान \* सेइ कोपे आजि तोर बधिव परान  
 खान्दा मुखे गज्जे खाँदी सभय अन्तरे \* रावणेर डरे किछु वलिते न पारे  
 सशोक थाकेन सीता अशोक कानने \* हृदये सर्व्वदा राम, सलिल नयने

देवगण कर्तृक सीतार आहारेर व्यवस्था

जानकीर दुखे दुखी सदा देव गण \* इन्द्रेरे डाकिया ब्रह्मा बलेन वचन  
 लंकामध्ये थाकिवेन सीता दशमास \* एहादिने केमने करेन उपवास  
 जानकी मरिले सिद्ध ना हइवे काज \* एइ परमान्न ल'ये जाउ देवराज  
 ब्रह्मार वचने इन्द्र गेलेन तखन \* जानकी आछेन यथा अशोक कानन  
 वासव वलेन, सीता, ना भाविह चिते \* आमि इन्द्र आसियाछि तोमासंभाषिते  
 श्रीराम-लक्ष्मण गेल मृग मारिवारे \* हरिल तोमाके से रावण शून्य घरे  
 सागर वाँधिया रामसैन्य करि पार \* रावणे मारिया तोमा करिवे उद्धार

रहहु शोक तजि धैर्य समेतू \* यहु परमान्न सिया तव हेतू  
लंक दनुज-भय ! प्रणवति सीता \* प्रभु सुरपति ! किमि होय प्रतीता

दो० सिय-संका समुचित समुझि, सहस्रदिलोचन रूप ।

धरेउ इन्द्र, लखि सीय कहँ, भइ प्रतीत अनुरूप ॥ ४२ ॥

सुधा सरिस परमान्न प्रकासा \* सेवत जासु न छुधा-पिपासा  
रामहिं सिय नैबेद्य लगाई \* लीन प्रसाद, तृप्ति तिन आई  
अमिय-पान सों सिय सन्ताप \* दूरि न प्रभु-विरहानल-ताप  
सुरपति कहैउ सुधा नित लाई \* देहँ, धीर धरु हे सिय माई  
विदा महेन्द्र<sup>३</sup> लीन कहि एही \* इत दुख दुसह नित्य बैदेही  
इत अशोक बन सीय विरामा \* सुमिरत सदा राम अभिरामा  
शोक अरण्य राम जैहि भाँती \* कवि बिपन्न बरनत बहुभाँती  
प्रमुख ग्राम फूलिया निवासू \* राम-कथा कृतिवास हुलासू

श्रीराम द्वारा विलाप और सीता की खोज

कर सर-चाप राम गृह ओरा \* मग तहँ मिलत अपशकुन घोरा  
दहिने जम्बुक<sup>३</sup> बाम भुजंगा<sup>४</sup> \* धरकत हीय, कम्प प्रभु-अंगा

शोक परिहर सीते, स्थिर कर मन \* परमान्न आनियाछि तोमार कारण  
जानकी बलेन, लंका निशाचरमय \* इन्द्र यदि हओ, तवे देह परिचय  
सीतार बचने इन्द्र भाविलेन मने \* सहस्रलोचन हइलेन तत क्षणे  
इन्द्रके देखेन सीता सहस्रलोचन \* जन्मिल ताँहार मने प्रतीति तखन  
दिलेन सीताके इन्द्र परमान्न सुधा \* याहार भक्षणे हरे तृष्णा आर क्षुधा  
आगे परमान्न देन रामेर उद्देशे \* आपनि भक्षण सीता करिलेन शेषे  
पायस-भक्षणे तृप्ति हवे कि ताँहार \* रामेर विरहानल ज्वले अनिवार  
महेन्द्र बलेन, सीता, न हउ विकल \* प्रतिदिन जोगाइब आमि सुधाफल  
सीतारे आशवास दिया जान पुरन्दर \* अन्तरे जानकी दुःख पान निरन्तर  
लंकाते रहेन सीता अशोक कानने \* हृदये श्रीराम मूर्ति सलिल नयने  
कृत्तिवास पण्डितेर फाटिछे परान \* अरण्येते गान राम-शोकेर निदान  
स्थानेर प्रधान से फुलियार निवास \* रामायण गान द्विज, मने अभिलाष

श्रीरामचन्द्रेर विलाप ओ सीतार अन्वेषण

हाते धनुर्व्राण राम आइसेन घरे \* पथे अमंगल यत देखेन गोचरे  
वामे सर्प देखिलेन शृगाल दक्षिणे \* तोलापाड़ा करेन श्रीराम कत मने

१ कैसे विश्वास हो कि तुम इन्द्र हो २ इन्द्र ३ सियार ४ सर्प ।

मम अनुरूप दनुज स्वर पाये \* तजि घर सून' लखन मनु धाये  
छल - मारीच लखन भरमाये \* सिय अकेलि तजि अन्त सिधाये?  
दुख पर दुख विरञ्चि सिर डारा \* द्विय विमातु! जस लिखैउ ललारा  
हे सुरगन! बिनती मम एही \* करहु आज रक्षा - दैदेही  
आकुल राम, शोच उर भारी \* आवत लखन प्रतच्छ निहारी  
विस्मित व्यस्त उपज हिय कंपन \* लखनहि पुनि बूझत रघुनन्दन  
दो० कस अकेल तजि सीय वन, तव आगम हे तात ! ।

लखत, हरन-सिय सफल भइ, असुर अपावन घात ॥ ४३ ॥  
आर्यैउ सौंपि तुमहि प्रिय थाती<sup>१</sup> \* तात कीन्ह रच्छा कैहि भाँती  
कस अन्यथा कीन मम बानी \* अब धौं मिलन कठिन सियरानी  
का गति अहा लखन मम होई \* कैहि सन किमि बरनउँ दुख रोई  
कनक - पूतरी मम अतिरूपा \* परी बन्धु ! कैहि फन्द अनूपा  
दुर्जय दण्डक वन भय घोरा \* असुर, हिस पशु बहु चहुँ ओरा  
कैहि खल कीन्ह उपस्थित बाधा \* दनुज दुष्ट मम कैहि अपराधा  
बरजैउ मुनिन सदा यहि कानन \* दानव दुष्ट विपुल भय कारन  
तात ! पूर्वापर<sup>२</sup> पर भल ज्ञाना \* तवहुँ विवेक न सुधि नहि ध्याना

विपरीत ध्वनि करिलेक निशाचर \* लक्ष्मण आसये पाछे शून्य राखि घर  
मारीचेर आह्वाने कि लक्ष्मण भुलिवे \* सीतारे राखिया एका अन्यत्र जाइवे  
दुःखेर उपरे दुःख दिवे कि विधाता \* या'छिल कपाले ताहा दिलेन विमाता  
वलेन श्रीराम शुन सकल देवता \* आजिकार दिने मोर रक्षा कर सीता  
येमन चिन्तेन राम, घटिल तेमन \* आसिते देखेन पथे सम्मुखे लक्ष्मण  
लक्ष्मणेरे देखिया विस्मय मने मानि \* व्यस्त ह'ये जिज्ञासा करेन रघुमणि  
केन भाइ, आसितेछ तुमि ये एकाकी \* शून्यघरे जानकीरे एकाकिनी राखि  
प्रमाद पाड़िल बुझि राक्षस पातकी \* जान ह्य भाइ हाराइलाम जानकी  
आइलाम तोमाय करिया समर्पन \* राखिया आइले कोथा मम स्थाप्य धन  
मम वाक्य अन्यथा करिले केन भाइ \* आर बुझि, सीतार साक्षात् नाहि पाइ  
कि हइल, लक्ष्मण ! कि हइल आमारे \* ये दुःखे दुःखित आमि, कहिव काहारे  
शुनरे लक्ष्मण, सेइ सोनार पुतलि \* शून्यघरे राखिया काहारे दिलि डालि  
दुरन्त दण्डकारण्य महा भयंकर \* जन्तु-हिंस्र कत-शत कत निशाचर  
कोन दण्डे कोन दुष्ट पाड़िवे प्रमाद \* कि जानि राक्षसगणे साधिवेक वाद  
एइ वने यत दुष्ट राक्षसेर थाना \* मुनिगण सकले करेन सदा माना  
तोमार लक्ष्मण पूर्वापर आछे जाना \* तथापि लक्ष्मण ना करिले विवेचना

तव न दोष, भावी प्रतिकूला \* विधि अच्छर जनि मम अनुकूला  
 मो सन सूझ-बूझ अधिकाई \* दैव-योग सो आजु नसाई  
 मायामृग छलि बन लै गयऊ \* मम सर लगत असुर सो भयऊ  
 मूषल बिकट दहिन कर भारी \* लखहु मरीच धरनि भयकारी  
 यहि बिधि कहत बन्धु दौउ जाहीं \* अतिशय बेग, अन्त मन नाही  
 तब लौं कुटी-द्वार नगिचाये \* सिय, पुनि सिय, पुनि-पुनि गौहराये  
 कतहुँ न सीय, सून लखि धामा \* भये अचेत धनुर्धर रामा  
 कौतुक लखि न तात मोहि धीरा \* बिन सिय इत मैं तजहुँ सरीरा  
 दो० हाय ! लखन ! घटना घटित जो मोरे-उर संक ।

चोर हनुज सिय हरन किय, पाय अकेलि, निसंक ॥ ४४ ॥

बन-उपवन इत-उत तरु-मूला \* हेरत<sup>१</sup> सिय प्रभु, दाहन सूला  
 कबहुँ लखन बहोरि रघुबीरा \* पुनि पुनि लखत गौतमी<sup>२</sup> तीरा  
 गिरि कन्दरा मुनिन-बन माहीं \* ठौर - ठौर सिय खोजत जाहीं  
 शत-शत बार जात चहुँ धाई \* तबहुँ न सिय-दरसन कहुँ पाई  
 नयन बारि<sup>४</sup> रघुनाथ बिलापा \* रोवत बन-खग-पशु संतापा  
 राम-कुटी मुनिगन जे आवहिं \* धीरज दै बहु बिधि समुझावहिं

तोमार कि दिव दोष, ममकर्म-फल \* येमन विधिर लिपि घटिबे सकल  
 आमार अधिक भाइ, तव बुद्धिबल \* कर्मदोष हेन बुद्धि गेल रसातल  
 माया मृग छले मोरे लइल कानने \* हेर, सेइ राक्षस पड़ेछे मोर वाणे  
 भयंकर विकट मुषल डानि हाते \* देख भाइ, मारीच पड़िया आछे पथे  
 एइमत कहिते कहिते दुइ भाइ \* वायुवेगे चलिलेन, अन्य ज्ञान नाइ  
 उपनीत हइलेन कुटीरेर द्वारे \* 'सीता-सीता' बलिया डाकेन बारे-बारे  
 शून्य घरे देखेन, न देखेन जानकी \* मूच्छापन्न अवसन्न श्रीराम धानुकी  
 श्रीराम वलेन भाइ, एकि चमत्कार \* ना देखिले सीता प्राणना राखिब आर  
 तखनि बलिनु भाइ, सीता नाइ घरे \* शून्य घरे पाइया हरिल निशाचरे  
 प्रतिवन प्रतिस्थान प्रति-तरुमूल \* सर्वत्र देखेन राम हइया व्याकुल  
 पाति पाति करिया खोजेन दुइवीर \* उलटि पालटि यत गोदावरी-तीर  
 गिरि गुहा देखेन, मुनिर तपोवन \* नाना स्थाने करेन सीतार अन्वेषण  
 एक बार येखाने करेन अन्वेषण \* पुनर्वार जान तथा सीतार कारण  
 एइरूपे एक स्थाने जान शतबार \* तथापि श्रीराम देखा ना पान सीतार  
 कान्दिया विकल राम, जले भासे आँखि \* रामेर क्रन्दने कान्दे वन्य-पशु-पाखी  
 रामेर आश्रमे आसि यत मुनिगण \* रामेरे कहेन कत प्रबोध-वचन

मुनिन सीख प्रभु मर्नाहि न माना \* गुनत सदा उर सिय - गुनगाना  
 धरनि पलोटत सिय गौराई \* अंकहि लखन लेत रघुराई  
 रामहि धीर न, पुनि-पुनि शोकू \* प्रभुहि बिलोकि बिकल सुरलोकू  
 बिलपत कहत लखन सन एही \* तात ! न छन बिसरत बैदेही  
 कवन उपाय लखन ! कहँ जाई \* कैहि बिधि सोध, सीय कहँ पाई?  
 सिय लुकान<sup>१</sup>, आवत मन एही \* बूझहि लखन कितै बैदेही  
 कै बिन कहे संघ मुनि - नारी \* गई कतहुँ मनु जनकदुलारी  
 कमलकुञ्ज भरमत धौं सीता \* गोदावरि - तट जहाँ पुनीता  
 कमला मनौ कमलमुखि पाई \* कमलकुञ्ज तेहि लीन लुकाई<sup>२</sup>  
 शशि-छबि-भरम राहु कृत ग्रासा \* कीन्ह शांत चिरकाल-पिपासा

दो० राज-हीन लखि धरनि मोंहि, कीन चहँउ श्री-हीन ।

मम लक्ष्मी सीता, धरनि, निज-दुहिता<sup>३</sup> हरि लीन ॥ ४५ ॥

मैं श्री-हीन, दुसह दुख शूला \* आजु बिमातु - मनोरथ फूला  
 सौदामिनि<sup>४</sup> समात घन माहीं \* तिमि अदरस सिय कानन माहीं  
 कनकलता छबि बन बैदेही \* रुचिकर कोंहि न? उजारेसि<sup>५</sup> तेही

उपदेश वाक्य नाहि मानेन श्रीराम \* सदा मने पड़े से सीतार गुणग्राम  
 'सीता सीता' बलिया पड़ेन भूमितले \* करेन लक्ष्मण वीर श्रीरामेरे कोले  
 रघुवीर नहे स्थिर जानकीर शोके \* हाहाकार बार बार करे देवलोके  
 विलाप करेन राम लक्ष्मणेरे आगे \* ना भुलिते पारिसीता, सदा मने जागे  
 कि करिव, कोथा जाव अनुज लक्ष्मण \* कोथा गेले पाव सीता कर निरूपण  
 मन बुझिवारे बुझि आमार जानकी \* लुकाइया आछेन लक्ष्मण, देखि देखि  
 बुझि, कोन मुनिपत्नी-सहित कोथाय \* गेलेन जानकी नाहि जानाये आमाय  
 गोदावरी तीरे आछे कमल-कानन \* तथा कि कमलमुखी करेन भ्रमन  
 पद्मालया पद्ममुखी सीतारे पाइया \* राखिलेन बुझि पद्मवने लुकाइया  
 चिर दिन पिपासित करिया प्रयास \* चन्द्रकला-भ्रमे राहु करिल कि ग्रास  
 राज्यच्युत आमाके देखिया चिन्तान्विता \* हरिलेन पृथिवी कि आपन दुहिता  
 राज्यहीन यद्यपि ह'येछि आमि वटे \* राजलक्ष्मी तथापि छिलेन सन्निकटे  
 आमार से राजलक्ष्मी हाराइल वने \* कैकेयीर मनोभीष्ट सिद्ध एत दिने  
 सौदामिनी येमन लुकाय जलधरे \* लुकाइल तेमन जानकी वनान्तरे  
 कनक-लतार प्राय जनक-दुहिता \* वने छिल, के करिल तोर उत्पाटिता

१ छिप गई है

२ छिपा लिया

३ पृथ्वी ने अपनी कन्या को

४ बिजली

५ उजाड़ दिया ।

दिवस दिवाकर निसि शशि-तारा \* हरि तम<sup>१</sup> करत जगत उजियारा  
मम उर तिमिर<sup>२</sup> न सकाहि निवारी \* बिन सिय दिनहुँ सकल अंधियारी  
दसौ दिसा सूनी बिन सीता \* मम मन धरत कतहुँ जनि प्रीता  
सब सुख मूरि<sup>३</sup> ज्ञान सम ध्याना \* मणि बिन फनि<sup>४</sup>, बिन सिय निष्प्राना  
खोजहु लखन कतहुँ बन माहीं \* बिन सिय प्रान कुशल मम नाहीं  
पञ्चवटी ! तैं पावन धामा \* यहि कारन इत लीन बिरामा  
सुफल तासु भल मोहिं दिखावा \* तैहि तपवन सिय आजु गवाँवा  
लता विटप खग मृग पशु, कानन \* सिय शशिमुखी-हरन को कारन  
बिलपत बन भरमत रघुराई \* सिय भूषण पथ परैउ लखाई  
लखि रथ-शिखर भंग रथ चाका \* बिबिध खण्ड रथ कनक-पताका  
मनि मुक्ता पुनि कञ्चनहारा \* बिखरे चहुँ रघुनाथ निहारा  
लखन लखहु लच्छन कछु एही \* खोजइँ इत निश्चय बैदेही  
सम्मुख अति उतंग<sup>५</sup> गिरिराई \* मनहुँ धरैसि ससिबदनि<sup>६</sup> लुकाई

दो० तात ! निरखु यमदण्ड सम, सम सायक-कोदण्ड<sup>६</sup> ।

लखत समुख तव महारन, करहुँ बिपुल गिरि खंड ॥ ४६ ॥

दिवकर निशाकर दीप्त तारागण \* दिवानिशि करितेछे तमो निवारण  
तारा न हरिते पारे तिमिर आमार \* एक सीता विहने सकलि अन्धकार  
दशदिक् शून्य देखि सीता अदर्शने \* सीता विना किछु नाहि लय मन मने  
सीताध्यान, सीताज्ञान, सीताचिन्तामणि \* सीता विना आमि येन मणिहारा फणी  
देख रे लक्ष्मण भाइ, कर अन्वेषण \* सीतारे आनिया दिया बाँचाओ जीवन  
आमि जानि, पंचवटी, तुमि पुण्यस्थान \* तेइ से एखाने करिलाम अवस्थान  
ताहार उचित फल दिले हे आमार \* शून्य देखि तपोवन, सीता नाहि घरे  
शुन पशु-मृग-पक्षि, शुन वृक्ष-लता \* के हरिल आमार से चन्द्रमुखी-सीता  
कान्दिया कान्दिया राम भ्रमेन कानन \* देखिलेन पथ-मध्ये सीतार भूषण  
देखिलेन, प'डे आछे भग्न रथ चाका \* कनक-रचित आछे पतित पताका  
रथ-चूड़ा पड़ियाछे आर तार जाठि \* मणि-मुक्ता पड़ियाछे सुवर्णेर काँठि  
श्रीराम वलेन देख भाइ रे लक्ष्मण \* एइ खाने करह सीतार अन्वेषण  
सम्मुखे पर्वत बड़ अति उच्चकोटि \* लुकाइया पर्वत राखिल चन्द्रमुखि  
यमदण्ड सम आमि धरि धनुर्वाण \* पर्वत काटिया आजि करि खान खान  
महायुद्ध हइयाछे करि अनुमान \* लक्ष्मण, लक्षण तार देख विद्यमान

१ अंधेरा

२ संजीवनी, अमृत

३ सर्प

४ ऊँचा

५ चन्द्रमुखी सीता

६ धनुषवाण ।

बोले लखन न हियँ कौहु रूपा \* सिय-निवास गिरि घोर विरूपा  
 अनुचित कोप वृथा गिरि-भंगा \* नभ-पथ कौउ गमनेउ सिय-संगा  
 बहुबिधि लखन-प्रबोध अकामा \* बिकल अधीर कहेउ पुनि रामा  
 बिषधर स्वर धनु धरत प्रतञ्चा \* दहन विश्व, यहु वृथा प्रपञ्चा  
 प्रभु-सर जारि करै जग-नासा \* दक्ष यज्ञ जिमि शंभु विनासा  
 कहेउ लखन प्रभु-चरनन धाई \* कछु मम विनय सुनहु रघुराई  
 रची सृष्टि जग सिरजनहारे \* उचित न नाथ तासु संहारे  
 सकुल पातकिहिं समुचित नासू \* तासु पाप किसि अन्य-विनासू  
 प्रभु सर तजत न जग-निस्तारा \* होई भसम विश्व जरि छारा  
 सीता कहँ ? दौउ मिलि मन देहीं \* धरि उर धीर शोध-सिय लेहीं  
 लखि गिरिशृंग तपोवन शामा \* चहुँ नद नदी सरोवर धामा  
 दरसन जो सीता कर पाई \* मन भावै कीजिय रघुराई  
 सुनि निषंग<sup>१</sup> सर लिय रघुनाथा \* हेरत सीय चले दौउ साथा  
 क्षण क्षण चलत करत विश्रामा \* सत प्रलाप करत बहु रामा  
 जल थल नभ सिय कर उद्देशू<sup>२</sup> \* बन-बन फिरत सहत बहु क्लेशू  
 मिलत पन्थ कौउ, पूछत एही \* तुम कहँ लखी जाति बैदेही

लक्ष्मण बलेन, इहा नहे कोन मते \* सीता केन रहिवेन ए घोरे पर्वते  
 पर्वत काटिते प्रभु चाह अकारण \* सीता ल'ये अन्तरिक्ष गेल कोनजन  
 नानामते श्रीरामेरे बुझान लक्ष्मण \* शोकाकुल श्रीराम ना मानेन वचन  
 धनुके दिलेन गुण सर्प येन गज्जे \* वलेन, दहिव विश्व, आछे कोन कार्ये  
 विश्व पुड़ाइते राम पूरेन सन्धान \* दक्ष - यज्ञ - विनाशे येमन महेशान  
 लक्ष्मण चरणे धरि करेन मिनति \* एक कथा अवधान कर रघुपति  
 सृष्टिकर्ता सृष्टि करिलेन चराचर \* केन सृष्टि नष्ट कर देव रघुवर  
 सवंशे मरिवे, ये हइवे अपराधी \* अपराधे एकेर अन्येर नाहि बधि  
 तोमार वाणेतै कारो नाहिक निस्तार \* अकारणे केन प्रभु, पोड़ाउ संसार  
 कोथार आछेन सीता, करह विचार \* दुइ भाइ अन्वेपण करिव सीतार  
 ग्राम आर तपोवन पर्वत शिखर \* नद-नदी देखि आर गिरि सरोवर  
 तवे यदि सीतार ना पाइ दरशन \* पश्चात् करिउ चेष्टा, येवा लय मन  
 शुनि अस्त्र संवरिया राखिलेन तूने \* सीतार उद्देशे चलिलेन दुइ जने  
 क्षणेक उठेन राम, बसेन क्षणेक \* उन्मत्तेर प्राय राम बलेन अनेक  
 जले - स्थले - अन्तरीक्षे करेन उद्देश \* बने बने भ्रमियां अनेक पान क्लेश  
 जाइते देखेन जाके, जिज्ञासेन ताके \* देखियाछ तोमारा कि ए पथे सीताके

दो० धन्य धन्य गिरि विटप बन ! मो पर होहु सहाय ।

सिय-संवाद सुनाय मोहिं, लीजिय प्रान बचाय ॥ ४७ ॥

चक्रवाक और चक्रवाकी को श्रीराम का अभिशाप

चले दूरि कछु राजिवनयना<sup>१</sup> \* चक्रवाक लखि पूछत बयना  
 कहें लै जात लखी बैदेही \* सुनि बिहंग बोलत बिधि एही  
 बैदेही सों निपट अजाना \* सुनिहिं, मर्म खुलि करहु बखाना  
 सुनि खग - बचन कही मृदुवानी \* जनकलली तिय मम सियरानी  
 उपवन तजि, गमनेउँ मृग हेतू \* लौटि न पुनि सिय लखेउँ निकेतू<sup>२</sup>  
 कथा-राम सुनि किय उपहासू \* जासु कुफल तिन भयेउ बिनासू  
 राम-कलेस बिहंग न ब्यापा \* करत अनर्गल<sup>३</sup> ब्यंग प्रलापा  
 दुइ जन रखि न सके इक नारी \* तिय बिन भ्रमत इतै बनचारी  
 तरु निवास, मैं हीन बिहंगा \* रमत बिहंगिन दुइ<sup>४</sup> नित संगी  
 तिया-हरन पूछत जनि लाजा \* मुख न बैन जहँ क्षत्रि-समाजा  
 चक्रवाक सुनि बचन कठोरा \* कहैउ कोपि रघुवंशकिशोरा  
 मैं विपन्न<sup>५</sup>, परि नारि-बिछोहू \* शोध लेत भरमत तिय - मोहू

ओहे गिरि, ए समये करि उपकार \* बाँचाओ कहिया जानकीर समाचार  
 हे अरण्य, तुमि धन्य, वन्य वृक्षगण \* कहिया सीतार कथा राखह जीवन

चक्रवाक ओ चक्रवाकीर प्रति श्रीरामेर अभिशाप

आरो बहुदूर गिया कमललोचन \* चक्रवाके देखि राम जिज्ञासे तखन  
 तुमि कि देखेछ निते जनकनन्दिनी \* राम वाक्य शुनि पक्षी बलिलेक वाणी  
 जनकनन्दिनी केवा, तारे नाहि जानि \* मर्मकथा खुलि बल मोर दोहे शुनि  
 पक्षीर वचन शुनि बले चक्रपाणि \* जनकनन्दिनी सीता आमार घरनी  
 गृहे राखि जाइलाम मृग मारिवारे \* गृहे फिरि आसि देखि सीतानाहि घरे  
 रामेर कथाय पक्षी करे उपहास \* एइ उपहासे तार हैल सर्वनाश  
 देखिया रामेर दुःख, दुःख ना हइल \* उपहास करि पक्षी बलिते लागिल  
 एक नारी दुइ जने राखिते न पार \* नारी उद्देशे ताइ हैला देशान्तर  
 पक्षिरूपे जन्म मोर वृक्षशाखे थाकि \* एकेश्वर पक्षी आमि, दुइ नारी राखि  
 कि बलिवे जिज्ञासिले क्षत्रिय समाज \* स्त्रीके हाराइया पुछ, नाहि बास लाज  
 पक्षीर वचन शुनि कमल-लोचन \* अग्नि सम नेत्र करि कहिला वचन  
 स्त्रीके हाराइया आमि पुछिनु तोमाय \* तेंइ कि करिले तुमि विद्रूप आमाय



नारि-संग-मद ! मम उपहासू \* सुलभ न अब तोहिं नारि-बिलासू  
 करहु अहार संग निसि दोऊ \* तदपि न चीन्हि सकहु कोउ कोऊ  
 चक्रवा - चकई रैन बिछोहा \* राम-शाप दोउ बिलग बिमोहा  
 अन्तरिक्ष रहि रंग - बिलासू \* धरनि किये रति निश्चय नासू  
 दो० दण्ड पाय समुचित बिहग, चिन्ता शाप दुरंत<sup>१</sup> ।

बोलि 'राम कम्! राम कम्'<sup>२</sup> गिरैउ चरन-भगवन्त ॥ ४८ ॥

चीन्हैउँ नाथ न पातक एता \* सुनी स्वस्ति तुम क्षमानिकेता  
 भगतन प्रीति, पातकिन करुना \* हरहु पाप, मैं भगवत्-चरना  
 जो अजान निकसी मुख बानी \* करनी, लहि प्रभु-दरस, नसानी  
 बानी सुनि आरत खग केरी \* कहैउ दयामय तेहि पुनि हेरी  
 अस्मिद प्रभाव, पच्छि ! मम शापा \* तदपि निवारण तव संतापा  
 द्वापर फन्द व्याध के जाला \* फँसत नसै यहु शाप कराला  
 चक्रवाक कै दण्ड - कहानी \* सुधा सरिस कृत्तिवास बखानी

राम-जटायु मिलन—सीता का समाचार प्राप्त

भरमत चहुँ इमि प्रभु पग डारा \* रंजित - रक्त जटायु निहारा

स्त्रीर संगे वसि मोरे कैला उपहास \* स्त्रीर गर्व रति-रस आजि होक् नाश  
 रजनीते आहार करिवे दुइ जने \* केहू कारे ना चिनिवे आमार वचने  
 उद्देश ना पावे केहू रात्रिर भितरे \* रात्रिते विच्छेद ह'ये थाकिवे अन्तरे  
 रतिक्रिया करि पक्षी उड़िया आकाश \* भूमिते पड़िले हैउ रति संगे नाश  
 शापेते पक्षीर हैल दण्ड समुचित \* 'राम कम् राम कम्' बलिल त्वरित  
 शाप पेये पक्षिवर चिन्तित हइया \* श्रीरामेर स्तव करे भूमिते पड़िया  
 ना जानिया प्रभु, दोष हइल आमार \* ये कथा वलेछि प्रभु शास्ति हैल तार  
 भक्तवत्सल प्रभु तुमि नारायण \* पतिते तराओ, ताइ पतित-पावन  
 ना बुझिया याहा किछु वलेछि बदने \* सेइ पाप नाश हैल तव दरशने  
 रामेर हइल दया पक्षीर स्तवने \* पुनरपि वले प्रभु पक्षिवर-स्थाने  
 जे कथा वलेछि, तार ना हवे खण्डन \* द्वापर युगेते हवे ताहार मोचन  
 जाल दिया व्याधे तोमा करिवे बन्धन \* तखन हइवे तव शाप-विमोचन  
 कृत्तिवास पण्डितेर वाक्य सुधा-खण्ड \* गाइल अरण्यकाण्ड चक्रवाक-दण्ड

जटायुर मुखे श्रीरामेर सीता-वार्त्ता श्रवण ओ जटायुर स्वर्गलाभ

एइ रूपे श्रीराम भ्रमेण चारिदिके \* रक्ते रांगा जटायुके देखेन सम्मुखे

सिय भच्छेसि खग ! मम अनुमाना \* रे शठ ! अबहिं करौं बिन प्राना  
 तें निशिचर खगरूप बिलोका \* बिसिख<sup>१</sup> एक गमनै यमलोका  
 सर सन्धान, उतै खगराई \* रक्त सने मृदु गिरा सुनाई  
 सिया-खोज पायैउ बहु क्लेसू \* तात ! न लेस-सीय यहि देसू  
 लै सिय लंक गयैउ खल रावन \* सिया-हेतु मम प्रान नसावन  
 युगुल बन्धु बिन उपवन पाई \* दशमुख हरन कीन सियमाई  
 जरठ<sup>२</sup> गात, रन करि पथ रोका \* आसा करि बहु पन्थ बिलोका  
 दनुज कीन पुनि पंख-बिहीना \* स्रवत रक्त, अब जीवन हीना  
 दो० भरमि नइत-उत, कीजिए, जिमि दसमुख-विध्वंस ।

तात ! जनक<sup>३</sup> तव मित्र मम, धन्य दरस तैहि अंस<sup>४</sup> ॥ ४६ ॥

तव हित नश्वर गात गवाँवा \* प्रान रहत प्रभु-दरशन पावा  
 सम्मुख दरस देहु छबिखानी \* सानुज राम सुनत मन ग्लानी  
 रोवत युगुल, नयन जलधारा \* कह खग अच्छर अमिट ललारा  
 पितु मम, तात ! कहैउ रघुवीरा \* कहि सिय-कुसल हरहु मम पीरा  
 दशमुख-सन मम-हेतु न रोषू \* मम तिय-हरन तासु कहि दोषू  
 कहँ निवास कहु कहि कुल-केतू \* सीता सुमुखि हरी कहि हेतू

पक्षीरे कहेन राम करि अनुमान \* खाइलि सीतारे तुइ, बधि तार प्राण  
 पक्षिरूपे आछिस् रे तुइ निशाचर \* पाठाइव एक वाणे तोरे यमघर  
 सन्धान पूरेन राम तारे मारिवारे \* मुखे रक्त उठे बीर बले धीरे धीरे  
 अन्वेषिया सीतारे पाइले बहु क्लेश \* एइ देशे ना पाइबे सीतार उद्देश  
 सीतार लागिआ राम, आमार मरण \* सीता के लइया गेल लंकार रावण  
 तोमार दु भाइ जवे नाहि छिला घर \* शून्य घर पाइया हरिल लंकेश्वर  
 आमि वृद्ध, युद्ध करि रुद्ध करि ताय \* राखिया छिलाम राम, तोमार आशाय  
 दुइ पाखा काटिलेक पापिष्ठ रावण \* मुखे रक्त उठे राम जाय ए-जीवन  
 इतस्ततः भ्रमणे नाहिक प्रयोजन \* चिन्ता कर राम, जाते मरिवे रावण  
 तोमार पितार मित्र, तोमा लागि मरि \* आपनि मारिले राम, कि करिते पारि  
 प्राण आछे तोमारे करिते दरशन \* सम्मुखे दाँडाउ राम देखि एक क्षण  
 आपना निन्देन राम जानि परिचय \* दुइ भाइ रोदन करेन सातिशय  
 जटायु बलेन यत, लिखिब ता' कत \* रामेर नयने बहे वारि अविरत  
 श्रीराम बलेन, पक्षि तुमि मोर बाप \* कहिया सीतार बार्त्ता दूर कर ताप  
 रावणेर संगे मोर नाहिक वैरिता \* विना दोषे हरिलेक आमार वनिता  
 कोन वंशे जन्म तार थाके कोन् पुरे \* कोन् दोषे हरिलेक मोरे जानकीरे

पौरुष जोरि उठायैउ माथा \* रामहिं सकल कहैउ खगनाथा  
 सहस्र चतुर्दश दानव सारे \* कुत्सित शूर्पनखा करि डारे  
 रावन कोपि हरन सिय कीन्हा \* उतरि सिन्धु लंका पग दीन्हा  
 विश्वस्रवा - सुवन नृप - नाथा \* विधि-वर तेजपुञ्ज दसमाथा  
 चिन्ता तजि बिलाप, धरि धीरा \* खल हनि आनहु सिय, रघुवीरा  
 चरनोदक पावौं सुख माहीं \* लहाँ सुगति सब पाप नसाहीं  
 प्रभुहिं कथा सिय केरि सुनावा \* श्रम सों रक्त फूटि मुख आवा  
 अन्त बन्दि खग, पद-श्रीरासा \* चढ़ि रथ दिव्य गयैउ सुरधामा  
 कथा जटायु वरनि कृतिवासा \* धर्म-ज्ञान कर मर्म प्रकासा

जटायु की अन्त्येष्टि

सिय हित प्रान दीन खगनाथा \* पितु सम, अहह ! कहैउ रघुनाथा  
 दो० अयश, अधर्म ! जटायु-शव वन्यजन्तु जो खाहिं ।

दाह-कर्म आदेश प्रभु कीन्हैउ लक्ष्मण पाहिं ॥ ५० ॥

लखन दिव्य तहँ चिता सजाई \* विधिवत सो प्रज्वलित कराई  
 शव - बिहंगपति पुण्यस्वरूपा \* अग्नि दीन दाँउ बन्धु अनूपा  
 प्रेत - कर्म विधिवत सम्पादन \* गोदावरी सलिल किय तर्पन

अनेक शक्तिते पक्षी तुलिलेक माथा \* कहिते लागिल श्रीरामेरे सर्व्वकथा  
 संहारिले चतुर्दश-सहस्र राक्षस \* लक्ष्मण करेन शूर्पनखार अयश  
 एइ कोपे रावण हरिल जानकीरे \* राखिल लंकाय लये समुद्रेर पारे  
 पुत्र विश्वश्रवार रावण बड़ राजा \* विधातार वरेते हइल महातेजा  
 कोन चिन्ता ना करिह संवर क्रन्दन \* जानकीरे उद्धारिवे मारिया रावण  
 तव पादोदक राम, देह मोर मुखे \* सकल कलुष नाशि जाइ स्वर्गलोके  
 कहिल सीतार वार्त्ता श्रीरामेर आगे \* एत वलि पक्षीर मुखेते रक्त भांगे  
 मृत्युकाले बन्दे पक्षी श्रीरामचरण \* दिव्यरथे चापि स्वर्ग करिल गमन  
 जटायुर मरण-श्रवणे धर्म ज्ञान \* कृतिवास रचे इहा शुनिया पुराण

श्रीराम-कर्त्तृक जटायुर सत्कार ओ उद्धार

श्रीराम बलेन, पक्षी पितार समान \* सीतार कारणे पक्षी हाराइल प्राण  
 वन्य जन्तु खाइले अधर्म-अपयश \* अग्निकार्य्य करि राख, लक्ष्मण पौरुष  
 तवेत लक्ष्मण दिव्य-अग्नि कुण्ड काटि \* ज्वालिलेन कुण्ड वीर करि परिपाटी  
 तुलिलेन चिताय जटायु पक्षिराज \* दुइ भाइ ताहार करेन अग्निकाज  
 सत्कार करेन तार व्यवस्था येमन \* गोदावरी जले तार करेन तर्पण

अन्त समय लहि दरसन-रामा \* गमन जटायु कीन सुरधामा

श्रीराम द्वारा कबन्ध दानव का उद्धार

कित विराम ? रजनी<sup>१</sup> चहुँ छाई \* शून्य कुटी गमने दौउ भाई  
 कानन कछुक चैन रघुराई \* निर्जन धाम अधिक दुखदाई  
 लखन तात ! मोहिँ सहन न पीरा \* लेहुँ समाधि गौतमी - नीरा<sup>२</sup>  
 अनुज अंक भरि नयनन - वारी \* बरि - बहि मुक्तन हार सवाँरी  
 नींद निसा जनि भरत उसासू \* तहुँ दिन तीन राम उपवासू  
 सिया-बिछोह दुसह दुख-तापू \* अकथ अचिन्त्य राम - संतापू  
 गत निसि, निरखि अरुन<sup>३</sup> रघुकेतू \* दक्षिण दिशि गमने सिय - हेतू  
 तजि उपवन, गमने दुइ कोसू \* कुश - वन दुर्गम कीन प्रवेशू  
 सिंह ब्याघ्र महिषादि चरन्ता \* तरु - तर तहुँ सानुज भगवन्ता  
 विक्रम-बुद्धि लखन अति आगर \* बोले सुनहु नाथ ! कइनाकर  
 फरकत भुज-लोचन शुभ नाहीं \* खंजन निकसि बाम पथ जाहीं  
 कुश-वन विषम अतिव भयकारी \* लच्छन लखत अमंगलकारी

राम दरशने पक्षी गेल स्वर्गवास \* गाइल अरण्यकाण्ड कवि कृत्तिवास

श्रीराम कर्तृक कबन्धेर मुक्ति-विधान

रजनी आइल, स्थान थाकिवार नाइ \* शून्य घरे आइलेन पुनः दुइ भाइ  
 बाहिरे छिलेन राम वरंच आश्वस्त \* शून्य घर देखि हइलेन आ रो व्यस्त  
 श्रीराम बलेन गुन भाइ रे लक्ष्मण \* गोदावरी जीवनेते त्यजिब जीवन  
 एतेक बलिया लक्ष्मणेरे करि कोले \* गांथिल मुक्तार हार नयनेर जले  
 रजनीते निद्रा नाहि घन बहे श्वास \* से घरे करेन राम तिन उपवास  
 सीतार विच्छेद राम पाइल जे बलेश \* विशेष लिखिते गेले हय से अशेष  
 रजनी प्रभाता हय अरुण विकाशे \* चलेन दक्षिणे राम सीतार उद्देशे  
 घर छाड़ जान राम क्रोश दुइ पथे \* प्रवेशेन दुइ भाइ कुशेर वनेते  
 सिंह-ब्याघ्र-महिषादि चरे पालेपाले \* दुइ भाइ बसिलेन एक वृक्ष तले  
 बुद्धिते विक्रमे बड़ चतुर लक्ष्मण \* रामेर बलेन किछु प्रबोध वचन  
 केन प्रभु हय हस्त-लोचन स्पन्दन \* वामदिके करितेछे खण्डन गमन  
 विषम कुशेर वन देखि करे भय \* नाना अमंगल देखि, ना जानि कि हय

दो० पुनि पथ गहेउ, कबन्ध दनु, बिकट दरस तहँ दीन ।

नाक कान मुख नैन सब, जासु उदर आसीन ॥ ५१ ॥

अकथ ! प्रलंब बाहु शत योजन \* राम-लखन लखि, किय घन गर्जन  
बाहु पसारि युगुल धरि कहही \* करगत' मम अहार जनि बचही  
कहु परिचय, मानव ! कहि कारन \* आगम इतै विषम वन दारुन  
बोले राम, देहु तेहि परिचय \* नतर तात' ! प्रानन कर संसय  
दुर्बल मन कीजिय कस नाथा \* हनि दनु-भुज दौड करहि सनाथा'  
सुनि दक्षिण कर' राम निपाता \* लछिमन-खड्ग, वाम भुई पाता  
छेदेउ भुज, दौड बन्धु, विशाला \* फटकति अवनि कबन्ध कराला  
पुनि रघुपतिहि निवेदन करई \* को तुम, कहँ निवास शुभ अहई  
दसरथ-सुत जगपति, जगबन्धन \* लखन कहेउ, सोई रघुनन्दन  
लछिमन अनुज तासु, इत कानन \* भरमत पिता-वचन प्रतिपालन  
यहि बन बिकटाकार बिरूपा \* कवन जाति, तुम दानव रूपा  
सुनत कबन्धाहि लछिमन-बानी \* परी याद पुनि कथा पुरानी  
दैत्य कुबेर अन्त छबि नाही \* मम छबि चन्द्र मनोज लजाहीं  
तेहि मद सुरन-रूप उपहासा \* रुष्ट एक मुनि शाप प्रकासा

दुइ भाइ चलिते करेन अनुबन्ध \* पथ आगुलिया राखे राक्षस कबंध  
पेटेर भितर नाक-कान-चक्षु-माथा \* शतेक योजन हस्त, अपूर्व से कथा  
राम लक्ष्मणेरे देखि करिया तर्जन \* दुइ हात प्रसारिया राखे दुइ जन  
कबन्ध बलिल तोरा आमार आहार \* मोर हाते पड़िलि, कि पाइ निस्तार  
ए विषम वने तोरा आइल कि कारण \* परिचय देह शुनि तोरा कोन् जन  
श्रीराम बलेन भाइ हइल संशय \* प्राणरक्षा कर भाइ, देह परिचय  
लक्ष्मण बलेन, प्रभु बुद्धि केन घाटि \* राक्षसेर दुइ हात दुइ भाइ काटि  
कबन्धेर डान हात काटेन श्रीराम \* खड्गाघाते लक्ष्मण काटेन हस्त वाम  
दुइ भाइ काटिलेन तार हस्त दुटि \* पड़िया कबन्ध वीर करे छट्पटि  
डाक दिया श्रीरामे से करे सम्भाषण \* कोन् देशे थाक तुमि हउ कोन् जन  
लक्ष्मण बलेन, राम जगतेर राजा \* दशरथ ! राजपुत्र सबे करे पूजा  
श्रीरामेर भाइ आमि नामते लक्ष्मण \* पितृसत्य पालिते बेड़ाइ बने बन  
तुमि कोन् निशाचर विकृत आकृति \* वनेर भितरे थाक, हओ कोन् जाति  
एत यदि लक्ष्मण करेन सम्भाषण \* पूर्वकथा कबन्धेर हइल स्मरण  
कुबेर नामेते दैत्य छिलाम सुन्दर \* कन्दर्प जिनिया रूप येन निशाकर  
सकल देवता निन्दा करि निजरूपे \* एक मुनिवर मोरे शाप दिल कोपे

रूप-गर्व ! निन्देसि पर-रूपा \* शाप विवश खल ! होय विरूपा<sup>१</sup>  
त्रेता विष्णु लेहि अवतारा \* परसि राम-सर तव निस्तारा

दो० इन्द्र कोपि, हनि बज्र मम मुण्ड उदर-गत कीन ।

चक्षु, कर्ण, नासा, चरन, सीस, उदर-आसीन ॥ ५२ ॥

गति बिहीन, जनि जतन-अहारा \* भुज प्रलम्ब बल मम आधारा  
बाहू युगुल पर्वताकारा \* करगत मम बहु पन्थ-प्रसारा  
चलत प्रहर दुइ समय प्रमाना \* पथ-विस्तार जीव जे नाना  
भुज पसारि भच्छहुँ नित सारे \* नित समात ते उदर हमारे  
घृणित अहार घृणित आकारु \* लहि तव दरस शाप-उद्धारु  
प्रभु बन-हेतु जानि अभिलासा \* करि उपकार चहाँ सुरवासा  
वरनेउ राम, हरी सिय रावन \* मिलै दरस किमि तासु सुहावन  
जेहि बिधि सुलभ होय बैदेही \* प्रभुहि कबन्ध बतावत तेही  
बिन अन्त्येष्टि<sup>३</sup> न मम निस्तारु \* निपट अन्ध सोहिं जग अंधियारु  
अधम दनुज-तन जब लौं शेषू \* कबहुँ न सम्भव प्रभु ! निरदेसू<sup>३</sup>  
अनल-चिता, सुनि लखन सर्वाँरी \* दाह दीन पुनि बिधि अनुसारी  
दहकेउ तन-कबन्ध बलसीवा \* उठेउ अनल सों अद्भुत जीवा

येमन रूपेर तेजे कर उपहास \* विरूप हउक सब, रूप याक् नाश  
यखन हवेन विष्णु राम अवतार \* ताँर वाण स्पर्श तोर हइबे निस्तार  
आमार उपरे क्रुद्ध देव शचीनाथ \* करिले आमार शरीर बज्राघात  
बज्राघाते मुण्ड मोर प्रवेशे उदरे \* चक्षु-कर्ण-घ्राण-पदे ना रहे बाहिरे  
गतिशक्ति नाइ, किसे मिलिबेक भक्ष्य \* तेंइ मम दुइ-हस्त दीर्घ दुइ लक्ष  
दुइ हस्त मोर येन दुइटा पर्यन्त \* दुइ हस्ते जुड़ि आमि बहुदूर-पन्थ  
दुइ प्रहरेर पथ यत वनचर \* दुइ हाते सापटिया भरि हे उदर  
कुत्सित आकार मोर कुत्सित भोजन \* तोमा दरशने मोर शाप-विमोचन  
तब किछु हित करि जाइ इन्द्रवास \* केन राम वने भ्रम, कोन् अभिलाष  
श्रीराम बलेन, सीता हरिल रावण \* युक्ति बल, केमने पाइब दरशन  
कबन्ध बलिल, राम, कहि उपदेश \* याहा हैते पावे तुमि सीतार उद्देश  
यावत् तनुर मोर ना हय संहार \* तावत् ना देखि किछू, सब अन्धकार  
राक्षस शरीर गेले पाव अव्याहति \* तबे त वलिते पारि इहार युक्ति  
तखन लक्ष्मण वीर अग्निकुण्ड काटि \* कबन्धेरे दहिलेन करि परिपाटी  
शरीर पुड़िया तार हइल अंगार \* अग्नि हैते उठे वीर अद्भुत आकार

अवर भानु<sup>१</sup> मनु गगन प्रकासा \* दिव्य पुरुष रामहिं सम्भासा  
चित्त दै सुनहु लखन, रघुराई ! \* ऋष्यसूक गिरि जहाँ सुहाई  
मिलि सुग्रीव सरै<sup>२</sup> सब कामा \* आयसु होय लहाँ सुरधामा  
राम दरस, दानव सुरधामा \* कुश-कानन प्रभु कीन विरामा

श्रीराम-दर्शन पाकर शवरी का स्वर्गलाभ

दो० विगत रैन, रवि उदित छबि, सहित लखन, रघुवीर ।

पहुँचे सरित सुहावनी सलिला पम्पा तीर ॥ ५३ ॥

सहित बिहंगिनि<sup>३</sup> केलि बिहंगा<sup>४</sup> \* चिर बिहार जहँ मृगी-कुरंगा<sup>५</sup>  
राजहंस - हंसिन जल - क्रीड़ा \* निरखि राम अतिशय मन पीड़ा  
खग-मृग टेरि कहत बिधि एही \* शशिमुखि कतहुँ लखी बैदेही  
मज्जन - तर्पन पम्पा तीरा \* शोध - सुकण्ठ<sup>६</sup> चले रघुवीरा  
चलि मतंगमुनि - आश्रम आये \* दरस तहाँ शवरी<sup>७</sup> के पाये  
नयन नेह - जल भरत असेसू \* रामहिं कहँउ यथा आदेसू  
बहु दिन मुनि मतंग-पद सेवा \* अन्त गये सुरपुर मुनिदेवा  
मुनि के बचन—आश्रम वासू \* दिवस एक जहँ राम निवासू

आकाशे उठिया करे रामे सम्भाषण \* देवमूर्ति से पुरुष, द्वितीय तपन  
पुरुष बलेन, शुन श्रीराम-लक्ष्मण \* सावधान ह'ये शुन आमार वचन  
सुग्रीवेर उद्देश करिओ ऋष्यसूके \* आज्ञाकर रामचन्द्र जाइ स्वर्गलोके  
राम दरशने कवन्धेर स्वर्गवास \* कुशेर वनेते राम करेन प्रवास

श्रीरामदर्शने शवरीर स्वर्गलाभ

प्रभात हइल निशा, उदित मिहिर \* चलिलेन दुइ भाइ पम्पा नदी तीर  
केलि करे नाना पक्षी पक्षिणी सहित \* देखिलेन मृग-मृगी विच्छेद-वञ्चित  
राजहंसे-राजहंसी क्रीड़ा करे जले \* देखिया रामेर शोकसागर उथले  
जिज्ञासा करेन राम, ओहे मृग पक्षि \* देखियाछ तोमारा कि सीता चन्द्रमुखी  
पम्पाते करिया स्नान, करिया तर्पण \* सुग्रीव-उद्देशे राम करेन गमन  
प्रवेश करेन राम मतंग-आश्रमे \* तथाय शवरी छिल देखिल श्रीरामे  
शवरी आनन्द-वारि वारिते न पारे \* श्रीरामेर प्रति बले आज्ञा अनुसारे  
मतंग मुनिर सेवा करि बहुकाल \* वैकुण्ठ गेलेन मुनि ह'ये प्राप्तकाल  
कहिलेन आमार आश्रमे कर स्थित \* आसिवेन एखाने अवश्य रघुपति

१ दूसरा सूर्य      २ काम बनेगा      ३ पक्षिणी      ४ पक्षी      ५ हरिन-हरिनी  
६ सुग्रीव की खोज में      ७ देखिये पृष्ठ ३८५ ।

दरस मिलें जब नलिनि-विलोचन<sup>१</sup> \* शवरी ! तब तव पाप-विमोचन  
 राम - राम रघुपति श्रीरामा \* दासिंहि सद्य लेहु निज धामा  
 शुद्ध काठ बहु, चिता सजाई \* शवरी पुनि तहँ अनल जराई  
 कीन प्रवेश, राम मन धारी \* तैहि साहस प्रभु विस्मय भारी  
 दहकि शरीर भयैउ जरि आगी \* अहह ! धन्य शवरी बड़भागी !  
 जासु अस्मरन अंगल नामा \* मुक्ति दैन पावन हरिधामा  
 सो प्रतच्छ पुनि दरसन पाई \* शवरी-गतिऽ प्रभु स्वयं बनाई  
 राम प्रसाद पाव तैहि नासू \* अनायास बैकुण्ठ निवासू

दो० राम-चरित-घट-सुधा सों, लहि अरण्य सुख-खानि ।

किष्किन्धा गाथा कहत, कवि कृतिवास बखानि ॥ ५४ ॥

शवरी, यखन पावे राम-दरशन \* तखन हइवे तव पाप-विमोचन  
 राम-राम श्रीराम राघव रघुपति \* हइया प्रसन्न ए दासीरे देह गति  
 शवरी रामेर आगे अग्निकुण्ड काटे \* आनिया ज्वलिल अग्न नाना शुद्धकाठे  
 अग्निते प्रवेश करे स्मरि नारायण \* ताहार साहसे राम चमकित-मन  
 अग्निते पुड़िया तनु हइल अंगार \* ताहार भाग्येर कथा कि कहिब आर  
 याँहार स्मरण मात्र मुक्ति संगे धाय \* ताँहाके सम्मुखि देखि त्यजिल सेकाय  
 श्रीराम-प्रसादे तार हय पाप नाश \* अनायासे शवरी चलिल स्वर्गवास  
 श्रीराम-चरित-कथा अमृतेर भाण्ड \* एत दूरे समाप्त हइल वन-काण्ड

॥ अरण्यकाण्ड समाप्त ॥

१ कमलनयन राम ।

§ शवरी—एक अस्पृश्य कन्या के विवाह-आयोजन हेतु, उसके माता-पिता ने अनेक पशु-पक्षी प्रीतिभोज के निमित्त एकत्र कर रखे थे । शवरी को जब यह पता लगा, तो वह इस जीव-हत्या की आशंका से व्याकुल हो, विना कहे-सुने वन में भागकर अकेली फल-फूल-पत्तों पर गुजर करने लगी । संयोगवश मतंग मुनि को इस छिपी हुई भक्तिकी का आभास मिला और उन्होंने उसे अपने आश्रम में आश्रय दिया । बहुत दिनों बाद, मतंग मुनि ने अपने शरीर-त्याग के समय शवरी से कहा कि वह उसी आश्रम में रहकर भगवान् के वहाँ आगमन तक प्रतीक्षा करे और भगवान् रामचन्द्र का दर्शन पाकर तब स्वर्गलाभ करे । सुतराम् शवरी वहाँ अकेली रहती, नित्य फल बटोर कर सायंकाल तक भगवान् की प्रतीक्षा करती और तब नैवेद्य लगाकर उसे स्वयं ग्रहण करती । वह शुभ अवसर राम के वन-आगमन के समय उपस्थित होने पर, शवरी ने उनका जंगली बेरों से सत्कार किया और, भगवान् का दर्शन प्राप्त होने पर, सदेह चितारोहण कर बैकुण्ठ को प्रस्थान किया ।



\* श्रीगणेशाय नमः \*

## किष्किन्धाकाण्ड

श्लोक—कुन्देन्दीवरसुन्दरौ धृतिवलौ विज्ञानगेहावुभौ  
लीलाद्यौ वरधन्विनौ श्रुतिनुतौ गोविप्रवृन्दप्रियौ ।  
मायामानुषरूपिणौ रघुवरौ सत्यव्रतावस्थितौ  
सीतान्वेपणतत्परौ पथिगतौ भक्त्या भजामो वयम् ॥ १ ॥  
ब्रह्माम्भोधिसमुद्भवं कलिमलप्रध्वंसनं चाव्ययं-  
श्रीशम्भो रसनासुतृप्तिजनकं देवैः परं दुर्लभम् ।  
संसारामयभेषजं सुमधुरं श्रीजानकीजीवनं-  
धन्यास्ते कृतिनः पिवन्ति नियतं श्रीरामनामामृतम् ॥ २ ॥

दो० राम-लखन दण्डक भ्रमन, कपिगन कीन सहाय ।

सीय-खोज मञ्जुल कथा कहैउ सन्त कबि गाय ॥

ऋष्यभूक गिरि शिखर सुहावन \* युगुल बन्धु चलि सो किय पावन  
तहँ भारति<sup>१</sup>, गवाक्ष, नल, नीला \* सहित, सुकण्ठ<sup>२</sup> बसत बलशीला  
उर असंक कपिगन भय छावा \* बालि मनहु चर युगुल पठावा  
बालि अथाह बुद्धि - चतुराई \* सो बिन जुगुति बूझि किमि पाई  
सुनि सुग्रीव-बचन, तरु-डारी \* फाँदि चढ़े बहु शाखाचारी<sup>३</sup>  
घुड़कत खौखियात बहु भाँती \* तरु विशाल फल-फूल निपाती  
व्याघ्र, मृगेन्द्र<sup>४</sup>, सहिष भय पाई \* आर्त्त कण्ठ गिरि चले बराई  
हनुमत कहैउ, सुनहु कपिकेतू<sup>५</sup> \* कतहुँ न बालि, बालि-भय हेतू

श्रीराम लक्ष्मण दोहे भ्रमेन दण्डके \* सहाय करिते जान वानर कटके  
दुइ भाइ उठिलेन पर्वत शिखरे \* देखिया वानर पञ्च शंकित अन्तरे  
सुग्रीव वलिल देख आसे दुइ नर \* मने करि, बालि राजा पाठाइल चर  
बुद्धि र सागर बालि बुद्धि धरे नाना \* तत्त्व धर सत्य मिथ्या सब जावे जाना  
सुग्रीवेर वचने वानर पाले पाले \* लाफे लाफे उठे सब बड़-बड़ डाले  
से गाछ सहिते नारे सवार आस्फाल \* फल फूल भांगे कत शाल-ताल-डाल  
वनजन्तु यत छिल पर्वत-शिखरे \* सिंह व्याघ्र महिष पलाय उच्चैःस्वरे  
हनूमान व'ले राजा ना हओ चिन्तित \* ना देखिया बालिरे हइले केन भीत

जग जानत कपि-चञ्चल-रीती \* तिन नृप चपल, अधिक अनरीती  
 चलि देखहुँ, के धनुधर वीरा \* बिन जाने, प्रभु ! व्यर्थ अधीरा  
 तापस बेस यदपि, हनुमाना ! \* तदपि हेतु-भय ! कर धनु-बाना !  
 कौउ नृप सुवन, भभूति रमाई \* आनहु मर्म बेगि तुम जाई  
 धरि मुनि-रूप चले हनुमाना \* उभय मिलन अति मोद समाना<sup>१</sup>  
 राम-नाम यम दास नसावन \* सहज मुक्ति, हरि-नाम दिवावन  
 प्रथम कड़ी किष्किन्धा गाना \* सञ्जु, विज्ञ कृतिवास बखाना

राम-सुग्रीव-मित्रता और सीता-आभूषण-प्राप्ति

निरखि, पवनसुत, दौउ तपरूपा \* कहैउ बचन, धरि निज मुनि-रूपा

छं० बनबासिन छस्य सरूप धरे, निहचय तुम राजदुलार कौऊ ।

ससि-भानु समान धरा बिचरौ, तजि व्योम<sup>२</sup> अरण्य रमन्त दौऊ ॥

कैहि हेतु, कवन कुल-केतु, सदन कहँ? नाथ! सकल बिबरन कहऊ ।

जग-जाहिर वानरराज सुकण्ठ-सचीव<sup>३</sup> की संक प्रभो! हरऊ ॥

दो० लहँ मित्रता नाथ की, सुग्रीवहिं अभिलाष ।

तिन बसीठ<sup>४</sup> हनुमान मैं, इत आयैउँ प्रभु पास ॥

वानर चञ्चल जाति लोके उपहासे \* चञ्चल हइले राजा लोके आरो दोषे  
 आमि गया जेने आसि कोथाकारवीर \* तथ्य ना जानिया केन हइले अस्थिर  
 सुग्रीव वलिल, देखि तपस्वी उभय \* किन्तु धनुर्वीण धरे, मने लागे भय  
 हइबे तपस्वी वेश राजार कुमार \* शीघ्र जाह हनुमान आन समाचार  
 जान हनुमान वीर तपस्वीर वेशे \* परम गौरव भावे उभय सम्भाषे  
 राम नाम श्रवणे यमेर दाय तरि \* अनायासे मुक्त हबे मुखे व'ल हरि  
 कृत्तिवास पण्डितेर मधुर पांचालि \* रचेन किष्किन्ध्याकाण्ड प्रथम शिकलि

सुग्रीवेर सहित श्रीरामेर मित्रता-बन्धन ओ सीतार आभूषण-प्राप्ति

हनुमान मुनिवेशे देखे दुइ जन \* तपस्वीर वेश धरि कर सम्भाषन  
 हनुमान कहे, प्रभु, देखि ये आकार \* अवश्य हइबे कोन राजार कुमार  
 चन्द्र सूर्य्य जिनि रूप भ्रम भूमण्डले \* गगनमण्डल छाड़ि केन वनस्थले  
 कोथा घर कि कारने हेथा आगमन \* विशेषिया कह प्रभु सव विवरन  
 सुग्रीव वानरराजा लोके ख्यातिमान \* ताँहार सचिव आमि नाम हनुमान  
 तोमा सह मित्रता करिते अभिलाष \* पाठाइल सुग्रीव आमारे तव पाश

सुनि लखनहिं आयसु दियेउ रघुपति राजिवनैन ।

सचिव-सुकण्ठहिं लखन निज दीन्हैउ परिचय बैन ॥ १ ॥

छिति-भूषण दशरथ नृप-बन्दन \* हम तिन सुवन लखन-रघुनन्दन  
कानन इतै सत्य-पितु पालन \* सूने हरी सिया तहँ रावन  
एक सिद्ध जन<sup>१</sup> किय निर्देसू \* मिलन-सुकण्ठ हरन सब क्लेसू  
कहँ सुग्रीव? भ्रमन तैहि हेतू \* लै कपि! चलौ जहाँ कपिकेतू  
कह कपि, दरस परस्पर पाई \* निवरै<sup>२</sup> क्लेस, उभय<sup>३</sup> सुखदाई  
नारि-हरन अरु राजु विनासी \* बालिराज किय अनुज प्रवासी  
तव-सहाय तिन राज-उबारू \* तिन-कर<sup>३</sup> पुनि सीता-उद्धारू  
राज-रहित बन भ्रमत कपीसा \* लहै राज-सुख मिलि जगदीसा  
बोले राम, करउ कपि! सोई \* मम-सुग्रीव-मिलन जिमि होई  
सुनि प्रभु-बचन बेगि हनुमाना \* चलि सुकण्ठ प्रति सकल बखाना  
ऋष्यमूक सुग्रीव सुहाये \* सारति-बचन सुनत मन लाये

छं० हे कपि-सुकुट ! कुरूप कीस तजि, मानव-तन छबि धारी ।

पाद्य - अर्घ्य - सत्कार करहु चलि आई राम - सवारी ॥

श्रीराम बलेन शुन लक्ष्मण वचन \* सुग्रीवेर पात्र सह कर सम्भाषन  
एतेक कहेन यदि कमललोचन \* निज परिचय देन ताहारे लक्ष्मण  
महाराज दशरथ पृथिवी-भूषण \* आमरा तांहार पुत्र श्रीराम लक्ष्मण  
आइलाम पितृसत्य पालिते कानन \* शून्य घरे पेये सीता हरिल रावण  
कोन सिद्ध पुरुषे कहिल उपदेश \* सुग्रीव हइते सब खण्डिवेक क्लेश  
भ्रमितेछि आमरा सुग्रीवेर उद्देशे \* दोहारे लाइया चल सुग्रीवेर पाशे  
हनूमान बलेन, उभय दरशने \* परस्पर तुष्ट हबे उभयेर मने  
सुग्रीवेर राज्य नाइ, नाइ तार नारी \* बालिराजा हरिया करिल देशान्तरी  
सुग्रीव पाइबे राज्य साहाय्ये तोमार \* सुग्रीव करिबे तव सीतार उद्धार  
हाराइया राज्य भ्रमे सुग्रीव कानने \* राज्य सुख पाइब से तव दरशने  
श्रीराम बलेन, कपि करह गमन \* सुग्रीवेर सने मोर कराओ मिलन  
शुनिया रामेर वाक्य जान हनूमान \* कहेन सकल सुग्रीवेर विद्यमान  
ऋष्यमूक पर्वते उठिया, सेइ क्षणे \* हनूमान कहेन, सुग्रीव राजा शुने  
छाइह वानर मूर्ति कुत्सित आकार \* धरह मनुष्य रूप, देखिते सुसार  
पाद्य अर्घ्य लाइया करह शिष्टाचार \* आइलेन राम दशरथेर कुमार

दसरथ - नन्दन जगबन्दन के, प्रभु ! अब काज सदाँरी ।  
 लहि सहाय निज विपदा निवरो<sup>१</sup> पाल-कुपाल विचारी ॥  
 अनुज सुलच्छन लखन जासु तिन तिया हरी दसभाला ।  
 बिधि - अनुगत ! सुग्रीव - द्वार सो प्रस्तुत आजु कृपाला ॥  
 वेद न जानत भेद, जोगि जन ध्यावत, जाहि तिकाला ।  
 शिव-विरञ्चि तरसत जिन दरसन श्रीपति राम-भुवाला ॥

सुनि सुग्रीव अनन्द - विभोरा \* लै फल-पुहुप चलैउ प्रभु ओरा  
 मंगल घरी धन्य ! कपिकेतू \* सुभ छन लहैउ दरस-रघुकेतू  
 पाद्य अर्घ्य पूजैउ रघुवीरा \* पुलकित कपि दृग सरसति नीरा  
 कर जोरे प्रणवति कपिराजू \* अवगत नाथ ! मोहिं तव काजू  
 गाथा सकल कही हनुमाना \* सिध - उद्धार हेतु भगवाना

दो० मारुति - बचन प्रतीत जनि, पसुहिं बनावौ मीत ।

प्रियजन कहि, कर गहहु<sup>२</sup> प्रभु ! जो मो पै कछु प्रीत ॥ २ ॥

कहँ कपि हीन, कहाँ तव चरना \* कृपासिन्धु कीजिय कछु करुना  
 प्रभु-पद परसत शिला-स्वरूपा \* अहह ! भई सुन्दरी अनूपा

ताँहारे साहाय्य यदि कर महाराज \* सेह परकाले तव सिद्ध हवे काज  
 रामेर अनुज से लक्ष्मण सुलक्षण \* सुवर्ण कुवर्ण मानि करि निरीक्षण  
 रामेर रमणी सीता हरिल रावण \* सेइ हेतु तोमाते ताँहार प्रयोजन  
 सुग्रीव, तोमारे आजि अनुकूल विधि \* कोथा हैते मिलाइल राम गुणनिधि  
 एतदिने तोमारे दुःखेर अवसान \* तोमारे सदय रामरूपी भगवान  
 याँर तत्व चारि वेदेना पाय किञ्चित् \* विरिञ्चि वाञ्छित आर शकर इप्सित  
 योगे योगे योगिगन ना पाय याँहारे \* सेइ राम रमानाथ उपस्थित द्वारे  
 शुनिया सुग्रीव राजा आपना पासरे \* फल पुष्प लये गेल श्रीराम गोचरे  
 बड़ भाग्य सुग्रीवेर विधिर लिखन \* शुभक्षणे करिल श्रीराम - दर्शन  
 पाद्य अर्घ्य दिया श्रीरामेर पूजा करे \* प्रमानन्दे सुग्रीवेर नेत्रे नीर झरे  
 कृताञ्जलि हइया कहिल कपिराज \* हइयाछि ज्ञात राम, तोमार ये काज  
 कहिलेन सकल आमारे हनुमान \* सीतार उद्धार हेतु आइले ए स्थान  
 मित्रता करिवे राम पशुर सहित \* ए हनुमानेर वाक्य ना हय प्रतीत  
 पशु प्रति यदि राम हय अनुग्रह \* मित्र बलि रघुवीर हस्ते हस्त देह  
 दास योग्य नहि आमि जातिते वानर \* करुणा प्रकाश कर करुणासागर  
 पाषाण उपर समर्पिया निज पद \* अनायासे दिले तारे मनुष्येर पद

केवट धन्य ! सुहृद पद पाई \* हीनहिं सुगति राम-प्रभुताई  
 राजिवनयन राम रघुनाथा \* गहि कपीस-कर कीन सनाथा  
 पूरुब पुन्य अनन्त कपीसा \* विधि वाञ्छित पद लहि जगदीसा  
 गुणनिधि राम दया के सागर \* जासु कृपा बन्धन वन-वानर

छं० अति पामर, वानर प्रति कातर, प्रभु कर<sup>१</sup> दहिन बढ़ावा ।

तजि मुनिवेश, एवनसुत अरनी<sup>२</sup> मंथि अनल सुलगावा ॥

साखी अग्नि, परस्पर प्रमुदित, मित्त ! मित्त ! गुहरावा ।

हनि रिपु, तिय-उद्धार, दुहुन दौउ करि सहाय, मन भावा ॥

अमिट ललार-लिखी विधि-गाथा \* जगपति<sup>३</sup> बचन बँधे कपि साथा  
 धन्य धन्य सुग्रीव कपाला<sup>४</sup> \* सुहृद राम जिन परम दयाला  
 कथन परस्पर दौउ जन कहहीं \* अतिशय मोद निरखि दौउ लहहीं  
 कथन-श्रवन दौउ मित्तन-गाना \* दिन बहुरत<sup>५</sup> सुग्रीव समाना  
 कहै सुकण्ठ यथा मोहिं ज्ञाना \* सिय-बृतांत प्रभु ! करहुँ वखाना  
 कपि हम पाँच इतै गिरि ऊपर \* स्यन्दन गगन लखा दसकंधर  
 बाला बिलपत रथ, कंकण-ध्वनि \* गरुड़मुखे जिमि ग्रस्त भुजंगिनि

चण्डालेरे दस्यु भावे करिले उद्धार \* नीचेर निस्तार हेतु तव अवतार  
 दयाल श्रीरामचन्द्र कमललोचन \* वानरेर हस्ते हस्त देन नारायन  
 पुञ्ज पुञ्ज पूर्वं पुण्य सुग्रीवेर छिल \* विरिञ्चि वाञ्छित पद प्रत्यक्ष पाइल  
 परम दयालु राम गुणे नाहि सन्धि \* जाँर गुणे वनेर वानर हय वन्दी  
 वानरेर हस्त दिते नहेन विमर्ष \* दिलेन दक्षिण हात श्रीराम सहर्ष  
 मुनि वेश छाड़ि कपि हँये हनूमान \* काण्ठ आने वाछिया डागर दुइ खान  
 दुइ काण्ठ घर्षण करिते अग्नि ज्वले \* अग्नि साक्षी करि दोंहे मित्त-मित्त बले  
 परस्पर वैरी मारि उद्धारिव नारी \* अग्नि साक्षी करि एइ हइल दोंहारि  
 विधिर निर्व्वन्ध केवा करिवे खण्डन \* वानरेर संगे सत्ये वद्ध नारायन  
 सवा हैते सुग्रीवेर अधिक कपाल \* मित्तालि करेन राम परम-दयाल  
 उभये कहेन कथा गुनेन उभय \* उभये उभय-प्रति प्रीति सातिशय  
 उभयेर मित्तता जे गुने किम्बा कय \* सुग्रीवेर मत तार हय भाग्योदय  
 सुग्रीव कहेन, राम, कहि अवशेष \* पाइया छिलाम बूझि सीतार उद्देश  
 आमरा वानर पञ्च छिलाम पर्व्वते \* देखिलाम एक कन्या रावणेर रथे  
 हात पा आछाड़े करे कंकणेर ध्वनि \* गरुड़ेर मुखे येन वद्धा भुजंगिनि

१ हाथ २ अरणी, घिसकर अग्नि प्रकट करने के लिए दो काण्ठ ३ जगत् के स्वामी ४ भाग्य ५ भाग्योदय होना, दिन फिरना ।

आंचर आभूषण, गरहारा \* रथ सों झरत मनहुँ नभ-तारा  
धरउ सँजुति नाथ मैं तेही \* संसय मोंहिं सोई वैदेही  
लाय धरउ प्रभु आयसु पाई \* लखौ चीन्ह-सिय ते रघुराई

दो० चीन्ह-मैथिली आनि मोंहिं दरस करावहु सीत ।

राखि प्रान, सेटहु व्यथा, बोले करुनातीत ॥ ३ ॥

आनेउ सोई सुकण्ठ अविरामा \* शोक-सिन्धु उमड़ेउ लखि रामा  
शोक-दिवस प्रभु धरनि निपाता \* बरसि नयन-जन भिजवति गाता  
आंचर अभरण रूपसि तोरा \* कहँ सुमुखी ? विलाप अति घोरा !  
तिन सग तजि मोंहिं किय निर्देसू \* जानहिं किसि, कहँ प्रिय, कैहि देसू  
कहहु अहा ! सुग्रीव सनेही \* संभव मिलन पुनः वैदेही  
सिय मन सुमिरि व्यथा उर माहीं \* जग अँधियार ज्ञान थिर नाहीं  
जनि दिन-रैन चैन, कहँ जाई \* चन्द्रबदनि - दरसन कहँ पाई  
स्वर्ग - मर्त्य तिहुँलोक पताला \* हेरि दनुज जहँ जाति कराला  
हनाहिं, न तिन कौउ राखनहारा \* मम धनु - तेज विदित संसारा  
आनहु चाप, लखन ! रिपु मारी \* शोक-अनल-उर होय निवारी<sup>१</sup>  
बानरपति<sup>२</sup> बहुबिधि समुझावा \* कृत्तिवास मंजुल - पद गावा

गलार उत्तरीय गायेर आभरण \* रथ हैते पड़िल जेमन तारागण  
अनुमाने बुझि तिनि तोमार सुन्दरी \* यत्न करि राखियाछि भूषण उत्तरी  
यदि आज्ञा हय तब आनि ता एखन \* हय नय, चिन मित्त सीतार भूषण  
श्रीराम बलेन, मित्त, कर से विधान \* देखाओ सीतार चिन्ह राख मम प्रान  
आभरण आनेन सुग्रीव सेइ स्थले \* देखिया रामेर शोकसागर उथले  
अवश हइया राम पड़ेन भूतले \* शरीर भासिल ताँर नयनेर जले  
विलाप करेन कोथा रहिले सुन्दरी \* तोमाय भूषण एइ तोमाय उत्तरी  
जानाइते आमारे फेलियाछिले पथे \* कोन दिके गेले प्रिये, जानिब किमंते  
कह कह सुग्रीव आमारे तुमि सखा \* पुनः कि पाइब आमि जानकीर देखा  
जानकीर रूप मने हइले उदय \* ज्ञानहत एइसेइ, देखि विश्व तमोमय  
स्थिर नहे मन देह दिवस रजनी \* कोथा गेले पाइ सेइ सुधांशुबदनी  
स्वर्ग मर्त्य पाताले रावण वैसे यथा \* घुचाइब सर्व्वत्र राक्षस जाति कथा  
त्रिभुवने जाने मम धनुकेर छटा \* मारिब राक्षसगणे रक्षा करे केटा  
लक्ष्मण, उद्योग कर, आन धनुर्व्वाण \* अरि-बध करि आमि शोकाग्नि निर्व्वाण  
सुग्रीव विविध रूपे रामे के बुझान \* कृत्तिवास रचे गीत मधुर आख्यान

राम-नाम-महिमा

छं० यम कर दमन कीन रावन, तिन-दलन कियेउ प्रभु रामा ।  
 पुण्य-नाम जिन लिये फन्द कटि, दरस न पुनि यम-धामा ॥  
 पातक-हरनि पुण्य कै जननी, वेद-ऋचा रामायन ।  
 श्रवन, ध्यान, पारायन कीन्हे तुष्ट होत नारायन ॥

सर्वप्रधान कर्म जप - रामा \* कर्म न धर्म, वृथा सब कामा  
 अन्तकाल जैहि मुख प्रभु-रामा \* चढ़ि बिमान गसनत सुरधामा  
 सुयश अहिल्या जग बिस्तारा \* रघुपति महिमा अकथ अपारा  
 अश्वमेध-फल सुनि रामायन \* खल रत्नाकर सम तारायन  
 सिथिल न कबहुँ, सदा हिय धारन \* राम-सेतु भव-सिन्धु उबारन

दो० वन - वानर के नेह बँधि, दीनन कीन सनाथ ।  
 जल-तैरत पाहन, अहो ! लीला-लीलानाथ ॥  
 राम - जन्म सों प्रथम ही वत्सर साठि हजार ।  
 राम - भविष्यपुरान किय बाल्मीकि विस्तार ॥  
 वाल्मीकि मुनि बन्दि, किय बंग-काव्य कृत्तिवास ।  
 देवनागरी माहिं सो यहि विधि भयेउ प्रकास ॥ ४ ॥

राम-नाम महिमा

शमन-दमन रावण राजा, रावण-दमन राम ।  
 शमन-भवन ना हय गमन, जे लय रामेर नाम ॥  
 सुकृत-जनन, दुष्कृति-दमन, श्रुति-मुख रामायण ।  
 श्रवण-मनन, करे जेइ जन, तारे तुष्ट नारायण ॥

राम-नाम जप भाइ अन्य कर्म पिछे \* सर्व्व धर्म-कर्म राम-नाम विना मिछे  
 मृत्युकाले यदि नर 'राम' बलि डाके \* बिमाने चड़िया सेइ जाय देवलोके  
 श्रीरामेर महिमार कि दिब तुलना \* ताहार प्रमाण देख गौतम-ललना  
 पापी जन हय मुक्त बाल्मीकिर गुने \* अश्वमेध फल पाय रामायण शुने  
 राम नाम लइते भाइ ना करिओ हेला \* भव सिन्धु तरिवारे राम-नाम भेला  
 अनाथेर नाथ राम प्रकाशिते लीला \* वनेर वानर बन्दी, जले भासे शिला  
 रामजन्म पूर्वे षाटि सहस्र वत्सर \* अनागत पुराण रचिल मुनिवर  
 बाल्मीकि बन्दिया कृत्तिवास विचक्षण \* शुभक्षणे प्रकाशिल भाषा रामायण

सुग्रीव द्वारा सीता-उद्धार की स्वीकृति

कह सुग्रीव, न ज्ञान बिसेसू \* कौहि बिधि वीर गयेउ कौहि देसू  
 तदपि, तात ! कहूँ तासु न त्राना \* लै कपि-कटक हरहुँ तेहि प्राना  
 धैर्य, सखा ! करु धीरज धारन \* तव प्रिय शोध, अबेर<sup>१</sup> न कारन  
 जहँ कहूँ खल रावन कर वासू \* जाति गोत कुल सहित विनासू  
 रुदन तजहु, न शोक बुध<sup>२</sup> करहौं \* कातर-शोक, शोक अनुसरहौं  
 शासन रहित, हरित मम नारी \* मैं पसु, तबहुँ न बहु मन धारी  
 त्रिभुवन पूज्य अहो ! तुम रामा \* अनुचित तव बिषाद हित-बामा<sup>३</sup>  
 तव प्रिय-मुक्ति, असत<sup>४</sup> जनि भाषी \* निश्चय करहुँ अनल करि साखी  
 बहु विधि दिय प्रबोध कपिकेतू \* शमन न राम दुसह दुख हेतू  
 बहु बिधि बिनय सुकण्ठ सुहाई \* सो सुनि उतर दीन रघुराई  
 दुख कुल, जाति, सखा, सुत लोका \* सर्वोपरि सहभामिनि - सोका  
 घरनी<sup>५</sup> सों घर-जग-उजियारा \* नारी हेतु - पुत्र - परिवारा  
 पितरन श्राद्ध - पिण्ड - अधिकारी \* वंश - प्रदीप - दयनि यह नारी  
 अतिशय सीख सुहृद ! तव पाई \* बिसरत सोक न सिय दुखदाई  
 कहा कहौं प्रभु, कहैउ कपीसा \* मैं अनुचर, तव आयसु सीसा

सुग्रीव र सीता-उद्धार र अंगीकार

सुग्रीव बलेन, सखे ना जानि विशेष \* कि जानि केमन वीर गेल कोन देश  
 जथाय जाउक तार नाहिक एड़ान \* वानर लइया तार बधिब परान  
 सम्बर सम्बर मित्त मने देह क्षमा \* अविलम्बे उद्धारिब तव प्रियतमा  
 जथा तथा जाउक से पापिष्ठ रावण \* सर्वशे मारिब तार ज्ञाति-बन्धुजन  
 विलाप सम्बर राम, शोके वाड़े शोक \* शोकेते कातर नाहि हय विजलोक  
 राज्य हारालाम आर हारालाम नारी \* पशु आमि तथापि ता मने नाहि करि  
 तुमि राम हइयाछ भुवन-पूजित \* भार्या लागि कर खेद अति अनुचित  
 मिथ्या ना बलिब मित्त, अग्नि साक्षी करि \* उद्धार करिब आमि तोमार सुन्दरी  
 अशेष प्रकारे राजा जन्माय प्रबोध \* तथापि बिषम शोक नाहि हय बोध  
 एतेक बलिल यदि सुग्रीव भूपति \* प्रत्युत्तर करेन आपनि रघुपति  
 जाति गोत्र पुत्र मित्त शोक पाय लोक \* से सबार हइते अधिक भार्या-शोक  
 कलत्रे गृहीर हय कलत्रे संसार \* कलत्र हइते हय पुत्र - परिवार  
 गया श्राद्धे करे पुत्र वंशेर उद्धार \* पुत्र दारा पारत्रिक ऐहिक निस्तार  
 अशेष प्रकारे मित्त, बुझाओ आमाय \* तथापि कलत्र शोक पासरा ना जाय  
 सुग्रीव कहेन, राम, कि कहिते पारि \* पालिब तोमार आज्ञा आमि आज्ञाकारी



यथा बुद्धि तव काज सवार्हिं \* सुधा-गान कृत्तिवास बखानहिं

राम द्वारा बालि को मार कर सुग्रीव को राज्य दिलाने का वचन

दो० भला प्रयोजन बिन कबहुँ, को यहि बिधि बतरात<sup>१</sup> ।

कहैउ राम, मम दुसह दुख, सुबिदित तुम कहें तात ! ॥ ५ ॥

सिय खोजहु, उर संशय नाहीं \* कहैउ प्रयोजन निज मम पाहीं  
 कतहुँ दुराव<sup>२</sup> न, साधिहिं काजू \* सुनि बिनोत बोलैउ कपिराजू  
 धरि मन धीर सुनहु रघुवीरा \* करहुँ निवेदन कछु मम पीरा  
 हेरि, शाल-तरु आसन लाई \* सोहत सखा युगुल सुख पाई  
 चन्दन-डार लखन आसीना \* पुनि सुग्रीव निवेदन कीना  
 दुर्जय बालि बिपुल दुख दीना \* अपमानित तिय-राजु-बिहीना !  
 यहि गिरि गुजर, न आन उपावा \* बिधि अनुगत प्रभु-दरस दिखावा  
 दीन भरोस कपिहिं रघुनन्दन \* बालिहिं मारि निवारहुँ बन्धन  
 तुमहिं राज-दुख, मोहिं तिय-सोक \* दुहुन बेगि पठवहुँ यमलोक  
 बरनहु युगुल बन्धु किमि रारी<sup>३</sup> \* सुनिहिं कवन कहि बिधि अपकारी<sup>४</sup>  
 रुचिर न रारि<sup>५</sup> मोहिं रघुनाथा \* बरनौ सकल सुनौ मम गाथा

करिव तोमार कार्य्य आमि यथाज्ञान \* कृत्तिवास रचे गीत अमृत समान

राम बालि के मारिया सुग्रीव के राज्य दिवार अंगीकार

श्रीराम ब'लेन मित्र बिना प्रियजन \* हेनकाले हेनकथा कहे कोनजन  
 आपनि देखिले मित्र, आमार ये क्लेश \* अवश्य करिवे तुमि सीतार उद्देश  
 आमाते तोमार ये हइवे प्रयोजन \* अकपटे सेइ कार्य्य करिव साधन  
 सुग्रीव ब'लेन, स्थिर कर तुमि मन \* सम्प्रति करिव किछु आत्मनिवेदन  
 बसिते आसन राजा देखे चारिभिते \* आनिलेन शालवृक्ष फलेर सहिते  
 वसेन आनन्दे तदुपरि दुइजन \* चन्दनेर डाल भांगि बसेन लक्ष्मण  
 सुग्रीव बलेन, बालि बिक्रमे प्रधान \* राज्य-जाया हरिया करिल अपमान  
 ए पर्वते थाकि राम ना देखि उपाय \* हये अनुकूल विधि तोमारे मिलाय  
 आश्वास करेन सुग्रीवेर रघुवर \* बालिके मारिया तव घुचाइव डर  
 मम भाय्या, तव राज्य, जेइ जन हरे \* अविलम्बे ताहारे पाठाव यमघरे  
 उभय भ्रातार केन हइल विवाद \* विशेष शुनिते चाहि कार अपराध  
 सुग्रीव बलेन, आमि विवाद ना जानि \* विशेष करिया कहि, शुन रघुमणि

१ कहता है २ अलगाव, कपट ३ झगड़ा, विरोध ४ बुराई करनेवाला, अपराधी ५ झगड़ा ।

भूप महामति 'अक्षय' नामा \* हम दौउ तासु सुवन सरनामा<sup>१</sup>  
समय पाय पितु स्वर्ग सिधारे \* केहि नृह-पद ? परिजनन<sup>२</sup> विचारे  
अग्रज बालि अतुल बलवाना \* धर्म कर्म रत, समर-प्रधाना  
मंत्रिन-मत, सो राजु सम्हारी \* बालि कीन पुनि सोहि अधिकारी  
सदा सनेह हास परिहासू \* रारि न कहूँ, दौउ सुखद निवासू

दो० बिलसत राज सप्रीत दौउ, विधि होनी दुख-दैन ।

दारुन घटित विवाद जिमि, सुनहु सरोरुहनैन<sup>३</sup> ॥ ६ ॥

मायावी, दुन्दुभि—दुइ भ्राता \* दनु<sup>४</sup> दुर्जय, वर दीन विधाता  
माया महिष रूप निशिचारी \* मायावी निसि बालि हँकारी<sup>५</sup>  
सुनेउ निषेध न बाहेर जाई \* सैं अनुसरैउँ द्वार जहँ भाई  
युगुल बन्धु लखि निसिचर भागा \* तैहि खोजत हस दौउ गृह त्यागा  
लखैउँ चन्द्रछबि - धवलित देसू \* दनु पातकी सुरंग प्रवेशू  
कहैउ बालि आवहुँ खल मारी \* तब लौँ द्वार करहु रखवारी  
हटकेउँ<sup>६</sup>, दानव-त्वास न सेसू \* उचित प्रवेश न संसय - देखू<sup>७</sup>  
पद-बिनती मम ताहि न भाई \* धाय सुरंग दनुज पहुँ जाई

अक्षय छिलेन नामे राज्य महापति \* आमरा उभय भ्राता ताँहार सन्तति  
किछु काल परे पिता पाइलेन स्वर्ग \* राज्य दिते उभयेर आसे पात्रवर्ग  
ज्येष्ठभाइ वालि राजा विक्रमे सागर \* धर्म सदा रात, समरे तत्पर  
मन्त्रीगण ताँहारे दिलेन राज्यभार \* परे वालि दिल मोरे राज्य अधिकार  
परस्पर परम सौहार्द करि वास \* ना जानि विरोध, सदा-परिहास  
विधिर निर्व्वन्धन कभू ना हय खण्डन \* विवादेर कथा सुन कमललोचन  
प्रीतिरूपे दोहे करिताम राज्यभोग \* हेनकाले करिलेन विधाता दुर्य्योग  
मायावी दुन्दुभि नामे दुइ सहोदर \* पाइया ब्रह्मार वर दानव दुर्द्धर  
दुइ भाइ मायाय महिषरूप धरे \* मायावी निशीथ आसे जिनिते बालिरे  
जुझिवारे जाय वालि सबार निषेधे \* पश्चाते गेलाम आमि भाइ अनुरोधे  
पलाइल दानव देखिया दुइजने \* आमरा भ्रमन करि तार अन्वेषने  
चन्द्र-आलोकेते मोरा जाइ देखादेखि \* सुङ्गे प्रवेश करे दानव पातकी  
वालि बले थाक भाइ सुङ्गेर द्वारे \* यावत् दानव मारि नाहि आसि फिरे  
आमि कहिलाम, दैत्य हैल निरुद्देश \* संशय-स्थानेते तुमि ना कर प्रवेश  
पापे पड़ि बलिलाम तबू नाहि माने \* सुङ्गे प्रवेश करे दानव जेखाने

१ प्रसिद्ध २ आत्मीयों ने ३ कमलनयन ४ दनुज ५ ललकारा ६ रोका  
७ खतरे के स्थान में ।

बर्जेँउँ<sup>१</sup> पुनि-पुनि, देत न काना \* पैठि पताल कपीस पयाना  
 खोजत बालि भ्रमत इक वत्सर \* मिलत वधेउ दनु समर अनन्तर  
 बालि सुभट कृत दानव - घातू \* मोहिं प्रतीत नृप बालि - निपातू  
 नृप हनि पुनि सम हनन-प्रसंगा \* शिला - रुद्ध किय द्वार - सुरंगा  
 बीतेउ वर्ष बालि नाहिं आवा \* सब के मन, नृप प्राण गवाँवा  
 बिलपहुँ अति परि बन्धु-बिछोह \* अहह तात कहँ ? उपजेउ मोहू  
 अन्तःकर्ष शास्त्र - मत कीन्हा \* मंत्रिन मोहिं राजपद दीन्हा  
 पुनि दलि दनुज नृपति गृह आये \* मोहिं नृप लखि, दुर्वचन सुनाये

दो० सुहृद सचिव परिजन सबन, गजि तजि ललकारि ।

सब के सम्मुख डपटि मोहिं कुवचन रहेउ उचारि ॥ ७ ॥

द्वार सुकण्ठ राखि चण्डाला \* गमनेउँ दनु-वध हेत पताला  
 शिला रोपि गमनेउ अविचारी<sup>२</sup> \* हिय वासना, हरेसि मम नारी  
 करगत<sup>३</sup> रानि, राज-अधिकारू \* धरा धरति तेहि पातक-भारू  
 विगत वर्ष, बधि निसिचर आयेउँ \* पुनि-पुनि द्वार अनुज गोहरायेउँ<sup>४</sup>  
 विफल गोहार, उत्तर जनि पाई \* पदाघात हनि शिला हटाई  
 अहह सहोदर दुसह अनीती \* काटि शीश पावहुँ उर प्रीती

वारे वारे निषेधिनु, ना शुने उत्तर \* प्रवेश करिल गया पाताल-भितर  
 दैत्य अन्वेषणे भ्रमे से एक वत्सर \* साक्षात् हइले परे बाधिल समर  
 महावीर दानवेरे करिल आघात \* आमि भाव बालि राजा हइल निपात  
 बालिके मारिया दैत्य पाछे मोरे मारे \* दिलाम पाथर एक सुङ्गेर द्वारे  
 सम्बत्सर ना देखिया हइल संशय \* सवे वले, बालिर ये मरन निश्चय  
 कान्दिलाम भ्रातृशोके आपनि विस्तर \* कोथा मेल बालिराजा ज्येष्ठ सहोदर  
 अन्त्यक्रिया करिलाम ताहार विधाने \* आमारे करिल राजा यत पात्रगने  
 तार पर दैत्ये मारि घरे एल बालि \* मोरे राजा देखिया करिल गालागालि  
 पात्र मित्र बन्धुगणे डाके सवाकारे \* सवार सम्मुखे गालि दिलेक आमारे  
 दानव मारिते आमि गेलाम पाताले \* राखिया सुङ्ग द्वारे सुग्रीव चण्डाले  
 सुग्रीव पाथर दिया तार द्वार रोधे \* राज्य महादेवी हरे शृंगारेर साधे  
 छत्रदण्ड निल मोर निल महादेवी \* हेन पातकीर भार धरिल पृथिवी  
 वत्सरेके दैत्य मारि देशे आसिवारे \* सुग्रीव बालिया डाकि सुङ्गेर द्वारे  
 बहु डाकिलाम तबु ना पाइ उत्तर \* पदाघाते घुचाइनु सुङ्ग - पाथर  
 सहोदर भाइ हये करिल अन्याय \* माथा काटि इहार तवेते दुःख जाय

धर्म-अचार-हीन ! तजु देसू ! \* खल-मुख-दरस न जीवन सेसू  
 सुनि बहु विधि बन्देउँ मैं चरना \* क्षमहु तात ! सेवक तव सरना  
 बन्धु ! न राज-लोभ उर व्यापा \* प्रजा हेतु सच्चिवन मीहिं थापा  
 सुहृद-सच्चिव मम हित बहु कहहीं \* मम बहु विनय न नृप उर धरहीं  
 निष्फल विनय - बन्दना सारी \* खेदि सरोष देत बहु गारी  
 पुनि-पुनि डपट, न शठ ! तैं सुनहीं \* मुष्टिक एक शीस तव हनहीं  
 बालि-क्रोध लखि उर भय पाई \* अपमानित मैं चलैउँ बराई  
 यहि अपराध, आजु लौं नाथा ! \* भरमत वन-वन दुखित अनाथा  
 बीती व्यथा सुकण्ठ बखाना \* सानुज सुनत राम धरि ध्याना

बालि द्वारा दुन्दुभि-बध

जहँ संकठ समीप, तहँ वासू ? \* कहि साहस, कपिनाथ निवासू ?

छं० सुनि सुग्रीव कहत रघुवर सों ऋष्यमूक गिरि-गाथा ।

‘मायावी’ दानव दुरंत बध कीन जबै कपिनाथा ॥

अनुज ‘दुंदुभी’ क्रोध रैन - दिन महिष रूप फुफकारत ।

विक्रम अतुल गनत जनि काहू, रनाहिं सिंधु<sup>१</sup> ललकारत ॥

दूर ह रे अधर्मिष्ठ दुष्ट दुराचार \* ए जीवने तोर मुख ना देखिब आर  
 पाये पड़ि करिलाम बहु स्तुतिवाद \* सेवक हइया थाकि क्षम अपराध  
 आमार इच्छाय नाहि हइआमि राजा \* मंत्रि गण करिलेक पालिवारे प्रजा  
 बहु स्तव करिलाम ना शुने वचन \* बालिल आमार लागि बहु पात्रगण  
 यत बलि पाये पड़ि, बालि नाहि शुने \* क्रोधे वले या रे दुष्ट येखाने सेखाने  
 बारे बारे बलि तबू ना शुनिस् कथा \* एकटा चापड़ भांगि आय तोर माथा  
 देखिया बालिर क्रोध भीत हये मने \* पलाइया आइलाम एइ अपमाने  
 एइ अपराधे राम आमि अपराधी \* वने वने फिरि दुःखे आमि तदवधि  
 बालिल सुग्रीव पूर्व विषाद कथन \* एकचित्ते शुनिलेन श्रीराम-लक्ष्मण

बालिर विक्रम ओ दुन्दुभि-बध

श्रीराम वलेन मित्त पड़ेछ संकटे \* केमन साहसें थाक देशेर निकटे  
 सुग्रीव कहेन कथा श्रीरामेर पाश \* ऋष्यमूक पर्वतेर शुन इतिहास  
 विक्रमे महिषासुर कारे नाहि गने \* समुद्रे हाँकारे गया जूझिवार मने

दीन सिन्धु कहि पाहि-पाहि सोचत किमि दनुज नसाई ।  
 शंकर-श्वसुर हिमञ्चल पहुँ सहिषासुर दीन पठाई ॥  
 जिमि प्रतञ्च सर तजै, दुन्दुभी निमिष जहाँ गिरिनाथा ।  
 अभिरि सींग पर सींग हनत भूधरपति ठनकैउ माथा ॥  
 को जग सुभट सहिष संहारै, सोचि दनुज-गुन गावा ।  
 किष्किन्धापति बालि-बुद्धिबल कहि कहि तैस' देवावा ॥  
 बल-आगर वानर निपाति मधुवन जहँ रम्य प्रदेसू ।  
 तैहि विनासि अधिकार राजु, सुख बिलसहु, दनुज! असेसू ॥

दो० मायावी तव अग्रजाहिं<sup>१</sup> कीन्ह कपीस विनास ।  
 ताहि ताल दै रन किये, तव रन मिटै पिपास ॥ ८ ॥

मायावी - दुर्गति सुनि काना \* बालिभूष - गृह कुपित पयाना  
 क्षत-विक्षत वन, शृंग-प्रहारा \* रनहिं क्रुद्ध बालिहिं ललकारा  
 सुनि, प्रचण्ड तत्पर रनहेतू \* सहवनितन निर्भय कपिकेतू  
 रानिन विच इमि बालि सुहावा \* नखतन बीच इन्दु<sup>२</sup> छत्रि पावा  
 सहिष सरोष रक्तमय लोचन \* वनितन समुख गर्ज पुनि तर्जन  
 नयन चढ़े, मधुमद घनघोरा \* मद्यप-वध न प्रयोजन मोरा

समुद्र ब'लेन मम युद्ध ना आइसे \* जाह हिमालये चलि रणेरे उद्देशे  
 हिमालय पर्वत शंकरेर श्वशुर \* तारि ठाँइ मेले तव दर्प हवे चूर  
 धनुकेर गुणते येमन वाण छुटे \* चक्षुर निमिपे गेल पर्वत निकटे  
 शृंगाघाते पर्वतेरे करे खान खान \* चिन्तित हइया गिरि करे अनुमान  
 पर्वत जानिल तवे चिन्तिया संसार \* याहाते सहिषासुर हइवे संहार  
 व'लिल, सहिषासुर तुमि महावली \* किष्किन्धाय जाह तुमि यथा आछे बालि  
 बलबुद्धि चूर्ण हवे, गुन उपदेश \* बालिर मधुर वने करह प्रवेश  
 राज्यभोग मधुवन राजार भाण्डार \* वन भांगि मधु खेये कर छारखार  
 बालिराज ना सहिवे हेन अपचय \* प्राणते मारिवे तोरे बालि महाशय  
 तोर ज्येष्ठ मायावी ये छिल महावली \* ताहारे मारिल से वनेर राजा बालि  
 सुनिया ज्येष्ठेर कथा कुपित अन्तरे \* तखनि चलिल बालि-भूपतिर घरे  
 शृंगाघाते करिल कानन खण्ड-खण्ड \* कुपित हइल बालि संग्रामे प्रचण्ड  
 स्त्रीगण वेष्टित बालि आइल निर्भय \* तारागण मध्ये येन चन्द्रेर उदय  
 रुपिल सहिषासुर आरक्तलोचन \* स्त्रीगण-सम्मुखे करे तर्जन, गर्जन  
 मधुपाने मत्त तुमि घृणितलोचन \* मत्तजने मारि, नाहि मोर प्रयोजन

बधहुँ न प्रान, अभय तैं आजू \* बिलसु रैन कपि ! रानि-समाजू  
 निसि सुख-साज, बहोरि बिहानू \* दलि बल-बुद्धि, हरहुँ तव प्रानू  
 बनितन अन्तःपुरी पठावा \* बालि सदर्प असुर गाँहरावा  
 मम बल-बुद्धि-स्वाद रन चाखै \* मम कर तोर प्रान को राखै !  
 यम की दया न रच्छहिप्राना \* बालि-समर परि तासु न ताना  
 स्वर्ग - पताल - मर्त्य जे वीरा \* मम रन निश्चय तजत शरीरा  
 करि छल, बचन चहत तैं आजू \* काल्ह मरन तव निश्चय साजू  
 मम रन विपति, कृपति तौहिं दीना \* विधि-अच्छरन बिबस तौहिं कीन्हा  
 भाजु भाजु लै भाजु पराना \* देहुँ आजु शठ ! जीवन दाना  
 महिष कम्प, अति क्रोधित गाता \* बालि बहोरि बचन संघाता<sup>२</sup>

दो० प्रथम चोट कर अमित बल बिक्रम जोरि बटोरि ।

सहि, बल निरखि, परान तव, यहि छन लेहुँ बहोरि ॥ ६ ॥

बालि द्वारा महिषासुर-बध

दुंदुभि कुपित हने दौउ शृंग \* बालि बिदीर्ण अंग - प्रत्यंगा  
 टरत न भट क्षत अंग विलोका \* फूलेउ पाय बसन्त अशोका

प्राणदान दिनु तोरे आजिकार तरे \* आजि रात्रि वञ्च गिया कौतुकशृंगारे  
 सुखे रात्रि वञ्च गिया प्रत्युषे विहाने \* बल बुद्धि चूर्ण करि बधिव पराने  
 स्त्रीगणेरे बालि पाठाइल अन्तःपुर \* वीर दाप करि बले चुनरे असुर  
 रणे प्रवेशिले बुझि शक्तिर परीक्षा \* पड़िले बालिर होते नाहि तोर रक्षा  
 यमराज यदि धरे आछे प्रतिकार \* बालिर स्थानेते कार' नाहिक निस्तार  
 स्वर्ग मर्त्य पाताले यतेक वीरगन \* आइले आमार युद्धे अवश्य मरन  
 कंपटे वाँचिते चाह आजिकार तरे \* से कथा थाकुक, आजि जाह यमघरे  
 कुबुद्धि पाइल तोरे, मोर संगे रन \* तोर दोष नाहि तोर ललाटे लिखन  
 पलाइया जारे तुइ लइया परान \* आजिकार दिवस दिलाम प्राणदान  
 कोपेते महिषासुर काँपे थर-थर \* पुनश्च ब'लिछे तारे बालि कपीश्वर  
 आगे मोरे हान तोर बुझिब विक्रम \* तोर घा सहिया तोरे देखाइब यम  
 यत शक्ति थाके तोर, तत शक्ति हान \* एइ दण्डे आमि तोर बधिव परान

बालि-कर्तृक महिषासुर-बध

रुषिया महिषासुर दुइ शृंग मारे \* खानखान करिया बालिर अंग चिरे  
 सेवर्गा विदीर्ण बालि तबु नाहि हटे \* अशोक किंशुक येन बसन्तेते फुटे

१ भोर (तड़के) २ वचन प्रहार किया ।

बालि-महिष रन कौतुक लरहीं \* लै तरु-शिला मार दौउ करहीं  
 कपि तरु-उपल<sup>१</sup> रहैउ बहु मारी \* अभिरत दनुज न मानत हारी  
 सहसा बालि बिदीर्ण प्रसंगा \* दुंदुभि लक्ष्य किये युग<sup>२</sup> शृंगा  
 साधि शृंग दौउ बालि सकोपा \* कर धरि महिष गगन पुनि रोपा  
 पकरि सींग नभ ताहि उठावा \* चाक-कुम्हार समान घुमावा  
 पुनि कपीस तकि शिला पछारा \* चूरन अस्थि सीस करि डारा  
 गिरैउ धरनि दुंदुभी अचेतन \* पद हनि कपि फेंकैउ इक जोजन  
 खवत फुहार रक्त चहुँ छावा \* मुनि मतंग तन लाल बनावा  
 कहि पापी मम तन रँगि दीन्हा \* मुनि लखि रक्त खेद अति कीन्हा  
 धोयैउ गात आचमन करहीं \* तन शुचि करि मन हरि पद धरहीं  
 क्रोष कराल लीन पुनि नीरा \* शाप दीन मुनि क्रोध अधीरा  
 खल दुष्कर्म कीन तैहि चरना \* यहि गिरि<sup>३</sup> देत न संसय—मरना  
 मुनि मुनि-शाप बालि रहि दूरी \* पुनि-पुनि बन्दति मुनि पद-धूरी  
 हे मुनि, संकठ - सिंधु उबारन \* अहह कहउ किमि शाप-निवारन

दो० बालि-बचन कातर सुनत, यहि बिधि कहैउ मतंग ।

अमिट गिरा मम, कबहुँ पद, देहु न यहि गिरि-शृंग ॥ १० ॥

महिष बालिर सहित जूझे चमत्कार \* पादप - पाथरे दौउ करे महामार  
 मारे गाछ-पाथर बालि महिष उपर \* पराभव नहे दैत्य जुझे निरन्तर  
 दुइ शृंग नत् करि बालिरे बधिते \* बालिर सम्मुखे दैत्य गेल आचम्बिते  
 दुइ शृंग बालि तार धरिलेक रोषे \* शृंग धरि महिषेरे तुलिल आकाशे  
 दुइ शृंग धरि तार घन देय पाक \* घन-पाके फेरे येन कुमारेर चाक  
 पाथर उपरे तारे मारिल आछाड़ \* भांगिल माथार खूलि, चूर्ण हैल हाड़  
 पड़िल महिषासुर ह'ये अचेतन \* पदाघाते फेले तारे एकटि योजन  
 चतुर्दिके छड़ाइल रक्त पड़े स्रोते \* मतंग मुनिर गात्र तितिल रक्तेते  
 मुनि व'ले, कोन बेटा करिल एमन \* गाये रक्त देय ये से पापिष्ठ केमन  
 रक्त प्रक्षालिया करिलेन आचमन \* पवित्र हइल मुनि स्मरि नारायण  
 महाक्रोध करि मुनि जल निल हाते \* अभिशाप दिल तारे कुपिया रागेते  
 मुनि व'ले हेन कर्म करिल ये जन \* ए पर्वते एले तार अवश्य मरन  
 परस्पर शुनि बलि शाप वाक्य तार \* दूर हैते मुनि पदे करे नमस्कार  
 दूरे थाकि मुनि-स्थाने याचे परिहार \* संकटसागरे प्रभु करह निस्तार  
 मतंग वलेन मम शाप अखण्डन \* ए पर्वते कभु तुमि ना कर गमन

ऋष्यमूक जनि बालि प्रवेसू \* शाप - कथा चर्चित दिग्देसू  
 गिरि पग देत बालि निष्प्राना \* बालिहिं शाप मोहिं वरदाना  
 सुनि सुग्रीव कहैउ रघुराई \* देहिं बालि हनि तुमहिं रजाई<sup>१</sup>  
 बालि अगाध बली रघुनाथा \* विक्रम तासु सुनहु प्रभु ! गाथा  
 निसि गत जबहिं अरुन अनुसरहीं \* चारि सिन्धु जल सन्ध्या करहीं  
 नभ गिरि शृंग फेंकि, पुनि, हाथा \* रोकत अति समर्थ कपिनाथा  
 गिरि उपारि नभ-मण्डल फेंकी \* चहुँ अस सुनी नयन निज देखी  
 सप्तद्वीप छिति<sup>२</sup> निमिष<sup>३</sup> भ्रमन्ता \* पावत पवन न डग<sup>४</sup>-बलवन्ता  
 सायक<sup>५</sup> प्रथम बालि-बध टरई \* तौ मम प्रान वीरवर हरई  
 त्रिभुवन तासु सरिस भट नाहीं \* सकल वीर अवनत<sup>६</sup> तेहि पाहीं

बालि-बध और सुग्रीव को राज्यारोहण की राम-प्रतिज्ञा

लछिमन सुनि कपि-कथा अतीता \* कहैउ होय किमि तुमहिं प्रतीता  
 जेते देव दनुज गन्धर्वा \* प्रभु-सर एक न समरथ सर्वा  
 तबहुँ राम प्रति नाहिं भरोसू \* किमि कपि होय कहहु सन्तोषू  
 लखहु दुंदुभी-शव रघुनाथा \* पदाघात फेंकैउ कपिनाथा

सेइ शापे बालि ना आइसे ऋष्यमूके \* देशे देशान्तरे थाकि शुनि लोके मुखे  
 ऋष्यमूके आइले से हारावे परान \* बालिके मुनिर शाप तेइ मोर त्रान  
 श्रीराम कहेन, मित्र, कहिले सकल \* बालिके मारिया करि तोमाके प्रबल  
 सुग्रीव ब'लेन, बालि विक्रम सागर \* बालिर विक्रम-कथा सुन रघुवर  
 रजनी जेखन जाय, अरुण उदय \* चारि सागरेते सन्ध्या करे महाशय  
 आकाशे तुलिया फेले पर्वतशिखर \* दुइ हाथे लोफे ताहा बालि कपीश्वर  
 उपाड़िया पर्वत आकाशोपरि फेले \* आपनारे परीक्षिते नित्य लोफे बले  
 सप्तद्वीप पृथिवी से निमिषे बेड़ाय \* कि क'ब पवन तार संगे ना गोड़ाय  
 बालिके मारिते यदि नार एक बाणे \* तबे बालिराज मोरे बधिबे पराने  
 महावीर बालिराज ए तिन भुवने \* पराभव पाय सर्व्ववीर तार रणे

बालि के मारिया सुग्रीव के राज्य दिते श्रीरामेर प्रतिज्ञा

सुग्रीवेर कथा शुनि बलेन लक्ष्मण \* कोन कर्म तोमार प्रतीत हय मन  
 देव-दैत्य-गन्धर्व्व कोथाय हेन वीर \* श्रीरामेर एक बाणे के रहिबे स्थिर  
 हेन राम प्रति तव न हय प्रतीत \* कि कर्म करिले तुमि हओ हरषित  
 सुग्रीव कहेन, देख दुन्दुभि-पाँजर \* पाये करि फेलाइल बालि कपीश्वर



द्रवित-सुकंठ बहत दृग नीरा \* दीन भरोस लखन रघुवीरा  
दो० बालि एक योजन कहाँ ! शत योजन रघुनाथ ।

दनु-पञ्जर फेंकैउ, लहैं जिमि भरोस कपिनाथ ॥ ११ ॥

रक्त-चर्म मांसल<sup>१</sup> शव-भारा \* जबहि बालि किय पाद प्रहारा  
ठाँठर<sup>२</sup> दनु पाँजर यहि काला \* बालि सरिस किमि दीनदयाला  
संसय सोहिं, कहैउ सुग्रीवा \* तुम कि बालि ? को अति बलसीवा  
बरनहुँ बालि अतुल बल नाथा \* मन दै सुनहु सकल रघुनाथा  
चलैउ दिग्विजय हित दसकन्धर \* भयो कपीस सहित तहँ संगर<sup>३</sup>  
बालि सिन्धु तट सन्ध्या-सग्ना \* सूदि नैन तप-ध्यान निमग्ना  
हेरत तहँ आयो सोइ काला \* चापैउ<sup>४</sup> पृष्ठ घूमि दसभाला  
तजैउ न तप, नहिं कीन लराई \* बाँधिउ दसमुख पूँछ घुमाई  
पूँछ बाँधि सागर तेहि डारी \* छिन बोरत छिन लेत निकारी  
ऊछू<sup>५</sup> जात विकल जैहि काला \* सागर तप-रत कीस-भुवाला<sup>६</sup>  
सन्ध्या कीन्ह सिन्धु-तट चारी \* उठैउ, लंकपति बाँधि पुँछारी  
रैन निरखि गृह चलैउ कपीसा \* क्षमहु कहत कातर दससीसा  
अभय दीन लखि परम विनीती \* अति रावनहिं मुक्ति लहि प्रीती

नेत्र-नीरे सुग्रीवेर तितिल वदन \* आशवासिया तुषिलेन श्रीराम-लक्ष्मण  
सुग्रीवेर प्रत्यय-निमित्त रघुवर \* पदाघाते फेलिलेन दुंदुभि-पाँजर  
फेलियाछिलेन बालि एकटि योजन \* फेलेन योजन - शत कमललोचन  
सुग्रीव बलिल, शुन राम रघुवर \* यखन फेलियाछिल बालि से पाँजर  
रक्तचर्म छिल भारि तुलिते दुष्कर \* एखन हयेछे शुष्क, नहे तत भार  
इहाते केमने राम, करि अनुमान \* बालिराज हइते ये तुमि बलवान  
नाथ रघुनाथ, शुन आमार वचन \* बालिर विक्रम शुन करि निवेदन  
दिग्विजय करिते चलिल दशानन \* बालिर सहित युद्ध हइल घटन  
सन्ध्या करे बालिराज मुद्रित नयन \* पश्चाते धरिते जाय राजा दशानन  
युद्ध नाहिं करे बालि तप नाहिं त्यजे \* पृष्ठदिके रावनेरे जड़ाइल लेजे  
लांगूले बाँधिया फेले सागरेर जले \* एक बार डुवाइया आर बार तोले  
एइ रूपे तप करे चारि पारावारे \* रावन खाइल जल बाँचिते ना पारे  
चारि सागरेते सन्ध्या करि समापन \* उठिलेन बालि लेजे बाँधा दशानन  
रजनी हइल बालि चलि गेल घर \* कातरे रावन बलि क्षम कपीश्वर  
बहु स्तव क्षमे बालि तार अपराध \* रावन हइल मुक्त, परम आह्लाद

१ मांस सहित २ सूखी ठठरी ३ युद्ध ४ धर दवाया ५ नाक-मुँह में पानी  
भर जाना ६ बालि ।

अलबत<sup>१</sup> एक युक्ति प्रभु ! भाई \* बालि संग मम साधि मिताई  
जो प्रभु मिलन होय दौउ भ्राता \* दौउ-कर छिन दसकंध-निपाता  
दौउ भट बन्धु परस्पर मिलहीं \* रावन कुगति सहज पुनि करहीं  
दो० धरा समर्थ न बालि मम, दनु<sup>२</sup> आनै धरि केस ।

बचन सुनत सुग्रीव के, बोले प्रभु अवधेस ॥ १२ ॥

अग्नि समुख मम प्रन यहि देसू<sup>३</sup> \* तुमहिं, बालि बधि करहुं नरेसू  
पिता वचन पालन वन आये \* कथन अटल मम, सदा निभाये  
इतै वचन मृदु रघुपति केरा \* लखन बहोरि सुकण्ठाहिं टेरा  
सप्त ताल तरु एक समाना \* करु प्रतीत, बिन्धाहिं भगवाना  
कहत कपीस कुतूहल नाहीं \* नखन बालि नृप बिन्धति ताहीं  
बालि-समर समरथ रघुनाथक \* तौ बेधहिं सातौ इक सायक  
बिहँसे प्रभु दस दिसा प्रकासी \* कठिन कहा ! बोले अविनासी  
सुबरन सर<sup>४</sup> अनूप छवि छाई \* तरकस काढ़ि लीन रघुराई  
दक्षिण कर दृढ़ मुष्टि कराला \* सायक<sup>५</sup> चलैउ जितै तरु-ताला  
बेधि सप्त तरु आरम्पारा \* ऋष्यसूक पुनि बिधि पहारा  
पर्वत बिधि, बिधि तरु-ताला \* बज्र शब्द सो बेधि पताला

एक युक्ति गुन प्रभु कमललोचन \* बालि संगे मिलन कराओ एइ क्षण  
मिलन हइले राम दुइ सहोदरे \* दोहे मिलि मारि गया राजा लंकेश्वरे  
भ्राता दुइ जने यदि कराओ मिलन \* कोन् छार गणि तवे राजा दशानन  
पृथिवीर मध्ये केवा बालिराज आँटे \* रावणे आनिबे बालि धरि तार जटे  
एतेक व'लिल यदि सुग्रीव वचन \* बुनिया श्रीरामचन्द्र कहेन तखन  
करियाछि प्रतिजा जे अग्नि साक्षी करि \* बालि वधि तोमारे करिब अधिकारी  
आमार वचन कभू ना हय खण्डन \* पितृवाक्य-क्रमे आमि आइलाम वन  
एतेक व'लिले मृदु कमललोचन \* सुग्रीवरे डोक दिया व'लेन लक्ष्मण  
सात तालगाछ आछे एकइ सोसर \* प्रत्येते तोमारे सबे विन्धिबे रघुवर  
सुग्रीव व'लेन तवे गुन नरवर \* नखेर चापने विन्धे ताहा कपीश्वर  
सात तालगाछ यदि विन्ध एक शरे \* तवे से बालिके तुमि जिनिबे समरे  
हासेन श्रीरघुनाथ, दीप्त दशदिक \* तालगाछ विन्धिब से, ए कोन् अधिक  
सुचित्र विचित्र वाण कनक रचित \* तून हैते तुलिलेन श्रीराम त्वरित  
दृढ़ मुष्टि करि निल दक्षिण हस्तेते \* छुटिल रामेर वाण से सात तालेते  
सप्त ताल भेद करि वाण हैल पार \* ऋष्यसूके पर्वत विन्धिया आगुसार  
एक वाणे शैल विन्धे सप्त गाछ ताल \* वज्रघात शब्दे वाण सान्धाय पाताल

पुनि धरि राजहंस कर रूपा \* आयैउ प्रभु ढिग बान अनूपा  
 तरकस पुनि समान<sup>१</sup> बनि सायक \* चकित सकल लखि बल-रघुनायक  
 कपिगन कहत चरन प्रणिपाती \* सकहु बालि शत नाथ ! निपाती  
 विक्रम सुविदित, कहैउ कपीसा \* तजि वैकुण्ठ प्रकट जगदीसा  
 तुम सम सखा विरञ्चि मिलार्ई \* तव प्रताप मोहिं मिलै रजाई<sup>२</sup>

बालि-सुग्रीव युद्ध, सुग्रीव-पराजय

दो० बोले करुणानाथ, कपि ! अब बिलम्ब कैहि काज ।

बेगि दरस चलि कीजिये, मिलै जहाँ कपिराज ॥ १३ ॥

रिपु हनि संकट करउँ निवारन \* सौंपहुँ सुहृद ! तुमहिं सुख-सासन  
 सब बिधि पाय राम-आश्वासन \* किष्किन्धा गमने सातौ जन  
 राज - द्वार रघुपति नियराने \* बिटप ओट दौउ वीर लुकाने  
 द्वारे सिंहनाद - सुग्रीवा \* आवै सुनत बालि बलसीवा  
 होय समर तुम - सन आरूढ़ा \* तबहिं हनौ सर एक विमूढ़ा  
 द्वार सिंह सम गर्जत कीसा<sup>३</sup> \* निरखैउ निकसि प्रमाद कपीसा<sup>४</sup>  
 वीर सदर्प बालि रव<sup>५</sup> घोरा \* झपटैउ सबल सहोदर ओरा

राजहंस मूर्तिमान आसिवार काले \* पुनर्वारि बाण एल श्रीरामेर काले  
 निज मूर्ति धरि बाण तून मध्ये ढोके \* रामेर विक्रमे सवे हात दिल नाके  
 सकल वानर निल राम-पद-धूलि \* तुमि पार मारिवारे शत शत बालि  
 ब'लेन सुग्रीव, तव विक्रमेते गनि \* वैकुण्ठ छाड़िया प्रभु एसेछ आपनि  
 मित्त तोमा हेन मोरे दिलेन विधाता \* तोमार प्रतापे पाव राजदण्ड-छाता

बालिर सहित सुग्रीवेर युद्ध ओ सुग्रीवेर पराजय

श्रीराम ब'लेन बिलम्बे कि प्रयोजन \* बालिर सहित झाट कराओ दर्शन  
 देखिले शत्रुके मारि घुचाइव डर \* सुखे राज्य कराइव तोमा मित्तवर  
 सुग्रीवेरे देन राम आश्वास वचन \* सात जन किष्किन्धयाय करेन गमन  
 राजद्वार-निकटे चलेन राम धीरे \* वृक्ष-आड़े लुकाइया थाकि दुइ वीरे  
 बालि-द्वारे सुग्रीव छाड़िवे सिंहनाद \* ताहाते अवश्य बालि शुनिवे संवाद  
 करिवे तोमार संगे समर आरद्ध \* एक बाणे बालि के करिव आमिस्तब्ध  
 बालि द्वारे सुग्रीव छाड़िल सिंहनाद \* बाहिर हइल बालि देखिते प्रमाद  
 वीर दर्प करे बालि अति भयंकर \* विक्रमे पड़िल आसि सुग्रीव उपर

अभिरे' युगुल अंग - प्रत्यंगा \* मल्लयुद्ध रत बहु रणरंगा  
 क्षण सुग्रीव प्रबल क्षण बाली \* युगुल भार लहि धरती हाली  
 सिंहनाद गर्जत रन माहीं \* दौउ रन करत मलिन कौउ नाही  
 बसन वयस लखि रूप समाना \* कहि सर हनहि चकित भगवाना  
 सुहृद न चीन्हत, जो सर सारै \* भ्रमवस राम मित्र हनि डारै  
 बालि बज्र सम मुष्टि प्रहारी \* दुसह, सुकण्ठ भजैउ मन हारी  
 बालि महाबल अतुल प्रतापा \* कहि पितु सहन तासु रन-तापा  
 सुभट महाभट जिन संहारा \* किमि समर्थ सुग्रीव बिचारा  
 ततछन लेत सुकण्ठ - पराना \* जानि अनुज दिय जीवन दाना

दो० अंग - अंग शोणित रँगे, शिथिल - प्राय निर्जीव ।

डगमगात इत - उत गिरत - परत भजैउ सुग्रीव ॥ १४ ॥

ऋष्यमूक लीन्ही पुनि सरना \* जहँ पग देत बालि कर सरना  
 मुनि शापित न अनुज सक-मारी \* चलैउ धाम रिसि-गर्जन भारी  
 भल लै प्रान पलायन कीन्हा \* कहि बल सो सन रन मन दीन्हा  
 बन्धु मोर, भल गर्यैउ बराई \* मिलत पुनः शठ प्रान गवाँई  
 उत विषन्न<sup>२</sup> बाली सिंहासन \* जर्जर अनुज मूक<sup>३</sup> गिरि पावन

हाते-हाते माथे-माथे बाधिल समर \* दुइ भाइ मल्लयुद्ध करे बहुतर  
 क्षणे हेंटे पड़े बालि, क्षणेक उपरे \* क्षिति टलमल करे उभयेर भरे  
 दुइ सिंह युद्धे छाड़े येन सिंहनाद \* दुइ भाइ युद्ध करे नाहि अवसाद  
 देखेन श्रीराम बाण करिया सन्धान \* उभयेर वेश-भूषा-वयस समान  
 चिनिते नारेन राम सुग्रीव बालिरे \* बालिके मारिते पाछे निज मित्र मरे  
 सुग्रीवेरे मारि बालि बज्र सम चड़ \* सहिते न पारि ताहा उठे दिल रड़  
 महाबल बालिराज अतुल प्रताप \* ताहार सहित युद्ध सहे कार बाप  
 वड़-बड़ वीरगणे करे ये संहार \* तार युद्धे सुग्रीव वानर कोन छार  
 तखनि से सुग्रीवेर बधित परान \* सहोदर-भाइ बलि दिल प्रानदान  
 रक्त रांगा अंग भांगा पलाय सुग्रीव \* आगे जाय, फिरि चाय, प्राय से निर्जीव  
 ऋष्यमूके तिष्ठिते सुग्रीव पलाइल \* मुनिशाप बालि मने करिया फिरिल  
 ना पारिया सुग्रीवेर प्रान विनाशिते \* घरे जाय बालि राजा गर्जिते गर्जिते  
 भाल, पलाइया गेलि लइया जीवन \* कि जोरे करिस रे आमार संगे रन  
 भाल हैल पलाइल, हय मोर भाइ \* प्रानेते मारिव यदि पुनः देखा पाइ  
 सिंहासने बसि बालि भावे मनोदुःखे \* सुग्रीव जर्जर घाये रहे ऋष्यमूखे

अपमानित सुकण्ठ मन मारे \* रामादिक चलि तहाँ पधारे  
 नत-मस्तक न दीठि प्रभु ओरा \* किय अनुयोग<sup>१</sup> सबन प्रति घोरा  
 बालि-समर जदि जूझत आजू \* कहिकर राज, राम कहि काजू  
 मारत सबल न साहस काहू \* को भिरि सकत बालि नरनाहू  
 प्रथम कहैउं दुर्जय प्रख्याता \* सहज न कौतुक बालि - निपाता  
 धरनी सुभट सहाभट वीरा \* मारहि बालि न अस रणधीरा  
 रन तो कहा ! दरस भयकारी \* को तैहि सन रन परै अगारी  
 जैहि विधि गयैउं लहैउं अपमाना \* तैहि कर बचत न अबलौं प्राना  
 ऋष्यमूक गिरि निकट सहाई \* जहाँ विपन्न<sup>२</sup> अभय मैं पाई  
 दिय भरोस मनु बालि संहारा \* रन ढकेलि<sup>३</sup>, निज कीन किनारा  
 मन आसरा, हनत अब बाना \* सर न राम कहूँ, बचे पराना  
 दो० शमन मित्र रघुपति कहैउ, तुम दौउ एक समान ।

तुल्य वेष-विक्रम-वयस, भ्रमित हनैउं नहि बान ॥ १५ ॥

चिह्न दिये चीन्हैउं निज ताता \* नृप पद लहौ बालि-संघाता  
 पुनि ललकारि बालि रन लावौ \* मनस्ताप निज, मित्र ! मिटावौ  
 प्रभु भरोस लहि रैन विराधा \* कृत्तिवास गुण गावत रामा

चलिलेन श्रीराम प्रभृति सेइखाने \* आछे हेंट मुण्डेते सुग्रीव अपमाने  
 माथा तूलि सुग्रीव रामेरे नाहि देखे \* बहु अनुयोग करे सबार सम्मुखे  
 आजि यदि मरिताम वालिर संग्रामे \* के करिते राज्यभोग कि करिते रामे  
 मारिते नारिबे, आगे न व'लिले केने \* वालि सगे तबे केन प्रवेशिव रने  
 तखनि व'लेछि, बालि विषम दुर्जय \* ताहारे संहार करा क्षुद्र कर्म नय  
 बड़ बड़ बीर यत मध्ये पृथिवीर \* बालिके मारिते पारे नाहि हेन वीर  
 आछुक युद्धेर काज, दरशने भागे \* कोन् जन युद्ध करे से वालिर आगे  
 केन वा गेलाम पाइलाम अपमान \* एतक्षणे थाकिले वधित मोर प्रान  
 ऋष्यमूक पर्वत निकटे छिल जेइ \* ए संकटे रक्षा आमि पाइलाम तैइ  
 बालिके मारिव व'लि करिले आश्वास \* आमारे फेलिया रणे हैल एकपाश  
 एखनि मारिवे बाण हेन लय मने \* कोथा वाण, कोथा राम, भाग्ये आछि प्राने  
 श्रीराम व'लेन, मित्र, ना ब'ल बिस्तर \* उभयेरे देखिलाम एकइ सोसर  
 वयसे - साहसे - वेशे एकइ समान \* मित्रवध - भये नाहि एडिलाम बाण  
 चिह्न दिया मात्र तुमि रणे गेले चिनि \* बालिके मारिव, राजा हइबे आपनि  
 पुनः गेले यखन आसिवे रणे बालि \* घुचाइव तखन मनैर यत कालि  
 वञ्चिल सुग्रीव रात्रि रामेर आश्वासे \* रचिल किण्ठिकाण्ड कवि कृत्तिवासे

श्रीराम द्वारा बालि-बध

जैहि बिधि सकाहि सुकण्ठाहिं देखी \* लखन देहु कछु चिह्न विशेषी  
 निसि गत भोर सुमन बहु रूपा \* आनि लखन रचि माल अनूपा  
 कण्ठ सुकण्ठ दीन सो भाला \* सात सुभट गमने शुभकाला  
 बन्धु बिनासि राजु परिहरही \* आगे सबन बेगि डग धरही  
 सधनु लखन धनुधर रघुनाथा \* पुनि अनुसरत इतर<sup>१</sup> कपि साथा  
 देखत चहुँ खग मृग वनचारी \* लख लख गज पर्वत अनुहारी<sup>२</sup>  
 ज्ञानी मुनिन तपोवन माहीं \* कदली-वन चहुँ निरखत जाहीं  
 कहैउ राम कदली-वन हेरी \* यहु तपवन रचना कहि केरी  
 इतै सप्तऋषि किय तप घोरा \* जनश्रुति<sup>३</sup> कपि वरनत प्रभु ओरा  
 वर्ष सहस दस विन आहारा \* करि तप, सरग सतन<sup>४</sup> पग धारा  
 सबन सप्तऋषि-मण्डल बन्दे \* जैहि फल सब विधि कुशल अनन्दे  
 कपि सचेत किय रघुपति-ध्याना \* कालिह सरिस जनि होय विधाना  
 निज प्रन पूर्ति करौ रघुनाथा \* सिय उद्धार-भार मम नाथा  
 दो० संसय उर जनि राखिए, करहुँ बचन अनुसार ।

मारि लंकपति, लंक चलि, करौं सिया उद्धार ॥ १६ ॥

श्रीराम-कर्तृक बालि-बध

चिह्न बिनानाहि चिना जाय सुग्रीवरे \* चिह्न दिते श्रीराम कहेन लक्ष्मणरे  
 रजनी प्रभाते फुल आने नानाजाति \* सेइ फले माला गोंथे लक्ष्मण सुमति  
 लक्ष्मण दिलेन पुष्पमाला तार गले \* करिलेन सात वीर यात्रा शुभकाले  
 राज्यलोभे सुग्रीव मारिते सहोदरे \* आगे-आगे चलिल, बिलम्ब नाहि करे  
 श्रीराम-लक्ष्मण जान हाते धनुःशर \* तांहार पश्चाते चले इतर वानर  
 मृग पक्षी वनचर देखे स्थाने-स्थान \* लक्ष-लक्ष हस्ती देखे पर्वत प्रमान  
 वनेर भितर देखे अति विलक्षण \* मुनिर आश्रमे-माझे कदलीर वन  
 श्रीराम ब'लेन मित्त अद्भुत कदली \* काहार सृजन एइ आश्रम-मण्डली  
 सुग्रीव ब'लेन हेथा छिल सप्तमुनि \* करित कठोर तप लोकमुखे शुनि  
 तांरा दश हाजार वत्सर अनाहारे \* करि तप स्वशरीरे गेल स्वर्गपुरे  
 सकले बन्देन गिया आश्रम-मण्डल \* याहारे बन्दिले हय सर्व्वत्र मंगल  
 सुग्रीव बलेन राम हओ सावधान \* कालिकार मत येन ना हय विधान  
 आपन शपथे मित्त आजि हओ पार \* अवश्य करिव आमि सीतार उद्धार  
 आमार वचन मिथ्या ना भाविह मने \* सीता उद्धारिव आमि मारिया रावने

बोले राम निरखि तव माला \* आजु बधहुँ में बालि भुवाला  
 बालि दरस मम सर सन्धाना \* आजु न तैहि पुरगमन विधाना  
 सप्तताल बेधे सर जेही \* सोइ सर सुमिरि संक तजि देही  
 अचल सत्य जो वचन प्रकासा \* आजु न संसय बालि - बिनासा  
 कपि किय सिंहनाद जहँ बाली \* गगन गिरैउ गिरि, धरती हाली  
 प्रभु-बल पाय सुकण्ठ कराला \* गर्जत, कम्पित धरा - पताला  
 बालि कुपित सुनि नाद अपारा \* कहत दुर्वचन जाहि<sup>१</sup> निहारा  
 मुख ज्वलंत जिम्नि अनल-अंगारा \* रवि शशि सम चमकत दृग-तारा  
 दीर्घ तीनि शत योजन वीरा \* सत्तर योजन बेंड<sup>२</sup> सरीरा  
 कहँ लघु रूप नकुल<sup>३</sup> सम धरई \* करि विस्तार गगन कहँ छुवई  
 योजन पूँछ पसारि पचासा \* दुगुन किये परसत<sup>४</sup> आकासा  
 आगरि - बुद्धि<sup>५</sup> बालि कै दारा \* पतिहिं समर हित हटकति<sup>६</sup> तारा  
 शमन, नाथ ! जनि समर पयाना \* प्रानन हेत सीख धरि ध्याना  
 वत्सर शयन समर दिन एका \* रन आतुर, साहस अतिरेका<sup>७</sup>  
 पराभूत - रन पुनि ललकारै \* निसचय नीति सुविज्ञ विचारै  
 क्रोध बिबस निज हित विशराना \* लखि तव कर्म, कम्प मम प्राना

श्रीराम ब'लेन तुमि भूपित मालाय \* बालिके बधिव आजि, बाँचव तोमाय  
 बालिके देखिया मात्र चालाइव शर \* पुनराय बालि आजि ना जाइवे घर  
 सप्तताल बिन्धिलाम आमि जेइ वाणे \* सेइ बाण स्मरिया निश्चिन्त हओ मने  
 मिथ्या ना बलिब, सत्य ना करिब आन \* बालिराज नितान्त हारावे आजि प्रान  
 सिंहनाद छाड़िल सुग्रीव बालि-द्वारे \* आकाश भांगिया पड़े येन महीधरे  
 पाइया रामेर बल सुग्रीव प्रबल \* सिंहनादे काँपाइल धरा - रसातल  
 सिंहनादे रुषिल वानरराज बालि \* सम्मुखे याहारे देखे तारे देय गालि  
 मुखखान मेले येन ज्वलन्त आंगारा \* चन्द्र सूर्य जिनिया चक्षुर दुइ तारा  
 सत्तरि योजन तनु आड़े परिसर \* तिन शत योजन दीघल कलेवर  
 यदि वाञ्छा करे, हय नकुल प्रमान \* कखन आकाश-जोड़ा हय परिमाण  
 लांगूल करिते पारे योजन पञ्चाश \* उभ यदि करे तवे परसे आकाश  
 तारा महादेवी तार अति बुद्धि धरे \* बालिके वारन करे जाइते समरे  
 कोप सम्बरह, रणे ना कर गमन \* आमार वचन शुन जीवन-कारण  
 एक दिन युद्धे जार वत्सर विश्राम \* कि साहसे आसे पुनः करिते संग्राम  
 युद्ध दिया पुनः जेइ जुझते हाँकारे \* हइले पण्डित लोके अवश्य विचारे  
 आपना पासर तुमि मत्त हओ कोपे \* भाविते तोमार कर्म, भये प्रान काँपे

१ जिसको भी २ चौड़ाई (बेंडा)  
६ रोकती है ७ सीमा के बाहर ।

३ नेवला ४ छूती थी ५ बुद्धि की खान

दो० नाथ ! तजहु संकल्प-रन, आजु अमंगल जानि । -

मम बानी मन धारिए, पुनि-पुनि हटकत रानि ॥ १७ ॥

केहु बल प्रबल अनुज इत आजु \* निसचय भोर सरै<sup>१</sup> तव काजु  
 आयउ अवसि काहु बल पाई \* नतरु निपट दुर्बल किमि आई  
 रहि रनिवास रैन, रन तजहु \* द्वार विफल रिपु-गर्जन करहु  
 सूर्यवंश दशरथ नृप - बन्दन \* तिन सुत युगुल लखन-रघुनन्दन  
 धरि पितु-वचन भये बनवासी \* बल्कल, जटा सीस, संन्यासी  
 बन-बन भरमत राज-विहीना \* तिन-सुग्रीव सुमति मिलि कीना  
 राजविहीन विविध छल करई \* राम-सुकण्ठ संधि लखि परई  
 यहि अभिसन्धि<sup>२</sup> अतिव उर चिन्ता \* आजु न रन तव मंगल कन्ता<sup>३</sup> !  
 भला-बुरा पुनि अनुज तिहारा \* उचित न तैहि सन रारि<sup>४</sup> प्रसारा  
 धीरज धरहु, कोप जनि योगू \* बिलसहु सानुज सासन भोगू  
 सकल समेटि बन्धु करि हीना \* होय विरुद्ध दुखी पुनि दीना  
 उचित न, प्रभु ! मम सीख उलंघा \* अहं<sup>५</sup> -विवस अनुचित रणरंगा  
 सुनहु निवेदन पुनि हिय धारी \* धरि पितु वचन राम बनचारी  
 सत्य-भार तिन दीन विमाता \* अपेउ राजु राम, लघुभ्राता

युद्धे ना जाइओ प्रभु, सुन मोर वाणी \* आजिकार युद्धे आमि अमंगल गणि  
 कालि गेल तव स्थाने सुग्रीव हारिया \* कि वले आइल आजि प्रबल हइया  
 अवश्य काहारा ठाँइ पाइयाछे बल \* नतुवा आसिबे केन निजे से दुर्बल  
 युद्धे ना जाइओ तुमि, थाक अन्तःपुरे \* डाकिछे सुग्रीव, डाके डाकुक बाहिरे  
 सूर्यवंश राजा छिल दशरथ नाम \* ताँर पुत्र दुइ भाइ लक्ष्मण-श्रीराम  
 पितृ-सत्य पालिते हइल बनवासी \* बल्कल परेन, शिरे जटा, से संन्यासी  
 राज्य हाराइया तारा भ्रमे वने-वने \* मिलियाछे तारा बुझि सुग्रीवेर सने  
 राज्यभ्रष्ट सुग्रीव विविध बुद्धि धरे \* सहाय करिया बुझि आइल रामेरे  
 यद्यपि एमत-हय तवे बड़ भार \* नाहि देखि अद्य युद्धे मंगल तोमार  
 भालमन्द हउक, से तव सहोदर \* सहोदर सने युद्ध अयोग्य विस्तर  
 क्षान्त हओ महाराज काज नाहिरागे \* सुग्रीव सहित राज्य कर एके योगे  
 सकले राजत्व करे, सुग्रीव वञ्चित \* सहिते ना पारे दुःख, भावे विपरीत  
 आमार वचन तुमि ना करिह हेला \* अहंकार ना करिओ संग्रामेर खेला  
 आर एक कथा प्रभु करि निवेदन \* पितृ-सत्य-हेतु राम आइलेन वन  
 कैकेयी विमाता ताँरे दिल सत्यभार \* कनिष्ठेरे राज्य राम देन अधिकार



वन कर हेतु शत्रु अपकारी \* किमि किय तिनहिं राज-अधिकारी  
तव पितु सुवन, अनुज सुग्रीवा \* दौउ मिलि राजु करहु बलसीवा

दो० कहैउ बालि मोहिं रुचिर जनि, चन्द्रबदनि ! सुनि लेय ।

शठ सुकण्ठ हित कहत जस, तस-तस हिय दुख देय ॥ १८ ॥

दुंडुभि दलन सुरंग पताला \* गमनैउँ द्वार राखि चण्डाला  
रोपि विटप - प्रस्तर अपकारी \* धर्म न राखि हरन किय नारी  
लेहुँ न जीवन, बाँधि सरीरा \* तव आदर, आनहुँ तव तीरा  
नृपमणि ! सुनहु, कहत पुनि तारा \* दोषी सचिव, न बन्धु बिचारा  
परिजन सचिव सुमति सब साधा \* दीन राज्य, जनि तेहि अपराधा  
धरि मम वचन भीख मोहिं दीजै \* कतहुँ न तात ! आजु रन कीजै  
खण्ड खण्ड छिति, भूधर टरहीं \* रबि-ससि रघुपति-सर परि जरहीं  
राम आगमन जासु सहाई \* हे प्रभु ! तबहिं त्वान कहँ पाई  
असत बचन कस ? कह कपिकेतू \* मारहिं राम मोहिं कैहि हेतू ?  
पर हित राम न करहिं अधर्मा \* संशय राम न, सुनु, प्रिय ! मर्मा  
सत्य - धर्म रघुपति गुनरासी \* कारन सत्य भये बनबासी  
कबहुँ न तिन सन मोर विवाद् \* लरहिं न मिथ्या सुनि अपवाद्<sup>२</sup>

शत्रु हैया जेइ जन पाठाइल वने \* ताहारे करेन राजा किसेर कारणे  
तोमार बापेर बेटा कनिष्ठ सोदर \* दुइ भाइ राज्य कर हैया एकत्तर  
बालि ब'ले ना भाविओ तारा चन्द्रमुखी \* सुग्रीव लागिवा ब'ल यत, हय दुःखी  
दानव मारिते आमि गेलाम पाताले \* राखिलाम सुडंगेर द्वारे से चण्डाले  
वृक्ष प्रस्तरेते से सुडंग द्वार ढाके \* आमार महिला हरे, जाति नाहि राखे  
तोमार कथाय तारे ना मारिव प्राणे \* हाते-गले वान्धि दिब तोमा विद्यमाने  
तारा ब'ले, शुन राजा करि निवेदन \* सुग्रीवेर दोष नाइ दोषी पात्रगण  
पात्रगणे राज्य दिल करिया सन्तोष \* सुग्रीव हइल राजा, तार नाहि दोष  
करहु आमारे रक्षा, राखहु वचन \* आजिकार दिन तुमि न करिहु रन  
क्षिति खान-खान हय पर्वत उपाड़े \* चन्द्र-सूर्य आदि श्रीरामेर बाणे पोड़े  
रामेर सहाय करि यदि से आइसे \* तबे ब'ल प्राणनाथ, रक्षा पावे किसे  
बालि ब'ले ब'ल केन असत्य वचन \* मारिवेन श्रीराम आमारे कि कारण  
परेर कथाय कि करिवेन अधर्म \* रामके ना भय करि, शुन तार मर्म  
सत्यवादी राम बड़, सत्ये धर्म मन \* सत्येर कारणे तिति आइलेन वन  
क्रखन रामेर संगे मोर नाहि बाद \* तिति केन मारिवेन मिथ्या विसम्वाद

बिन अपराध रोष कहि कारन \* पुनि-पुनि कहत, राम किमि आवन  
तदपि सहाय होयँ जो रामा \* अडिग करउँ अविचल संग्रामा  
रानि-वचन कछु बालि न माना \* कुपित सिंह सम गर्ज पयाना  
नारि नयन जल छल-छल करई \* रन पयान पति मंगल धरई

दो० जानि पुनः दुस्तर समर, निरखि न पति-निस्तार ।

किष्किन्धापति - भामिनी विलपत विकल अपार ॥ १६ ॥

आय बालि चहुँ दीठि पसारी \* तहँ सुग्रीव, न इतर<sup>१</sup> निहारी  
दौड भट अभिरि परस्पर लरई \* ठेलि, घेरि, कसि रिपु बस करई  
लपिटि दाँव पर दाँव चलावँ \* मारामार प्रहार मचावँ  
मानत हार न वीर समाना \* दंगल प्रहर<sup>२</sup> मल्ल दौड ठाना  
बिक्रम दुगुन बालि बलसीवा \* लहि चपेट कातर सुग्रीवा  
बज्र मुष्टि हनि उर तेहि मारा \* मुख अचेत स्रव<sup>३</sup> शोणित धारा  
लखि सम्मुख सुग्रीव अचेता \* लीन दिव्य सर कृपानिकेता  
भीत सुकण्ठ भजत<sup>४</sup> अनुमाना \* ओट राम रहि सर संधाना  
जगमग दस दिसि छूटत बाना \* भिडैउ बालि-हिय बज्र समाना  
हाहाकार पकरि हिय बाली \* दारुण सर कहि हनेउ कुचाली

आमि दोषी नहि, राम रुषिवेन किसे \* पुनः पुनः कह केन, राम बुझि आसे  
तवे यदि सुग्रीव साहाय्ये आसे राम \* तबु नाहि भंग दिव, करिब संग्राम  
रुषिया चलिल बालि सिंहेर गज्जने \* ना रहिल तारा महादेवीर वचने  
यात्राकाले महादेवी करिल मंगल \* किन्तु तार नेत्रे जल करे छलछल  
अन्तरे जानिया ताराकान्दिलविस्तर \* एबार निस्तार नाहि, समर दुस्तर  
बाहिर हइया बालि चतुर्दिके चाय \* एका सुग्रीवेरे मात्र देखिवारे पाय  
बालि सुग्रीवेर युद्ध लागे हुड़ाहुड़ि \* हुड़ाहुड़ि दुइ जने करे वेड़ावेड़ि  
वेड़ावेड़ि दुइ जने करे जड़ाजड़ि \* जड़ाजड़ि दुइ जने करे मारामारि  
केह कारे नाहि पारे, उभये सोसर \* दुइ जने मल्ल युद्ध एकटि प्रहर  
सुग्रीव हवते बालि द्विगुण प्रखर \* एकटि चापड़े तारे करिल कातर  
बालि बज्रमुष्टि जे मारे तार बुके \* अचेतन सुग्रीव, शोणित उठे मुखे  
सुग्रीवेर अचेतन देखिया सम्मुखे \* श्रीराम ऐषिक बाण जुड़िया धनुके  
सशंक-सुग्रीव प्राय करे पलायन \* आड़े थाकि राम बाण करेन क्षेपण  
दशदिक् आलो करि सेइ बाण छुटे \* बज्राघात सम बाण बालि बुके फुटे  
बुक धरि बालिराज करे हाहाकारा \* कोन् जन करिल ए दारुण प्रहार

शूल पीठ-उर हलब मुहाला<sup>१</sup> \* प्रबल श्वास, सर चोट बेहाला<sup>२</sup>  
 धरनि बिलोटति सुरपति-सुवना<sup>३</sup> \* अस्त-व्यस्त तन भूषण बसना  
 कृत्तिवास मन अतिव विषादा \* धर्मरूप किमि कीन प्रमादा

बालि द्वारा राम की भर्त्सना

छटपटाति छिति बालि भुवाला \* धाये तहँ रघुवीर कृपाला  
 हनि मृग, व्याध जात मृग पाहीं \* बालि समीप राम तिमि जाहीं  
 शोणित नयन राम प्रति लखही \* कड़कड़ दन्त, दुर्वचन कहही

दो० तारा कीन निषेध मींहि, अमिट विरञ्चि-विधान ।

अहह ! कीन विश्वास मै, पतित समुञ्जि सद्ज्ञान ॥ २० ॥

जनमि राजकुल धर्म न ज्ञाना \* कैहि विधान मम लीन्हैसि प्राणा  
 गैडा, कूर्म, शशक अरु साही \* गोह पञ्चनख, भक्षत जाही<sup>४</sup>  
 नाहि तिन मध्य सुनहु रघुवीरा \* रक्त मांस जनि भक्ष्य शरीरा  
 मृग नाहि, शाखामृग<sup>५</sup> तरुचारी \* चर्म न मम आसन अधिकारी  
 निर्दोषी कपि-बध कैहि काजू \* नीति न धर्म, रहित तैं राजू  
 देश-हरन कैहि दीन्हैउँ क्लेशा \* विन अपराध आयु मम शेषा

बुके-पृष्ठे भार जे नाड़िते नारे पाश \* एक बाणे पड़े बालि, घन वहे श्वास  
 पड़िलेक बालिराज इन्द्रेर नन्दन \* गायेर भूषण खसे अगेर वसन  
 कृत्तिवास पण्डितेर थाकिल विषाद \* धार्मिक रामेर केन घटिल प्रमाद

बालि कर्तृक श्रीरामके भर्त्सना

भूमे पड़ि बालिराज करे छटपट \* धाइया गेलेन राम ताहार निकट  
 मृग मारि व्याध येन धाइल उद्देशे \* धाइया गेलेन राम से बालिर पाशे  
 रक्त नेत्रे श्रीरामेर पाने चाहे बालि \* दन्त कड़मड़ करि देय गालागालि  
 निषेधिल तारा मोरे विविध विधाने \* करिलाम विश्वास चण्डाले साधुज्ञाने  
 राजकुले जन्मियाछ नाहि धर्मज्ञान \* आमिरे मारिले राम, ए कोन् विधान  
 शशक गण्डार कूर्म गोधिका शल्लकी \* भक्षणीय जन्तु हय एइ पंचनखी  
 तार मध्ये केह नहि, सुन रघुवीर \* आमार शोणित मांस भक्ष्येर बाहिर  
 आमार चर्मते नाहि हइवे आसन \* मृग नहि, शाखामृगे कोन् प्रयोजन  
 निर्दोष वानर आमि मार कोन कार्ये \* एइ हेतु अधिकार ना पाइले राज्ये  
 कोन् देश लुटिया दिलाम कारे क्लेश \* कोन दोषे करिले आमार आयु शेष

१ हिलना कठिन २ व्याकुल ३ बालि ४ गैडा, कछुआ, खरगोश, साही,  
 गोह—ये पाँच नखवाले जीव भक्ष्य कहे गये है ५ बन्दर ।

कुल न हीन रघुवंश-कुमारा \* जग तव धर्म प्रशंसति सारा  
 कैहि विधि धर्म-कर्म विस्तारा \* छलि विन दोष महाभट सारा  
 कहत लोग तुम दया-निवासू \* दया-पुञ्ज तव आजु प्रकासू  
 धरि मुनि रूप भ्रमत वन जाहीं \* कैहि वध करै, सदा मन माहीं  
 जनश्रुति राम धर्म-अवतारा \* प्रकट आजु तव धर्म - अचारा  
 कौतुक लखत लरत दुइ भाई \* मारैहु बालि कवन सुख पाई  
 कबहुँ न दीख सुनी नहिं बाता \* कैहु रन इतर करै अपघाता  
 सम्मुख समर न सर सन्धाना \* नतरु चपेटि हरत तव प्राना  
 मम सन संगर प्रकट कठोरा \* हवै तरु ओट हनैउ जिमि चोरा  
 तुमहिं प्रकट मैं अतुलित वीरा \* मम रन नहिं समर्थ रणधीरा  
 दो० बैरी मम सुग्रीव तैहि कारन किय अपघात<sup>१</sup> ।

विन विवाद दुर्नीति तुम, राम ! कीन उत्पात ॥ २१ ॥

विन अपराध मारि कपिराजा \* कैहि सुख जइहौ साधु-समाजा  
 दशरथ धर्मधुरीन कहाये \* कुल-द्रुम राम वंश तिन जाये  
 सदा धर्म दशरथ मन माहीं \* तुम कदापि दशरथ-सुत नाहीं  
 पितु गौरव, तजि धर्म विहीना \* संग-सुकण्ठ नीच मन दीना

हीन वंशे जन्म नहे, जन्म रघुवंशे \* धार्मिक व'लिया सब तोमारे प्रशंसे  
 ए कोन धर्मैर कर्म करिले, ना जानि \* बिना अपराधे बिनाशिले ममप्रानी  
 सबे ब'ले, रामचन्द्र दयार निवास \* यत दया तोमार, ता आमाते प्रकाश  
 तपस्वीर वेशे राम भ्रम एइ वने \* काहार बधिव प्रान, सदा भावे मने  
 सर्वलोके ब'ले राम धर्म अवतार \* भाल राम देखाइले सेइ व्यवहार  
 भाइ भाइ द्वन्द्व करि देखह कौतुक \* आमारे मारिया तुमि कि पाइले सुख  
 कोथाओ न देखि हेन कखन ना शुनि \* एक सहित युद्धे अन्ये हय खुनी  
 सम्मुख संग्रामे यदि मारिते हे वाण \* एकटा चपेटाघाते बधिलाम प्राण  
 सम्मुखे संग्राम मने बुझिया कठोर \* तैइ राम आमाके बधिले ह'ये चोर  
 ज्ञात आछ आमारे, जेमन आमि वीर \* आमार सहित युद्धे केह नहे स्थिर  
 सुग्रीव आमार वादी, साधि तार वाद \* अविवादे तुमि केन करिले प्रमाद  
 केमने देखावे मुख साधुर समाजे \* विना दोषे कपटे बधिया वालिराजे  
 दशरथ राजा तिन धर्म-अवतार \* तार वंशे हइयाछ कुलेर अंगार  
 महाराज दशरथ, धर्मै रत मन \* तार पुत्र तुमि ना हइवे कदाचन  
 धर्महीन मान्य छिले वापेर गौरवे \* मिलिले साधिते इष्ट पापीष्ठ सुग्रीवे

सिद्धक-साधक पापिन जोगू \* नतरु होत मोंहिं किमि दुखभोगू  
 विन कपि-कृपा न तव निस्तारा \* तौ मोंहिं किमि न दीन यहु भारा  
 एक छलांग सिन्धु के पारा \* एक दिवस महँ सिय-उद्धारा  
 क्षत्रिय-सुवन विवेक न कीन्हा \* अधम सचिव कौहि सम्मति दीन्हा  
 शत-शत बीरन बालि सँहारा \* कहा छुद्र दसकन्ध विचारा  
 बाँधि पूँछ, जब रन हित आवा \* सिंधु वोरि पुनि-पुनि उतरावा  
 बंधन ढील भएउ, गृह आई \* गहि पद क्षमा पाय नभ जाई  
 त्रिपुर' जयी सिवप्रिय दसग्रीवा \* तौहि समता कहँ खल सुग्रीवा  
 अधिकाधिक बिलम्ब यदि हेतू \* सिन्धुमात्र बाधा रघुकेतू  
 जो मोंहिं राम मिलत यहु भारा \* दिवस एक महँ सिय-उद्धारा  
 धरि दशकन्ध कण्ठ सों लावत \* सदा तुमहिं सेवक समध्यावत  
 मैं उपयुक्त - भार कपिराजा \* चीन्हति मोंहिं सब वीर समाजा  
 दो० बालिराज इमि राम प्रति विविध भर्त्सना कीन ।

कृत्तिवास कृत लेखनी मन विषाद अति लीन ॥ २२ ॥

श्रीराम के प्रति बालि-विनय

बोले राम, बालि ! धरु धीरा \* सुनु कपिकुल तैं अद्भुत वीरा

पापी पापी मिलनेते पापेर मन्त्रणा \* नतुवा आमार केन हइवे यन्त्रणा  
 वानर हइते कार्य्य करिवे उद्धार \* तवे केन आमारे ना दिले एइ भार  
 एक लाफे पारावार हइताम पार \* एकदिने करिताम सीतार उद्धार  
 राजपुत्र तुमि राम, नाहि विवेचना \* कोन् छार मन्त्री सह करिले मन्त्रणा  
 करिताम कत शत वीरेर सँहार \* आमार सम्मुखेते रावण कोन् छार  
 रावण आसियाछिल रण करिवारे \* लेजे बाँधि डुबाइनु चारि पारावारे  
 लेजेर बन्धन तार किष्किन्धयाय खसे \* पाये पड़ि आमार से उठिल आकाशे  
 त्रिलोक-विजयी शिवभक्त दशग्रीव \* कि करिवे ताहार निकटे ए सुग्रीव  
 यदि हय, हइवे बिलम्ब बहुतर \* मध्ये एक व्यवधान प्रबल सागर  
 यद्यपि आमारे राम, दिते एइभार \* एक दिने करिताम सीतार उद्धार  
 आनिताम रावणेरे धरिया गलाय \* सेवक हइया राम, सेवित तोमाय  
 ए विचित्र भार हेन आमि बालिराज \* आमारे ना जाने कोन् वीरेर समाज  
 विस्तर भर्त्सिल रामे रण-स्थले बालि \* कृत्तिवास व'ले केन रामे देह गालि

श्रीरामेर प्रति बालि विनय

श्रीराम व'लेन, बालि, गुन ह'ये स्थिर \* वानर जातिर मध्ये तुमि वड़ वीर

बहु भर्त्सन<sup>१</sup> किय बालि नरेसू \* कहु दुर्वचन अबहिं यदि शेषू  
युग - युग भूमण्डल नरराया \* कहिं आखेट<sup>२</sup> तजेउ करि दाया  
वन तृन गुजर न कछु अपराधा \* पुनि मृग हेत बनत नृप व्याधा<sup>३</sup>  
जनि कछु दोष बसत जल मीना \* भक्ष्य भद्र जन तिन कहँ कीना  
खग-मृग बसत बिपुल बन माहीं \* व्याध फन्द सों तिन गति नाहीं  
मम सासन<sup>४</sup> बिलसत पर दारा \* चहुँ दिसि पाप पाप-सञ्चारा  
पातक मुक्त कीन मम सायक \* हेतु न ताप, स्वर्ग फलदायक  
करि सुग्रीव भक्त प्रतिपालन \* बर्धाहिं सदा तेहि शत्रु अपावन  
कीन मित्रता पावक साखी \* सकहुँ न रिपु-सुकण्ठ मैं राखी  
अग्रज<sup>५</sup> तुम सुकण्ठ-सन्माने<sup>६</sup> \* अधिक कथन जनि उचित लखाने  
तुम सन उचित न मम रन-साजा \* क्षमहु कपीस देहु जनि लाजा  
क्षमहु वीर, विधि-लेख विचारौ \* मम प्रसाद सुरपुरी सिधारौ  
सुरपति-सुत ! धरि सुरपति-वेसू \* गमन करहु सुरपुर निज देसू  
त्रिभुवनपति पूजित मैं जानी \* मन विषन्न ! मम अनुचित वानी  
क्षमहु राम बन्दौ तव चरना \* दौउ अंगद-सुकण्ठ तव सरना

आमाके करिले तुमि अनेक भर्त्सन \* आर यदि थाके किछु, कह कुवचन  
पृथिवीते यत राजा आछे युगे युगे \* दया करि कोन् राजा छाड़ियाछे मृगे  
घास खाय, वने चरे, नाहि अपराध \* तबु मृग मारिते राजारा ह'य व्याध  
मत्स्यगण जले थाके, हिंसे ब'ल काके \* तारे वध करे केन बड़ बड़ लोके  
पशुपक्षी सर्वस्थाने थाके सर्ववने \* व्याधगण अविरत तारे केन हने  
आमार राज्यते थाकि कर परदार \* सेइ पापे मम राज्ये पापेर सञ्चार  
मम वाणे तोमार हइल मुक्त पाप \* स्वर्गे जाह बालि केन करह सन्ताप  
भक्त हेन सुग्रीवेरे करिव पालन \* ताहार ये शत्रु, तार बधिव जीवन  
करियाछि मित्रता पावक साक्षी करि \* कोथाओ ना राखि आमि सुग्रीवेर अरि  
सुग्रीवेर ज्येष्ठ तुमि परम गर्वित \* तोमाय अधिक ब'ला नहे त उचित  
तोमार सहित युद्धे मोरे नाहि साजे \* क्षमा कर कपिराज, केन फेल लाजे  
क्षमा कर वीर तव दैवेर लिखन \* आमार प्रसादे जाओ महेन्द्र-भुवन  
इन्द्र-पुत्र तुमि, धर महेन्द्रेर वेश \* अमरावतीते जाओ आपनार देश  
बालि ब'ले त्रिभुवने तुमित पूजित \* व्यथित हइया ब'लिलाम अनुचित  
क्षमा कर, धरि राम तोमार चरण \* सुग्रीव-अंगदे तुमि करह पालन

१ तिरस्कार, झिड़की    २ शिकार    ३ बहेलिया    ४ राज्य में    ५ बड़े भाई

६ सुग्रीव के पूज्य ।

दो० राजु समर्पन अनुज कहँ, करहु नाथ स्वीकार ।

अंगद सुवन सनाथ करि देव यथा अधिकार ॥

दाता, कर्त्ता नाथ तुम सबके सिरजनहार ।

अंगद पुनि सुग्रीव दौउ, तव अब धर्मकुमार ॥ २३ ॥

सुता-सुषेन रानि गृह तारा \* दुख जनि लहै, सुकण्ठहिं भारा  
पावन प्रद अति पायैउ कीसा \* तजौ व्यथा बोले जगदीसा  
राम-राम प्रणवति कपिनाथा \* मम दुर्वचन क्षमहु रघुनाथा  
बालि-बचन सुनि राम हुलासा \* किष्किन्धा कृत्तिवास प्रकासा

तारा-विलाप एवं राम को अभिशाप

प्रभु-सर रन परि बालि विनासू \* तारहिं खबरि मिली रनिवासू  
सम्हरति केस वसन जनि आली \* अंगद सहित चली जहँ बाली  
सच्चिवन<sup>१</sup> त्रसित भजत मग माहीं \* अश्रुमुखी पूछत तिन पाहीं  
सब बिधि योग्य सखा नृप केरे \* तिन तजि कहँ अपकीर्ति<sup>२</sup> बटोरे  
कपिगन कहत सुनहु ठकुरानी \* कलह बन्धु युग<sup>३</sup>, किय अति हानी  
रानि ! कथन तव आगे आवा \* रघुपति-सर नृप प्राण गवाँवा  
रहु रनिवास सैन चहुँ ओरा \* दुख तजि नृप करि बालिकिशोरा<sup>४</sup>

सुग्रीवेरे राज्य दिते करले स्वीकार \* अगदेरे दिले तुमि कोन् अधिकार  
तुमि दाता तुमि कर्त्ता तुमि त विधाता \* सुग्रीव-अंगदेर धर्मतः हओ पिता  
सुषेण-दुहिता तारा आछे गृहमाझे \* सुग्रीव ना दुःख देय तारे कोन् काजे  
श्रीराम व'लेन चिन्ता-गत कपिराज \* पवित्त हइले तुमि, कथाय कि काज  
श्रीरामे विनये कहे बालि जोड़ हाथ \* विरूप वचन क्षमा कर रघुनाथ  
बालिर वचन सुनि रामेर उल्लास \* रचिल किष्किन्ध्याकाण्ड कविकृत्तिवास

बालिर मृत्युते तारार विलाप ओ श्रीरामेर प्रति अभिशाप

रणे पड़े बालिराज श्रीरामेर बाणे \* अन्तःपुरे थाकि ताहा तारादेवी शुने  
वस्त्र ना सम्बरे रानी आलूलित केशे \* अंगदेरे ल'ये जाय बालिर उद्देशे  
पथे देखे मन्त्रिगण पलाइछे त्रासे \* अश्रुमुखी तारादेवी सबारे जिज्ञासे  
तोमरा राजार पात्र, छिले तार साथी \* तारे छाड़ि जाओ केन राखिया अख्याति  
कपिगन व'ले, शुन तारा ठाकुरानी \* दुइ भाइ विस्तर करिल हानाहानि  
तुमि यत व'लिले इहार विद्यमान \* श्रीरामेर बाण बालि हाराइल प्राण  
चारिभिते सैन्य दिया राज अन्तःपुरी \* अंगदेरे राजा कर शोक परिहरि

१ मन्त्रियों से २ भाग कर अपयश ले रहे हो ? ३ दोनों भाई ४ अंगद ।

राज्य भार अंगद सुत हेतू \* संग जाहूँ, मम धन कपिकेतू  
कर सिर धुनत न वस्त्र सम्हारा \* रणस्थली चहूँ रानि निहारा  
तजि सर चाप थपे रघुनाथा \* समुख लखन दौउ जोरे हाथा  
मौन, सबन मुख चुप्पी छाई \* सकल रहे तहूँ माथ लचाई  
वेगि बालि जहूँ, प्रस्तुत तारा \* पति-दुर्गति लखि हाहाकारा

दो० विपुल सुभट तुम सन कबहूँ, लरिन सके, घननाद<sup>१</sup> ! ।

छिति लोटत सर एक यहु, अघटन<sup>२</sup> दैव-विषाद<sup>३</sup> ॥ २४ ॥

कथन नमम सुनि, साहस कीन्हा \* तव न दोष, विधि विपदा दीन्हा  
नयन मूँदि मीहिं त्यागौउ नाथा \* तुम बिन अंगद निपट अनाथा  
अथये<sup>४</sup> चन्द्र अस्त नभ-तारा \* नाथ-अस्त तारहिं अँधियारा  
शासन हित सुकण्ठ अपकाजू \* कीन दुखित कपि अखिल समाजू  
रुदन बिसूरि<sup>५</sup> कृशोदरि तारा \* सुनि किष्किन्धा रुदन अपारा  
छिति लोटत अंगद सन्तापा \* बालि-मरन मृग-विहग<sup>६</sup> विलापा  
रोवत लखन विकल सब जीवा \* मुख मलीन रघुपति सुग्रीवा  
रघुकुल जनमि, कहैउ पुनि तारा \* छल करि पति मम किमि संहारा

तारा ब'ले, राज्य निये थाकु क अंगद \* स्वामी संगे जाब आमि, एइ से सम्पद  
शिरे करे कराघात, वस्त्र ना सम्बरे \* रणस्थले रानी चतुर्दिके दृष्टि करे  
घनुर्वीण छाड़िया बसिया रघुनाथ \* लक्ष्मण सम्मुखे तार करि जोड़ हाथ  
कारो मुखे नाहि शुना जाय कोन कथा \* सकले बसिया आछे हेंट करि माथा  
बालिर निकटे तारा . चलिल सत्वरे \* स्वामीर दुर्गति देखि हाहाकार करे  
मेघेर गज्जन-तुल्य तोमार गज्जन \* बड़ बड़ बीर सहे के तोमार रण  
श्रीरामेर एक बाणे लोटाओ भूतले \* एकि असम्भव कर्म, विधि देखाइले  
मम वाक्य ना शुनिले करिले साहस \* तोमार नाहिक दोष, विधाता विरस  
मुदिले नयन नाथ, त्यजिया आमाय \* तोमा बिना अंगदेर ना देखि उपाय  
चन्द्र जान अस्त, तार संगे जाय तारा \* तोमार हइल अस्त, केन रहे तारा  
राज्य-लोभे सुग्रीव करिल एइ काज \* कान्दाइल किष्किन्धयार विशिष्ठ समाज  
एतेक ब'लिया कान्दे तारा कृषोदरी \* ताहार कन्दने कान्दे किष्किन्धयानगरी  
बालक अंगद कान्दे मृत्तिका-शयने \* पशु-पक्षी आदि कान्दे बालिर मरने  
थाकु क अन्येर कथा, कान्देन लक्ष्मण \* श्रीराम सुग्रीव दोहे विरस वदन  
तारा ब'ले, राम तव जन्म रघुकुले \* आमार स्वामीके केन विनाशिले छले

१ मेघ के समान गज्जन करने वाले वीर २ अनहोनी ३ भाग्य का कोप  
४ अस्त होने पर ५ याद करके रोदन ६ पशु-पक्षी ।



रन प्रतच्छ<sup>१</sup> करि लखत प्रतापू \* हनेउ विटप लुकि, दारुन तापू  
 जनश्रुति दयासिन्धु भगवाना \* भल दीन्हैउ तुम तासु प्रमाना  
 मम सब विधि तुम निषट विनासी \* सुग्रीवहिं प्रति दया प्रकासी  
 सिय-विछोह परिचित रघुवीरा \* सो मम हित किमि दारुन पीरा  
 दीन न शाप ! सदय मम नाथा \* लहि मम शाप भरहु रघुनाथा  
 निज बल विक्रम सिय उद्दारी \* बहु श्रम करि आनहु गूह नारी  
 वेगि वियोग, सिया कर शोकू \* कछु दिन निवसि लहै सुरलोकू  
 किष्किन्धा निमग्न जिमि शोका \* अवध<sup>२</sup> सशोक लहै सुरलोका

दो० सती, सती, जो मैं सती, भारत - भूतल माहिं ।

सीय विना कलपत कटैं सदा दिवस तव पाहिं ॥ २५ ॥

अमिट, राम ! यहु मम अभिशापू \* सिय कारन तव तन संतापू  
 विगलित होयें सिया हित प्राना \* जीवन कटै सदा दुख-साना<sup>३</sup>  
 कहैं रघुपति कहैं वानरि हीना \* गर्जति, 'किय मोहिं सकल विहीना'  
 करहु न दर्प, 'अहाँ जगनाथा' \* कर्मभोग - बन्धन सब साथी  
 बिन अपराध बधैंउ कपिनाथा \* अन्य जन्म तव बध तिन<sup>४</sup>-हाथा  
 सदा सती - बाचा फुर<sup>५</sup> होई \* तैहि परि मुक्ति-उपाय न कोई

सम्मुखे मारिते यदि, देखिते प्रताप \* लुकाय मारिले पाइलाम बड़ ताप  
 श्रीराम तोमारे सवे व'ले दयावान \* भाल देखाइले आजि ताहार प्रमान  
 एक वारे आमार करिते सर्व्वनाश \* सुग्रीवेर प्रति दया करिले प्रकाश  
 विच्छेद यातना यत जान त आपनि \* तवे केन आमारे हे दिले रघुमनि  
 प्रभु शाप नाहि दिले सदय हृदय \* आमि शाप दिव तोमा फलिबे निश्चय  
 सीता उद्धारिवे राम, आपन विक्रमे \* सीतार आनिबे घरे बहु परिश्रमे  
 किन्तु सीता ना थाकिवे सदा तव पाश \* किछु दिन थाकिय करिवे स्वर्गवास  
 कान्दाइले जेइ रूप किष्किन्ध्यानगरी \* कान्दाइया अयोध्या जाइबे स्वर्गपुरी  
 आमि यदि सती हइ भारत-भितरे \* कान्दिबे सीतार हेतु चिर दिन धरे  
 आमि ए दिलाम शाप ना हबे खण्डन \* सीतार कारणे राम हबे ज्वालातन  
 सीतार कारणे तुमि प्राण हाराइबे \* ए जन्मेर मत दुःखे काल काटाइबे  
 वानरी हइया तारा रामेरे गरजे \* एतेक सम्पद मोर तोमा हेतु मजे  
 इहा मने न करिह, आमि नारायन \* कर्ममत फलभोग करे सर्व्वजन  
 विना दोषे जेमने मारिले कपीश्वरे \* मारिबे तोमारे पुनः सेइ जन्मान्तरे  
 सतीर वचन कभु ना हबे खण्डन \* जाहा व'लि, ताहानाहि हबे विमोचन

१ सम्मुख युद्ध करके २ सारी अयोध्या ३ दुखभरा ४ बालि रूपी व्याध  
 ५ सच्ची ।

लै पति अंक सखेद बिलापू \* बालि छीन बोलत लखि तापू  
 सुनु प्रेयसी, वचन मम तारा \* रामहिं बहु दुर्वचन उचारा  
 मम कुवचन रामहिं अति लाजा \* पुनि तव रोष सरै कस काजा  
 हरन लंकपति किय वैदेही \* रावन-दोष मरन मम एही  
 रामनिदोष<sup>१</sup> अमिट विधि-रीती \* तव कुवचन तिन वृथा अप्रीती  
 तारहिं बालि प्रबोध प्रकासा \* मरन काल अनुजहिं सम्भाषा  
 तैं सुग्रीव सहोदर मोरा \* चलैउ विवाद दुहुन अति घोरा  
 तव विषाद पायैउं फल आजू \* निश्चय मोर मरन तव राजू  
 भावी<sup>२</sup> तुमहिं न दोष प्रसंगा \* राज-भोग दौउ लिखा न संगी  
 अंगद पलैउ राज सुख भोगू \* तैहि पद धूरि धूसरित जोगू  
 दो० स्वप्न सूने तुम जनक सम, प्रतिपालहु निज जानि ।

कबहुँ मिलै संताप जनि, अभय करहु सुत मानि ॥ २६ ॥

जो मैं होत, न होत अनाथा \* सौंपहुँ कुअर आजु तव हाथा  
 अहह राम सर दारुन पीरा \* छनहिं प्राण अब तजत सरीरा  
 दीन सुवन-हित सुरपति माला \* अर्पन तुमहिं अनुज यहि काला  
 अनुमति लीन बालि प्रभु पासा \* दिव्य अनुज गर माल प्रकासा

खेदे तारा कान्दे कोले लइया बालिरे \* तांरार कन्दने बालि ब'ले धीरे धीरे  
 शुन तारा प्रेयसी, तोमारे आमि ब'लि \* आमि बहु रामेरे दियाछि गालागालि  
 आमार बचने बड़ पाइलेन लाज \* तुमि मन्द व'लिया साधिबे कोन् काज  
 सीतारे हरिया निल लंकार रावन \* रावनेर अपराधे आमार मरन  
 विधिर निब्वंध दिल, रामेर कि दोष \* गालि दिले श्रीरामेर हबे असन्तोष  
 तारा प्रति दिल बालि प्रबोध वचन \* मृत्युकाले सुगवेरे करे सम्भाषण  
 बालि ब'ले सुग्रीव तुमि ये सहोदर \* तव संगे विसम्वाद हइल विस्तर  
 तोमार विषादे मोर एइ फल हय \* तुमि राज्य कर, आमि मरिहे निश्चय  
 तव दोष नाहि मोरे विधाता विमुख \* एकत्र ना हइल दोंहार राज्य सुख  
 राजभोगे वाड़ालाम अंगद सुन्दर \* पदतले लोटे पुत्र धूलाय धूसर  
 अंगदेरे भाइ, तुमि नाहि दिओ ताप \* आमार विहने तुमि अंगदेर बाप  
 अंगदेरे भयेते अभय दिओ दान \* पालन करिओ एरे पुत्रेर समान  
 आमि यदि थाकिताम हइत पालन \* एइ लह, अंगदेरे कपि समर्पन  
 दारुण रामेर वाणे पुड़े ए शरीर \* क्षणेक थाकिया प्राण हइबे वाहिर  
 इन्द्रमाल दियाछेन पुत्रेर शन्देश \* सुग्रीवेरे दिह से देखुक एइ देश  
 श्रीरामेर ठाँइ बालि लये अनुमति \* सुग्रीवेरे गले दिल, धरे नाना ज्योति

अनुज माल, पुनि सुवन निहारी \* अन्तकाल कछु गिरा उचारी  
 सम गौरव जिमि दीन वड़ाई \* प्रति-सुग्रीव करहु मन लाई  
 मन मम दर्प कबहुँ जनि आनौ \* पितु सम पितु-भाई सन्मानौ  
 जहँ सुग्रीव-प्रीति तहँ प्रीती \* तैहि विपरीत तोर विपरीती  
 देवा तासु धर्म शुभकर्मा \* दौड जीवन करु सफल सधर्मा  
 यहि विधि कहत तजे कृपि प्राणा \* प्रस्तुत सुरपति कीन विमाना  
 काल कराल न गति कौड जाना \* रन-थल महासुभट अवसाना  
 चढ़ि विमान सुरपुरी सिधारा \* इत विषादमय विलपति दारा  
 सिर धुनि तजत आभरन तारा \* छन अचेत छन हाहाकारा  
 बेणी खसि, गर मुक्ताहारा \* छिन्न-भिन्न सहचरिन सम्हारा  
 पति बिछोह दृग सरसत नीरा \* प्रभु! तव विन मम दहति सरीरा  
 अहह! कहाँ तव राज-पाट-धन \* कहँ तव दिव्य रत्न सिंहासन  
 दो० प्राण हरैउ सुग्रीव तव, तुम विन सब अँधियार ।

कहँ अंगद तव प्राण सम, कहाँ राज-संसार ॥ २७ ॥

जिन विक्रम काँपत त्रयलोका \* विधिगति तव यह दशा जिलोका  
 रघुपति-सर दारुण हिय माहीं \* पाप-सुकण्ठ<sup>३</sup> फले हम पाहीं

सुग्रीवेरे माला दिया पुत्र-पाने चाहे \* मृत्युकाले अंगदेरे परिमित कहे  
 वाड़िले येमत पुत्र आमार गौरवे \* सेइमत वाड़ाइवे तोमाय सुग्रीवे  
 अहंकार ना करिह आमार कखने \* खुड़ार करिओ सेवा आमार विधाने  
 सुग्रीवेर विपक्ष से जानिओ विपक्ष \* सुग्रीवेर जेइ पक्ष, सेइ तव पक्ष  
 अधर्म न करिह, करिह सेवाकर्म \* खुड़ार करिओ सेवा परापर धर्म  
 एत वलि वालिराज त्यजिल परान \* प्रेरण करेन इन्द्र तखनि विमान  
 कालेर कुटिल गति, के बुझिबे स्थिर \* रणस्थले शयन करिल महावीर  
 विमाने चड़िया गेल अमरावतीते \* हाहाकार करि तारा लागिल कान्दिते  
 शिरे करि कराघात त्यजे आभरन \* क्षणे हाहाकार करे, क्षणे अचेतन  
 छिड़ि मुक्ता माला खसिल कवरी \* धरिया राखिते तारे नारे सहचरी  
 पति हाराइया तारा नेत्रे धारा बहे \* व'ले, प्रभु, तोमार विहने प्राण दहे  
 कोथाय रहिल तव राज्य पाट धन \* कोथाय तोमार दिव्य रत्न सिंहासन  
 सुग्रीव हइल तव प्राणेर आपद \* कोथाय रहिल तव प्राणेर अंगद  
 कोथाय रहिल तव ए राज्य संसार \* तोमार विहने देखि सब अन्धकार  
 त्रिभुवन कम्पमान तोमार विक्रमे \* तोमार एमन दशा मम भाग्यक्रमे  
 रामेर दारुण बाण विद्ध वक्षस्थले \* सुग्रीवेर यत पाप आमार ता फले

बालि-तर्नाहं सर अनुज निकारा \* बही तीव्र तहं शोणित धारा  
 कातर भामिनि करत बिलापा \* परिजन-बचन बुझावत तापा  
 कलपत रानि धरति जनि धीरा \* करि अनुरोध कहेंउ हनु' वीरा  
 धैर्य सती करु धीरज धारन \* काल-धर्म जनि होय निवारन  
 बालि इन्द्र - सुत पुण्यश्लोकू \* हरि - प्रसाद गमनेउ पितुलोकू<sup>२</sup>  
 अंगद, सकल समाज तिहारा \* करहु, रानि ! प्रतिपाल हमारा  
 नैनन अंगद लखाहं नरेसू \* रानि ! धीर धरि तजहु कलेसू  
 सावन झरी झरै दृग धारा \* अकथ कथा, बोलति इमि तारा  
 जो अंगद नृप ? तौ कस बीती \* राम-सहाय सुकण्ठ न प्रीती  
 भल अनभल सुत, मोर न भारा \* करि सहसरन<sup>३</sup> तरौ सब भारा  
 गौरव-नारि स्वामि के साथ \* वृथा सुवन, जब मातु अनाथा<sup>४</sup>  
 लखि तिय रोष मोद पति लेही \* सहति न सुवन बैन, तजि देही  
 धर्म कर्म पति सर्व विधाता \* पति तिय-मोद-मुक्ति कर दाता  
 स्वामि सती-सेवा अधिकारी \* पति विन लहति न गति कहूं नारी

दो० बुध जन कहत अनन्य गुरु सम्पति स्वामि अनन्य ।

तिय-कर्ता दाता सकल स्वामि विधाता धन्य ॥ २८ ॥

बुक हैते सुग्रीव काड़िया निल बाण \* बालिर रक्तेते नदी बहे खरशान  
 कान्दिते कान्दिते तारा हइल कातर \* पात्र मित्र मिलि देय प्रबोध उत्तर  
 कान्दे महादेवी तारा ना माने प्रबोध \* हनूमान व'ले कत करि अनुरोध  
 शोक परिहर रानी, सम्बर क्रन्दन \* एमन कालेर धर्म, के करे खण्डन  
 परम धार्मिक बालि, इन्द्रेर नन्दन \* रामेर प्रसादे जान पितार भुवन  
 अंगदेरे पालह, पालह सवाकारे \* सकलि तोमार रानी, आछे ए संसारे  
 अंगद हइबे राजा, देखिबे नयने \* परित्याग कर शोक, धैर्य धर मने  
 नेत्र नीर झरे येन श्रावनेर धारा \* ना कहिले नहे, तेइ कहे रानी तारा  
 शुन वीर राजा यदि अंगद हइबे \* श्रीरामेर कि साहाय्य सुग्रीव करिबे  
 भाल मन्द पुत्रेर जे नाहि मने करि \* स्वामी-सह मरिले सकल दाये तरि  
 नारीर गौरव यत, स्वामी सब जाने \* कि करिते पारे पुत्र स्वामीर बिहने  
 पुत्रेर ब'लिले मन्द, अवश्य से रोषे \* स्वामीर ब'लिले, मन्द मने-मने हासे  
 सर्व्वधर्म कर्म स्वामी नारीर विधाता \* कामिनीर स्वामी हय सुख-मोक्षदाता  
 स्वामी-सेवा करिबेक यदि हय सती \* स्वामी विना स्त्री लोकेर आर नाहि गति  
 स्वामी दाता स्वामी कर्ता स्वामी मातृ धन \* स्वामी विना गुरु नाहि, व'ले ज्ञानी जन

शतपुत्री विन स्वामि विचारी \* कहत अभागिनि जग तेहि नारी  
विकल रानि इमि करत विलापा \* लखि संताप सुकण्ठाहि व्यापा

बालि-संस्कार

बोले हरि, प्रिय ! तजहु विषाद \* दोष न काहु, विरञ्चि प्रमाद  
हे कपिराज ! शोक परिहरहु \* अन्तःकर्म - बालि द्रुत करहु  
चन्दन अगुरु सुकाष्ठ मँगाई \* राजवसन अरु अभरन लाई  
गात विशाल बहन करि पावै<sup>१</sup> \* बाहक बाछि<sup>२</sup> कटक सों आवै  
कहेउ लखन हनुमत ! धरि-धीरा \* यथा प्रयोजन आनहु वीरा !  
गृहभण्डार प्रविसि हनुमाना \* आनैउ रत्न आभरन नाना  
चतुर्दाल नृप अद्भुत वसना \* देस-विदेस विविध धन रतना  
शिविका<sup>३</sup> लिए बालि शव वीरा \* गथे सरित् जहँ पम्पा तीरा  
चन्दन काष्ठ चिता सजवाई \* बालिराज शव शयन कराई  
राज-साज किंशुक<sup>४</sup> बहु भाँती \* तारा पुनि पावक<sup>५</sup> प्रणिपाती  
बालि-बन्धुगन धरैउ अँगारा \* अकथ कथा तिन रुदन अपारा  
राम सरन लहि पाप विनासा \* किष्किंधा गायैउ कृत्तिवासा

शतपुत्रवती यदि स्वामी-हीना हय \* तथापि सकले तारे अभागिनी कय  
कान्दिते कान्दिते तारा हइल विह्वल \* तारार क्रन्दते हय सुग्रीव विकल

बालि-संस्कार

श्रीराम व'लेन मित्र ना कर विपाद \* कार दोष नाइ, दैव पाड़िल प्रमाद  
सम्बरह शोक तुमि वानरेर राज \* त्वरा करि करहु बालि अग्निकाज  
शुष्क काष्ठ आन मित्र अगुरु चन्दन \* राज-आभरन आन वसन भूपण  
वृहत् शरीर तार करिते बहन \* बाछिया कटक आन बालि ब्राहन  
लक्ष्मण व'लेन हनुमान हउ स्थिर \* सर्व्व प्रयोजन तुमि आनहु बाहिर  
हनुमान सान्धाइल बाहिर भीतरे \* नाना-रत्न-आभरन आनिल बाहिरै  
राज चतुर्दाल आने विचित्र वसन \* विलाइते आने आरो बहुमूल्य धन  
राज चतुर्दाले निया तुलिल बालिरे \* सकले लइया गेल पम्पा नदी तीरे  
चन्दन काष्ठेर चिता करिल से तीरे \* बालिराजे शोयाइल ताहार उपरे  
राजयोग्य चिता करे, नाना पुष्पजाति \* तारा महादेवी करे वैश्वानरे स्तुति  
अग्निकार्य्य बालि करिल बन्धुगण \* ताहार क्रन्दन कत करिव वर्णन  
राम नाम शरणेते शापेर विनाश \* रचिल किष्किंधा काण्ड कविकृत्तिवास

सुग्रीव द्वारा राज्य-प्राप्ति

कपिगन चलि जहँ राम सुहाये \* प्रभुहिं पवनसुत बचन सुनाये  
नृप सुग्रीव, नाथ ! तव कारन \* पद तव चहत कपीस पखारन  
दो० तव आयसु अन्तर्सदन<sup>१</sup> चलि निवसैं कपिनाथ ।

किन्तु प्रवेश न देत मन विना संग रघुनाथ ॥ २६ ॥

कहेउ राम जनि नगर प्रवेशू \* पितु के बचन बास बनदेशू  
चौदह वर्ष फिरहिं बन - कानन \* कैहि विधि समुचित नगर मँझावन  
अतः सम्हारहु शासन-भारू \* हवै नृप राज्य करौ अधिकारू  
बालि निपाति सहैउँ अति लाजा \* अंगद सुवन करहु युवराजा  
सम्मति लै तारा महरानी \* शासन करहु ताहि सन्मानी  
सावन पावस कीन प्रवेशू \* चलै कटक-कपि निज-निज देशू  
वन-वन भरमि सहैउ बहु क्लेशू \* वर्षा बिलसहु राजु नरेशू  
वर्षा विगत रुकै दिन चारी \* समुचित, तात ! दण्ड अधिकारी  
आयसु राम भयेउ कपि, सदना<sup>१</sup> \* दान वसन बहु दीन्हे रतना  
सिंहासन सुग्रीव असीना \* छत्र दण्ड युत सासन कीना  
सिंहासन सुधरी<sup>२</sup> पग दीना \* चवँरादिक चहुँ कपिगन लीना

सुग्रीवेर राज्य-प्राप्ति

सकल वानर गेल राम-विद्यमान \* सुग्रीवेर इंगिते ब'लेन हनूमान  
तोमार प्रसादेते सुग्रीव हैल राजा \* वाञ्छा करे सुग्रीव तोमारे करे पूजा  
पाइले तोमार आज्ञा जाय अन्तःपुरे \* अन्तःपुरे श्रीराम जाइबे एकतरे  
श्रीराम बलेन पुरे ना करि प्रवेश \* वने-वास करिवारे पितार आदेश  
चतुर्दश वत्सर भ्रमिव वने-वने \* नगरे केमने आमि करिब गमन  
सुग्रीवेर श्रीराम बलेन लउ भार \* राजा हइया तुमि राज्य कर अधिकार  
बालि के मारिया बड़ पाइलाम लाज \* एइ हेतु अंगदेरे कर युवराज  
महादेवी तारार करह पुरस्कार \* ताहार मन्त्रणाय करिह व्यवहार  
आइस श्रावण मास वरिषा प्रवेशे \* शाखामृग-कटक थाकु क निज देशे  
वने-वने भ्रमिया पाइले बड़ दुःख \* वरिषार किछु दिन कर राज्य-सुख  
वर्षा गेले घरे जे थाकिये एक दण्ड \* ताहार करिब मित्र, समुचित दण्ड  
श्रीरामेर आज्ञाते से गेल अन्तःपुर \* नाना वस्त्र रतन दान करिल प्रचुर  
सुग्रीवे करिते राजा एल राज्यखण्ड \* सिंहासन बाहिर करिल छत्रदण्ड  
शुभक्षणे सुग्रीव वसिल सिंहासने \* चारिदिके चामर ढुलाय कपिगने

आयसु-राम शिला कै रेखा \* लै जलसिंधु कीन अभिषेका  
 कीन तिलक, किष्किन्धा-भारा \* अर्पित कीन मञ्जुकटि-तारा  
 लहि सुकण्ठ तारहि<sup>१</sup> अति तोषू \* नृप-तिय रानि होय जनि दोषू  
 बादि सुकण्ठ अंगदाहि राजू \* राम-वचन किमि होय अकाजू  
 अंगद सचिवन किय युवराजू \* 'राम-घोष' किय कपिन समाजू  
 दो० माल्यवान एकान्त गिरि बहति सुवास समीर ।

आकुल सिय हित, कोस दुइ, रहे जाय रघुवीर ॥ ३० ॥  
 दिव्य सरोवर चहुँ गिरि तोहा \* गिरि निवास रघुपति मन मोहा  
 धवल सीत निसि पूनम चन्दा \* तरु फल फूल विविध सुखकंदा  
 तबहुँ न रामहि कहूँ सुख-छाहीं \* सिय विन वृथा सकल सुख आहीं  
 असन-सयन कछु सनहि न भावा \* दिवस रुदन निसि जागि बितावा  
 नित कपिपति विलास मन दीना \* निसि-दिन राम सीय-मुधि छीना  
 कनक पयंक<sup>२</sup> शयन कपिनाथा \* तरुतर इत सोवत रघुनाथा  
 चतुर्मास सिय हेत विलापू \* कपि उत सुमुखिन मगन प्रलापू  
 रुदन निरन्तर राम अधीरा \* लखन प्रबोधि<sup>३</sup> देत बहु धीरा  
 वीर ! धीर धरि तजहु प्रमादू \* महापुरुष जनि उचित विषादू

श्रीरामेर आज्ञा येन पापाणेर रेख \* सागरेर जले तारे करे अभिषेक  
 छत्रदण्ड दिल आर किष्किन्ध्या नगरी \* अभिषेक करि दिल तारा कृपोदरी  
 राजा-स्त्री राणी हवे इहाते कि दोषे \* तारा पेये सुग्रीवेर बड़ह सन्तोषे  
 श्रीरामेर अलंघित वचन प्रमाणे \* अंगदेर अभिषेक करे अवसाने  
 करिल अंगदे युवराज पात्रगण \* 'रामजय' वलि डाके यत कपिगण  
 सीतार लागिया राम सदा धुण्ण मन \* वरिपा वञ्चिते जान गिरि माल्यवान  
 दुइ क्रोश अन्तरे थाकेन रघुवीर \* तथा वहे पर्वतेते सुगन्ध समीर  
 वासा करि थाकिलेन पर्वत-शिखर \* स्थाने-स्थाने पर्वतेते दिव्य सरोवर  
 नानाविध वृक्षेते विचित्र फुल-फल \* धवल रजनी पूर्णचन्द्र सुशीतल  
 रामेर सुखेर हेतु ना हय किञ्चित् \* सीता विना सर्व्वसुखे श्रीराम वञ्चित  
 शयन भोजन तौर किछु नाहि मने \* दिन जाय रोदनेते, रात्रि जागरणे  
 राज्य भोग सुग्रीवेर वाड़े दिन दिन \* रात्रि-दिन श्रीराम सीतार शोके क्षीण  
 सुवर्ण पालंके शोय सुग्रीव भूपति \* तरुतले श्रीराम करेन निवसति  
 दिव्य सुन्दरीते सुग्रीवेर अभिलाष \* सीता लागि श्रीराम कान्देन चारि मास  
 कान्दिते कान्दिते राम हइल कातर \* ताँहारे लक्ष्मण देन सुबोध उत्तर  
 तुमि वीर हओ स्थिर त्यजहु प्रमाद \* महापुरुषेरा हने ना करे विषाद

अतिव शोक चहुँ लोक प्रवादा \* हरत बुद्धि व्यापत उन्मादा  
 शोक सदा अज्ञान सतावै \* ज्ञानसिंधु प्रभु पहुँ किसि आवै  
 काम क्रोध जीतैउ तुम वीरा \* शोक मगन किसि नाथ अधीरा  
 शमन, तात उर त्यागहु शंका \* लावहुँ सहित लंकपति लंका  
 प्रभु-आयसु सेवक जो पावै \* आनि सिया, दशकन्ध नसावै  
 कहा विसात<sup>१</sup> लंकपति, लंका \* करहुँ विनास अकेल निसंका  
 बीतैउ बिलपत सावन मासू \* राम - रुदन वरनत कृतिवासू

सीता-शोक में राम-अनुताप

दो० चारि सिन्धु-जल सोंकि घन, आठ मास लहि नीर ।

बरसत पावस, तृप्त छिति<sup>२</sup>, बिगत न प्रभु-सिधपीर ॥ ३१ ॥

लखन ! कथन मम धरहु न काना \* वर्षा कुटिल हरेउ मम ज्ञाना  
 रवि ससि ढकत मेघ जिमि घोरा \* लेय सीय-दुख जीवन मोरा  
 जलद भाञ्ज दामिनि जिमि सोहा \* मम मन अंक मैथिली मोहा  
 जल थल एकमयी चहुँ अहई \* किसि कपि कटक कितहु पग धरई  
 नभ सों झरत सतत<sup>३</sup> जलधारा \* जलमय धरनि भूधराकारा

कातर हइले शोके निन्दा करे लोके \* शोके बुद्धिनाश हय, क्षिप्त हय शोके  
 शोकेते आच्छन्न होय, ये जन अज्ञान \* शोक कर केन राम, ह'ये ज्ञानवान  
 तुमि वीर, काम क्रोध कैला पराजय \* शोकस्थाने पराभव केन तव हय  
 क्षान्त हओ रघुवीर चिन्ता कर दूर \* लंकेश्वर-सहित आनिब लंकापुर  
 आज्ञा कर विज्जवर, सेवक लक्ष्मणे \* जानकीर उद्धार करि नाशिया रावणे  
 कोन् छार लंका से, रावन कोन् छार \* एका आमि करि प्रभु, सवार संहार  
 कान्दिते कान्दिते गेल से श्रावण मास \* रामेर क्रन्दन गीत गाय कृत्तिवास

सीतार शोके श्रीरामेर अनुताप

चारि सागरेर नीर अष्टमास शोषे \* वरिषाकालेते मेघ सञ्चारि बरिषे  
 वरिषार धाराते पृथिवी छाड़े ताप \* सीतारे स्मरिया राम करेन सन्ताप  
 आमार वचने कर लक्ष्मण, आरति \* दुरन्त वरिषा ऋतु स्थिर नहे मति  
 सूर्य चन्द्र दोहे बरिषार मेघ ढाके \* आमि त मरिब भाइ जानकीर शोके  
 सजल जलद शोभे विद्युत जेमन \* जानकी आमार कोले छिलेन सेमन  
 चतुर्दिके जल-स्थल सब एकाकार \* केमने हइवे कपिसैन्य आगुसार  
 जलधर निरन्तर वरिषे आकाशे \* जलमग्ना धरणी, धरणीधर भासे



कहूँ न पन्थ, दुर्गम सब देसू \* सब विधि दुर्लभ सिय-उद्देसू<sup>१</sup>  
 किमि सुकण्ठ टेराहिं यहि काला \* 'चलि खोजहु सिय कीसभुवाला'<sup>२</sup>  
 मग जल तजि, नद-नदी सुखाहीं \* बिन तेहि सुफल मनोरथ नाहीं  
 तब लौं अस्थि-चर्म अवसेसू \* मम विछोह-सिय प्रान न सेसू  
 रिपु-बिच सीय अनाथिनि एका \* पार करै किमि मास अनेका  
 उर मम आन न तजि बैदेही \* बधै दनुज लखि, संसय एही  
 कलपत सीय सुनिश्चित मरना \* तव बस अथच<sup>३</sup> मित्र के बस ना  
 खग न ! सिन्धु उड़ि निरखाहिं पारा \* हतभागिनि सिय-शयन-अहारा  
 सदा विलाप राम जनि आसा \* शोक कथा वरनत कृत्तिवासा

सीता-उद्धार हेतु सुग्रीव को ताड़ना

पावस बीती, शरद प्रवेसू \* तबहुँ न चेत, न सिय-उद्देसू<sup>४</sup>  
 दादुर<sup>५</sup> लोप, न घन घहराहीं \* विसल नखत ससि छवि नभ माहीं  
 दो० दिन बीते, मनु सिय मरन, थिर न मोर मन प्रान ।

चहुँ तम, तात ! कपीस-तुम<sup>६</sup> काहु न बस कल्यान ॥ ३२ ॥

ए समये सुग्रीवेरे कहिव किमते \* कटक लइया चल सीता उद्धारिते  
 नद नदी गुकाइवे, गुष्क हवे पथ \* तवे से हइवे मम सिद्ध मनोरथ  
 तत दिन सीता हवे अस्थि-चर्म-सार \* कि जानि त्यजे वा प्रान विरहे आमार  
 एकाकिनी अनाथिनी शत्रुमध्ये वास \* केमने वाँचिवे सीता एइ कय-मास  
 आमा विना जानकीर आर नाहि मन \* एइ क्रोधे पाछे तारे बधे दशानन  
 कान्दिते कान्दिते सीता मरिवे निश्चित \* कि करिवे भाइ तुमि, कि करिवे मित  
 पक्षी ह'ये उड़े जाइ सागरेर पार \* अभागी सीतार देखि शयन-आहार  
 कान्देन सर्व्वदा राम करिया हताश \* रामेर क्रन्दन रचे कवि कृत्तिवास

सीता उद्धारेर जन्य सुग्रीवर प्रति ताड़न

बरिषा हइल गत, शरत् प्रवेश \* तथापि ना जानकीर हइल उद्देश  
 भेकेर निनाद गेल मेघेर गर्ज्जन \* निर्मल चन्द्रमा-तारा प्रकाशे गगन  
 मन प्राण स्थिर नहे सीतार लागिye \* मरिवेक सीता बुझि, गेल दिन वये  
 कि करिवे भाइ तुमि कि करिवे मिते \* सब अन्धकार मोर सीतार मृत्युते

१ सीता की खोज २ कपिराज सुग्रीव ३ अथवा ४ सीता की खोज  
 ५ मेंढक ६ सुग्रीव और तुम लक्ष्मण ।

युगुल पुरुष-तिय धृत<sup>१</sup> संसारा \* नारि स्रोत सन्तति परिवारा  
 तिय सौं सुवन सार - संसारू \* विन सुत तरत न पारावारू<sup>२</sup>  
 गया पिण्ड तर्पन अधिकारी \* बन्धु ! जगत सुत-सम्पति भारी  
 तिय-सुत-परिजन<sup>३</sup> काहु न त्यागा \* विन सुत कहत निपूत अभागा  
 करत श्राद्ध तेहि मुख जे देखी \* वृथा श्राद्ध, मत शास्त्र विशेषी  
 रतन अमोल बन्धु इमि दारा \* सुत कर स्रोत, पलत परिवारा  
 जेते गोत बन्धु कुल लोका \* सर्वोपरि सहभामिनि शोका  
 निर्दय मोहि सुग्रीव न भावत \* सतिय केलि निज धाम मनावत  
 हनेउ बालि मैं कपिपति-काजू \* परि सुख-भोग न मम सुधि आजू  
 तहि हित कीन विवेक न धर्मा \* लहेउं लाज बध-बालि अधर्मा  
 मम बल किष्किन्धा अधिकारा \* यहि छन कपि मम अर्थ<sup>४</sup> बिसारा  
 बन्धु ! गमन किष्किन्धा करहू \* गाथा उचित तासु ढिग धरहू  
 बोले लखन, जाय कपिधामा \* देखहुँ कस सुकण्ठ बलधासा  
 जाति कुटुम्ब गोत यत-लोक \* सबन अबहि पठवहुँ यमलोक  
 अति निश्चिन्त सकल बिसराई \* हनहुँ एक सर सकल नसाई  
 विलपत इत भरमत रघुनाथा \* उत पर्यंक रमत कपिनाथा

स्त्री पुरुष दुइ जने धरेछे संसार \* भाय्याति सन्तति हय, बाड़े परिवार  
 स्त्री थाकिले पुत्र हय संसारेर सार \* पुत्र ना थाकिले तार गति नाहि आर  
 पिण्ड देय गयाय से, करये तर्पण \* संसारेर मध्ये भाइ पुत्र बड़ धन  
 स्त्री पुत्र परिवार, केह नहे छाड़ा \* पुत्र ना थाकिले लोके बले आँटकुड़ा  
 तार मुख देखि श्राद्ध करये ये जन \* श्राद्ध क्रिया वृथा तार, शास्त्रे कय हेन  
 अतएव शुन भाइ, भाय्या बड़ धन \* ताहाते सन्तति हय संसार-पालन  
 ज्ञाति बन्धु सहोदर मरे यत लोक \* सवार अधिक भाइ, स्त्रीर बड़ शोक  
 सुग्रीव आमाके नाहि भावे से निर्दय \* स्त्री पाइया केलि करे आपन आलय  
 ताहार लागिआ आमि मारिलाम बालि \* आमाके ना स्मरे कपि राजमोगे भुलि  
 बालिके बधिया आमि पाइलाम लाज \* धर्माधर्मना भाविया साधि तार काज  
 किष्किन्ध्या पाइल कपि आमार कारणे \* एखन आमार कर्म नाहि करे मने  
 एइक्षणे जाओ भाइ किष्किन्ध्या नगर \* समक्षे ब'लिवे तारे उचित उत्तर  
 लक्ष्मण ब'लेन जाइ किष्किन्ध्या नगर \* देखिब केमन आजि सुग्रीव वानर  
 ज्ञाति बन्धु ताहार कुटुम्ब यत आर \* पाठाइव सवाकारे शमनेर द्वार  
 निश्चिते वसिया आछे, आपनाना चिने \* सुग्रीवे मारिया आजि पाणि एक बाणे  
 तुमि प्रभु रघुनाथ बेड़ाओ कान्दिया \* कौतुके सुग्रीव थाके पालके शुइया

दो० अनुज ! मित्त-वध उचित जनि, लेहु काज डरपाय ।

बाम चाप कर दहिन सर, चले लखन तहँ धाय ॥ ३३ ॥

दृग सरोष अति कोप कराला \* डगमग धरती सरग पताला  
 द्वार कपि-सदन लखन सुहाये \* तहँ ससैन अंगद लखि पाये  
 लखन कोप लखि कपि भयभीता \* प्रणवति वानर सकल विनीता  
 छुद्र बहुल कीसन तजि धीरा \* फाँदि बराय चले प्राचीरा<sup>१</sup>  
 कहँउ लखन सुनु बालिकुमारा \* कहु सुकण्ठ आगमन हमारा  
 भ्रमत विकल हम नित वनदेसा \* उत पयंक<sup>२</sup> सुखसैन कपीसा  
 वन दौउ भाइ फिराँहि सिय हेतू \* रत्नासन सुचित्त कपिकेतू  
 दीन्हँउ राजु बालि हनि रामा \* लहि, प्रमत्त कपि लीन विरामा  
 मञ्जु-बैन कपि कुटिल न लाजा \* दै भरोस समिटँउ कपिराजा  
 चीटिँहि जमत पंख अवसानू<sup>३</sup> \* इक सर सपुर<sup>४</sup> न तेहि कल्यानू  
 करन सहाय दीन जिन बाचा \* करत न आजु बचन निज साचा  
 फिरत बालि-भय वन-वन रहई \* सो सुधि आजु कपीस न अहई  
 समाचार चलि देहु कपीसा \* प्रस्तुत द्वार अनुज - जगदीसा  
 बालि राम-सर सहजहि सरई \* कहि वल कपि दुःसाहस करई

बुझाइया लक्ष्मणेरे कहे रघुवर \* मित्तवध ना करिओ, देखाइओ डर  
 लक्ष्मण विदाय हन श्रीरामेर स्थान \* वाम हस्ते धनुक दक्षिण हस्ते वाण  
 महाकोपे चलिलेन घूर्णितलोचन \* स्वर्ग्य मर्त्य पाताल काँपिल त्रिभुवन  
 किष्किन्ध्या नगरे वीर हँये उपनीत \* द्वारे देखे अंगदेरे कटक वेष्टित  
 लक्ष्मणेरे कोप देखि हइया कातर \* प्रणति करिल ताँरे सकल वानर  
 हइलेक क्षुद्र क्षुद्र वानर अस्थिर \* लाफे लाफे हल तारा प्राचीर बाहिर  
 लक्ष्मण वलैन गुन बालिर नन्दन \* सुग्रीवेरे जनाओ आमार आगमन  
 वने वने भ्रमितेछि आमरा कान्दिया \* सुग्रीव थाकेन नित्य पालंके गुइया  
 सीता लागि दुइ भाइ भ्रमि वने वने \* निश्चिन्त आछैन तिनि रत्न सिंहासने  
 बालिरे मारिया राम दिलेन राजत्व \* सुग्रीव पाइया राज्य हइयाछे मत्त  
 अति दुष्टमिष्ट वाक्ये आछे आशवासिया \* कोन् लाजे थाके घरे निश्चिन्त वसिया  
 पिपीलिका पाखा उठे मरिवार तरे \* राज्य सह पोड़ाइव आजि एक शरे  
 साहाय्य करिते आगे करिया स्वीकार \* एखन ना मने करे ताहा एक बार  
 बालि भये अति भीत वेड़ाइत वने \* से सकल सुग्रीवेर किछू नाहि मने  
 सुग्रीवेरे कह गिया एइ समाचार \* रामेर अनुज भाइ आसियाछे द्वार  
 मारिलेन जे राम बालि के अनायासे \* सुग्रीव ताँहारे तुच्छ कि करे साहसे

वनचर वानर दुष्ट स्वभावा \* तेहि कहि सखा राम अपनावा  
दयासिन्धु कहँ श्रीरघुनाथा \* कहँ वानर प्रभु कीन सनाथा  
दो० सुनी जितेन्द्रिय योगिजन, अरु ब्रह्मर्षि अनन्त ।

अनाहार निज तप करत, अहिनिंसि ध्यावत संत ॥ ३४ ॥

सोइ प्रभु कीस लगायैउ कण्ठा \* जन्म-जन्म कत पुण्य सुकण्ठा  
अंगद वचन विनीत सुनाई \* लखन-कोप कछु शमन कराई  
पाद्य अर्घ्य पुनि आसन दीना \* दौउ कर जोरि अस्तुती कीना  
लखन कोप लखि अति भय लेही \* अन्तःपुर विनीत पग देही  
बन्दि कपीसहि मातु बहोरी \* लखन द्वार, वरनत कर जोरी  
रस-प्रसन्न लोचन मद-मोहा \* नृप-तन कुंकुम मृगमद सोहा  
मदन प्रभाव, न मन नृप पाहीं \* अंगद-कथन सुनैउ कछु नाहीं  
खौखियाय करि चिल्ल पुकारा \* बँदरन नृप सन कीन गुहारा  
कपिन कुलाहल द्वार सुनाना \* कहि कारन चहुँदिसि रव नाना  
सुनि सुग्रीव शयन पुनि त्यागा \* सचिव सखन प्रति कहत सरागा  
अन्तर्सदन सोर किमि घोरा \* सम्मुख प्रणवति बालिकिशोरा  
पठ्यैउ राम अनुज तव तीरा \* द्वार उपस्थित लछिमन बीरा

पशु जाति वानर सुग्रीव दुराचारी \* याहाके ब'लेन मित्र आपनि मुरारी  
आपनि श्रीरघुनाथ दयार सागर \* ताँर योग्य मित्र कि ए सुग्रीव वानर  
कत योगी जितेन्द्रिय मुनि ब्रह्मऋषि \* अनाहारे कत तप करे दिवानिशि  
हेन राम कोले देय सुग्रीव वानरे \* सुग्रीवेर कत पुण्य छिल जन्मान्तरे  
अंगद ब'लेन शुन ठाकुर लक्ष्मण \* स्थिर हओ महाशय करि निवेदन  
पाद्य अर्घ्य दिल ताँरे बसिते आसन \* जोड़ हाते स्तुति करे बालिर नन्दन  
लक्ष्मणेर कोप देखि बड़ भय मने \* अन्तःपुर मध्ये जाय परम सम्भ्रमे  
सुग्रीव प्रणमि बन्दे मायेर चरण \* जोड़ हाते ब'ले प्रभु, द्वारेते लक्ष्मण  
घूणित लोचन राजा शृंगारेर मदे \* शोभा पाय शरीर कुंकुम मृगमदे  
कामरसे विह्वल सुग्रीव अन्य मन \* किछु नाहि शुनिल अंगदेर वचन  
जागाते राजारे करिल पाँचापाँचि \* अनेक वानर मेलि करे किचिमिचि  
वानरेर कोलाहल हइलेक द्वारे \* कार मध्ये, स्थित थाके ए घोर चीत्कारे  
शब्द शुनि सुग्रीव शय्या छाड़ि उठय \* पात्र मित्र देखि राजा क्रोध भरे कय  
अन्तःपुरे गोल केन कर घोरतर \* अंगद सम्मुखे गया कहिछे उत्तर  
पाठाइयाछेन राम आपन भ्रातारे \* सुमित्तानन्दन वीर उपस्थित द्वारे

महाकोप निन्दा फिटकारू \* बहु कुवचन जनि जाय प्रचारू  
साधि मित्रता निज हित साधा \* खल ! अब प्रभु-कारज किमि बाधा  
कह सुकण्ठ, भल राम मितार्ई \* पठय लखन दुर्वचन सुनार्ई  
भय नहिं, कीन न मैं कछु दोषू \* धनुधर लखन करत किमि रोषू

दो० कीन मित्रता राम सन, निश्चय यथा प्रमान ।

तेहि कारन लंकेस पहुँ, करहुँ न जीवनदान ॥ ३५ ॥

जयी त्रिलोक लंकपति वीरा \* तेहि भय सुरगन सदा अधीरा  
नर-वानर तिन सन रन करई \* कहि विधि जियत भला गृह फिरई  
अबाहिं लखन निज उपवन जाहीं \* अवसर पाय कहउँ तिन पाहीं  
अति मतिभान सचिव हनुमाना \* बहु सुकण्ठ प्रति सीख बखाना  
स्वयं विष्णु प्रभु पद्मविलोचन \* तिन प्रति किमि कुशब्द इमि मोचन  
लहउ राजु नृप ! जासु प्रसादा \* तिन प्रति किमि दुर्वचन प्रमादा  
निसि दिन रत शृंगार विलासा \* सुधि न राम-दुख, जात न पासा  
लछिमन कुपित द्वार तव आहीं \* चलि प्रसन्न कीजिय तिन पाहीं  
जिन सर त्रिभुवन कौउ न समर्था \* तिर्नाहिं उलंघि परहु दुख व्यर्था  
मैं तव मंत्री सुनहु नरेसू \* तव हित मम निर्भय उपदेसू

महाकोपान्वित देखि ठाकुर लक्ष्मन \* ब'लिव कतेक मत करिल भर्त्सन  
साधिले आपन कर्म करिया मित्रता \* रामेर कर्मर काले कारिले खलता  
सुग्रीव ब'लेन राम करिया मितालि \* पाठाइला लक्ष्मनेरे देन गालागालि  
अपराध नाहि करि कारे मोर डर \* केन कोप करेन लक्ष्मन धनुर्धर  
करियाछि मित्रता, नहे से अप्रमाण \* राखिवारे मित्रता कि हाराइव प्राण  
त्रिलोक विजयी से रावण महावीर \* याहार भयेते सब देवता अस्थिर  
ताहार सहित युद्ध नर कि वानर \* आसिवेक पुनः प्राण लइया कि धर  
एखन फिरया जाउक स्वस्थाने लक्ष्मन \* आणु पाछु जाहा हवे, ब'लिव तखन  
महामंत्री हनुमान अति तीक्ष्णमति \* कहेन हितोपदेश सुग्रीवेरे प्रति  
स्वयं विष्णु रघुनाथ कमललोचन \* हेन वाक्य ब'ल केन ना बुझि कारन  
याँहार प्रसादे तुमि पाइले राजत्व \* ताँहाके एमत ब'ल, ह्येछे कि मत्त  
रात्रि दिन कर तुमि शृंगार विलास \* ना देख रामेर दुःख नाहि जाओ पाश  
कुपित लक्ष्मण वीर आइलेन द्वारे \* अविलम्बे जाओ राजा, साध गिया ताँरे  
याँर बाणे त्रिभुवने केह नाहि आँटे \* ताँर आज्ञा ना मानिले पड़िबे संकटे  
आमि तव मंत्री जेइ, शुन महाशय \* हित उपदेश ब'लि हइया निर्भय

जैहि सर बालि वीर अवसाना \* विन तैहि सरन, न तव कल्याना  
 राम दुर्दसा हीय विदारन \* कातर शोक, न धीरज धारन  
 रत रनिवास रूपसी संगी \* लाज न मत्त राज सुख रंगा  
 भय - लंकेस तजहु रघुनाथा \* बचैं प्रान किमि लछिमन हाथा  
 इतै लखन, तरि सिन्धु दसानन \* अबहि लखन-सर किमि निस्तारन  
 सर-सौमित्र चलै छन बाहीं \* कपिगन प्रान निवारन नाहीं  
 दो० धारि वचन मझ, प्रभु चरन, गहे नृपति कल्यान ।

पावक साखी लीन, द्रुति, पुरहु काज भगवान ॥ ३६ ॥

पालत सत्य सत्य - अनुयाई<sup>१</sup> \* सत हित वन आये रघुराई  
 जिन रघुनाथ सत्य प्रतिपाला \* हनेउ बालि सोइ राम भुवाला  
 राज प्रजा सुख जिनके काजा<sup>२</sup> \* जिन बल छत्र-दण्ड सुखसाजा  
 सहस चतुर्दस दनुज संहारे \* तिन सायक तुम सहज बिसारे  
 लहु गति, भजि रामहि तजि भोगू \* विन रघुनाथ न सद्गति जोगू  
 नृप सुनि पवनतनय - खरबानी<sup>३</sup> \* कहेउ वचन तिन मधुरस-सानी  
 आनहु लखन दीन आदेशू \* नगर कीन सौमित्र प्रवेशू  
 दिव्यपुरी सुरपुरी समाना \* लखि कपि-साज लाज<sup>४</sup> सुर माना

बालि हेन महावीर पड़े जाँर बाणे \* ताँहार शरण लओ बाँचिबे पराणे  
 रामेर दुर्दशा सुनि बुक हय चिर \* शोकेते कातर गति; नहेन सुस्थिर  
 परम सुन्दरी लैया घरे कर क्रीड़ा \* राजभोगे मत्त थाक नाहि हय व्रीणा  
 रावणेर भये यदि रामेरे छाड़िबे \* लक्षमनेर हाते तुमि केमन बाँचिबे  
 रावण सागर पारे, द्वारेते लक्षमन \* लक्षमणेर बाणागिते मरिबे एखन  
 लक्षमणेर बाणे कारो नाहिक निस्तार \* बधिते वानरगणे कि भय ताँहार  
 आमार बचन राख हबे तव हित \* रामेर शरण लह नहे विपरीत  
 सत्य करियाछे तुमि अग्नि साक्षी करि \* श्रीरामेर कार्य्य कर, चल त्वरा करि  
 सत्यवादी लोके करे सत्येर पालन \* सत्येर कारणे राम आइलेन वन  
 जेइ राम आइलेन सत्य पालिवारे \* तेंइ से रामेर वाणे बालि राजा मरे  
 तेंइ से पाइले तुमि छत्र नवदण्ड \* तेंइ प्रजागन लैया कर राज्यखण्ड  
 चतुर्दश सहस्र राक्षस पड़े रणे \* याँर बाणे ताँरे कि सामान्य बुझ मने  
 भोग छाड़, राम भज, पाइबे निष्कृति \* रघुनाथ विना राजा आर नाहि गति  
 हनुमान निरपेक्ष सुग्रीवे सम्भाषे \* मधुर बचने राजा हनुमाने तोषे  
 लक्षमणते आनाइते करेन आदेश \* लक्षमण भितर-गड़े करेन प्रवेश  
 इन्द्रपुरी समान देखेन दिव्य पुरी \* देखिया वानर-सज्जा लज्जा पाय सुरी

मञ्जु अटारिन कान्ति विशेषा \* लखन प्रविसि अन्तःपुर देखा  
 कपि निवास लछमन पग धारा \* त्रसित निरखि कपि क्रोध अपारा  
 लखि सुग्रीव कीन सत्कारा \* उमा<sup>१</sup> बाम दहिने उठि तारा  
 अस्तुति - लखन जोरि कर कीना \* पाद्य अर्घ्य आसन पुनि दीना  
 कुपित लखन आसन जनि लयऊ \* रक्त - नयन कपिपति सन कहैऊ  
 अग्नि सपथ<sup>२</sup> लै निजहित साधा \* करि चातुरी मित्र हित बाधा  
 निसिदिन क्लेश सहत दौड भाई \* मत्त सदा सुधि तुमहि न आई  
 कहि बल किष्किन्धा तुम पावा ? \* कहि बल तारहि रानि बनावा ?

दो० कहि बल बिछुरी नारि पुनि, उमा कीन अधिकार ।

कहि प्रसाद कपिनाथ तुम, पायउ सासन-भार ? ॥ ३७ ॥

राम सरल, निर्दय कपिराजू \* विमुख सत्य, साधेउ निज काजू  
 जग दुर्लभ जस तोर मितार्ई \* तुम सम सुहृद न जग कोउ पाई  
 तुमहि निपाति अंगदहिं राजू \* तबहिं बनै सीता कर काजू  
 धर्महीन कपि सत्य न राखा \* यहि सर-धनु पुरवहुँ अभिलाषा  
 किष्किन्धा करि खण्ड-बिखण्डा \* कतहुँ न त्रान निरखु कोदण्डा<sup>३</sup>  
 छत्र दण्ड दै बालिकुमारा \* मम सर होय सबन निस्तारा

चतुर्दिके अट्टालिका शोभित प्रचुर \* चलिलेन लक्ष्मन देखिया अन्तःपुर  
 गेलेन लक्ष्मन वीर भीतर आवासे \* लक्ष्मनेर कोपे देखि वानर तरासे  
 देखिया सुग्रीव राजा उठिल सम्भ्रमे \* डाइने उठिल तारा उमा उठि बामे  
 जोड़ हाते लक्ष्मणेरे करिल स्तवन \* पाद्य अर्घ्य दिल राजा बसित आसन  
 कुपित लक्ष्मण वीर ना लय आसन \* सुग्रीवेरे कहिलेन आरक्त नयन  
 तुमि जे करिले सत्य अग्नि साक्षी करि \* उद्धारिते निज कार्य्य करिले चातुरी  
 रात्रि दिन क्लेश पाइ दुइ भाइ वने \* वारेक ना कर तत्त्व, मत्त रात्रि दिने  
 पाइले काहार गुणे किष्किन्ध्या नगरी \* पाइले काहार गुणे तारा कृषोदरी  
 पाइले काहार गुणे उमा निज नारी \* काहार प्रसादे तुमि राज्य अधिकारी  
 सरल हृदय राम, तुमि हे निष्ठुर \* साधिले आपन कार्य्य सत्य करि दूर  
 तोमार मित्रता येन त्रिभुवने थाके \* आर येन हेन कर्म नाहि करे लोके  
 तोरे मारि अंगदेरे दिव्ये राज्यभार \* अंगद हइते हबे सीतार उद्धार  
 अर्धम्मि वानर रे लंघिलि - सत्य पथ \* देख धनुर्बाण, करि पूर्ण मनोरथ  
 एक बाणे मारि तोरे राखे कोन् जने \* खण्ड-खण्ड किष्किन्ध्या करिब आजि रने  
 बाणे काटि सबारे करिब खण्ड-खण्ड \* अंगदेर उपरे धराब छत्रदण्ड

सुनैउ बालि - बध धनु टंकारा \* सोइ सर चाप करौ संहारा  
 बालि समय बीती<sup>१</sup> जन एका \* तव कारन कपि मरहिं अनेका  
 जेहि पथ गयैउ बालि कपिराई \* तैहि चलि मिलौ बन्धु उर लाई  
 धर्महीन - बध कतहुँ न पापा \* लखु शठ ! इत मम चाप प्रतापा  
 मम सर बज्र करै तव नासू \* संग बालि सुग्रीव निवासू  
 दुष्ट दुराचारी कपि जेते \* लहैं यमपुरी यहि छन तेते  
 धरान कोउ कहुँ अस नर-नारी \* दै भरोस पुनि पाँव पछारी  
 जन्म-जन्म तव पुण्य कपीसा \* तोहिं भरि अंक लीन जगदीसा  
 स्वयं विष्णु रघुपति के चरना \* दयानाथ तोहिं दीन्हैउ सरना  
 तुम नृप, बालि-मरन, सत हेतू \* दया असीम राम गुणकेतू

दो० लखन कोष लखि बढ़त अति, उर कपीस भयभीत ।

विकल वेगि पद लीन गहि, तारा कहैउ विनीत ॥ ३८ ॥

अग्रज-मित्र<sup>२</sup> उचित कछु माना<sup>३</sup> \* जेठ समुझि समुचित सन्माना  
 राम सुकण्ठ सखा जग जाना \* उचित न इमि तिन कर अपमाना  
 क्षमहु राजसुत ! होहु सधीरा \* रास-काज तत्पर कपि वीरा  
 दूर देश गिरि सागर पारा \* वानर जहँ निवसत संसारा

बालिवधे सुनियाछ धनुक टंकार \* सेइ धनु सेइ बाणे करिब संहार  
 बालिराजा केवल मारिल एक जन \* तोर दोषे मरिबेक यत कपिगन  
 देखियाछ बालिराज गेल जेइ बाटे \* सेइ बाटे थाक गिया भायेर निकटे  
 मारिब अर्धम्म तोरे, नाहि ताहे पाप \* हेर बाण एड़ि एइ, देखह प्रताप  
 प्राण लब आजि तोर बज्र सम बाने \* एकत्र हइया जाक भाइ दुइ जने  
 आरे दुष्ट वानर पापिष्ट दुराचार \* एखनि पाठाइ तोरे देख यमद्वार  
 पृथिवीते हेन कार्य्य के कोथाय करे \* आगे दिय भर'सा पश्चाते थाके दूरे  
 राम मित ब'लिया दिलेन कोल तोरे \* कत पुण्य करे छिलि जन्म-जन्मान्तरे  
 स्वयं विष्णु रघुनाथ करिलेन दया \* तेंइ तोरे श्रीराम दिलेन पद-छाया  
 गुणेरे सागर राम, दयार नाइ सन्धि \* बालि मारि राज्य दिल सत्य ह्ये बन्दी  
 लक्ष्मणेरे महाक्रोध वाड़िते लागिल \* त्रासेते सुग्रीव राजा चिन्तित हइल  
 त्वरा करि कातरा उठिया तारा रानी \* लक्ष्मणेरे पाये धरि ब'लिया मृदुवाणी  
 ज्येष्ठेर हइले मित्र ह्य से गर्वित \* ज्येष्ठेर समान तार मानिते उचित  
 सुग्रीव रामेरे मित्र जगते विदित \* एत तिरस्कार प्रभु, ना ह्य उचित  
 क्षमा कर राजपुत्र हओ तुमि स्थिर \* राम-कार्य्य करिबेक सकल कपि वीर  
 दूर देशे पर्वतेते समुद्रेर पारे \* जेखाने वानर यत आछे ए संसारे



धावहिं सकल पाय सम्बादू \* शमन लखन प्रभु ! तजिय प्रमादू  
तबहुँ न थिर जनि क्रोध विहीना \* केहु विधि स्वर्ण पलंग आसीना  
रानि विनय सुस्थिर सौमित्रा \* कृत्तिवास किय गान पवित्रा

सुग्रीव-लक्ष्मण कथोपकथन

कण्ठ सुकण्ठाहिं सुरभित हारा \* तजि कपीस सो भूतल डारा  
सिंहासन तत्क्षण तजि धावा \* बहुकर जोरि लखन-गुन गावा  
छिना-राजु लहि राम-प्रसादा \* दिन-दिन सम्पति बढ़ति अगाधा  
स्वयं विष्णु रघुपति अवतारू \* शोध<sup>२</sup> न सम्भव तिन उपकारू  
सिय-उद्धार शक्ति-रघुनाथा \* केवल मैं निमित्त तिन साथी  
तजि प्रभु-काजु, रहैउँ यहि भाँती \* क्षमहु सदोष जानि कपि जाती  
मैं पशु अधम करहुँ बहु दोष \* राम-दास प्रिय-प्रति जनि रोष  
बोले लखन सुनहु कपिराई \* राम-काज करि सुकृति<sup>३</sup> कमाई  
चहुँ जय, किये राम हित कर्मा \* धर्म लोप नतु बढ़इ अधर्मा  
दो० सतवादी ह्वै सत्य धरु, सत्य बँधे दौउ मीत ।

राम निबाहैउ सत्य निज, तुम कस करत अनीत ॥ ३६ ॥

सम्बाद करिया शीघ्र आनिबे सबारे \* सम्बर सम्बर क्रोध लक्ष्मण आमारे  
तथापि श्रीलक्ष्मणेर कोप नाहि टुटे \* बसाइल यत्न करि तारा स्वर्णखाटे  
तारार विनय वाक्य सुस्थिर लक्ष्मण \* कृत्तिवास विरचित गीत रामायण

सुग्रीवेर सहित लक्ष्मणेर कथोपकथन

सुगन्धि पुष्पेर माला सुग्रीवेर गले \* सेइ माला सुग्रीव फेलिल भूमि तले  
सिंहासन छाड़िया उठिल तत छण \* जोड़ हाते लक्ष्मणेर करिछे स्तवन  
हाराइया राज्य पाइ रामेर प्रसादे \* तोमार प्रसादे बाड़िलाम सम्पदे  
हेन रघुनाथ स्वयं विष्णु अवतार \* कार शक्ति साधिवेक श्रीरामेर धार  
सीता उद्धारिवे राम आपन शक्तिते \* जाइवे केवल आमि तांहार सहिते  
ना करिया राम कार्य्य बसे आछि घरे \* वानर जातिर दोष लागे क्षमिवारे  
पशुजाति कपि आमि, कत करि दोष \* सेवक-वत्सल राम नाहि करे रोष  
लक्ष्मण ब'लेन, सुन सुग्रीव राजन \* रामकार्य्य करि कर पुण्य उपाज्जन  
राम-कार्य्य करिले सर्वत्र ह्य जय \* ना करिले धर्म-लोप, अधर्म-सञ्चय-  
सत्यवादी हैले करे सत्येर पालन \* मने कर करियाछ सत्य दुइ जन  
श्रीराम आपनि सत्ये हइयाछेन पार \* तुमि सत्ये बद्ध आछ, अधर्म अपार

राम-विषन्न<sup>१</sup> निरखि, कटुबानी \* कहैउँ तुमहिं बहु अपयश-खानी  
 क्षमहु कपीस करहु परिहारा<sup>२</sup> \* कुवचन तुमहिं न शिष्टाचारा  
 सम्मानित - सन धर्म - अलापू \* उचित न तिन सन मन्द प्रलापू  
 समुचित कर्म करहु धरि धर्मा \* राम-काज करि फलहिं सुकर्मा  
 लखन दीन बहु हित - उपदेशू \* कृत्तिवास कृत गान बिसेसू

सुग्रीव द्वारा कटक सञ्चय

कह सुग्रीव बेगि हनुमाना \* आनहु कटक जितै कपि नाना  
 हिम, सुमेरु, मन्दर, विन्ध्याचल \* रैवत, उदयाचल, अस्ताचल  
 करहु घोष चहुँ मम आदेशू \* जुरैँ बेगि कपि जो जैहि देसू  
 देस - बिदेस दूत चहुँ धावैँ \* दस दिन मध्य सकल जुरि आवैँ  
 जो तजि अवधि<sup>३</sup> विलंब लगावैँ \* मारत तिनहिं केस धरि लावैँ  
 अन्य उपाय जदा अनुसरहीं \* बाँधि जँजीरन प्रस्तुत करहीं  
 मम अधीन छिति स्वर्ग पताला \* समिटहिं अखिल कीस यहि काला  
 कोप कपीस प्रकम्पित वानर \* आनन<sup>४</sup> कपिन चले बल-आगर  
 अनुशासन लहि मारुति<sup>५</sup> टेरे \* तीस कोटि वानर चहुँ प्रेरे

रामेर कातर देखि ब'लेछि कर्कश \* तोमार विरूप ब'ला आमार अयश  
 क्षमा कर कपीश्वर, करि परिहार \* तोमाके दुर्वाक्य ब'लानहे शिष्टाचार  
 मान्य लोके मन्द कथा नहे उपयुक्त \* मान्य सह आलाप करिबे धर्मयुक्त  
 धर्म राख, कर्म कर, ये ह्य विहित \* राम कार्य्य करिले हइबे सब हित  
 हित उपदेश बहु बुझान लक्ष्मण \* किष्किन्ध्या काण्डेते गीत कृत्तिवास गान

सुग्रीवेर कटक-सञ्चय

बेलिल सुग्रीव राजा करिया आह्वान \* वानर-कटक झाट आन हनुमान  
 हिमालय सुमेरु मन्दर आदि करि \* विन्ध्याचल रैवत उदय अस्त गिरि  
 सर्वत्र घोषणा देह आमार आजाय \* यथा जे वानर थाके आइसे त्वराय  
 पाठाओ हे दूतगणे देश देशान्तरे \* दश दिन मध्ये येन आइसे सत्वरे  
 इहाते बिलम्ब जेइ करिबे वानरे \* प्रहारिया आनिबे ताहार चूले धरे  
 अन्यमत करिबे इहाते जेइ जन \* आनिबे ताहारे करि निगड़े बन्धन  
 स्वर्ग मर्त्य पाताले आमार अधिकार \* कोथाओ ना थाके हेन वानरं सञ्चार  
 सुग्रीवेर कोपेते वानर सब काँपे \* कटक आनिते चले अतुल प्रतापे  
 हनु जान बाहिरे हइया उपस्थित \* त्रिश कोटि वानर पाठाय चारि भित

कीस-कटक छाये छिति-गगना \* टोड़ी-दल सम जासु न गणना  
पच्छिम नल पूरुब भट नीला \* पुनि सम्पाति दखिन बलशीला

दो० महावीर<sup>१</sup> विक्रम अतुल, उत्तर दिसि पग दीन ।

सुभट चारि दिसि संग कपि, लक्ष-लक्ष लौ लीन ॥ ४० ॥

खौखियाहिं गर्जहिं डग भरहीं \* उछलहिं फाँदि उधुम बहु करहीं  
डगमग कूर्म, शेष शिर हाला \* चहुँ प्रकम्प भुइँडोल पताला  
पुनि निनाद<sup>२</sup> किय बालिकुमारा \* कपिगन गमन हुकुम अनुसार  
दसदिसि मध्य समिटि सब आवैं \* करि विलंब निज प्रान गवावैं  
प्रानन मोह साध मन माहीं \* आनहिं कपिन वेगि मम पाहीं  
कपिगन अंगद सकल पठाये \* राजपुरी हित निजहिं वचाये  
कीस कोटि दस चहुँ दिसि छाये \* सील<sup>३</sup> न, पकरि जहाँ जैहि पाये  
लख-लख कीस दिवस दस माहीं \* धरा गगन चहुँ ओर लखाहीं  
किष्किन्धा कोलाहल नाना \* नृप फल फूल नजर सन्माना  
कटक देखि कपिपति उर आना \* कार्य-सिद्धि लच्छन अनुमाना  
अखिल सैन-कपि नगर पधारी \* अगणित कटक अतिव भयकारी  
किष्किन्धा कपि-कटक विरामा \* चले सुकण्ठ जहाँ प्रिय रामा

मेदिनी आकाश जुड़ि चले कपिसेना \* जेन पंगपाल जाय, ना हय गणना  
चलिल वानर गण देश देशान्तरे \* पूर्वदिके चलि गेल नील नाम धरे  
पश्चिमे चलिया गेल नल महामति \* दक्षिण दिकेते गेल आपनि सम्पाति  
हनुमान महावीर महा पराक्रम \* उत्तर दिकेते जान करिया विक्रम  
एकैक जनार संगे चले दश लाख \* महा शब्दे चले सवे करे हाँक डाक  
हुप हाप लम्पे झम्पे कम्पे वसुमती \* अति कष्टे धरे धरा कूर्म नागपति  
तज्जिया गर्जिया व'ले बालिकुमार \* यात्रा कर कपिगन आज्ञा अनुसार  
दश दिवसेर मध्ये आनिवे सकले \* प्राणदण्ड करिव हे विलम्ब हइले  
वाँचिवे बलिया यदि साध थाके मने \* त्वरा धरि आनिवे सकल कपिगणे  
पाठाइल सकलेरे बालिर नन्दन \* एकेला रहिल राजवाटीर रक्षण  
हइल से दशकोटि कपि आगुसार \* यारे पाय तारे आने नाहिक विचार  
जुड़िया आकाशतुमि कपि झाँके झाँके \* दशदिने आइसे सकल लाखे लाखे  
किष्किन्धयार मध्येते लागिल कोलाहल \* सुग्रीवेर भेट आनि दिल् फुल फल  
सैन्य देखि सुग्रीव भावेन मने मने \* कार्यसिद्धि हइवेक, बुझि अनुमाने  
आइल कटक सब किष्किन्धया भितर \* असंख्य वानर सेना अति भयंकर  
किष्किन्धयाय प्रवेश करिल कपिगणे \* चलिल सुग्रीव राजा मित्र सम्भाषणे

कहैं सैन सों इमि कपिकेतू \* चलहिं सुहृद जहैं मम रघुकेतू  
 राम-दरस उपजी मोहिं प्रीती \* कहेउ लखन प्रति वचन विनीती  
 राम विष्णु तिन तुम सहचारी \* चतुर्दोल प्रभु ! करहु सवारी  
 चतुर्दोल करि तुमहिं असीना \* बेगि सुहृद-दरसन मन कीना  
 दो० लखनलाल तव चरन गहि, विनवहुँ साध' ललाम ।

सदा रहै मन प्रीति, उर, बसैं लखन - श्रीराम ॥ ४१ ॥

दुइ जन चढ़ि चन्दोल सुहाये \* चौदिसि दासन चवँर डुलाये  
 पञ्च प्रकार बाजने बाजे \* शंखनाद चहुँ घन रव' गाजे  
 अति रव सुनि रघुवीर विचारे \* मनहुँ मित्र सुग्रीव पधारे  
 जस-जस राम-निकट नियराने \* मित्र-दरस उर प्रभु हरषाने  
 तजि चन्दोल धरनि कपिनाथा \* माल्यवान गिरि जहैं रघुनाथा  
 बन्देउ राम - चरन अनुरागी \* कीन दण्डवत कपि बड़भागी  
 आसन दिव्य समादर दीन्हा \* कुशल प्रश्न तिन रघुपति लीन्हा  
 कह सुग्रीव कुशल सब भाँती \* नाथ-कृपा सब विपति निपाती  
 बालि निवारि दीन मोहिं राजू \* मम सिर सत्य-भार प्रभु आजू  
 प्रभु-प्रसाद आसन अधिकारा \* दण्ड-छत्र चहुँ कपिगन धारा

सुग्रीव आपन ठाटे वलिल वचन \* मित्र सम्भाषणे आजि करिब गमन  
 सुग्रीव करिते जाय श्रीराम दर्शन \* लक्ष्मणेर प्रति व'ले विनय वचन  
 विष्णु अवतार तुमि, रामेर सादेर \* आपनि चड़ह प्रभु, चतुर्दोलोपर  
 तबे चतुर्दोले आमि चारि बारे पारि \* मित्र दरशने चल जाह त्वरा करि  
 तोमार चरणे मोर एइ निवेदन \* श्रीराम-लक्ष्मणे जेन सदा थाके मन  
 चतुर्दोले तखन चड़ेन दुइजन \* चारिभिते चामर डुलाय दासगण  
 पञ्च शब्द बाद्य बाजे करे शंखध्वनि \* कोलाहल करे सबे महाशब्द गणि  
 कलरव श्रुनिया चिन्तेन रघुमणि \* आमा सम्भाषिते आसे सुग्रीव आपनि  
 निकट हइल आसि सुग्रीव राजन \* मने मने भावे वीर मित्र दरशन  
 चतुर्दोल हैते नामे राम विद्यमान \* चलि जान सुग्रीव पर्वत माल्यवान  
 रामेर चरण बन्दे करिया प्रणति \* जोड़ हाते दाण्डाइल सुग्रीव भूपति  
 आदरे श्रीराम तारे करि सम्भाषण \* निकटे वसिते दिव्य दिलेन आसन  
 करिलेन मंगल जिज्ञासा रघुवर \* सुग्रीव विनये तार करिछे उत्तर  
 हरियाछ राम, मम विपद सकल \* तोमार प्रसादे मिता सकल मंगल  
 बालिके मारिया मोरे दिले राज्यभार \* सत्ये वद्ध हइयाछि छारि तव धार  
 तोमार प्रसादे पाइलाम राज्यखण्ड \* सकल वानरगण धरे छत्र दण्ड

तुम समर्थ काटहु सिय-बन्धन \* मैं निमित्त अनुचर, रघुनन्दन !  
 भूमण्डल जेते कपि यूथा \* बसत शृंगगिरि कीस-वरूथा  
 आयसु पाय सकल ते आये \* कोटि, वृन्द, अर्बुद चहुँ छाये  
 सेन दुर्दमन कीस अपारा \* जो मन धरहि न रोकनहारा  
 तीन कोटि योजन त्रयलोका \* प्रविसि लखै दुर्जय कपिलोका  
 सिर्जै उ बिधि छिति स्वर्ग पताला \* खोजहि सिय कपि कटक विशाला  
 दो० सीतापति के चरन महँ, जाकी भक्ति अपार ।

तेहि समीप का बापुरो ! काज सिया - उद्धार ॥ ४२ ॥

प्रभु-कर स्वयं सिया निस्तारा \* कहा कहाँ, मैं दास तिहारा  
 भजति इन्द्र, सुर; सृष्टि सवाँरी \* तव संकेत भानु नभचारी  
 तुम सोवत, जग सोवत सारा \* तव चेतन सचेत संसारा  
 जन्म-जन्म तप बिधि मन लावा \* तबहुँ न नाथ-दरस तिन पावा  
 सौइ पद-पद्म नयन निज देखी \* धन्य-धन्य मम जन्म विशेषी  
 वानर जाति कहाँ अति हीना \* प्रभु करि दया मित्तपद दीना  
 सिया शोधि लावाहि प्रभु पाहीं \* तबलों असन शयन रुचि नाही  
 किष्किंधा न राज, रघुनाथा \* प्रभु प्रसन्न, उर लिय कपिनाथा

सीता उद्धारिबे तुमि आपनार गुणे \* उपलक्ष केवल थाकिय तव सने  
 यतेक वानर थाके पृथिवी उपरे \* यतेक बसति करे पर्वत शिखरे  
 से सकल आसियाछे आमार सम्बादे \* कोटि-कोटि वृन्द-वृन्द अर्बुद अर्बुद  
 दुरन्त वानर सैन ना हय गनन \* इहारा यामने करे, के करे लंघन  
 तिन कोटि योजनेर पथ त्रिभुवन \* प्रवेशिब सर्वत्रे दुर्जय कपिगन  
 स्वर्ग मर्त्य पाताल सृजन विधातार \* जेखाने थाकुक सीता, करिब उद्धार  
 तोमार चरणे भक्ति थाकिले आमार \* कोन कार्य्य गनि आमि सीतार उद्धार  
 आमि कि बलिब प्रभु तोमार चरणे \* उद्धारिबे तुमि सीता आपनार गुणे  
 इन्द्र आदि देवगण तोमार धेयाय \* गगने उदय रवि तोमार आज्ञाय  
 तोमार सृजने सृष्टि ए तिन भुवन \* तोमार निद्राय निद्रा, चेतने चेतन  
 कत शत जन्म ब्रह्मा तपस्या करिल \* तबु तव पाद पद्म देखा न पाइल  
 हेन पाद पद्म देखि प्रत्यक्ष नयने \* आपनारे धन्य करि मानि एत दिने  
 अमित वानर जातिकि बलिते पारि \* मित्त वले आमारे से दया आपनारि  
 यावत् ना हय प्रभु सीता उद्धारन \* तावत् आमार नाहि शयन भोजन  
 सीतारे आनिया दिले तोमार गोचरे \* तबेत करिब राज्य किष्किन्ध्यानगरे  
 सन्तुष्ट हइल राम कमललोचन \* सुग्रीवेरे उठिया दिलेन आलिंगन

अकथ भाग्य सुग्रीव सुहावा \* वन-वानर प्रभु हृदय लगावा  
 अतुल पुण्यभागी कपिराया \* जिन प्रति दर्यासंधु किय दाया  
 पुनि रघुवीर-बैन सुखकारी \* तुम समान मम को हितकारी  
 अचरज, हरत न रवि अधियारा \* अचरज मोहि न सिय-उद्धारा  
 जनि अपूर्व, घन बरसहि वारी \* तुम अपूर्व मोहि मित्र ! सुखारी  
 गिरिदौड सुहृद करहि सम्भासा \* कपि छाये चहुँ धरनि-अकासा  
 स-सहसकोटि शतावलि आये \* सविता<sup>१</sup> गगन धुंधि<sup>२</sup> महँ छाये

दो० गन्धमादनाधिप शरभ, पुनि गवाक्ष तहँ आय ।

वानर कोटि पचास लै, रहे गगन-छिति छाय ॥ ४३ ॥

कज्जल धूम्र सरिस धूम्राक्षा \* तीस कोटि कपि सह नीलाक्षा  
 सहस कोटि वानर लै साथी \* घिरी धरनि चहुँ सैन - प्रमाथी  
 पथ दस प्रहर सैन विस्तारा \* सत्तर योजन अंग प्रसारा  
 बसति हिंगु गिरि हिंगुल रंगा \* मरकट<sup>३</sup> कोटि पचास विहंगा  
 मलयाचल केसरी निवासू \* सत्तर कोटि संग कपि जासू  
 पूर्वं सैनपति सुभट विनोदा \* सहस कोटि लै चलति समोदा  
 आयैउ धूम्र सुकण्ठहि शाला<sup>४</sup> \* कटक गगन लौं जिमि घनमाला

सुग्रीवेर भाग्य कथा के कहिते पारे \* श्रीराम दिलेन कोले बनेर वानरे  
 सब हैते सुग्रीवेर अधिक कपाल \* यार प्रति सदा राम परम दयाल  
 श्रीराम बलेन शुन सुग्रीव सुहृद \* तुमि विना आमार के करिबेक हित  
 अपूर्व ना गणि सूर्य हरे अन्धकार \* अपूर्व ना मानि आनि सीतार उद्धार  
 अपूर्व ना गणि मेघ बरिषये जल \* तोमारे अपूर्व मित्र, जानि हे केवल  
 दुइ मित्र पर्वते करेन सम्भाषण \* आकाश मेदिनी जुड़ि आसे कपिगण  
 सहस्र कोटि वानरे एलो शतावलि \* यार सैन्य चलिले गगने लागे धूलि  
 गवाक्ष शरभ गय से गन्धमादन \* वानर पञ्चाश कोटि संगे आगमन  
 अंजनिया बड़ धूम्र आइल धूम्राक्ष \* त्रिश कोट कपि लैया आसे सेनीलाक्ष  
 वानर सहस्रकोटि सहित प्रमाथी \* आइल आपन सैन्य आच्छादिया क्षिति  
 प्रमाथी वानर बले क्षणे यदि नड़े \* दश प्रहरेर पथ सैन्ये आड़े जोड़े  
 सत्तरि योजन वीर आड़े परिमान \* सकले करये यार शरीर बाखान  
 हिंगुलिया पर्वते जे हिंगुलिया रंग \* वानर पंचाश कोटि सहित विहंग  
 वानर सत्तरि कोटि लइया केशरी \* जाहार बसति स्थान से मलयगिरि  
 पूर्वं हैते आइल विनोद सेनापति \* वानर सहस्र कोटि ताहार संहति  
 धूम्राक्ष आइल धूम्र सुग्रीवेर श्याला \* गगन जुड़िया ठाट येन मेघमाला

गौर वर्ण छबि जिन, सम्पाती \* भाजत लखि रिपु, अस तैहि ख्याती  
 वैद्य सुषेन श्वसुर नृप केरे \* तीन करोर वृन्द कपि प्रेरे  
 जाम्बवान लै भल्लुक नाना \* दुर्जय महा सुभट हनुमाना  
 पुनि युवराज सुबालिकुमारा \* सहस कोटि जिन कीस अपारा  
 कपि शत लक्ष कोटि इक जाना \* शतक कोटि कपि वृन्द समाना  
 शतक करोर वृन्द सम अर्बा \* शतक कोटि अर्बुद पुनि खर्बा  
 महाखर्व, शत कोटिन खर्बा \* तिन शत कोटि शंख कह सर्बा  
 शंखन महाशंख बुध गनहीं \* पदम महाशंखाहि अनुसरहीं  
 महापद्म पुनि, सिन्धु बहोरी \* तिन मिलि महासिन्धु सक जोरी

दो० महासिन्धु अक्षौहिणी, अक्षौहिणी अपार ।

क्रम सों सब शत कोटि सम, अगणित पार-अपार<sup>१</sup> ॥

एक मास बिस्तार पथ, गिरि नद नदी सुघेरि ।

सैन विशाल अनन्त प्रभु, रहे उल्लसित हेरि ॥ ४४ ॥

सीताखोज-हित वानर-सेना का पूर्वदिशा-प्रस्थान

बोले राम, तात ! चहुँ देसू \* पठवहु सैन सीय उद्देसू<sup>२</sup>

सम्पाति वानर एल, गौरवर्ण धरे \* देखिले विपक्ष जाय पलाइया डरे  
 आइल सुषेण वैद्य राजार श्वशुर \* तिन कोटि वृन्द ठाट आइल प्रचुर  
 भल्लगण सहित आइल जाम्बवान \* दुर्जय आइल महावीर हनुमान  
 युवराज आइल से बालिर कुमार \* वानर सहस्र कोटि जार परिवार  
 शत लक्ष वानरेते एक कोटि जानि \* शत कोटि वानरेते एक वृन्द गनि  
 शत कोटि वृन्दे हय अर्बुद गनन \* शत कोटि अर्बुदेते खर्व निरूपन  
 शत कोटि खर्व एक महाखर्व गनि \* शत कोटि महाखर्व एक शंख जालि  
 शत कोटि शंख महाशंखेर गनन \* शत कोटि महाशंख पद्म निरूपन  
 शत कोटि पद्मे एक महापद्म गनि \* शत कोटि महापद्मे सागर बाखानि  
 शत कोटि सागरे महासागर जानि \* शत कोटि महासागरे एक अक्षौहिनी  
 शत कोटि अक्षौहिणीते एक अपार \* अपारेर अधिक गणना नाहि आर  
 नद नदी व्यापी ठाट भांगिल पर्वत \* सर्व्व ठाट जुड़ि गेल मासेकेर पथ  
 पृथिवी जुड़िल सैन्य नाहि दिक् पाश \* कटकेर चाप देखि रामेर उल्लास

सीतान्वेषणार्थ सुग्रीव कर्त्तृक पूर्वदिके वानर सैन्य प्रेरण

श्रीराम ब'लेन मिता, सैन्य नाना देशे \* पाठाइया देह शीघ्र सीतार उद्देशे

१ 'अपार' के आगे संख्या गिनी नही जा सकती २ खोज में ।

जेहि छन होय सिया-उद्धारा \* तबहिं भार-मम तव निस्तारा  
 कपिपति राम - अनुज्ञा पाई \* नाना दिसि चहुँ सैन पठाई  
 अर्ब खर्ब कपि सीमा नाहीं \* कहु बिधि गिरि ऊपर न समाहीं  
 नृप, सेनिप<sup>१</sup> विनोद द्विय भारा \* पूरुब दिसि कर्तव्य तुम्हारा  
 सहस कोटि बानरन लैवाई \* सीता खोज करहु तुम जाई  
 जे नद नदी मिलहिं यत देसू \* खोजहु करि सर्वत्र प्रवेसू  
 पावन धाम पुण्य थल जेते \* सहित कटक चलि हेरहु तेते  
 स्वर्गहिं जाय भगीरथ आनी \* उतरहु पार गंग महरानी  
 तरि सरयू तप - पुण्य बिसेषी \* कौशिक-भगिनि कौशिकी देखी  
 सुरभी<sup>२</sup> चरहिं गोमती तीरा \* सो तरि दरस सरस्वति-नीरा  
 मलय कोकनद कश्यप देसू \* मगध जनकपुर करहु प्रवेसू  
 ब्रह्मपुत्र मन्द्राचल जाई \* कर्नाटक शकद्वीप सुहाई  
 भूमि किरात कुतूहल ख्याती \* अद्भुत निवसहिं नाना जाती  
 उठे लम्ब दुइ कर्ण विरूपा \* कनक चम्प सम वर्ण<sup>३</sup> अनूपा  
 ताम्र केश मुख गोल लखाहीं \* चलि पद एक, थाह बल नाहीं

तुमि यदि जानकीर करहु उद्धार \* तबे त आमार ठाँइ सत्ये हओ पार  
 श्रीरामेर ठाँइ राजा ल'ये अनुमति \* नाना दिके पाठाइल सैन्य सेनापति  
 अर्बुद खर्बुद कपि, सीमा नाहि पाइ \* पर्वते उपरे बसिते नाहि ठाँइ  
 सुग्रीव विनोद सेनापति प्रति भने \* पूर्व दिके जाओ तुमि सीता अन्वेषने  
 बानर सहस्र कोटि तोमार भिड़न \* सीता अन्वेषणे तुमि करहु गमन  
 नद नदी मिलिबे मिलिबे यत देश \* सेइ सेइ स्थाने गिया करिबे प्रवेश  
 यत यत पुण्य देश देख पुण्य स्थान \* सकल बानर लैया करिबे पयान  
 स्वर्ग हैते गंगाके आनिल भगीरथे \* गंगादेवी पार हबे कटक सहिते  
 तरिह सरयू नदी पुण्य तरगिनी \* कौशिकी तरिह विश्वामित्रेर भगिनी  
 दुइ कूले गरु चरे मध्येते गोमती \* गोमती हइया पार पावे सरस्वती  
 अपूर्व मलय देश, देश कोकनद \* कश्यपेर देश जाओ जनक मगध  
 ब्रह्मपुत्र तार संगे करिह प्रवेश \* मन्दर पर्वते जेउ किरातेर देश  
 जाइबे कर्णाट देश-आर शाक द्वीपे \* किरात जातिरा आछे कि अद्भुते रूपे  
 कनक चाँपार मत शरीरेर वर्ण \* उठान खानार मत धरे दुइ कर्ण  
 थाला हेन मुखखाना ताम्रवर्ण केश \* एक पदे चले पथ, ब'लेते विशेष



दो० बसति नीर, मुख मीन सस, मिलत मनुज धरि खाहि ।

कहत व्याघ्र-नर, ताप पुनि सहन किरातन नाहि ॥ ४५ ॥

जदि सिय कतहुँ किरातन-डेरा \* हेरेउ शोध लंकपति केरा  
 पार किरात ऋषभ गिरि परहीं \* सुरगन आय केलि नित करहीं  
 सदा पधारत तहँ सुरनाथा \* तहँ सिय सहित लखैउ दशमाथा  
 क्षीर सिन्धु पूरुब चलि बिलही \* पुनि तैहि पार श्वेत गिरि अहही  
 श्वेत नाग<sup>१</sup> तहँ सहस फनीसा \* धारे सहस फनीस गिरीसा<sup>२</sup>  
 फन सहस्र मणि सहस्र अनूपा \* मणि अलोक निसि दिवस सरूपा  
 क्षीर सिन्धु सों धवलित भूतल \* श्वेत श्वेतगिरि किय नभमण्डल  
 मणिधर श्वेत सहस्र फनधारी \* पूरुब धन्य तीनि उजियारी  
 दरस अनन्त<sup>३</sup> करहि सब लोगू \* वन्दि गिरीश सधै सब जोगू  
 पूरुब तासु उभयगिरि - शृंगा \* ताल विटप चहुँ सुवरन रंगा  
 मनि मानिक गुच्छन तर झूसी \* डार कनक छबि परसत<sup>४</sup> भूसी  
 शिखर - शिखर चहुँ हेरहु जाई \* कहाँ दनुजपति कहँ सियसाई  
 उभयाचल न मिलै उद्देसू<sup>५</sup> \* कालोदक गिरि करिय प्रवेश  
 कज्जल सलिल कालसर तीरा \* कोटि सर्प-सर्पिन तैहि नीरा

जलेर भितरे वैसे मत्स्यवत् मुख \* मानुष धरिया खाय आइले सम्मुख  
 मनुष्य-व्याघ्र व'लिया ताहादेर ख्याति \* आतप सहिते नारे किरातेर जाति  
 सीता लये थाके यदि किरातेर घरे \* यत्न करि चाहिउ तथा लंकेश्वरे  
 ऋषभ पर्वते जावे किरातेर पार \* देवगण करे केलि नित्य अवतार  
 सर्वकाले आइसे तथाय पुरन्दरे \* यत्ने चाहिउ तथा सीता लंकेश्वरे  
 तारपूर्वदिके जावे क्षीरोद सागर \* श्वेतगिरि देखिवेसे क्षीरोद उपर  
 श्वेत नाग धरे तथा सहस्र शिखर \* सहस्र फणाय आछे देव महेश्वर  
 सहस्र फणाय आछे सहस्रक मणि \* मणिर आलोक तुल्य दिवस रजनी  
 क्षीरोद सागर करे पृथिवी धवल \* श्वेत गिरि श्वेत करे गगनमण्डल  
 श्वेत नाग धरे शिरे सहस्रक फना \* पूर्वदिके धन्य करे सेइ तिन जना  
 सकले वन्दिवे से अनन्त महाराज \* महेश्वर वन्दि गेले सिद्ध हवे काज  
 उभय पर्वते जावे तार पूर्व दिके \* स्वर्ण-तालवृक्ष तथा आछे चारियुगे  
 मणि माणिक्येते तार बाँधियाछे गुँडि \* कनक-रचित तार शोभित बागुडि  
 देखिओ वानरगण शिखरे शिखर \* अन्वेषण कर तथा सीता लंकेश्वर  
 यदि तथा उभयेर ना पाओ उद्देश \* कालोदक पर्वते करिओ प्रवेश  
 से पर्वते आछे सरोवरे काल जल \* तिन कोटि सर्पी सर्प थाके सेइ स्थल

सकल विनास जदा फुफकरहीं \* भयबस हूरि सुरासुर रहहीं  
गुहा नदी नद पर्वत जाई \* देखहु कितै दुष्ट दनुराई

दो० मिलै न तहँ, पुनि अनुसरहु, लोहित गिरि अवलोकि ।

कौतुक ! योजन तीनि नद, रहैउ विषम पथ रोकि ॥ ४६ ॥

तैहि पूरुब जहँ लोहित सागर \* बसत दनुज दुर्जय बल-आगर  
लोहित वर्ण अगम तहँ नीरा \* सैषर बिटप पुरातन तीरा  
सुबरन गाछ, गात चहुँ सूला<sup>१</sup> \* गुच्छन लहे कतक फल-फूला  
जल सों दनुज बिटप चढ़ि आवैं \* सुर सभौत, काँउ निकट न आवैं  
समाचार तहँ सीध न पाई \* प्राची-सिन्धु<sup>२</sup> लखहु पुनि जाई  
द्वादश योजन तासु उतारा \* सावधान कपि उत्तरहिं पारा  
कनक उदयगिरि छबि किमि वरनी \* भानु उदय धवलित क्रिय धरनी  
योजन दुइ शत लक्ष चलाई \* तहँ रवि-किरन निमिष महँ छाई  
मुनिगन तप रत यथा विधाना \* बालखिल्य<sup>३</sup> अंगुष्ठ प्रमाना  
उदय न रवि उदयाचल पारा \* निश्चय तासु परे<sup>४</sup> अंधियारा  
तैहि न दीख, नहिं ज्ञान विशेषी \* लौटाहिं कपि उदयाचल देखी

सर्पी यदि हाइ छाड़े, सर्वलोक मरे \* तार काछे देव-दैत्य नाहि जाय डरे  
नद नदी गिरि गुहा खुजिओ विस्तर \* सेखाने मिलिते पारे दुष्ट लंकेश्वर  
तथा यदि नाहि पाओ ताहार उद्देश \* लोहित पर्वते गया करिह प्रवेश  
से पर्वते आछे एक वड़ चमत्कार \* त्रियोजन नदी, ताहे विषम पाथार  
तार पूर्वदिके आछे लोहित सागर \* दुरन्त राक्षस आछे जलेर भितर  
अगाध सलिल तार रक्त वर्ण धरे \* चारियुगे एक वृक्ष आछे तार तीरे  
सोनार शिमूल गाछ, सर्व गाय काँटा \* सुवर्णेर फल फुल धरे गोटा गोटा  
जल हैते राक्षसेरा चड़े तदुपरे \* तार काछे देवगण नाहि जाय डरे  
तथा यदि जानकीर ना पाओ उद्देश \* पूर्व सागरेर तीरे करह प्रवेश  
आड़े दीर्घ से सागर द्वादश योजन \* सावधाने पार हवे सब कपिगन  
उदयगिरिर सर्व अंग स्वर्णमय \* पृथिवी उज्ज्वल करे सूर्येर उदय  
तिन लक्ष दुइ शत योजनेर पथ \* चक्षुर मिमिषे सूर्य करे गतायात  
मुनिगण तप करे येमन विधान \* बालखिल्य नामे मुनि विघत प्रमान  
उदयगिरिर पूर्व नाहि सूर्योदय \* अन्धकारमय देश, जानिह निश्चय  
से देश कखन नहे आमार गोचर \* देखिय उदयगिरि फिरिवे वानर

१ काँटे २ पूर्वसागर ३ अँगुठे के बराबर आकार वाले बालखिल्य मुनि  
४ उसके आगे ।

एते देश अवधि इक मासा \* अधिक रुकाहिं तिन होय विनासा  
 मास मध्य लौटाहिं नहिं देसू \* परिजन सहित मरहिं निज दोसू  
 आयसु सीस सैन-कपि धारी \* सिय हित पूरुब दिसा सिधारी  
 कृत्तिवास कविमयी सुरसना \* सैनगसन - पूरुब छवि - रचना  
 तिन ओझा मुरारि कर नाती \* गिरा गान - प्रभुगुन प्रनिपाती

सीता-खोज हित वानर सेना का दक्षिण दिशा को प्रस्थान

दो० दक्षिण दिसि रावन बसत, सुग्रीवहिं भल ज्ञान ।

महावीर बलवीर बहु तहाँ कीन सन्धान ॥ ४७ ॥

अंगद जाम्बवान मतिमाना \* पवनतनय हनुमत बलवाना  
 रम्भा ऋषभ कुमुद बलशीला \* पाँच प्रमुख सैन्य नल-नीला  
 रहुँउ सचेत, कहैउ कपिकेतू \* दक्षिण गसन करहु सिय हेतू  
 मारग देस नदी नद जेते \* गिरि कन्दर छानहु सब तेते  
 उत्तम अधम सकल चलि हेरी \* हयगिरि जाय लखहु कावेरी  
 जहँ गौतमी नर्मदा कृष्णा \* लै सिय शोध निवारहु तृष्णा  
 सहस शिखर गिरि विन्ध्य विलोकी \* दिव्य फूल फल सर अवलोकी  
 लखि कालिंग उत्कल अनुसारी \* मलयगिरि विधि भली निहारी

जाइते उदयगिरि लागे एक मास \* मासेकेर वाड़ा हइले सवार विनाश  
 मासेकेर मध्ये ये वानर ना आइसे \* सर्वशे मरिवे सेइ आपनार दोपे  
 वानर कटक सुग्रीवेर आज्ञा पाय \* सीतार उद्देशे तारा पूर्व दिके जाय  
 कृत्तिवास करिब कवित्त्वमय वाणी \* अद्भुत रचिल पूर्वदिकेर पाँचनी  
 कृत्तिवास पण्डित मुरारिओझारनाति \* यार कण्ठे विराज करेन सरस्वति

सीतान्वेषणे सुग्रीव कर्तृक दक्षिण दिके सैन्य-प्रेरण

दक्षिणे रावण बैसे, सुग्रीव ता जाने \* बड़-बड़ वीर पाँचे सेइ त दक्षिणे  
 बालिर कुमार पाँचे मंत्री जाम्बवान \* पवन नन्दन पाँचे वीर हनुमान  
 ऋषभ कुमुद पाँचे रम्भ योद्धापति \* नल नील पाँच जने मुख्य सेनापति  
 सुग्रीव ब'लेन सैन्य शुन सावधाने \* सीतार उद्देशे जाह तोमरा दक्षिणे  
 यत नद-नदी देख यत देख देश \* यत यत गिरि आछे, करिवे प्रवेश  
 उत्तम अधम स्थाने करिह प्रवेश \* जेरूपे पाइते पार सीतार उद्देश  
 कृष्ण वेणी नदी जे नर्मदा गोदावरी \* जावे अश्वमुख गिरि नदी जे कावेरी  
 पाइया पर्वत विन्ध्य सहस्र शिखर \* नाना फल फुल तथा दिव्य सरोवर  
 परेते कालिंग देशे जाइवे उत्कल \* मलय पर्वत गिया देखिबे सकल

शृंग महेन्द्र गिरीश विशाला \* जहँ सुरनाथ रमत सब काला  
दक्षिण तासु सिन्धु के तीरा \* चन्दनबन सुख-गन्ध समीरा  
चन्दन सुरभि पाँति बहुतेरी \* सिन्धु पार छबि लंका केरी  
उदधि - मध्य मैनाक सुहाये \* जल सों सहस्र शिखर उठि आये  
सहस्र शिखर चुम्बति आकासू \* कञ्चन गिरि दस दिसा प्रकासू  
सो दनुजी सिंहिका कराला \* बरनत लोक विषम विकराला  
दनुजी तहँ सिंहिका बखानी \* सागर बीच बसति भयखानी  
निसिचरि विकट धरित लखि छाया \* ग्रसति संग शत जीव निकाया<sup>१</sup>

दो० सत्तर योजन बेंड़ पुनि दुइ शत लम्ब शरीर ।

अर्ध गात नभ, अर्ध जल, होयँ त्रसित जनि वीर<sup>२</sup> ॥ ४८ ॥

एक छलाँग सिन्धु के पारा \* रहँ सचेत तबहिं निस्तारा  
शत योजन तरि सागर पारा \* रावन - लंकापुरी प्रसारा  
सागर मध्य धिरी सो लंका \* सुरन समीप जात अति शंका  
सकल कीस करि सकल उपाई \* हेरँ दसमुख कित सियमाई  
जो तिन मिलै न तहँ उद्देशू \* लौटि करँ पुनि विन्ध्य प्रवेशू  
विश्वकर्मा - कृत निर्मित देखी \* सुबरनमय तहँ पुरी विशेषी

महेन्द्र पर्वते जावे अत्युच्च शिखर \* सर्वक्षण थाकेन तथाय पुरन्दर  
ताहार दक्षिणे जाह सागरेर तीर \* चन्दनेर बन तथा सुगन्ध समीर  
सुगन्धि चन्दन निरखिबे सारि सारि \* सागरेर पारे जाब स्वर्ण लंकापुरि  
मैनाक पर्वत आछे सागर भितर \* सलिल हइते उठे तार सहस्र शिखर  
सोनार पर्वते दशदिकेर प्रकाश \* सहस्र शिखर उठे जुड़िया आकाश  
सागरेर मध्ये आछे सिंहिका राक्षसी \* विषम राक्षसी सेइ सर्वलोके घुषि  
विषम राक्षसी से छाया पाइले धरे \* वार शत जीव-जन्तु गिले एके वारे  
सत्तर योजन तनु आड़े परिसर \* दुइ शत योजन दीर्घे उच्च कलेवर  
अर्द्ध तनु जले थाके अर्द्धक आकाश \* ताहा देखि वीरगण ना पाइओ त्रास  
सकल वानर तथा हइउ सावधान \* एक लाफे सागर लंघिले हवे त्रान  
सागर तरिबे सबे शतेक योजन \* सागरेर पारे लंका तथाय रावन  
चारिदिके सागर मध्येते लंकागड़ \* देवगणेर गति नाइ लंकार निगड़  
खूँजिबे लंकार मध्ये सीता लंकेश्वर \* यत्न पुरःसरे तथा सकल वानर  
तथा यदि उभयेर ना पाओ उद्देश \* विन्ध्य गिरि मध्ये गिया करिबे प्रवेश  
अन्वेषन करिह तथाय कपिगन \* विश्वकर्मा कृत पुरी सोनार गठन

विशकर्मा कृत कुम्भज - धामा<sup>१</sup> \* रत्न धातु गिरि विविध ललामा  
 शिखर-शिखर खोजाहि बलधारी \* कहें दशमुख, कहें सिया विचारी?  
 तहँ पुनि दरस न तिनकर पाई \* गवनाहि सुभट ऋषभ गिरिराई  
 ऋषभ महीधर<sup>२</sup> दक्षिण जासू \* कनक किरन दश दिशा प्रकासू  
 दुर्ग पञ्च सुवरनमय सर्वा \* भयकारी निवसत गन्धर्वा  
 भय गन्धर्व न जे उर करहीं \* 'आनहि रत्न' तवहि अन धरहीं  
 रत्न लोभ परि धन के अर्था \* करैं न कपिगत कबहुँ अनर्था  
 दुर्जय विकट हनैं छिन साहीं \* रारि<sup>३</sup> उचित यहि अवसर नाहीं  
 रहि सञ्जेल लखि शिखर अनन्ता \* लेहु सीय-दसमुख कर अन्ता<sup>४</sup>  
 मिलै न तहँ कहू विधि सियमाई \* तौ दक्षिण-पुनि<sup>५</sup> खोजहु जाई

दो० जियत न गति यमलोक जनि, रवि-ससि करत उजेर ।

निसि-दिन एक समान जहँ, एकाकार अँधेर ॥ ४६ ॥

यमपुर परे<sup>६</sup> ज्ञान साँहि नाहीं \* लौटहु निरखि सास इक माहीं  
 मास दिवस ते अधिक प्रवासू \* सकुल तासु निज दोष विनासू  
 सिय कर शोध वेगि जो लावै \* सम्मानित मम बन्धु कहावै

अगस्त्ये<sup>१</sup>र बाड़ी विश्वकर्मार निर्मित \* नाना रत्न नाना धातु पर्वते भूषित  
 वीर गण अन्वेषिओ शिखर शिखर \* यत्न करि देख तथा सीता लंकेश्वर  
 तथा यदि ताहादेर ना पाओ दर्शन \* ऋषभ पर्वते जावे सब वीर गन  
 ऋषभ पर्वत कर देखिबे दक्षिणे \* दशदिक् आलो करे सोनार किरणे  
 गन्धर्व आछये तथा स्वर्ण पञ्च गड़ \* अन्य के जाइते पारे ताहार निगड़  
 आनिते तथाय रत्न यदि यत्न ह्य \* विषम गन्धर्व तथा, न करिह भय  
 धन लोभ कारणते हइबे अनर्थ \* ताहा ना लइबे केह, चुनह यथार्थ  
 विषम दुरन्त तारा, सेइक्षणे मारे \* ते कारणे द्वन्द्व येन केह नाहि करे  
 सावधाने उठि तथा शिखरे शिखरे \* यत्न करि अन्वेषिओ दुष्ट लंकेश्वरे  
 तथा यदि नाहि पाओ सीतार उद्देश \* यमेर दक्षिण बाड़ी करिओ प्रवेश  
 जीयन्ते यमेर बाड़ी कारो नाहि गति \* यमेर दक्षिणे नाहि चन्द्र सूर्य्य द्युति  
 यमेर दक्षिण दिके महा अन्धकार \* रात्रि दिन नाहि चिनि, सब एकाकार  
 यमेर दक्षिणे नाहि आमार गोचर \* यमपुरी हइते फिरिओ वीरवर  
 यमपुरी जाइते आसिते एक मास \* मासेर अधिक हइले सवार विनाश  
 मासेकेर मध्ये जेइ वीर ना आइसे \* सवँसे मरिबे सेइ आपनार दोषे  
 आनिबे सीतार वार्त्ता शीघ्र जेइजन \* बाड़ाब ताहारे आमि सह बन्धुगन

१ अगस्त्य मुनि का आश्रम २ पर्वत ३ झमेला ४ खोज ५ और भी दक्षिण  
 ६ के पार ।

मास मध्य आवहि सिय देखी \* लहै सदा मम प्रीति विशेषी  
 पवनसुतहि बोले कपिराजू \* तव कर लखत पूति मम काजू  
 पवन वेग, जल-अग्नि न भानत \* लइहौ सीय-खबरि, मन आवत  
 तव प्रसाद मम भार उतारा \* तव यश होय भुवन विस्तारा  
 कौउ भट आनन मोहिं प्रतीती \* हेरहु सिय, पावौ उर प्रीती  
 रामहिं विनय कीन कपिकेतू \* प्रभु कछु चिह्न देहु सिय हेतू  
 पवनसुतहि जनि चीन्हति सीता \* बानर लखि न होय भयभीता  
 सुनि कपि-वचन, मुदित भगवाना \* सिय प्रतीति<sup>१</sup> हित चिह्न प्रदाना  
 दीन मुद्रिका<sup>२</sup> निज रघुनाथा \* हनुमत लीन जोरि जुग हाथा  
 कटक सहित गमने हनुमाना \* टोड़ी दल जिमि गगन पयाना  
 नृप सुग्रीव-वचन सिर धारी \* दन्छिन दिसि कपि-सैन सिधारी

कपिसेना का पश्चिम दिशा को प्रस्थान

पच्छिम जे नद-नदी प्रदेश \* हे सुषेन ! तहँ करहु प्रवेश  
 ठौर-कुठौर न मन कछु लाई \* खोजहु सिय चहँ, बुद्धि लगाई  
 दो० सिन्धु हेरि पुनि मलय चलि कावेरी के तीर ।  
 कृमिजीवी जहँ देश अति गहन लखहु चलि वीर ॥ ५० ॥

सीतारे देखिया जे आसिबे एक मासे \* सदा बन्धु हइया थाकिब तार पासे  
 सुग्रीव वलेन, शुन पवननन्दन \* तुमि से साधिवे कार्य्य, हेन लय मन  
 अग्नि जल नाहि मान पवनेर गति \* तुमि से देखिबे सीता लय मोर मति  
 तोमार प्रसादे आमि सत्ये हब पार \* तव यश घुपिवेक सकल संसार  
 तुमि यदि सीता देख, तवे आमि सुखी \* आर के देखिबे सीता इहा नाहि देखि  
 सुग्रीव रामेर प्रति वलिल वचन \* जानाइते जानकीरे देह निदर्शन  
 हनूमान सह तार नाहि परिचय \* कि जानि, वानर देखि यदि पान भय  
 श्रीराम ब'लेन, शुन सुग्रीव सुहृत् \* अंगुरी दिलाम आमि सीतार प्रतीत  
 दिलेन अंगुरी राम निज निदर्शन \* हात पाति निल ताहा पवननन्दन  
 कपिसैन्य सह वीर हनूमान नडे \* पतंग सकल येन झाँके-झाँके उडे  
 चलिल सकल ठाट सुग्रीव आदेशे \* दक्षिणेर पाँचलि रचिल कृत्तिवासे

सीता अन्वेपणे पश्चिम दिके वानर सैन्य-प्रेषण

पश्चिमे देखिबे यत नद नदी देण \* सुषेण, सर्वत्र तुमि करिबे प्रवेश  
 सुस्थान कुस्थान ना करिओ विवेचना \* अन्वेषिबे जानकीरे करिया मंत्रना  
 सिन्धु देश मलय देश कावेरीर तीर \* कृमिजीव देशे जावे अति से गभीर

निकट केतकी - कानन घोरा \* जोजन विस्तर, ओर न छोरा  
 दौड दिसि वन केतकी अपारा \* कण्टक धार विकट जिमि आरा  
 केहु विधि बेगि ताहि करि पारा \* कपिगन लेयँ प्रान निस्तारा  
 तजि कानन केतकी विषादा \* लहँ ताल-वन ताल-प्रसादा  
 पच्छिम दिसि पुर-नगर मँझाई \* हिंगुल गिरि छवि कौतुक छाई  
 पूर्व सिन्धु नद, पच्छिम सागर \* मध्य हिंगु अति उच्च धराधर<sup>२</sup>  
 निरखहु भल खोजहु सब पाहीं \* तात ! असाध्य तुमहिं कछु नाहीं  
 जो तहँ मिलै न सिय उद्देशू \* चक्रवान गिरि करहु प्रवेशू  
 पच्छिम सागर जोजन एका \* लखहु यतन करि भाँति अनेका  
 चक्रवान दस दिसा प्रकासा \* रहि सचेत हेरहु तिन पासा  
 अद्भुत धार विपुल आकारा \* कौतुक विष्णु-चक्र विस्तारा  
 विष्णु दनुज हयग्रीव निपाता \* विष्णु-चक्र शोभित दनुगाता  
 भेदि चक्र दानव तन माहीं \* शंख-चक्रधर विष्णु कहाहीं  
 कपिगन हेरहिं गिरि आरोही<sup>३</sup> \* कहँ सीता कहँ दसमुख द्रोही  
 शोध-सिया कछु तहाँ न पाई \* जोजन पुनि पचास चलि जाई  
 चक्रवान तजि, कञ्चन देसू \* गिरि बराह पुनि करहु प्रवेशू

ताहार निकटे आछे केतकी कानन \* दिशपाश नाहि तार, अनेक योजन  
 दुइ पार्श्वे केयावन देखिते अपार \* केयावने काँटा येन करातेर धार  
 सकल वानर तथा हवे सावधान \* शीघ्रशीघ्र गेले तथा पाइवे हे त्रान  
 केयावन एड़िया से जाइवे तालवने \* दुःख पासरिवे तवे से ताल भक्षने  
 ताहार पश्चिमे जावे पाटने पाटन \* हिंगुलिया गिरि तथा अद्भुत गठन  
 तार पूर्वे सिन्धु नदी, पश्चिमे सागर \* तार मध्ये हिंगुलिया अत्युच्च शिखर  
 अन्वेषण करिवे से खाने सर्व्व ठाँइ \* तोमार करिले कर्म असाध्य कि भाइ  
 तथा यदि नाहि पाओ सीतार उद्देश \* चक्रवान पर्व्वते ते करिवे प्रवेश  
 पश्चिम सागर तीर एकह योजन \* यतन करि से खाने करिओ अन्वेषन  
 चक्रवान गिरि करे आलो दशदिगे \* सावधाने सकले खूजिओ एक योगे  
 विष्णुचक्र सेखाने अद्भुत तार धार \* असुरेर हाड़े चक्र अद्भुत आकार  
 हयग्रीव असुरे मारेन गदाधर \* असुरेर हाड़े चक्र देखिते सुन्दर  
 सेइ दैत्य हाड़े चक्र अति सृष्टि करि \* आपनि हइल हरि शंख चक्र धारी  
 से पर्व्वते आरोहिवे सकल वानर \* अन्वेषिओ सीता लंकेश्वरे यतन करि  
 तथा यदि उभयेर ना पाओ उद्देश \* वराह पर्व्वते गया करिवे प्रवेश  
 चक्रवान छाड़ाइया पञ्चाश योजन \* वाराह पर्व्वते जावे निर्मल काञ्चन

दो० विश्कर्मा विरचित जहाँ विमल वरुण कर धाम ।

हीरक मणि माणिक्य युत मनहर मञ्जु ललाम ॥ ५१ ॥

पुरी अलोक हरति अँधियारा \* नरकासुर जहँ सुभट जुझारा<sup>१</sup>  
वरुण सहित निवास तहँ कीन्हा \* यहि बिधि वरुण अभय तँहि दीन्हा  
रहैउ सचेत सदा तँहि देसू \* तँहि कर<sup>२</sup> गये प्रान जनि सेसू  
सुस्थिर, जतन करहु धरि धीरा \* सँहि प्रन-उरिन करावहु वीरा  
तहाँ न लखि सीता संकेतू \* गवनहु पुनि सुमेरु गिरिकेतू  
घरे साठि सहस जँहि शृंगा \* छबिसय अतुल सोबरन रंगा  
तिन समूह जे साठि हजार \* सुबरन मण्डित सकल पहारा  
कनक-ताल-तरु मेरु सुहाये \* तिन दुति<sup>३</sup> दसौ दिसा दमकाये  
दिन गत, रैन नित्य अवतरहीं \* उभा-महेश केलि तहँ करहीं  
धरा न अस कहँ मंजुल-सूला \* बहु विधि बहु झूमत फल-फूला  
कौतुक गीत वाद्य अरु नर्तन \* नृत्य अप्सरन मोहति सुरगन  
जोजन दु-शत तीनि लख देसू \* परिकरमति<sup>४</sup> जँहि भानु निमेषू  
गिरि अपूर्व जहँ देव निवासू \* सकल सुरम्य सुठाँव<sup>५</sup> प्रकासू  
निमिष मात्र आलोक न देरी \* देत सुमेरु दिवाकर<sup>६</sup> फेरी<sup>७</sup>

विश्वकर्मा सृजिलेन वरुणेर घर \* हीरक माणिक्यमय तथा मनोहर  
पुरी आलो करे ज्योतिः-अन्धकार दूर \* असुर नरक नामे, विक्रमे प्रचुर  
वरुणेर सहित से वैसे सेइ देशे \* से कारणे वरुण ताहारे नाहि नाशे  
सेखाने हइउ सबे अति सावधान \* तार हाते पड़िले नाहिक परिव्रान  
अप्रमत्त रूप तनु करिवे तथाय \* आमारे करह मुक्त एइ प्रतिज्ञाय  
तथा यदि जानकीर ना पावो उद्देश \* सुमेरु पर्वते गया करिओ प्रवेश  
देखिबे पर्वत सेइ कनक रचित \* सदा षाटि-सहस्र पर्वते से वेष्टित  
तथा पाटि सहस्र पर्वतेर उदय \* सेइ षाट सहस्र पर्वत स्वर्णमय  
सोनार खज्जूर वृक्ष सुमेरु शिखरे \* दशदिक आलो करे दशमाथा धरे  
तथा आसि केलि करे शंकर-शंकरी \* दिवा अस्त जाय तथा आइसे शर्वरी  
एमन उत्तम स्थान नाहि पृथिवीते \* नाना मत फल फुल आछे युथे युथे  
गीत वाद्य नृत्य करे परम कौतुके \* नर्तकी करये नृत्य देखे देवलोके  
परिसर तिन लक्ष दु'शत योजन \* चक्षुर निमिषे सूर्य करये गमन  
अपूर्व पर्वत सेइ, देव अधिष्ठान \* सुमेरु उपर सकल रम्य स्थान  
निमिषेते सूर्य देव करये गमन \* सुमेरु वेड़िया सूर्य करेन भ्रमन

१ योद्धा २ नरकासुर के हाथों ३ प्रकाश ४ परिक्रमा करता है ५ सुन्दर  
स्थान ६ सूर्य ७ परिक्रमा ।



गिरि सों सहज लखत त्रयलोका \* सदा सुमेरु रमत सुरलोका  
नित्य भानु<sup>१</sup> परिभ्रमत सुमेरु \* जैहि दिसि निसि, विपरीत<sup>२</sup> उजेरु  
दो० अवनि स्वर्ग पाताल यत, सबन सुमेरु अधार ।

पच्छिम जासुन भानु गति निर्जन नित<sup>३</sup> अँधियार ॥ ५२ ॥

पच्छिम-मेरु, ज्ञान मोहिं नाहीं \* तहँ लग लखि आवहु मम पाहीं  
पन्थ सुमेरु अवधि इक मासा \* जनि अवेर<sup>४</sup> नतु होय विनासा  
जो न मास बिच आवै वीरा \* सकुल<sup>५</sup> दोष निज तजै सरीरा  
नृप आयसु पच्छिम अभियाना<sup>६</sup> \* कटक सैन कृत्तिवास बखाना

सीता की खोज में कपिसेना का उत्तर दिशा को प्रस्थान

सुनहु शतावलि सैन तुम्हारी \* छुवत धूरि नभ, जवाहिं सिधारी  
सेनिप<sup>७</sup> ! तुम बानरन प्रधाना \* उत्तर दिसि, प्रिय ! करहु पयाना  
कुमुद द्विविध दधि—गिरि आकारा \* अन्य प्रमुख बानरन हँकारा  
कहेउ, शतावलि ! मम आदेसू \* करहु शुभगमन उत्तर देसू  
वरनों यथा ज्ञान सब देसा \* सिय खोजहु रहि सजग विसेसा  
प्रथम दरस लहि बर्बर देसू \* निरखहु पुनि हिमवान प्रदेसू

स्वर्ग मर्त्य रसातल सुमेरु गोचर \* देवगण करे तथा केलि निरंतर  
सुमेरु फिरिया करे नित्य नित्य गति \* एक दिक दिन ह्य आर दिक राति  
स्वर्ग मर्त्य पाताल व्यतीत नाहि स्थान \* सुमेरु उपरे सकल अधिष्ठान  
सुमेरु पश्चिमे सूर्येर नाहि गति \* अन्धकारमय तथा नाहिक वसति  
ताहार पश्चिमे नाहि गमन आमार \* सुमेरु पर्यन्त देखि आसिवेहे घर  
सुमेरुते जाइते आसिते एक मास \* मासेर अधिक हैले सवार विनाश  
जेइ वीर मासेकेर मध्ये ना आइसे \* सवंशे मरिबे सेइ आपनार दोषे  
चलिल सकल ठाट सुग्रीव आदेशे \* पश्चिम दिकेर यात्रा रचे कृत्तिवासे

सीता अन्वेपणे उत्तर दिके वानरसैन्य-प्रेरण

सुग्रीव व'लेन शुन वीर शतावली \* तव सैन्य चलिते गगने लागे धूलि  
वानरेर मध्ये तुमि मुख्य सेनापति \* चलिवे उत्तरदिके, आमार आरति  
कुमुद द्विविध दधि वदन भूधर \* आर आर आछे यत प्रधान वानर  
शतावली व'ले जे उत्तर तव देश \* यात्रा कर शुभ क्षणे, आमार आदेश  
यत देश जानि आमि, कहि तव स्थान \* तथा सीता अन्वेषिओ ह'ये सावधान  
इहार उत्तरे पावे देश ये वर्बर \* हिमालय गिरि तथा यथा हिमघर

१ सूर्य २ उलटी, (दूसरी) तरफ ३ सदैव ४ विलम्ब ५ कुल सहित  
६ कूच ७ हे सेनापति ।

बसत जन्तु रवि किरन समाना \* तहँ सों गंग भगीरथ आना  
 अति पावन विरञ्चि<sup>१</sup> कर धामा \* उद्गम भागीरथी ललामा  
 त्रिभुवन कहँ न पुण्य अस छावा \* दरस भगीरथ सुरसरि<sup>२</sup> पावां  
 धरा धाम सुरधुनी<sup>३</sup> पधारी \* दरस जासु सब पातक हारी  
 महिमा अमित गंग महरानी \* वरनि सकत जनि बेदन-बानी  
 शाप विवस दनु<sup>३</sup> द्विज सौदासा \* परसि गंग बैकुण्ठ निवासा

दो० जैहि विधि गंग पुनीत के दरस होयँ भुविलोक ।

तप अनन्त किय भगीरथ रविकुल-पुण्यश्लोक ॥ ५३ ॥

तप विधि हेतु, विष्णु पुनि ध्याई \* अनाहार तप किय नृपराई  
 यदपि भगीरथ बहु तप कीन्हा \* गंग-जनम कौउ मर्म न दीन्हा  
 बरष सहस दस शिवाहि मनावा \* बरंब्रूहि<sup>४</sup> इमि शंभु सुनावा  
 भोलानाथ निरखि नृप बन्दे \* सुरसरि दै मीहिं करहु अनन्दे  
 पितर पताल भसम अवसेसू \* परसि गंग गवनाहिं सुरदेसू  
 भागीरथहिं कहैउ पञ्चानन \* कवन गंग, कित ? सुनैउ न कानन  
 रविकुलनन्दन अतिव उदासा \* कहौं कहा, प्रभु-चरनन-दासा  
 अष्टावक्र मुनीस बखाना \* लहहु शम्भु ढिग गंग-विधानां

सूर्येर किरण ह'न जन्तु सब वैसे \* भागीरथी गंगादेवी तथा हैते आसे  
 ताहार उत्तर अंशे ब्रह्मार बसति \* तथा हैते भगीरथ आने भागीरथी  
 एमन पुण्येर स्थान नाहि त्रिभुवने \* भगीरथ गंगारे पाइल सेइ खाने  
 नारायणी गंगादेवी आसिया भुवने \* पापीर करेन मुक्त निज दरशने  
 कि व'लिते पारे लोक गंगार महिमा \* चारि वेदे विचारिया दिते नारि सीमा  
 आछिल सौदास द्विज राक्षस हइया \* गेल से वैकुण्ठपुरी गंगाजल पाइया  
 सूर्यवंशे भगीरथ नामे महीपाल \* गंगा हेतु तपस्या करिल बहुकाल  
 आराधना ब्रह्मार करिल बारे बारे \* तार पर विष्णुर तपस्या अनाहारे  
 भगीरथ नानाविध तपस्या करिल \* गंगार जन्मेर तत्व केह ना ब'लिल  
 शिव सेवा करे दश हाजार बत्सर \* तबे शिव आइलेन तारे दिते वर  
 भगीरथ ब'ले शुन देव पञ्चानन \* गंगा दिया रक्षा कर एइ निवेदन  
 मम पितृलोक भस्म ह'येछे पाताले \* गंगा परशन है'ल स्वर्ग वासे चले  
 गंगाधर व'लेन, ना जानि से गंगाय \* कि जाति धरेन गंगा, थाकेन कोथाय  
 भगीरथ शुनिया भावेन दुःख मने \* आमि कि बलिब प्रभु, तोमार चरने  
 अष्टावक्र मुनि कहिलेन मोर स्थान \* आपनि कहिबे प्रभु, गंगार विधाने

नयन मूँदि शंकर क्रिय ध्याना \* गंगा - जनम - मर्म उर आना  
 भक्त नेह बस शिव वर दीन्हा \* सुरसरि सहित विदा नृप कीन्हा  
 करत शंखध्वनि नृप पग धरहीं \* हिसगिरि तजि भगवति अनुसरहीं  
 साधु, साधु! सब कहत भगीरथ \* मुक्ति प्रशस्त कीन सुरसरि-पथ  
 भुवन भगीरथ पुण्य सरूपा \* जगती भूप न तिन अनुरूपा  
 स्वर्ग पताल मर्त्य उद्धारा \* परसि गंग पावन संसारा  
 भागीरथी भगीरथ लाये \* परसि पातकी स्वर्ग सिधाये  
 रसना राम, विनासत पापा \* कवि गावत भल गंग-प्रतापा  
 दो० हिम प्रदेश बिस्तर<sup>१</sup> निरखि, दरस न सिय-लंकेस ।

पार हिमञ्चल उतर दिसि, पुनि कपि करहु प्रवेश ॥ ५४ ॥

दुर्गम विषम अतिव भयकारी \* गिरि तरु-दरस न सरसति वारी<sup>२</sup>  
 दुइशत योजन पन्थ न अन्ता \* तहँ प्रवेश भय-दुःख अनन्ता  
 तर्जहि बेगि कपि दुर्गम देखू \* तब निवरै<sup>३</sup> रहि सजग कलेसू  
 उततर चलि गिरिवर कैलासू \* जगमग सिखर सहस्र प्रकासू  
 जोजन सहस आयतन<sup>४</sup> भारी \* ऊपर लख जोजन बिस्तारी  
 जहँ कैलाशपुरी छबि-रूपा \* सदा उमा-शिव रमत अनूपा

वसिलेन ध्याने शिव मुदित नयने \* गंगार जनम तत्व जानिलेन मने  
 भक्त-ज्ञाने महादेव तुष्ट ह'य ताँय \* गंगा दिया भगीरथे करेन विदाय  
 आगे जान भगीरथ करि शंख ध्वनि \* हिमालये उठिलेन देवी तरंगिनी  
 सबे ब'ले, साधु साधु भाल भगीरथ \* गंगा आनि करिलेन तरिवारे पथ  
 भुवनेर मध्ये भगीरथ पुण्यवान \* त्रिभुवने केवा भगीरथेर समान  
 संसार पवित्र कैल परशे गंगार \* स्वर्ग मर्त्य पाताल त्रिलोकेर उद्धार  
 आइलेन गंगा भगीरथेर कारणे \* महापापी स्वर्ग जाय गंगा परशने  
 राम नाम स्मरणेते पापेर विनाश \* गंगार माहात्म्य गीत रचे कृत्तिवास  
 हेन हिमालय गिरि बहु आयतन \* यत्न अन्वेषिओ तथा जानकी रावण  
 तथा यदि जानकीर ना पाओ उद्देश \* ताहार उत्तर देशे करिओ प्रवेश  
 विषम दुर्गम अति भयानक स्थल \* वृक्ष नाहि गिरि नाहि नाहि ताहे जल  
 दुइ शत योजनेर पथ सेइ देश \* पाइवे अत्यन्त भय करिते प्रवेश  
 सकल वानर तथा हैओ सावधान \* झाट जावे आसिबे तबे से परित्राण  
 कैलास पर्वते जावे ताहार उत्तर \* सेइ दिक् आलो करे सहस्र शिखर  
 योजन सहस्र एय तार आयतन \* उभेते पर्वते लक्ष गणित योजन  
 कहेन अपूर्व पुरी कैलास तथाय \* सतत रमण शंभु पार्वती तथाय

तहँ पुनि अलकापुरी ललाभा \* कौतुकमय कुबेर कर धामा  
 विमला तहँ सरिता छबि देही \* विद्रुम<sup>१</sup> सरिस लाल जल जेही  
 धनपति पियत नित्य सो नीरा \* तरु सुगंध चन्दन छबि तीरा  
 चहुँ दिसि हेरि तहाँ सियमाई \* कहँ लंकेश दसाननराई  
 जो श्रम होय न तहँ अनुकूला \* पुनि पग देहु पहार त्रिशूला  
 तीनि शृंग गिरि तीनि सरूपा \* गिरिवर कपिगन लखाहि अनूपा  
 प्रथम धवल चन्द्रिका समाना \* दूजे मनहुँ जोति मणि नाना  
 लोहित<sup>२</sup> शृंग तृतीय प्रकासा \* तीनि शिखर उठि छुवत अकासा  
 शिखर-शिखर भल खोजहिं कीसा \* हेरहिं यथा मिलै भुजबीसा<sup>३</sup>  
 मिलै न शोध तहाँ वैदेही \* उत्तर अवर<sup>४</sup> कटक पग देही

दो० सुबरन जंबूवृक्ष तहँ, कनक विपुल आकार ।

तेहि कौतुक-तरु नाम लहि, जंबू द्वीप प्रचार ॥ ५५ ॥

सब द्वीपन सो प्रमुख प्रधाना \* द्वीप न जंबू - द्वीप समाना  
 सुरगन केलि करत दिन राती \* जंबूद्वीप नाम यहि भाँती  
 जिमि गिरि शिखर चली तरु डारी<sup>५</sup> \* लख योजन प्रकाण्ड<sup>६</sup> बिस्तारी

आर एक अद्भुत अलका नाम पुरी \* धनेश्वर कुबेर ताहार अधिकारी  
 ताहार उपरे नदी नामेते विमला \* तार जल रांगा वर्ण येन रक्तपला  
 धनेश्वर कुबेर करेन पान ताय \* सुगन्धि चन्दन वृक्ष तीरे शोभा पाय  
 सीता लैया थाके यदि तथा दशानन \* चतुर्दिके ताहार करिओ अन्वेषण  
 तथा यदि जानकीर ना पाओ उद्देश \* त्रिशृंग पर्वत गया करिबे प्रवेश  
 त्रिशृंग पर्वत सेइ तिन मूर्ति धरे \* चमत्कार हबे तथा सकल वानरे  
 एक शृंग रूप तार येन चन्द्रकला \* द्वितीय शृंगेर रूप येन मणि पला  
 अन्य शृंग रांगा वर्ण सर्वत्र प्रकाश \* त्रिशृंग पर्वत गया जुड़ये आकाश  
 सेखाने करिओ तत्त्व शिखरे-शिखरे \* यत्न करि अन्वेषिओ सकल वानरे  
 तथा यदि नाहि पाओ सीता-लंकेश्वर \* ताहार उद्देशे जाबे ताहार उत्तर  
 ताहार उत्तरे एक अद्भुत आकार \* जम्बूवृक्ष देखिबे से अति चमत्कार  
 स्वर्ण-जम्बूवृक्ष सेइ सोनार आकार \* तार नामे जम्बूद्वीप हइल प्रचार  
 सकलेर मुख्य सेइ जम्बूद्वीप हय \* अन्य यत द्वीप, जम्बूद्वीप-तुल्य नय  
 तार तले देवगण नित्य करे केलि \* ताहार कारण एइ जम्बूद्वीप बलि  
 डाल-डाल धरे येन पर्वतेर चूड़ा \* लक्ष योजनेर बेड़ा से गाछेर गोड़ा

चहुँ लखि मिलै न सिय-लंकेसू \* अधि-उत्तर पुनि करहु प्रवेसू  
 जंबुद्वीप उत्तर गिरि मन्दर \* तहुँ विशाल सरवर अति सुन्दर  
 सर्वस्थली कहत सब नामा \* तहुँ विरञ्चि सुख लहति ललामा  
 मन्दाकिनि जहुँ सरसति नीरा \* उद्गम सरित् कौशिकी, तीरा  
 कपिगन विफल होउ तहुँ हेरी \* लेहु डगर<sup>१</sup> बढि उत्तर केरी  
 तहुँ महेश सागर शत योजन \* आकर<sup>२</sup> मणि बहुमूल्य रत्न धन  
 अस्ताचल गिरि सागर माहीं \* सहस्र शृंग उठि नभ तन जाहीं  
 लखि महेश सागर भयखानी \* सावधान खोजहु सियरानी  
 कञ्चन गिरि दस दिसा प्रकासा \* परसाहिं शिखर सहस्र अकासा  
 गिरिवर मूल सुवर्ण ललामा \* तहुँ शिवलिंग तहाँ शिवधामा  
 रावण पूजत सदा महेशा \* तैहि मिस<sup>३</sup> जाय तहाँ लंकेसा  
 हेरहु तहुँ बहु आस लगाई \* संभव, ते कहुँ परै लखाई  
 किन्तु लंकपति माया रूपा \* विजय कीन त्रयलोक अनूपा  
 दो० तीनिलोक जय, दिग्विजय, किय लहि शंभु-प्रसाद ।

सुरन-त्रास, सो बालि पहुँ, लहेउ मात्र अवसाद<sup>४</sup> ॥ ५६ ॥

सीता ल'ये यदि थाके तथाय रावण \* चारिदिके सेखाने करिवे अन्वेषण  
 तथा यदि नाहि पाओ सीता लंकेश्वर \* करिवे गमन आरो ताहार उत्तर  
 मन्दर पर्वत जम्बुद्वीपेर उत्तर \* एक हृद आछे तथा परम सुन्दर  
 सर्वस्थली ब'लिया से हृदेर खेयाति \* आइसेन देखिते से हृद प्रजापति  
 स्वर्ग हैते सेइ हृदे पड़े गंगनीर \* कौशिकी नामेते नदी बहे सेइ तीर  
 आमार बचन शुन सर्व कपिगन \* सावधाने अन्वेषिवे सीता-दशानन  
 तथा यदि नाहि पाओ सीता-लंकेश्वर \* ताहार उत्तरे जावे महेशसागर  
 महेशसागरे जन्मे बहुमूल्य धन \* आड़े दीर्घ सागर से शतेक योजन  
 अस्ताचल पर्वत सागरेर भितर \* जल हैते उठे गिरि सहस्र शिखर  
 देखिया हइवे सबे सभय अन्तर \* अन्वेषिवे सावधाने महेशसागर  
 सोनार पर्वत दशदिक सुप्रकाश \* शिखर सहस्र उठे जुड़िया आकाश  
 सोनार गठित गोड़ा देखिते सुठाम \* शिवलिंग आछे ताहे येन शिवधाम  
 रावण से महेश्वरे पूजे सर्वक्षण \* महेशेर काछे गिया थाकेन रावण  
 अन्वेषण करिओ से शिखरे शिखर \* पाइते पारिवे तथा सीता लंकेश्वर  
 किन्तु माया जाने से पापिष्ठ दशानन \* स्वर्ग मर्त्य पाताल जिनि ल त्रिभुवन  
 सेविया शिवेर पद दिग्विजय करे \* त्रिभुवन जिने बेटा शंकरेर वरे  
 देवगण जार डरे एक पाश हय \* सबे मात्र बालिस्थाने तार पराजय

जो निष्फल, गिरि क्रौञ्च अगारी \* विषम अँधेर लखहु भयकारी  
 केवल दरस निकट जनि गमना \* गये समीप सुनिश्चित मरना  
 दिसि नैरित<sup>२</sup> गिरि क्रौञ्च बराई<sup>३</sup> \* दोणाचल उत्तर दरसाई  
 दरस द्रोण सुख-खानि बखानी \* सुर, गन्धर्व, अप्सरन - खानी  
 बालखिल्य आदिक मुनि जेते \* बसत द्रोणगिरि तप-रत तेते  
 चन्द्रप्रभा, रवि-रश्मि-प्रकासू \* सुलभ न नखतन जोति अकासू  
 रूप-रूपसिन गिरि आलोका \* सरित पुण्यदा तहाँ विलोका  
 दौउ तट अगणित बाँस सुहाये \* जु रि दौउ तोरण<sup>४</sup> गगन बनाये  
 बसत भयंकर म्लेच्छ अपारा \* बाँस-सेतु<sup>५</sup> धरि करहु उतारा  
 उत्तर पुनि आगे शुभ-देसू \* प्रमुदित जन तहँ मिलै असेसू  
 मन-वाञ्छित सुमधुर फल मूला \* रतन द्रव्य सुवरन अनुकूला  
 विविध रतन मानिक जल माहीं \* रक्तिम जल लहि मानिक-छाहीं  
 अभरन<sup>६</sup> रतन पुरुष जहँ सोहा \* अकथ नारि-अभरन मन मोहा  
 मदमातिन - मद इन्द्र रिसाई \* बनितन<sup>७</sup> शाप दीन सुरराई  
 कीन अवज्ञा जिमि मदमाती \* जीवन दिवस, मरन नित राती

तथा यदि नाहि पाओ सीतार उद्देश \* महीधर क्रौञ्च गया करिओ प्रवेश  
 क्रौञ्च पर्वत देखिया लागिबेक भय \* विषम पर्वत सेइ अन्धकारमय  
 दूर हैते पर्वत करिबे दरशन \* ताहार मध्येते गेले अवश्य मरन  
 से पर्वत राखिया दक्षिणे किंवा वामे \* ताहार उत्तरे जावे गिरि द्रोण नामे  
 द्रोण गिरि देखिले हइबे वड़ सुखी \* देव गन्धर्वेर आछे यत चन्द्रमुखी  
 बालखिल्य आदि करि यत मुनिवर \* बास करे सकले से पर्वत-उपर  
 चन्द्रतेज नाहि तथा सूर्येर प्रकाश \* नक्षत्र नाहि देखि ना देखि आकाश  
 कामिनीगनेर तेज तथा आलो करे \* पुण्यदा नामेते नदी ताहार उपरे  
 दुइ कूले आछे तार वंश अगनन \* उत्तर तीरेर बश दक्षिणे मिलन  
 म्लेच्छजाति आछे तथा जाति भयंकर \* नदी पार ह्य तारा बाँसे करि भर  
 ताहार उत्तरे जावे सीतार उद्देशे \* सेइ देशे बहुलोक हरिषेते वैसे  
 जाहा चावे ताहा पावे मिष्ट वृक्षफल \* स्वर्ण जन्ये द्रव्य तथा सोनार उत्पल  
 रतन माणिक नाना जलेते उपजे \* रक्तवर्ण नदी जल माणिकेर तेजे  
 नाना रतन अलंकार पुरुषेते परे \* कि वर्णिव अलंकार, स्त्रीलोके जा धरे  
 अहंकारे नारीगण इन्द्रे ना मानिल \* क्रोध करि इन्द्रदेव अभिशाप दिल  
 अहंकारे येमन ना मानिलि आमाय \* जीवित हइबे दिने, राते मृतप्राय

१ आगे २ दक्षिण-पश्चिम कोण ३ वचाते हुये ४ जुड़कर महराव के समान  
 फाटक ५ वाँस का पुल ६ अरुण ७ वनिताओं (स्त्रियों) को ।

यहि विधि रैन नित्य अवसानू \* भोर होत पुनि जीवन-दान  
दो० शाप-विवस, नित रूपसी, रजनी रहि निष्प्रान ।

निरखि अरुन छबि मगन ते नृत्य रंग रस गान ॥ ५७ ॥

अद्भुत सृष्टि कहाँ कैहि भाँती \* धरनि रत्नगर्भा चहुँ ख्याती  
सावधान कपिगन तहुँ जाई \* भल हेरहिं रावन-सियमाई  
उत्तर चलि पुनि सिंधु अपारा \* गिरिवर हेमकूट विस्तारा  
गिरि न हेमगिरि अद्भुत रंगा \* अखिल शृंग तेहि शृंग उतंगा  
शिखर समूह गगन बतराहीं \* जग गिरि-हेम सरिस गिरि नाही  
तेहि उत्तर न भानु-पैठारी \* जीव न तहुँ चहुँ दिसि अँधियारी  
आगे तासु गर्भेउँ में नाही \* तहुँ लौं लखि आवौ मम पाहीं  
यहि विधि जंबूद्वीप बखानी \* सीमा, वसत जहाँ लौं प्राणी  
मारग दिवस तीस गिरि हेमा \* बीते अवधि सकुल जनि क्षेमा  
मास अधिक जौहि समय लगावा \* निज करनी निज प्राण गवाँवा  
बरनेउँ सवन कथा सब देसू \* जहुँ सिय चलि आनहु उद्देसू  
स्वर्ग पताल मर्त्य त्रयलोका \* शास्त्रन इतर न सृष्टि विलोका  
पौरुष करि दिग्देसन जाई \* रामहिं सीय समर्पहु लाई

सेइ शापे मृत थाके सकल रजनी \* प्रभात हइले वाँचे सकल रमणी  
रजनीते थाके तारा ह्ये अचेतन \* प्रभाते उठिया करे संगीत नर्तन  
बहुरतना पृथिवी ब'लेन सर्व्वजन \* कत ठाँइ कत सृष्टि न ह्य गनन  
सावधान हइया जावे यत कपिगन \* यत्नेते खुँजिवे तथा जानकी-रावण  
ताहार उत्तरे जावे अनन्त सागर \* तथा हैते हेमगिरि नाम गिरिवर  
सकल पर्व्वत मध्ये हेमगिरि सार \* सकल पर्व्वत जिनि शिखर ताहार  
आकाशेते जारशृंग लागे सारि सारि \* हेमगिरि सम गिरि जगते ना हेरि  
ताहार उत्तरे नाइ भास्करेर गति \* अन्धकारमय तथा नाहिक वसति  
ताहार उत्तरे नाइ आमार गमन \* से पर्य्यन्त खुँजिया फिरिवे सर्व्वजन  
एइ कहिलाम जम्बूद्वीपेर उत्पत्ति \* ए अवधि आछे जीवजन्तुर वसति  
हेमगिरि आसिते जाइते एक मास \* मासेर अधिक हैले सवार विनाश  
मासेकेर मध्ये जेवा फिरे ना आइसे \* सर्व्वशे मरिवे से ये आपनार दोषे  
सकल देशेर कथा कहिनु सवाके \* ये देशे थाकेन सीता उद्धारिवे ताँके  
स्वर्ग मर्त्यओपाताल एइ तिन स्थान \* इहा विना सृष्टि नाहि शास्त्रे विधान  
यत देश कहिलाम, जाइवे साहसे \* सीतादेवी आनि दिवे श्रीरामेर पासे

विफल, न आनि सकै बैदेही \* तासु विनास, न संसय येही  
मास अवधि, जनि करै अबेरी \* नतर कुसल जनि प्रानन केरी  
साखी अगिन, वचन मै हारा \* करहुँ प्रानपन सिय उद्वारा  
दो० कहैउ, शतावलि ! प्रथम लखि अखिल उत्तराखण्ड ।

सुबरन लंक प्रवेश पुनि जहँ लंकेस प्रचण्ड ॥ ५८ ॥

करतल मारि ताल बहु दीन्हा \* सुभट मेघ सम गर्जन कीन्हा  
मैं अकेल, कपि-सैन न काजू \* हनि रावन आनहुँ सिय, राजू !  
सिय पताल, पाताल प्रवेशू \* जो सिय सिन्धु, करौं जल सेसू  
वृथा मलीन लखन - रघुराई \* निज पौरुष आनहुँ सिय माई  
वृथा शोच उर राम भुवाला \* समरन, किमि समुखै दसभाला  
आवन-जान, न क्षण अधिकारै \* लावहुँ मैं प्रभु-काज बनाई  
सुनत शतावलि विक्रम बानी \* उर प्रतीति कपिपति बहु मानी  
सकल सैन उत्तर दिसि धाई \* कृत्तिवास करि गान सुनाई

उत्तर-पूर्व-पश्चिम से निराश कपि-सेना वापस

विपुल नदी-नद गिरि बहु नामा \* पूँछत सुनि कपीस सन रामा  
सागर द्वीप महीधर धरनी \* सुहृद ! कथा किमि विस्तर वरनी ?

आनिते ना पार यदि सीता ठाकुरानी \* आमि गया ताहारे करिब हानाहानि  
मासेकेर मध्येते आसिबे वीरगण \* अधिक हइले तार अवश्य मरण  
अग्नि साक्षी करि करियाछि अंगीकार \* प्राणपणे आमि सीता करिब उद्वार  
सर्वस्थाने जाब आमि यत दूर संख्या \* तार पर प्रवेशिब स्वर्णपुरी लंका  
मालसाट मारे बहु देय कर तालि \* मेघेरे गज्जने गज्जे वीर शतावलि  
कि कय्ये पाठाओ राजा एत सेनागण \* आमि आनि दिब सीता मारिया रावण  
पाताले थाकेन सीता, पाताले प्रवेशि \* सागरे थाकेन यदि, ताहा आमि शुषि  
श्रीराम लक्ष्मण, केन हओ म्निग्रमाण \* सीता उद्वारिब आमि हये यत्नवान  
कि हेतु श्रीराम, तुमि मने भाव आन \* एकेला रावण मोर ना धरिबे टान  
आसिते जाइते मोर जे होक व्याज \* अविलम्ब देखा दिब सिद्ध करि काज  
शुनि शतावलीर से विक्रम वचन \* भरोसा पाइल मने सुग्रीव राजन  
चलिल सकल ठाट सुग्रीव आदेशे \* उत्तर दिकेर यात्रा रचे कृत्तिवासे

उत्तर-पूर्व-पश्चिम दिके सीतार उद्देश ना पाइया वानरगणेर प्रत्यावर्तन

नद नदी पर्वतेर शुनिया त नाम \* सुग्रीवेरे जिज्ञासेन तखन श्रीराम  
सागर पर्वत द्वीप पृथिवीर अन्त \* केमने जानिले मित्र, कह से वृत्तान्त



बालि-वास भरमउँ, रघुनाथा \* त्रिभुवन लखेउँ, कहेउ कपिनाथा  
निमिषमात्र पथ बालि महीपा \* तान न कतहुँ सप्त प्रभु द्वीपा  
जहँ जहँ जावँ, बालि अनुसरही \* लहि छन दरस प्रान मम हरहीं  
त्रिभुवन बालि सरिस नहि वीरा \* तीनि लोक भरमउँ तेहि पीरा  
कतहुँ विराम न रैन बसेरा \* संकित सदा बालि-भटभेरा  
निर्दय, मिलत न प्रान-निवारन \* दूरि दूरि भरमउँ यहि कारन

दो० सिन्धु नदी गिरि निरंतर भरमउँ देस दिगन्त ।

जड़ जंगम त्रयलोक चहुँ घूमैउँ वार अनन्त ॥ ५६ ॥

चहुँ दिसि धरनि अन्त जहँ पाये \* दुदिन तहँ लीं दरस कराये  
वरनैउँ प्रथम बालि-भय-हेतू \* इमि में विश्व लखेउँ रघुकेतू !  
मारति<sup>३</sup> कही भूकगिरि<sup>३</sup>-गाथा \* लही सरन इत जिमि, रघुनाथा !  
चारि सखा युत भ्रमन विषादा \* लहउँ नृपति-पद नाथ-प्रसादा  
इमि नित सुहृद युगुल वतराहीं \* सास व्यतीत दिवस नगिचाहीं  
पूरुब देखि प्रगट तेहि काला \* कपि विनोद जहँ कीस भुवाला  
पश्चिम सों सुषेन बलवीरा \* सीय न शोध विकल रघुवीरा  
उत्तर पूरुब पच्छिम हेरी \* आय सुनत कहि सब, सब केरी

कहेन सुग्रीव, गुन राम गुणाधार \* बालि भये भ्रमिलाम ए तिन संसार  
सप्तद्वीपा मही बालि निमिपते जाय \* कोन देशे जाव आमि, नादेखि उपाय  
ये देशे जाइव आमि तथा बालि जावे \* मुहूर्त्तक देखा पेले तखनि मारिवे  
बालि सम वीर नाइ ए तिन भुवने \* स्वर्ग मर्त्य पातालेते फिरि से कारणे  
एकदिन एकस्थाने ना थाकि कोथाय \* वड़ भय, बालिराज यदि देखा पाय  
देखा पेले प्राणे मारे वड़ह निष्ठुर \* से कारणे पलाइया भ्रमि बहु दूर  
सागर पर्वत नदी देश-देशान्तर \* सर्वत्र भ्रमन करि आमि निरन्तर  
स्थावर जंगम आदि ए तिन संसार \* प्रतिस्थाने भ्रमण करेछि शतवार  
जेखाने जेखाने आछे, पृथिवीर अन्त \* से कारणे जानि मित्र सकल वृत्तान्त  
पूर्वकथा कहिलाम तोमार गोचरे \* सर्व तत्त्व जानिलाम से बालिर डरे  
ऋष्यमूक-कथा जेह कहिले हनुमान \* से कारणे करिलाम हेथा अवस्थान  
चारि पात्र भ्रमिताम ह'ये संकुचित \* तोमार प्रसादे एवे राज्येते पूजित  
एइ रूपे दुइ मित्रे प्रत्यह सम्भाष \* देखिते देखिते प्राय पूर्ण एकमास  
एक दिन पूर्वदिक हइते सुमति \* उपस्थित हइल विनोद सेनापति  
ना गुनि सीतार वार्त्ताआर्त्त रघुवीर \* आइल पश्चिम देखि सुषेण सुधीर

खोजे गिरि बहु नाना देसा \* खबरि न सीय कतहुँ लवलेसा  
 रघुपति व्यथित मूर्च्छा आई \* समुझावत बहु बिधि कपिराई  
 दच्छिन जहँ निवास लंकेसू \* प्रभु! कपि प्रमुख गये तेहि देसू  
 जाम्बवान पुनि बालिकुमारा \* हनुमत् काज सवाँरनहारा  
 वीर पवनसुत बुद्धि अपारा \* निसचय तिन-कर' काज उबारा  
 तव कारज मारुति अति प्रीती \* खोजहिं सिय, भल मोहिं प्रतीती  
 प्रखर बुद्धि अतिशय सतिमाना \* संक न, काजु करै हनुमाना  
 बचन कपीस धीर प्रभु आवा \* कृत्तिवास किष्किन्धा गावा

राम-नाम-महिमा

छं० सुभिरि राम उर धाम निरंतर अगतिन-गति रामायन ।

श्रवन, अनुलगुन-गान रामके अश्वमेध-फल दायन ॥

पद-रज परसि शिला भइ तरनी, तरनी<sup>२</sup> कञ्चन काया ।

निरालंब लखि नाव हटायो, अहह, करौ प्रभु! दायन ॥

मंत्र तंत्र जप जोग ध्यान-रत स्वतः सिन्धु-भव पारा ।

करनसिन्धु तौ दीन-हीन-गुन मनुजन करौ उतारा ॥

पश्चिम उत्तर पूर्व तिन दिक् देखे \* आसिया सकले कहे सवार सम्मुखे  
 नाना गिरि खुंजिनु देखिनु बहुदेश \* कोन देशे ना पाइनु सीतार उद्देश  
 रघुनाथ हइलेन चुनिया मूर्च्छित \* ताँहारे प्रबोध देय सुग्रीव सुहृत्  
 दक्षिण दिकेते प्रभु रावणेर घर \* से दिके गयाछे यत प्रधान वानर  
 अंगद गयाछे आर मंत्री जाम्बवान \* कार्य्य-सम्पादक संगे वीर हनूमान  
 बुद्धिर सागर बड़ वीर हनूमान \* अवश्य साधिवे कर्म, किछु नहे आन  
 तव कार्य्य हनूमान बड़ह तत्पर \* अवश्य हइवे सीता ताहार गोचर  
 बुद्धिते पण्डित हनूमान महाशय \* हनूमान पावे सीता, ना करिह भय  
 स्थिर हइलेन राम राजार आश्वासे \* रचिल किष्किन्धाकाण्ड कवि कृत्तिवासे

राम-नाम महिमा

'राम' नाम ब'ल भाइ, मुखे वार-वार \* भेवे देख राम विना गति नाइ आर  
 करिलेन अश्वमेध श्रीराम यतने \* अश्वमेध-फल पाय रामायण चुने  
 एमत रामेर गुण कि दिवे तुलना \* पादस्पर्श शिला तर, नौका हय सोना  
 पार कर रामचन्द्र, पार कर मोरे \* दीन देखि नौका राम, ल'ये गेले दूरे  
 योग याग तंत्र मंत्र, जेइ जन जाने \* तारे कि तारावे राम तवे निजगुणे  
 ध्यान पूजा मंत्र तंत्रे जार नाहि ज्ञान \* तारे यदि पार कर तवे भगवान

बिना छिदाम, किनारे हेरौं, बोरौ भले उबारौ ।  
 साँझी सहज सुभाव, साँझ लखि बिना छिदाम उतारौ ॥  
 स्वामी पालन-प्रलय, सर्प-विष तुम विष-झारनहारे ।  
 लीलानाथ सकल के मालिक, प्यादा सकल तिहारे ॥  
 नाम पतितपावन किमि कहिये, बिना पतित पर दायी ।  
 साधुन सद्गति सदा, असाधुन तारिय तौ प्रभु-माया ॥  
 तव पद-रेनु अहिल्या तारी, क्षमहु नाथ ! मम करनी ।  
 भवसागर के पार हेतु तव युगुल चरन मम तरनी ॥  
 लाख तजौ, तव पद-नूपुर ह्वै बाजि राम धुनि गावौं ।  
 राम सरित लखि, कहँ विराम, असनान करौं, सुख पावौं ॥  
 मकर, भवँर, पुनि प्रलय रहित शुचि शान्त राम-निर्झरनी, ।  
 विमल मञ्जु मधुमय ललित तजि अन्य कितै मलहरनी ॥  
 तृप्ति न, पावन नीर पान करि, पुनि-पुनि बढ़त पिपासा ।  
 राम-सरित करि पार, न पुनि यहि दिसि की होय दुरासा ॥

दो० राम गंग सों पार ह्वै जनि लौटन मन दीन ।

नाम-अमिय करि पान, बहि, पतित होय जल-लीन ॥

मोर संगे कड़ि नाइ, पार हब किसे \* कर वा ना कर पार, कूले अछि ब'से  
 नेयेर स्वभाव आमि जानि भाले भाले \* कड़ि ना पाइले पार करे सन्ध्याकाले  
 आपनि से भांग प्रभु, आपनि से गड़ \* सर्प ह'ये दंश तुमि, ओझा ह'ये झाड़  
 सकलितोमार लीला, सब तुमि पार \* हाकिम ह'ये हुकुम दाओ, पेयादा ह'ये मार  
 अधम देखिया यदि दया ना करिबे \* 'पतितपावन' नाम कि गुणे धरिबे  
 साधुजने तराइते सर्व्वदेव पारे \* असाधु तरान जिनि, ठाकुर ब'लि तारि  
 अहल्या पाषाण ह'ये छिल दैववशे \* मुक्ति पद पाइल तव चरण परसे  
 पार कर रामचन्द्र रघुकुलमणि \* तरावारे दुटि पद क'रेछ तरणी  
 तुमि यदि छाड़ मोरे, आमि ना छाड़िब \* बाजन नूपुर ह'ये चरने बाजिब  
 राम नदी व'ये जाय देखह नयने \* ताहें गिया स्नान कर, कूले बसि केने  
 से नदीर मध्ये नाइ कुम्भीर हांगर \* झड़ वृष्टि ना पाइबे ताहार उपर  
 पिओ स्वच्छ सुशीतल सुमधुर जल \* कोथाय चलिया जावे अन्तरेर मल  
 यतइ करिबे पान, ना मिटि'बे आशा \* जल पिते पिते पुनः बाड़िबे पिपासा  
 वारेक जाइले राम-नदीर ओपार \* एपारे आसिते नाहि हय, पुनर्व्वार  
 हेदे रे पामर लोक पार हबि यदि \* पिओ राम-नामामृत, व'ये जाय नदी

पार उतारत, अमित गुन, अन्त जासु सुख राम ।  
सो प्रानी सुरपुर लहै, यमपुर तासु न काम ॥ ६० ॥

दक्षिण पाताल में सीतान्वेषण में विफलता

विफल तीनि-दिसि सकल प्रयासु \* दक्षिण दिसि पुनि-कथा प्रकासु  
विन्ध्य-माल कपि-सैन प्रयासा \* बीतेउ सहज तहाँ इक मासा  
मास अवधि बीती भय छावा \* कपिगन जीवन-आस गवाँवा  
दण्डक कानन ओर न छोरा \* कपिन प्रवेश कीन बन घोरा  
बीती कथा, विप्र सुत एका \* वयस वर्ष इस छबि-अतिरेका<sup>२</sup>  
वन्य-जन्तु द्विज-सुवन विनासा \* विकल वनहिं द्विज शाप प्रकासा  
जल फल फूल न इत संचारा \* यहि बन, जीव न जन्तु गुजारा  
कपिन विषम वन कीन प्रवेश \* तदपि सुलभ जनि सिय-उद्देशु  
सम्मुख अन्य एक वन देखी \* तहँ प्रवेश मन कीन विशेषी  
कानन ज्यों कपिगन पग दीन्हा \* दानव विकट नयनतर लीन्हा  
भच्छहिं कीस, विकट दनु धावा \* अंगद हाँक प्रकोपि लगावा  
अहह लंकपति तैं दससीसा \* तव तलास<sup>३</sup> भरमत भट कीसा

मृत्युकाले वारेकजे 'राम' बलि डाके \* स्वर्गे जाय सेइ, यम दाँडाइया देखे  
एमन रामेर गुण वर्णिते ना पारि \* हेलाय तरिया जावे, मुखे बल हरि

दक्षिण-पाताले सीतार अन्वेषणे वानरगणेर वैफल्य

तिन दिके विफल हइल अन्वेषन \* दक्षिणदिकेर कथा शुनह एखन  
दक्षिणते यत ठाट करिल प्रयास \* विन्ध्यगिरि अन्वेषिते गेल एकमास  
मासेकेर अधिक हइले लागे डर \* जीवनेर आशा छाड़े सकल वानर  
विषम दण्डक वन नाहिक उद्देश \* ताहाते वानर सैन्य करिल प्रवेश  
पूर्वे तथा छिल एक ब्राह्मण-तनय \* दश वर्ष वयस्क सुन्दर अतिशय  
ए वनेर वन्य जन्तु ताहारे मारिल \* पुत्र शोके ब्राह्मण वनेरे शाप दिल  
तदवधि फल जल नाहिक सञ्चार \* कोन जीवजन्तु तथा नाहि थाके आर  
हेन वने वानरेरा करिल प्रवेश \* तथा ना पाइल तारा सीतार उद्देश  
अन्य वन ताहारा देखिल ये सम्मुखे \* जानकीर अन्वेषणे सेइ वने दुके  
सकल वानर गेल वनेर श्चितर \* देखे एक राक्षस देखिते भयंकर  
धाइया आइल से वानर खाइवारे \* रुषिल अंगद वीर जुझिते हाँकारे  
आय बेटा वुझि तुइ लंकार रावण \* आमरा भ्रमिया करि तार अन्वेषण

अभिरि बालिसुत निसिचर संगे \* दौड भट मत्त लपिटि रनरंगा  
मानत हार न वीर समाना \* जर्जर गात समर विधि नाना  
अंगद प्रबल कबहुँ निसिचारी \* छिति उगमग तिन भार विचारी  
दनु-उर अंगद मुष्टि प्रहारा \* दनु अचेत मुख शोनित-धारा

दो० दनुज मरन, पुनि खेद अति, शोध न सिय-लंकेस ।

बोले अंगद कपिन सन, बैठि बिटप-तर-देस ॥ ६१ ॥

हिय-कारन, आये यहि देसू \* मास अवधि सों विगत विसेसू  
बिन सिय-खबरि नृपति पहुँ जाहीं \* तौ अकाल परि प्रान नसाहीं  
अंगद-वचन सबन सत एका \* छानत बन बन जतन अनेका  
अंगद कहैउ, कुशल सिय केरी \* दुर्लभ, यदपि चतुर्दिसि हेरी  
पितु-अनुजहिं में बाचा हारी \* लौटहुँ मातु सिया उद्वारी  
चहुँ दिसि दूर कटक पग धारै \* लखैं कौन किमि काज सवारै  
शोच न होनी, हित यहि माहीं \* भल लखि दखिन, चलैं प्रभु पाहीं  
सिय न शोध, तौ सब जन मरहीं \* राम-मरन पुनि सब अनुसरहीं  
लखन-मरन परि रघुपति-सोकू \* पुनि सुग्रीव गमन यमलोकू

अंगदे राक्षसे लागिगेल हुड़ा-हुड़ि \* हुड़ा-हुड़ि एड़िया उभये जड़ाजड़ि  
कहे कारे नाहि जिने दुजने सोसर \* आँचड़े कामड़े दोहे हइल जर्जर  
क्षणें हेंटे अंगद, से क्षणेक उपरे \* टलमल करे क्षिति उभयेर भारे  
अंगद चापड़ मारे राक्षसेर वुके \* अचेतन हइल से रक्त उठे मुखे  
राक्षसेरे मारिया रहिल सेइ वने \* किन्तु सीता ना पाइया सवे दुखी मने  
विषादेते कपि सब वैसे गाछतले \* अंगद उठिया सब वानरेरे व'ले  
आइलाम जानकीर जानिते विशेष \* हइल मासेर ऊर्द्ध, ना जाइव देश  
सीता ना देखिया जाव सुग्रीवेर पाश \* जीवनेर आशा नाइ अवश्य विनाश  
अंगदेर वाक्ये सवे हये एकमति \* वन डाल उटकिल करि पाति-पाति  
ना पाइया अंगद कहिल खेमकथा \* देखिलाम सर्व्ववन, आर पाव कोथा  
सत्य करि आछेन से खुड़ा महाशय \* सीता उद्वारिव आमि कहिनु निश्चय  
चारि दिके वीरगण गेले दूर देशे \* देखि-देखि कोन वीर कि करिया आसे  
जे होक सेहोक भावि, आपन कल्याण \* समस्त दक्षिण देखि जाव रामस्थान  
सीता न पाइले हवे सवार मरण \* आगे मरिवेन राम, शेषे अन्यजन  
तारपर लक्ष्मण मरिवे ताँर शोके \* अनन्तर सुग्रीव जाइवे यमलोके

तबहिं सुरंग गहन लखि पाई \* नीर न, कलरव', खग समुदाई  
निकट न नीर न फल लवलेसू \* पच्छिन सोर' अनन्त असेसू  
कौतुक लखि मन चिन्तन करहीं \* बिन जल खग-धुनि किमि सुनि परहीं  
करत परस्पर तर्क विशेषा \* देत ध्यान कपिगन तहँ देखा  
कोटर-तट बड़ विटप लखाई \* लीन छलांग चढ़े तरु जाई  
चहुँ दिशि शाखन दृष्टि पसारी \* लखत न कहूँ कछु शाखाचारी'  
तरु महँ द्वार सुरंग विलोका \* तम चहुँ, शशि न भानु-आलोका

दो० कोटर गहन प्रवेश किमि, सोचत होनी होय ।

पौरुष धारि सुरंग बिच, धँसे बहुरि सब कोय ॥ ६२ ॥

कर महँ कर लीन्हे कपि-यूथा \* चलत, करत मत' कीस-वरूथा  
मर्म - सुरंग जानिबे जोगू \* होनी भले मरहिं सब लोगू  
कपिगन दृढ़ विचार इमि कीन्हा \* निपट अँधेर द्वार पग दीन्हा  
चलत अंध जिमि लकुटि' सहारे \* गिरत, घोर तम, अभिरि बिचारे  
हाँथन-हाँथ, न ओर न छोरा \* कपिगन-मन विषाद घनघोरा  
जोति न, दुर्गम पथ किमि धारन \* सोचत फिरहिं, मरन कहि कारन !

चाहिते चाहिते देखे एकगोटा बिल \* जल नाइ, पक्षी तथा करे किल-किल  
खाल फल ना देखि, निकटे नाह जल \* नाना पक्षि कलरव शुनि जे केवल  
आश्चर्य देखिया तारा भावे मने-मने \* जल नाहि, शब्द शुनि किसेर कारने  
केह ब'ले देखि इहा ह्य कि कारण \* दाण्डाइया भावे तथा सब कपिगण  
वड़ गाछ आछे एक से बिलेर पाड़े \* लाफ दिया कपि सब सेइ गाछ चढ़े  
चारिदिके चाहे, नाहि ह्य दरशन \* शाखाय शाखाय फिरे शाखामृग गण  
गाछे थाकि देखे तारा सुडंगेर द्वार \* चन्द्र सूर्य दीप्ति नाहि, महा अन्धकार  
सुडंग देखिया तारा भावे मने-मने \* जाइब इहार मध्ये आमरा केमने  
जे होक से होक, साहसे करि भर \* सकल वानर जाय सुडंग भितर  
हाताहाति करि जाय सकल वानर \* जाइते-जाइते युक्ति करिल विस्तर  
दैवे ह्य होक आमा सवार मरन \* बुझिव इहार धर्म, जानिब कारन  
सुडंगे प्रवेशे एइ करिया विचार \* सुडंगे चलिल सबे महा अन्धकार  
अन्धकारे जाय येन हाथे करि लड़ि \* हुड़ाहुड़ि करे कहे जाय गाय पड़ि  
हाता-हाति जाय सबे, ना पाय सञ्चार \* सकल वानर तबे भाविल असार  
देखिते ना पाइ किछु जाइब केमने \* फिरे चल, उठि गिया मरि कि कारने  
केह ब'ले नामियाछि या हवार हवे \* एसेछ सुडंग पथे केन फिरे जावे

विधि प्रणम्य, कौउ मनै विचारी \* दै पग पुनि किमि पाँव पछारी  
 चलत अंध, पथ बिन पहिचाने \* तृषा-लसित कपि-कण्ठ सुखाने  
 कपिगन पवन - तनय अनुसारे \* लकुटि लिये मनु अंध विचारे  
 वीर साहसी हनुमत आगे \* नयनहीन मनु पाछे लागे  
 कहत सुभट बरनहु हनुमाना \* कत योजन प्रकाश अनुमाना ?  
 कतक दूरि चलि सुलभ प्रकासू \* कहैउ पवनसुत उचित न त्रासू  
 उर, सस रहत, शंक परिहरहू \* कपिगन सकल मोहि अनुसरहू  
 शत योजन चलि कोटर पारा \* तहँ इक गृह अद्भुत आकारा  
 मारुति-वचन रुदन बल आवा \* कपिन मन्द गति पैज वड़ावा  
 बुद्धि-बृहस्पति, हनुमति वीरा \* कर धरि सबन लगायैउ तीरा  
 दो० क्रमशः पार सुरंग करि, उतरे संकठ पार ।

अखिल बानरन लखैउ पुनि, गृह अद्भुत आकार ॥ ६३ ॥

सुवरन तरु सुवरन प्राचीरा \* सुवरन मीन-पद्म तेहि नीरा  
 लखत स्वर्णमय नगरी सारी \* विस्मित कपिगन ताहि निहारी  
 सुरभि समीर फूल फल नाना \* रसना प्रबल क्षुधातुर प्राणा  
 उदर न अन्न न जल, दुख पाये \* प्रचुर फूल-फल सबन लुभाये

अन्धकारे चलि जाय नाहि देखे वाट \* पिपासाय सकलेर गला हैल काठ  
 अन्धकारे जाय सवे आगे हनुमान \* हाते लड़ि करि जेन लये जाय कान  
 आगे हनुमान वीर चलिल साहसे \* अंधलोके चले येन पड़े आशेपाशे  
 वीर गण बले गुन पवननन्दन \* प्रकाश हइव गेले कतेक योजन  
 आर कत पथ गेले पाइव प्रकाश \* हनुमान कहे, केह ना करिओ त्रास  
 आमि संगे जाव तवे विषम कि आछे \* सकल बानरगण एस मोर पाछे  
 योजन शतेक गेले तवे हइ पार \* एक गृह आछे तथा अद्भुत आकार  
 हनुमान वाक्येते साहसे करि भर \* धीरे-धीरे चले तथा सकल बानर  
 हनुमान महावीर बुद्धे बृहस्पति \* सवार करिल पार करि हाताहाति  
 धीरे-धीरे संकटे सकले ह्य पार \* देखिते पाइल गृह अद्भुत आकार  
 सोनार प्राचीर तार स्वर्णमय गाछ \* स्वर्णपत्र जले देखे स्वर्णमय माछ  
 पुरीखान देखिल सकल स्वर्णमय \* देखिया बानरगण हइल विस्मय  
 अपूर्व पुरीर शोभा स्वर्ग सविशेष \* सवे व'ले, अनुमान एइ कोन देश  
 नाना फूल फल देखि सुगन्ध वातास \* क्षुधातुर सकले खाइते करि आश  
 अन्न जल पेटे नाइ क्षुधाय दुःखित \* फल फूल देखि मने वड़ हरषित

कन्या एक मात्र<sup>१</sup> तैहि नगरी \* तैहि समीप कपि सेना डगरी<sup>२</sup>  
 त्रिशत प्रकोष्ठ<sup>३</sup> मध्य अतिरूपा \* निवसि देति जग जोति अनूपा  
 कैधौ सुता उमा छबि-खानी \* तिलोत्तमा रम्भा इन्द्रानी  
 कामधेनु-वत भृकुटि विशाला \* सेंदुर अरुण सरिस छबि-भाला  
 चन्दन भाल बिन्दु कजरारी \* चन्द्र हृदय छबि-श्याम पधारी  
 भ्रुव<sup>४</sup> बिच्च चन्दन विमल प्रकासा \* मनहुँ उदित अर्द्ध<sup>५</sup> इन्दु अकासा  
 बिन्दु - बिन्दु गोरोचन शोभा \* अलका-तिलकावलि<sup>६</sup> मन लोभा  
 रतन जोति पद अंगुलि लाली \* छबि अनूप गति हंस निराली  
 कटि किंकिणी शंख कर चूरी \* नूपुर धुनि रुनझुन अति रूरी<sup>७</sup>  
 पीठ लालरी झलकति ऐसे \* मणि-विद्रुम चूनरि तन जैसे  
 गौर वरन<sup>८</sup> तन सुरभि सुगंधा \* सहकत सनु चहुँ चम्पक-गन्धा  
 शंख - वलय<sup>९</sup>, भुजबन्द सुहाये \* अभरन विविध गात छबि छाये  
 दो० पायजेब, पायल, अमित आभूषण पद सोह ।

निरखि बिरागिन तासु छबि बरबस उपजत मोह ॥ ६४ ॥

नगरी विच एकाकी बाला \* छटा अलोकत पुरी पताला  
 कपिगन सकले बन्दि पद रहहीं \* पुनि कर जोरि पवनसुत कहहीं  
 हम पशु-वन्य सदा वनचारी \* अति क्षुधार्त्त पथ-दिशा बिसारी

पुरीर भितरे मात्र एक कन्या आछे \* सकल वानर गेल से कन्यार काछे  
 त्रिशत प्रकोष्ठ मध्ये हय से आवास \* कन्यार रूपेते करे जगत् प्रकाश  
 सुन्दरी से कन्या बुझि हरेर घरणी \* रम्भा तिलोत्तमा किवा इन्द्रेर इन्द्राणी  
 शोभित युगल भ्रुरु येन कामधेनु \* कपाले सिन्दूर फोटा प्रभातेरु भानु  
 चन्दन चन्द्रमा कोले कज्जलेर बिन्दु \* भ्रुरु युग उपरेते उदित अर्द्ध-इन्दु  
 बिन्दु-बिन्दु गोरोचना शोभा करे अति \* अलका तिलका रेखा अर्द्ध-अर्द्ध पाँति  
 रतन रञ्जित तार पदांगुलि सब \* राजहंस जिनि गति रूपे अभिनव  
 करे शंख कंकण किंकिणी कटि माझे \* रतन नूपुर पाय रुनुझुनु बाजे  
 पृष्ठे लोटे स्पष्ट रूपे प्रवालेर झाँपा \* गौर गाय गन्ध करे गन्धराज चाँपा  
 कड़ा छड़ा बाजूबन्द शंखेर उपर \* जेखाने जे शोभा करे परेछे विस्तर  
 दुइ पाये शोभित परेछे गोटा मल \* ब्रह्मचारी आदि लोक देखिया पागल  
 पुरीर भितर कन्या आछे एकेश्वरी \* कन्या रूपे आलो करे रसातल पुरी  
 ताहारा सकले वन्दे कन्यार चरन \* जोड़ हाते ब'ले वीर पवननन्दन  
 आमरा बनेर पशु बने करि बासा \* क्षुधाय न देखि पथे लागियाछे दिशा

१ अकेली २ धीरे धीरे पहुँची ३ कमरे ४ भीहें ५ अर्द्धचंद्र ६ मुख पर  
 चन्दन रेखाचित्र ७ अति सुन्दर ८ गोरा रंग ९ शंख की चूड़ी ।



शासन-भय परि सकल असारा \* नतु जल, फल, वन मात्र गुजारा  
 दुर्जय भटकि रसातल आये \* लहि तव दरस प्रान मनु पाये  
 अमित तोष तव दरसन पाई \* पितु, पति-परिचय दीजिय माई!  
 यहि छन उत्कण्ठा मम येही \* निज परिचय रूपसि<sup>१</sup> ! मोहि देही  
 नगर, निवास, तडाग-अधीपा \* वरनउ सकल प्रसंग समीपा  
 दिव्य सरोवर पुरी अनूपा \* आय फँसे कह अति भयरूपा  
 पवनतनय सों सुता बखाना \* पितु सुमेरु मम गिरिन प्रधाना  
 सैं 'सम्भवा' सखी मम 'हेमा' \* पुरी - चौकसी<sup>२</sup> मम नितनेमा  
 सखी-वचन, रचछहुँ यहु देसू \* सम्भव जनि मम ओट<sup>३</sup> प्रवेसू  
 मयदानव विरचित आवासू \* हेमा - सह दनु इतै विलासू  
 गान नर्त गुन वेष अनूषा \* हेमा त्रिभुवन - जयी सुरूपा  
 तेहि छवि मुग्ध दनुज नहि चैना \* रति अनवरत<sup>४</sup> रमत दिन रैना  
 चिर विलास हेमहि अति क्लेसू \* उठत न गात छीन तन शेषू

दो० दनुज अत्ति<sup>५</sup> सों त्रसित अति, हेमा गई पलाय<sup>६</sup> ।

जहाँ मिलै, धरि लावई, तेहि हेरत दनु जाय ॥ ६५ ॥

राजभये हइयाछे जीवन असार \* खोलि जुली वन आदि चाहिनु संसार  
 दुर्जय पातालेते आमरा सबे आसि \* तोमा देखि बाँचिलाम, मने हेन बासि  
 हइलाम वड़ तुष्ट तोमारे देखिया \* परिचय देह कन्या, तुमि कार प्रिया  
 वड़ह कातर मोरा ह'येछि एखन \* परिचय देह कन्या, तुमि कोन जन  
 काहार बसति घर कार सरोवर \* कृपा करि कह कन्ये, कार अवान्तर  
 अपूर्व पुरीर शोभा दिव्य सरोवर \* कार पुरी आइलाम, वड़ पाइ डर  
 कन्या ब'ले शुन वीर मम परिचय \* सुमेरु पर्वत श्रेष्ठ मम पिता ह्य  
 सम्भवा आमर नाम, हेमा मोर सखी \* हेमार वचने आमि एइ पुरी राखि  
 एइ आवासेर रक्षा आछे मम करे \* आमा आगे करे केह आसिते ना पारे  
 मय नामे दानवेर रचित आवास \* हेमा सह मय करे एखाने विलास  
 नृत्येते नर्तकी हेमा गानेते गायनी \* रूपे वेशे गुणे हेमा त्रिभुवन जिनि  
 रूपे मयदानवेरे मुग्ध करे हेमा \* अविरत रति करे तार नाइ क्षमा  
 रात्रि दिन रमणे हेमार ह्य क्लेश \* उठिते ना पारे हेमा, प्राय तनु शेष  
 दानवेर शृंगारे पलाय हेमा त्रासे \* दानव चलिल सेइ हेमार उद्देशे  
 जेखाने पाइवे तारे आनिवे धरिया \* एइ वेला पलाओ हे सेइ पथ दिया

१ हे सुन्दरी !

२ पुरी की रक्षा

३ मेरी निगाह बचाकर

४ निरन्तर

५ हृद से ज्यादा ६ भाग गई ।

निसिचर दुष्ट दुरंत कराला \* कपिगन तजहु देस तत्काला  
 सम्मति कासु<sup>१</sup>, कासु उपदेश \* दुर्जय कान पताल प्रवेश ?  
 तेहि आगमन न केहु निस्तारा \* बेगि रसातल निकरहु पारा  
 बोले पवनतनय, सुनु गाथा \* हम कपि सकल दूत-रघुनाथा  
 दशरथ-सुत सर्वोपरि रामा \* महामहिम अतुलित गुणधामा  
 पिता-वचन धरि कानन आये \* संग-अनुज तिन लखन सुहाये  
 संग भामिनी सीय ललामा \* सहज स्वभाव सहचरी-रामा  
 तीनिउ जन निवसत वन देसू \* सीता हरन कीन लंकेशू  
 आकुल अतिशय विरहित-भामा \* वन-वन भ्रमत निरन्तर रामा  
 तहँ रघुपति-सुग्रीव मिताई \* भये उभय<sup>२</sup> मिलि उभय सहाई  
 कीन, बालि बधि, नृपति कपीसा<sup>३</sup> \* सिय-उद्धार भार कपि-सीसा  
 भरमत बन आयसु-कपिकेतू \* अब लौं मिलेउ न सिय-संकेतू  
 मास अवधि कपिपति निर्धारी \* सो व्यतीत उर अति भयकारी  
 सलिल हेतु हेरत तरु तीरा \* खोजत इत आये हम नीरा  
 साँच सबन अति फल-अभिलाषा \* उर ससपंज<sup>४</sup> चितै तुम पासा  
 फल-तृष्णा कपि सहज लुभाई \* पके अधपके तरु चढ़ि खाई

बड़ह दुरंत से दानव दुष्टजन \* एखान हइते जाह सब कपिगन  
 कोन जन हइते पाइले उपदेश \* दुर्जय पाताले केन करिले प्रवेश  
 शीघ्र जाह, बिलम्ब कि हेतु कर आर \* दानव करिले कारो नाहिक निस्तार  
 हनूमान ब'ले कन्या शुन विवरन \* आमरा रामेर दूत सर्व्व कपिगन  
 रामचन्द्र दशरथराजार कुमार \* सर्व्वज्येष्ठ गुणश्रेष्ठ महिमा अपार  
 आइलेन पितृ-सत्य पालिते कानन \* ताँर संगे आइलेन अनुज लक्ष्मण  
 श्रीराम-रमणी सीता परमा सुन्दरी \* स्वभावतः सतत रामेर सहचरी  
 बने बास करियाछिलेन तिन जन \* रामेर रमणी सीता हरिल रावण  
 सीतार बिरहे राम हइया कातर \* वने वने भ्रमण करेन निरन्तर  
 दैवयोगे सुग्रीवेर सहित मिलन \* हइलेक उभयेर सख्य संघटन  
 बालि बधि, राम राज्य दिलेन सुग्रीवे \* सुग्रीव करिल सत्य सीता उद्धारिबे  
 सुग्रीवेर आदेशे बेड़ाइ नाना देश \* अद्यापि ना पाइलाम सीतार उद्देश  
 मासकेर तरे राजा करिल निश्चय \* मासकेर अधिक हैल बड़ बासि भय  
 गाछ हैते देखिया आमरा ए सकल \* जलेर उद्देशे आइलाम एइ स्थल  
 मुखे कथा कहे तारा फल पाने चाय \* मने तोलापाड़ा करे कन्यारे डराय  
 वानर देखिया फल हइब विकल \* साध हय पेड़े खाय काँचा पाका फल

दो० कपि क्षुधार्त्त, लखि सुन्दरी, बोली समता पाय ।

खायँ सर्वथा मोद भरि, कपिगन तरु फल जाय ॥ ६६ ॥

खाहु जितै रचि फल मनसाने \* कपिगन सकल सुनत हरषाने  
मन भावै सो बैद बताई \* उलरि छलाँग भरैउ तरु जाई  
खायँ दुहुन कर डारि नसावै \* भरि कपोल कपि बोलि न पावै  
मृदु मद-गंध ताल-तरु जाई \* भरि-भरि उदरन छुधा नसाई  
अति परिपक्व दाबि रस लेहीं \* अधखाये चलाय कछु देहीं  
चूसि, चिचोरि, उदर रस भरहीं \* मन-मन मगन, मोद उर धरहीं  
खाये जहँ लौं उदर समाये \* दूभर<sup>१</sup> चलब, पेट तनि आये  
कपिगन तृप्ति पाय सब भाँती \* किय सुन्दरिहिं? विनय प्रणिपाती  
तव प्रसाद निदरै सब बलैसू \* कहि पथ जाहिं, करौ उपदेसू  
जब लौं दनुज न इतै प्रवेसा \* तैहि विच चलै त्यागि यहु देसा  
दनु-भय दिपुल, सुमुखि! मन दीजै \* बेगि पन्थ दै वाहैर कीजै  
निदरैसत पथ गमनत वाला \* कपिन अनुसरन किय तत्काला  
चलत, घूमि पुनि लखत पछारी \* आवै कहँ न दनुज भयकारी

वानरेर इच्छा बुझि कन्या मने गणि \* फल खाइवारे कन्या वलिल आपनि  
वड़ह धुधार्त्त देखि हइल ममता \* कन्या वलैफल खाओ, दिलाम सर्वथा  
इच्छामत फल खाओ यत आसे मने \* गुनिया हरिप चित्त यत कपिगणे  
एक चाय आर आज्ञा पाइल वानर \* लाफ दिया उठे गया गाछेर उपर  
दुइ हाते फल खाय भांगे आर डाल \* मदगन्धे पाता खाय पूर्ण करि गाल  
पक्व ताल लइया बसिल शाखापरे \* क्षुधाय कातर खाय यत पेटे धरे  
कतगुला पाका फल निडाड़िया खाय \* आध खाओया करि कत टानिया फेलाय  
कतक कामड़े खाय चुषि कत फल \* मने मने खुसि रसे उदर पूरिल  
फल फूल खाइया करिल माथा हेंट \* नडिते चडिते नारे, भारि हइल पेट  
करिया वानरगण उदर पूरण \* निवेदन करि वन्दे कन्यार चरण  
तोमार प्रसादेते खण्डिव सब बलेश \* कोन पथे वाहिरिव कह उपदेश  
यावत् एखाने कन्या, दानव ना आसे \* तावत् वाहिर हैया जाइ अन्यदेशे  
वड़ भय हय कन्ये, दानवेर तरे \* त्वराय वाहिर कर सकल वानरे  
पथ देखाइते कन्या आपनि चलिल \* सकल वानर तार पाछे गोड़ाइल  
पलाय वानरगण, पाछू पाने चाय \* दानव आसिया पाछे पश्चाते खेदाय

मयदानव सों बचें न प्राना \* त्रान सुन्दरी मात लखाना  
द्वार सुरंग पार किय बाला \* लखहु कीसगन सिन्धु विशाला  
सलिल अगम यहु दक्षिण सागर \* बिन्ध्य-मलय इत, बुद्धि-उजागर !

छ० रामजन्म सों साठि सहस वत्सर पूरुब रामायन ।

भवतारन जो, बालमीकि मुनि कीन ब्रह्म-गुन-गायन ॥

गुह पर दया, तरनि पाषाणी, वेद-अगम नारायन ।

'मरा-मरा' कहि राम कृपा सों बालमीकि तारायन ॥

दो० बालमीकि वन्दन प्रथम, पुनि वन्दन कृतिवास ।

मंजुल भाषा भारती सहँ मृदु काव्य प्रकास ॥ ६७ ॥

(सीता अन्वेषणार्थ अंगद-हनुमानादि में मंत्रणा)

निकरि रसातल सों कपि आये \* सकल अंगदहिं सीस नवाये  
खोजैउ सबन प्रवेशि पताला \* कतहुँ न सिया, न लंक-भुवाला  
कहेउ बहोरि बालि-सुत वीरा \* सुनहु कथन मम सब धरि धीरा  
खोजहिं सीय—अवधि इक मासा \* अवधि-पार कपि सबन बिनासा  
बकसै<sup>१</sup> अन्य भले, सुग्रीवा \* निसिचय हरन करै मम जीवा  
जेठ बन्धु जिन सहज निपाता \* तिन समीप मैं कौन बिसाता<sup>२</sup>

पराणे मारिबे सबे कार नाहि रक्षा \* उपाय केवल देखि, ए कन्या सपक्षा  
सुङ्गेर द्वारे कन्या हइया बाहिर \* देखाय वानर प्रति सागर गभीर  
एइ जल देख सबे सागर दक्षिण \* विन्ध्याद्रि मलयगिरि देखहु प्रवीण  
श्रीरामेरे आगे षाटि सहस्र वत्सर \* अनागत पुराण रचिल मुनिवर  
बालमीकि वन्दिया कृत्तिवास विचक्षण \* शुभक्षणे प्रवेशिल वेद - रामायण  
चण्डाले करिल दया बड़ सकरुण \* पाषाणेते निशान रहिल तार गुण  
तारक ब्रह्म राम नाम अनन्त महिमा \* चारि वेदे विचारिया दिते नारे सीमा  
असीम रामेरे गुण कि बलिते जानि \* मरा मंत्र जपिया बालमीकि हैल मुनि

सीता अन्वेषणार्थ हनुमानादिर मन्त्रणा

पाताल हइते उठि सकल वानर \* जोड़ हाते दाण्डाइल अंगद गोचर  
पाताले प्रवेशि मोरा सकल वानर \* कोथाओना देखिलाम सीता लंकेश्वर  
बलेन अंगद वीर, हे वानरगण \* सावधान हैया शुन आमार वचन  
सीता-वार्त्ता जानिते हइल एक मास \* मासेर अधिक हैले सबार विनाश  
अन्येरे जे होक मम संशय जीवन \* सुग्रीव मारिते मोरे करियाछे पन  
भ्रातारे मारिते यार ना हैल ममता \* आमारे मारिबे से एवा कोन कथा

दक्षिण-कर करि पावक साखी \* सो कपीस जनि छन भर राखी  
 पितु विहीन, क्रिय प्रभु युवराज \* भूलि नृपति मम करै अकाज  
 जनि पितृव्य' मोह मम हेतू \* अवसर पाय हनै कपिकेतू  
 जनक-अनुज सों मम निस्तारा \* कतहुँ न कपिगन मम उद्वारा  
 कातर अंगद विनय प्रमाना \* आस न जीव, तजब अब प्राणा  
 'तारक' कीस बुद्धि बहु पावा \* बालिसुतहिं बहु युक्ति बुझावा  
 भय-सुग्रीव जाहिं नाहिं देसू \* सब चलि कराहिं पताल प्रवेश  
 राज्य - भोग, सुबरन आवासू \* परम मोद तहँ सुखद निवासू  
 सलिल दिव्य सेवन फल फूला \* तहँ सुग्रीव केर जनि शूला  
 का करि सकै तहाँ कपिनाथा \* तहाँ न भय लछिमन-रघुनाथा  
 दो० कपिगन ! सुनहु निश्चिन्त<sup>१</sup> हवै बसई रसातल जाय ।

राम लखन सुग्रीव कर, तहँ जनि चलै उपाय ॥ ६८ ॥

तारक-कथन सबन मन माना \* सो सुनि मनन करत हनुमाना  
 वचन प्रमाद, न समुचित बानी \* धरि सुबुद्धि निज युक्ति बखानी  
 किमि मम रहत राम-हित हानी \* सभा निहारि कहत मृदुबानी  
 सीस भार, सो सकल बिसारा \* अन्य काज, युवराज ! सम्हारा

दक्षिण हस्तेते राम अग्नि साक्षी करे \* यत हित करिलेन सकल पासरे  
 आमि युवराज नहि पिता विद्यमाने \* से पद दिलेन राम आमारे विधाने  
 खुडार गणते नहे आमार सम्बन्ध \* आमारे मारिते खुडा करेन प्रबन्ध  
 आमारे मारिबे खुडा, ना हय खण्डन \* आमार निस्तार नाहि, शुन कपिगण  
 जोड़ हाते कपिगणे कहिछे काहिनी \* जीवनेर आशा नाहि त्यजिब पराणी  
 तारक वानर छिल बुद्धे बृहस्पति \* अंगदेरे बुझाय से उत्तम प्रकृति  
 सुग्रीवेर भय हेतु ना जाइब देश \* सकले पाताले गया करिब प्रवेश  
 राज्यभोग आछे तथा सोनार आवास \* परम आनन्दे तथा करिब निवास  
 फूल फल खाब तथा जल सुवासित \* सुग्रीवेर भय यथा ना कर किञ्चित्  
 कि करिबे सुग्रीव से श्रीराम-लक्ष्मण \* कोन भय ना करिह, शुन मित्रगण  
 निश्चिन्ते थाकिब गया-पाताल भुवने \* कि करिबे सुग्रीव श्रीराम-लक्ष्मणे  
 तारकेर वाक्ये सबे करे अनुमति \* मने मने हनूमान करेन युक्ति  
 प्रमाद वचन नाहि भावे हनु वीर \* आपनार मने बुद्धि करिलेन स्थिर  
 मोर विद्यमाने राम कार्य्ये हय हानि \* सभार मध्येते हनूमान कहे वानी  
 हनूमान ब'लेन अंगद युवराज \* एक कार्य्ये आसि तुमिकर अन्य काज

लिये कपिन सोचत विपरीता \* उचित न तव यहु कथन प्रतीता  
 भजहु<sup>१</sup> पताल कुमति अतिरेकू<sup>२</sup> \* धर्माधर्म न हीय विवेकू  
 सकल सुकण्ठ विदित, कहँ त्राना \* कतहुँ पलायन जनि कल्याना  
 साँच न आँच, कहौं तुम पाहीं \* कपिगन तव न अनुसरन जाहीं  
 किष्किन्धा तिय-सुत-परिवारा \* तिन तजि किमि तव संग गुजारा  
 तव हित पुत्र-कलत्र न त्यागी \* भरमहु बन अकेल हतभागी !  
 जो पताल चलि उबरँ प्राणा \* जियत सर्वदा अपजस नाना  
 तव पितु हनेउ एक प्रभु सायक \* कहँ निस्तार बिना रघुनायक  
 रामहिं कपिपति<sup>३</sup> खबरि जनाये \* बसि पताल कहि बिधि बचि पाये  
 किमि निर्भय, कहु किमि सुखदायक \* द्वार सुरंग हने प्रभु-सायक  
 पूजित जगत विष्णु अवतारा \* तिन रघुपति प्रति किमि कुविचारा  
 किमि दुर्बुद्धि-वचन युवराजा \* वीर पलायन ! कहत न लाजा

दो० यतक दूरि पथ जाइ पुनि, चौथाई बिन पार ।

पौरुष तजि, अनुचित इतै, धरिबो अशुभ विचार ॥ ६६ ॥

मिलै न सिय, यदि लखि सब देसू \* लहँ सरन चलि कीस - नरेसू  
 सदा सुकण्ठ धर्म उर धरहीं \* बूझि दोष-गुण समुचित करहीं

कोन युक्ति कर तुमि ल'ये कपिगन \* तोमार उचित नहे ए सब कथन  
 पलाइया जावे तुमि पाताल भुवने \* धर्माधर्म किछुना भाविले केन मने  
 पलाइवे कोथाय, सुग्रीव सब जाने \* पलाइया बाँचिते नारिबे कोन खाने  
 उचित ब'लिते तोमा आमारकि डर \* तोमार सहित केवा पलावे वानर  
 स्त्री पुत्र लइया करे किष्किन्धाय वास \* तोमा लागि के छाड़िबे स्त्री-पुत्रेर आश  
 तोमा हेतु स्त्री-पुत्र छाड़िबे कोन जन \* एकाकी केवल तुमि फिर वने-वन  
 मने कर पलाइया पावे अव्याहति \* यतकाले जीबे तव थाकिबे अख्याति  
 तोमार बापेरे राम मारे एक बाणे \* ताँर हाते छाड़ाइबे गिया कोन खाने  
 सुग्रीव बलिछे रामे बारता सम्प्रति \* पाताले बसिया तुमि न पावे निष्कृति  
 निर्भये केमने तुमि पाइवे निस्तार \* रामबाणे मुक्त हबे सुङ्गेर द्वार  
 विष्णु अवतार राम जगते पूजित \* तोमार एमन युक्ति ना ह्य उचित  
 निर्व्वुद्धि तोमारे ब'लि, शुन युवराज \* वीर हये पलाइबे, मुखे नाहि लाज  
 यतदूर जावे तार चोटि नाहि आसि \* अनर्थक युक्ति कर, भाल नाहि बासि  
 सर्व्व देश देख यदि नहे दरशन \* सुग्रीवेर ठाइ गिया लइब शरण  
 धार्मिक सुग्रीव राजा धर्मेर चरित \* दोष-गुण बुझिया से करिबे उचित

भय बस निपट पलायन दोषू \* चलि प्रभु-सरन लहैं तिन तोषू  
 नृप-आयसु निरखहिं सव देसा \* अस्मिद दैवगति अर्पहिं शेसा  
 नृप तटस्थ करि तुमहिं प्रधाना \* तव प्रसाद भय हमहिं न ज्ञाना  
 सभा मध्य हनुमान लजावा \* अंगद तिनहिं प्रकोपि सुनावा  
 जेठ सरिस-पितु शास्त्रन गावा \* तासु तीय नृप नारि बनावा  
 नारिहिं पर-जन तनय सरूपा \* पर-नारी पुनि जननी रूपा  
 पितु सम अग्रज<sup>१</sup> शास्त्र विधाना \* तैहिं बनिता पुनि जननि समाना  
 सो सुग्रीव हरति सुख पावा \* सिय हित मोहिं क्रुदेस पठावा  
 राम काज दिन होय विषादा \* मारुति ! सरन सोर अविवादा<sup>२</sup>  
 तुम सुग्रीव सधर्म बखाना \* धर्माधर्म जिनिहिं जनि ज्ञाना  
 राम - लखन पुरुषार्थ सराहा \* छल करि हनैउ बालि नरनाहा  
 सम्मुख समर-लेत जो रामा \* लखत जनक मम कस बलधामा  
 करत गुजारिस<sup>३</sup> जो पितु पाहीं \* धरि लावत रावन छिन माहीं  
 जानत, कहैं सिय ? कहैं लंकेशू ? \* वृथा न कपि भरमत दिग्देसू

दो० सन्ध्या तर्पन नित करत, चारिउ सिंधु समीप ।

तुमहिं अजान न पवनसुत, भुजबल बालि महीप ॥ ७० ॥

भय करि पलाइले बड़ हवे दोष \* हइले शरणापन्न रामेर सन्तोष  
 जे देश बलिल राजा जाइव से देशे \* तारपर या हवार हइवेक शेषे  
 तोमारे प्रधान करि से सुग्रीव वैसे \* तोमार प्रसादे आमादेर भय किसे  
 कुपिल अंगद हनूमानेर वचने \* लज्जा दिल हनुमान सभा विद्यमाने  
 ज्येष्ठभ्रातृ-रमणी राजार विवाहिता \* शास्त्रमत ज्येष्ठे ह्य कनिष्ठेर पिता  
 अपर पुरुषे माता पुत्र हेन गणि \* अपरन्त परजाया जेमन जननी  
 ज्येष्ठभाइ पित सम सर्व्व शास्त्रे कय \* तार पत्नी केवल मायेर तुल्य ह्य  
 ज्येष्ठभ्रातृ जाया हरे किसेर बाखान \* जानिते सीतार वार्त्ता पाठाय कुस्थान  
 कार्य्य ना करिले राम हइवेन दुःखी \* सर्व्वथा आमार मृत्यु हनूमान देखि  
 धर्माधर्म तार देखि वीर हनूमान \* कोन कार्य्ये भाल नहे सुग्रीवेर ज्ञान  
 श्रीराम-लक्ष्मण कार्य्य करिलेन यत \* चोरा-युद्धे आमार पितारे करे हत  
 सम्मुख समर यदि करितेन पिता \* के केमन वीर तुमि तवे त जानिता  
 राम केन ना बलिलेन आमार बापेरे \* गले धरि आनितेन राजा लंकेश्वरे  
 जेखाने थाकित सीता, जानित रावणे \* तवे केन सीता लागि दुःख कपिगणे  
 तुमि किवा नाहि जान वीर हनूमान \* पिता चारि सागरे करे सन्ध्या स्नान

करि दिग्विजय लंकपति धावा \* किष्किन्धा पितु जीतन आवा  
 आह्लिक-रत<sup>१</sup> पितु सागर तीरा \* लखैउ न गृह तिन रावन वीरा  
 पृष्ठ भाग रावन धरि बाली \* स-बल कीन दशमाथ कुचाली  
 ध्यान भंग जनि, पूँछ घुसाई \* बाँधि लंकपति सिंधु डुबाई  
 योजन पूँछ - कपीस पचासा \* बाँधि दनुज पुनि लीन अकासा  
 छन बोरत अकास छन ताना<sup>२</sup> \* ऊछू<sup>३</sup> जात कण्ठ-गत प्राणा  
 चारि सिंधु जप-तप अवशेष \* साँझ आगमन पितु निज देसू  
 तहँ रावन दशशीस नवाई \* किष्किन्धा तृण दाँत दबाई  
 पिता दया-बस छाँडैउ तेही \* तत्क्षण लंक शरण दनु लेही  
 सो रावन अब सिया चुरावा \* तेहि कारन हम सब दुख पावा  
 मम पितु-शरण लेत जो रामा \* खल दसमुख पठवत यमधामा  
 राम भूप हवै कीन कुकर्मा \* पितु निपाति किय पूर्ण अधर्मा  
 निज अधरम दुख रामहि नाना \* धर्म - मर्म सोचहु हनुमाना  
 राम काज बिन सधे विषाहू \* सबबिधि मोर मरन अवसाहू<sup>४</sup>  
 सुग्रीवाहि जस, मरन हमारा \* बिन सिय-शोध तजै संसारा

दिग्विजय करिया से बेड़ाय रावण \* पितारे जिनिते एल किष्किन्ध्या भुवन  
 रावण देखिल, मोर बाप नाहि घरे \* आह्लिक करेन पिता सागरेर तीरे  
 पाछू बाटे रावण धरिल मोर बापे \* सापटिया धरिल से अतुल प्रतापे  
 ध्यान भंग ना हइल लेजेते बाँधिया \* सागरेते रावणेरे फेले डुबाइया  
 दीर्घल पितार लेज योजन पञ्चाश \* रावणे तोलेन पिता उपर आकाश  
 क्षणे तुलि नभःपरे डुबान से नीरे \* नाकानि डुबानि खेये बेटा शेषे मरे  
 चारि सागरेर तथा ह्य अवशेष \* सन्ध्याकाले मम पिता आइलेन देश  
 रावणेर दशमाथा करे नड़वड़ \* किष्किन्ध्याय आसे बेटा दाँते करे खड़  
 दया करि मोर बाप छाड़ैन ताहारे \* लंकाय पलाये गेल रावण तत्परे  
 से रावण आसिया सीतारे करे चुरि \* इहार कारणे आमरा सबे मारि  
 यदि राम लइलेन पितार शरण \* कीन तुच्छ पितार से पापिष्ठ रावण  
 पितारे मारिया राम करिल कुकर्मा \* राजा हैया करिलेन सम्पूर्ण अधर्मा  
 आपन अधर्मे राम एत दुःखे पान \* धर्ममत भाव तुमि वीर हनुमान  
 कार्य्य ना करिले राम हइवेन दुःखी \* सब कार्य्य हनुमान मोर मृत्यु देखि  
 सुग्रीवेर हवे यश आमार मरन \* सीता ना पाइले आमि त्यजिव जीवन

१ नित्य संध्या-पूजन में लगे २ उठाकर अन्तरिक्ष में तान लेते थे ३ नाक-मुँह  
 में पानी भर जाना ४ दुःख।



कहैउ पवनसुत, फुर' तब बानी \* अग्रज-तीय मातु सम जानी  
 दो० किन्तु मनुज हित शास्त्र-मत, बन-पसु तासु न भार ।  
 नृप आयसु मत खोजि चहुँ, पुनि सब करहिं विचार ॥  
 दो० राम-नाम नित अस्मरन, पातक करत विनास ।  
 किंकिंधा पावन चरित, गावत कवि कृत्तिवास ॥ ७१ ॥

सकल वानरों द्वारा प्राणोत्सर्ग-व्रत

सुनि हनुमत् जिमि बैन उचारा \* सभा, कहति पुनि बालिकुमारा  
 पुनि पुनि एक कथा तुम वरना \* किन्तु लखत सब विधि मम मरना  
 भल सुग्रीव न रघुपति नीके \* निश्चय चहुँ संकठ मम जी' के  
 पितु सम जेठ बन्धु-वध-हेतू \* तेहि सुत किमि बकसै' कपिकेतू  
 मातु चरन मम कहैउ प्रनासा \* सुनि मम मरन मातु-यमधामा'  
 कपि सप्तकक्ष परस्पर बन्दहिं \* रोवत सबजन घेरि अंगर्दाहिं  
 बिन अंगदकुमार गति नाही \* तिन सहमरण रुचिर सब काहीं  
 सकल वानरन युक्ति मिलीई \* तजि अहार जिय-आस गवाई  
 करि अस्नान पूर्व मुख कीन्हे \* दुख-बस अनाहार व्रत लीन्हे

हनुमान ब'ले यत मिथ्या किछु नय \* ज्येष्ठेर रमणी हैले मातृ तुल्य हय  
 आमरा वानर पशु, जाति इहा पारि \* कहिले जे शास्त्र ताहा हय मानुषेरि  
 यत देश ब'ले राजा खुंजि एक वार \* पश्चाते करिब आमि इहार विचार  
 रामनाम स्मरणेते पापेर विनाश \* रचिल किंकिन्धया काण्ड कवि कृत्तिवास

वानर सकलेर प्रायोपवेशन

एतेक ब'लिल यदि वीर हनुमान \* पुनश्च अंगद ब'ले सबा विद्यमान  
 पुनः पुनः ब'ल तुमि पवननन्दन \* जे ब'ल से ब'ल मोर अवश्य मरन  
 श्रीराम सुग्रीव एरा कभु नहे भाल \* निश्चय जानिह अंगदेर प्राण गेल  
 ज्येष्ठ भाइ पितृ सम मारिल हेलाय \* तार पुत्रे मारिबे सुग्रीव कोन दाय  
 दण्डवत जानाइओ मायेर चरणे \* प्राण छाड़िबेन माता आमार मरणे  
 सोसर वानरगण परस्पर बन्दे \* अंगदे बेड़िया सब वानरेरा कान्दे  
 अंगद कुमार बइ आर नइ गति \* मरिब अंगद संगे करिल युक्ति  
 सकल वानर युक्ति एइ करि सार \* जीवनेर आशा छाड़ि त्यजिल आहार  
 स्नान करि कपिगण बैसे पूर्वमुखे \* उपवास करिया रहिल मनोदुःखे

कपि प्रायोपवेश<sup>१</sup> उपवासा \* कृत्तिवास इमि कीन प्रकासा

रामायण-श्रवण से सम्पाति-पक्षोदय

अतिबल गरुड़ सुवन खग जाती \* विन्ध्य-शिखर निवसति सम्पाती  
 मुख उठाय कपि-कटक निहारा \* चहत सबन खग करै अहारा  
 अंगद कहैउ, सुनहु हनुमाना \* जो मम कथन सकल करि ध्याना  
 सिय की खोज इतै सब आये \* सिय हित जीव विदेश गवाँये  
 राम - काज कहिं दीन न आयू \* सिय हित खगपति मरैउ जटायू  
 अतिशय समर कीन खगनाथा \* गरुड़तनय लहि स्वर्ग सनाथा  
 दो० सीय - हरन दशमाथ किय, अमन राम वन हेत ।

सिय हित, मरै विदेश परि, कपिगन कटक समेत ॥ ७२ ॥

मरन - जटायु सुनत सम्पाती \* शोकाकुल सुनि बन्धु - निपाती  
 विधिबस जरि मम पंख विनासा \* सकहुँ न उड़ि आवहुँ तव पासा  
 तव मुख सुनहुँ जटायु - विनासा \* अन्त न शोक नितान्त निरासा  
 कपिन कहैउ अति विहग<sup>२</sup> सयाना \* गये समीप बचैं जनि प्राणा  
 पंगु, जरठ, दुर्बल ! तैहि पासा \* जातै विहग छलै करि ग्रासा  
 यदपि मरन, बोले हनुमाना \* वृद्धहिं चलि कीजिय सन्धाना<sup>३</sup>

मरिवारे वानर करिल उपवास \* रचिल किष्किन्ध्याकाण्ड कवि कृत्तिवास

रामायण-श्रवणे सम्पातिर पक्षोदय

गरुड़ेर पुत्र महाबल पक्षिजाति \* बैसे विन्ध्यपर्वतेर शिखरे सम्पाति  
 वानर कटक माथा तुलि ऊर्द्धव देखे \* अनुमान करे, एइ खाइवे सबाके  
 अंगद उठिया ब'ले शुन हनुमान \* आमार बचने तुमि कर अवधान  
 सीतार उद्देशे आइलाम सर्वजन \* सीता लागि हाराइव विदेशे जीवन  
 कोन जन ना करिल श्रीरामेर काज \* सीता लागि मरिल जटायु पक्षिराज  
 प्राण दिल पक्षिराज करिया समर \* अनायासे स्वर्गे गेल गरुड़-तनय  
 राम वनवास हेतु सीतार हरण \* सीता लागि विदेशेते मरे कपिगण  
 सम्पाति ब'लेन के जटायु मृत्यु कहे \* सोदरेर मृत्यु शुने मोर प्राण दहे  
 विधिर विपाके पाखा पुड़िया विनाश \* उड़िया जाइते नारि तोमादेर पाश  
 तोमादेर मुखे शुनि जटायु-विनाश \* आजि शोके हइलाम नितान्त निराश  
 कपिगण ब'ले पक्षी बड़ह सियान \* निकटे आसिते चाहे लइते पराण  
 नड़िते चड़िते नारे जराते दुर्बल \* सम्मुखे पाइले गिलिवेक करि छल  
 हनुमान ब'ले भाइ अवश्य मरण \* ए वृद्ध पक्षीके आमि जिज्ञासि कारण

१ मृत्यु-आवाहन हेतु अनशन २ पक्षी ३ पूछताछ ।

हनुमत्-मत कपिगण सिर धारा \* कर गहि भल खगनाथ सम्हारा  
 खग राजत जहँ कीस-समाज \* पुनि कर जोरि कहत युवराज  
 बालि-सुकुण्ठ विदित दुइ भाई \* रही कलह चिरकाल समाई  
 पिता-वचन वन आये रामा \* तिन अनुसरैउ लखन, सिय बामा  
 बन्धु भ्रमत वन दौउ, सिय साथ \* सूने सीय हरी दसमाथा  
 राम-लखन भरमत सिय हेतू \* सग सुग्रीव मिलैउ कपिकेतू  
 परिचय दीन, मिलन दौउ करहीं \* दौउ निज व्यथा परस्पर कहहीं  
 अगिनि साक्षी युगुल-मिताई \* करै परस्पर उभय सहार्ई  
 सत्य बँधे, दौउ भये सनेही \* यहि विधि हम खोजत वैदेही  
 मम पितु मारि, राम प्रनसाधा \* सुग्रीवहि दिय राजु अगाधा

दो० पिता-सरन उर क्लेस मम, अति दारुन दुख दीन ।

वन-वन भरमत, आय इत, आजु दरस तव कीन ॥ ७३ ॥

समिते आय कीस दिग्देसा \* राम काज हित नृप - आदेसा  
 मास अवधि कपिपति रखि दीनी \* अवधि वितीत, कहा जनु होनी  
 परिचय इमि, खगनाथ ! हमारा \* सुनहु जटायु - मरन - बिस्तारा  
 मरन-जटायु कथा विधि एही \* दसमुख हरन कीन वैदेही

हनूर वचने मवे दिल अनुमति \* आनिलेन धराधरि करिया सम्पाति  
 पक्षीराजे बसाइल वानर समाज \* जोड़ हाते कहिल अंगद युवराज  
 बालि-सुग्रीवेर जान दुइ सहोदर \* कतकाल कोन्दल करिल परस्पर  
 पितृसत्य पालिते श्रीराम आसे वन \* संगे गोड़ाइल ताँर जानकी-लक्ष्मण  
 सीता सह दुइ भाइ भ्रमे वने वन \* घर शून्य पेये सीता हरिल रावन  
 सीता लागि भ्रमेन जे श्रीराम-लक्ष्मण \* पथे सुग्रीवेर संगे हइल मिलन  
 सुग्रीवेरे दिलेन आपनि परिचय \* आपन दुःखेर कथा दुइ जने कय  
 अग्नि साक्षी करि दुइजने सत्य करे \* परस्पर उपकार करे परस्परे  
 दुइजने सत्येबद्ध हइल मिलन \* सेइ हेतु करि मोरा सीता-अन्वेषन  
 राम सत्य पालेन मारिया मोर वापे \* सुग्रीवेरे राज्य देन दुर्जय प्रतापे  
 पिता मरिलेन मने हइलाम दुःखी \* वने वने फिरिआमि, देख तार साक्षी  
 वानर आइल यत छिल देशे-देशे \* रामकार्य साधिवारे सुग्रीव आदेशे  
 एक मास नियम करिल महाशय \* मासेकेर बाड़ा हैले ना जानि कि हय  
 परिचय दिलाम आमरा कपिगण \* एखन शुनहु जटायूर विवरण  
 जटायु पक्षीर शुन मरणेर कथा \* रावण हरिया निल श्रीरामेर सीता

गरुड़-तनय खग नाम जटाई \* गिरि सों सुनत रुदन-सियमाई  
 रथहिं पटक कर, खाति पछारा \* 'राम-लखन' कहि रुदन अपारा  
 सोचत खग मनु कहुँ लंकेसू \* हरि मैथिली जात निज देसू  
 वृद्ध विहंग जरठ चिरकाला \* पंख सप्हारि उठैउ तत्काला  
 सीता-रुदन परत तेहि काना \* होय न भ्रम, खगपति अनुमाना  
 धाय गगन चहुँ लखत अकासा \* रावन-रथ छबि-सीय प्रकासा  
 भनत जटायु वनै<sup>२</sup> इत सीता \* हरैउ दनुज, उर होय प्रतीता  
 पंख पसारि पन्थ अवरोधा \* हनत पंख दुर्वचन विरोधा  
 नभ सों लखैउ, न कहुँ रघुवीरा \* दसन-नखाहत<sup>३</sup> किय दनुवीरा  
 सर पर सर मारत दशग्रीवा \* जर्जर गात पच्छि बलसीवा  
 राम-बाट<sup>४</sup> बहु जोहत बीरा \* तबहुँ न दरस तहाँ रघुवीरा  
 वृद्ध विशेष, टूटि दम आवा \* गिरैउ धरनि युग पंख नसावा

दो० राम आय, दै अगिन पुनि, खगपति कीन सनाथ ।

इमि जटायु सद्गति लही, को तुम्हार खगनाथ ? ॥ ७४ ॥

विवरन सुनि जटायु, सम्पाती \* बन्धु! बन्धु! रोवत बहु भाँती

जटायु नामेते पक्षी गरुड़नन्दन \* पर्वत हइते शुने सीतार क्रन्दन  
 हात-पा आछाड़े सीता रथेर उपरे \* श्रीराम-लक्ष्मण ब'लि डाके उच्चैःस्वरे  
 पक्षी ब'ले, एइ बेटा लंकार रावण \* सीतारे हरण करि करिछे गमन  
 अनेक कालेर पक्षी, हइयाछे जरा \* दुइ पाखा मेलिया पोहाय तथा खरा  
 सीतार क्रन्दन पक्षी तथा हैते शुनि \* भाविते लागिल से प्रमाद मने गनि  
 आकाशे उड़िया पक्षी चारिदिके चाय \* रावणेर रथे सीता देखिवारे पाय  
 जटायु ब'लेन, सीता एसछेन वने \* सेइ सीता लैया जाय पापिष्ठ रावने  
 दुइ पाखा प्रसारिया आगुलिल बाट \* रावणेरे गालि पाड़े मारे पाख साट  
 आकाशे थाकिवा देखे राम बहुदूर \* आँचड़ कामड़े तार रथ कैल चूर  
 रावण मारिल तारे घन-घन शर \* जटायुर शरीर से करिल जज्जर  
 रामेर अपेक्षा करि बुझिल विस्तर \* तथापि ना आइलेन तथा रघुवर  
 वृद्धकाले जटायुर टुटियाछे वल \* दुइ पाखा काटिया पाड़िल भूमितल  
 आसिया करेन राम तार अग्निकाज \* राम दरशने मुक्त हैल पक्षिराज  
 कहिलाम जटायुर मृत्युर काहिनी \* जटायुर के हओ आपनि इओ शुनि  
 सम्पाति शुनिया जटायुर विवरण \* भाइ-भाइ ब'लिया कान्दल बहुक्षण

बधि मम बन्धु, चैन लंकेसू \* रहों मारि मन, पंख न शेष  
 भदर युवा—पंख मम अंगा \* तब कर कपिगन ! सुनहु प्रसंगा  
 अनुज जटायु, जेठ सम्पाती \* गरुड़-तनय, अति बल जिन ख्याती  
 जुगुल बन्धु मिलि स्थिर कीना \* रवि परसै सो वीर प्रवीना  
 अरुन-प्रभात गगन बिस्तारा \* धरहि भानु, दृढ़ कीन विचारा  
 जाति बन्धुगन विस्मय माहीं \* लख योजन जहँ भानु लखाहीं  
 लख योजन उड़ि चलि आकासू \* पहुँचे उभय प्रभाकर पासू  
 चहुँ दिसि प्रखर दिवाकर-तापा \* तपत दिशा दस अग्नि-प्रतापा  
 उड़त प्रहर दुइ दिन चढ़ि आवा \* दुहुन तेज-रवि चहत जरावा  
 विकल सहोदर तात जटाई \* मरनप्राय लखि करुना आई  
 ढाकि पंख तैहि ऊपर राखा \* आतप जरे युगुल मम पाँखा  
 होनी प्रबल गिरैउँ गिरि आई \* पंखहीन विधि पंगु बनाई  
 सात दिवस तृन-सलिल न पाना \* तबहि एक सर्वज्ञ लखाना  
 सर<sup>३</sup> 'सर्वज्ञ' करत असनाना \* सिंह व्याघ्र तट बिचरत नाना  
 गिरि प्रमान तहँ जन्तु विशेषू \* धरि न खाहि ! बल गात न शेष  
 दो० बिबस दूरि भय-बस लहैउँ, सरन विटप-बट जाय ।

जन्तु सिंह महिषादि जे तब लौं गये बराय ॥ ७५ ॥

आमार भाइके मारि बेटा थाके सुखे \* पाखानाइ, कि करिव, आछि मनोदुःखे  
 यौवने जखन छिल पाखा से आमार \* सुनह वानरगण, बलि सारोद्धार  
 जटायु सम्पाति एइ दुइ सहोदर \* बले महाबली मोरा गरुड़ कोडर  
 दुइ भाइ प्रतिज्ञा जे करिलाम एइ \* सूर्य्य जे छुँइते पारे, वीर बटे सेइ  
 प्रभाते हइल जवे अरुण उदय \* सूर्य्यरे धरिते जाइ करिया निश्चय  
 ज्ञाति बन्धु सकले देखिया सविस्मय \* एक लक्ष योजन उपरे सूर्य्योदय  
 से लक्ष योजन उड़ि उठिया आकाशे \* दिवाकरे धरिते गेलन तार पाशे  
 चौदिके चापिया उठे सूर्य्य महाशय \* दिक कि विदिक सब हैल अग्निमय  
 प्रभात हइते दुइ प्रहर उड़िया \* दुइ भाइ मरि सूर्य्य-तेजेते पुड़िया  
 ताहाते जटायु भाइ हइल कातर \* मृतप्राय हेन देखि भाइ सहोदर  
 ढाकि जटायुर पाखा निज पाखा दिया \* आमार उभय पाखा गेल त पुड़िया  
 ए पर्वते पड़िलाम दैवेर निर्व्वन्ध \* एइ से कारणे आमि हइयाछि बन्ध  
 सात दिन नाहि पाइ सलिल ओदन \* हेनकाले सर्व्वज्ञ आइल एक जन  
 स्नान करे सर्व्वज्ञ से सरोवर-जले \* सिंह व्याघ्र चरितेछे तार दुइ कूले  
 पर्व्वत प्रमान देखि जन्तु से सकल \* धरिया खाइवे मोरे गाये नाहि बल

सरवर जल 'सर्वज्ञ' नहाई \* दरस दीन मम सम्मुख आई  
 ज्ञानी परम 'निशाकर' नामा \* मग आवत लखि, कीन प्रनामा  
 व्यथा-विकल मुख शब्द न आना \* लखि सोहिं दीन, विप्र किय ध्याना  
 कहैउ रच्छु निज प्रान खगेसा \* उबरैं पुनि तव पंख असेसा  
 दशरथ नृपति अवध चिरकाला \* जेठ सुवन तिन राम कृपाला  
 पिता - वचन गवनहिं वनदेसू \* सूने हरहि सीय लंकेसू  
 सिय खोजत कपिगन इत आवैं \* देहिं दरस, तव क्लेश नसावैं  
 होय दरस-कपियहि गिरि धामा \* जमहिं पंख मुख निकसत रामा  
 चिर निवसहु गिरि खगपति जबहीं \* कपिगन-दरस मिलै रहि तबहीं  
 ध्यावत राम जियैउं करि आसा \* आजु दरस तव, सिटी पिपासा  
 अंगद कहत पच्छि ! भयरूपा ! \* वरनहु सकल सत्य अनुरूपा  
 कहैं निवास, कहैं लंक-जुझारा \* कत योजन बिच सिन्धु अपारा  
 में खगपति, कुल गृद्ध हमारा \* पूर्व-दखिन मम गति-बिस्तारा  
 कहव सुनव विवरन, जस ज्ञाना \* प्रथमहिं राम-कथा सुनि काना  
 राम - कथा सुनि पंख - उबारा \* होय पंख लहि सुलभ अहारा

दूर गया रहिलाम वटवृक्ष तले \* सिंहे महिषादि जन्तु गेल हेनकाले  
 स्नान करि सर्वज्ञ से सरोवर जले \* आमार सम्मुखे से आइल हेनकाले  
 प्रसिद्ध सर्वज्ञ तिनि, निशाकर नाम \* पथेते पाइया देखा कहिनु प्रणाम  
 व्यथाय कातर आमि शब्द नाहि मुखे \* आमारे कातर देखि द्विज ध्याने देखे  
 सर्वज्ञ ब'लेन, पक्षिराज, प्राण रक्ष \* हाराइया पावे तुमि आपनार पक्ष  
 दशरथ राज्य करिबेन बहु दिन \* ताँर ज्येष्ठ पुत्र राम हवेन प्रवीन  
 पितृसत्य पालिते जावेन तिनि वन \* शून्य घरे ताँहार सीता हरिवे रावन  
 कपिगण करिबेक सीतार उद्देश \* ताँर दरशने तव खण्डिवेक क्लेश  
 थाक एइ पर्वते पाइवे तार देखा \* 'राम-नाम' व लिते उठिबे तव पाखा  
 बहुकाल ए पर्वते थाक पक्षिवर \* तबे से देखिबे तुमि सकल वानर  
 एत काल राम लागि आछे हे जीवन \* एत दिन तव सने हैल दरशन  
 अंगद ब'लेन तोमा देखि पाइ भय \* सत्य कह पक्षिराज वृतान्त निश्चय  
 रावणेर कोन देश, कोथा तार घर \* तार देशे येते कत योजन सागर  
 पक्षिराज ब'ले आमि एइ ग्रध-जाति \* पूर्वते दक्षिण दिके छिल मम गति  
 कहिव सुनिबे, यत जानि विवरण \* सम्प्रति जुड़ाउ कर्ण कहि रामायण  
 रामेर प्रसंग पुनः हवे पक्षोदय \* पक्षोदये भक्ष्यलाभ प्राणरक्षा ह्य

सुनु सुत-गरुड़ ! कहैउ हनुमाना \* करहुँ बखान राम भगवाना

दो० सुनहु पुरातन, नारदहि नारायण मत कीन ।

दुखमय सृष्टि-विरंचि किमि, होय कलेस-विहीन ॥ ७६ ॥

नारायण विचार मन भावा \* नारद सहित विरंचि पठावा  
 भ्रमत धरा दौउ देसन-देसू \* सहसा किय वन घोर प्रवेसू  
 तहाँ ब्याध रत्नाकर नामा \* दस्यु वृत्ति नित रत दुष्कामा  
 वैश्य शूद्र क्षत्रिय द्विज सोऊ \* फाँसी देत, बचत जनि कोऊ  
 दस्युकर्म-रत इसि बहूँ फिरई \* पन्थ दरस नारद मिलि करई  
 नारद अरु विरंचि मग हेरी \* लखि दुइ विप्र, दस्यु तिन टेरी  
 हे युग' विप्र ! कितै अब गमनू \* परि मम हाथ सुनिश्चित मरनू  
 नारद कहैउ, भद्र ! कहु कारन \* तपसी विप्र वृथा तिन मारन  
 कहत दस्यु, मुनि ! मम नित धर्मा \* मम जीविका दस्यु कर कर्मा  
 पितु जननी तिय सुत जन जेते \* मम जीविका पलत सब तेते  
 एक मात्र मम यहै कमाई \* कर फँसरी', भरमत बन जाई  
 जती जितेन्द्रिय बटु संन्यासी \* परत नयन, तिन हित यह फाँसी  
 द्विज दुर्बुद्धि हेरि मुनि टेरे \* भागीदार कौन अध' तेरे

हनुमान ब'ले शुन गरुड़नन्दन \* मन निया शुन ब'लि रामेर कथन  
 पूर्वकथा कहि, शुन ताहे देह मन \* नारदेर संगे युक्ति कैल नारायन  
 सृष्टि करिलेन पितामह बहु वलगे \* भावेन, सकल लोक त्राण पावे किसे  
 नारदेरे युक्ति करि पाठान पृथिवीते \* दिलेन विधिके हरि नारदेर साथे  
 दुइजन पृथिवीते बेड़ान भ्रमिया \* दैवात् निविड़ वने उत्तरिल गिया  
 बाल्मीकि छिलेन पूर्व्वे व्याध अवतार \* दस्युवृत्ति करितेन अति दुराचार  
 ब्राह्मण क्षत्रिय शूद्र जार देखा पाय \* फाँसि दिया मारेसे, के कोथाय पलाय  
 एइ रूपे दस्युकर्म कर्म करे वने वन \* नारदेर सने हैल पथे दरशन  
 नारद ओ विधि ताँरा जान दुइजने \* हेनकाले देखे दस्यु से दुई ब्राह्मणे  
 दस्यु ब'ले, विप्र, ताँरा आर जाबि कोथा \* पड़िलि आमार हाते, काटा जावे माथा  
 नारद ब'लेन, आमि तपसी ब्राह्मण \* आमारे मारिया तुमि किसेर कारण  
 दस्यु ब'ले नित्य आमि एइ कर्म करि \* दस्युकर्म करिया उदर सदा भरि  
 माता पिता पत्नी पुत्र आछे यतजन \* इहाते सबार करि उदर पूरन  
 अविरत दस्यु कर्म करि आमि खाइ \* ते कारणे फाँसि-हाते वनेते बेड़ाइ  
 कत गण्डा जितेन्द्रिय जति ब्रह्मचारी \* जार देखा पाइ, तारे सेइ क्षणे मारि  
 नारद ब'लेन शुन दुर्बुद्धि ब्राह्मण \* तोमार पापेर भाग लय कोन जन

पितु-जननी जदि बाटाहिं पापा \* बध कर, हमहिं न पुनि संतापा  
जानु जानु, गृह जाय नृशंसा ! \* को तव पाप बटावत अंसा  
रत्नाकर बोलत, द्विजराई ! \* ओट होत मन, जाहु बराई

दो० जनि प्रतीत, तव बाँधि दौउ, जाहु, कही मुनिराय ।

दस्यु कीन सो, विटप तर, मुनिन राखि गृह जाय ॥ ७७ ॥

बिलसहु पितु ! मम पाप कमाई \* पाप-अंस मम तव सिर जाई  
हे सुत ! पितु-पालन तव धर्मा \* पितु किमि भागी सुत-अपकर्मा  
जिमि पोषत मम तन, माँहि तोष \* मम सिर किमि तव पातक-दोष  
सुनत जनक कै<sup>१</sup> निष्ठुर बानी \* दरस लहैउ जहँ जननी रानी  
उदर निमित्त नित्य हे माता ! \* अर्जन हित<sup>२</sup> नित मनुज निपाता  
बिलसहु मम घर बैठि कमाई \* पाप अंस कछु बाटहु माई  
सुनु कुबुद्ध सुत ! बोलति जननी \* मम सिर किमि तव पातक करनी  
सुवन, मात-पितु पालन हेता \* तर्पन श्राद्ध गयादिक जेता  
जो सुपुत्र कुल - दीप - प्रकास \* जननि न सेवत, रौरव - वासू<sup>३</sup>  
जो जिमि देत, बैठि घर खाहीं \* तव पातक, सुत ! मम सिर नाहीं  
भारत-भुवन अखिल सुत अहहीं \* सुत-अघ<sup>४</sup> जननिहिं शास्त्र न कहहीं

तव पापभागी यदि हय पितामाता \* तबेत आमारे बध करह सर्वथा  
जिज्ञासा करह गया आपनार घरे \* तोमार पापेर भाग काहार उपरे  
दस्यु ब'ले, शुन ब'लि तपस्वी ब्राह्मन \* आमि घरे गेले कि पालाबे दुइजन  
नारद ब'लेन, राख गाछेते बाँधिया \* पापभागी केवा हय, आइस जानिया  
तबे दस्यु दुइजने करिल बन्धन \* गाछेते बाँधिया, घरे करिल गमन  
बापेरे कहिल, तुमि घरे बसे खाओ \* आमा पापेर भाग तुमि निते चाओ  
पिता ब'ले, जाहा दाउ, घरे बसे खाव \* तुमि पाप कर, तार भाग केन लब  
ये से प्रकारेते तुमि करिबे पालन \* पापभाग लइते ना पारि कदाचन  
बापेर शुनिल यदि निष्ठुर वचन \* तबे गया मायेरे से दिल दरशन  
दस्यु ब'ले, शुन माता, करि निवेदन \* मनुष्य मारिया करि उदर-भरन  
आमि आनि देइ, तुमि घरे बसे खाओ \* आमार पापेर भाग तुमि निते चाओ  
जननी बलिल, शुन दुर्बुद्धि नन्दन \* तोमार पापेर भाग लब कि कारन  
पुत्र हैले कर माता-पितार पालन \* गयाय पिण्डदान करे श्राद्ध ओ तर्पन  
सुपुत्र हइले हय कुलेर दीपक \* मातृसेवा ना करिले विषम नरक  
जाहा तुमि आनि दिबे, घरे बसे खाव \* तोमार पापेर भाग आमि केन लब  
यत-यत पुत्र जन्मे भारत मण्डले \* पुत्र पाप माये लय, कोन शात्रे ब'ले



मातु-बैन खर<sup>१</sup> सुनि, उर पीरा \* कहेउ खिन्न मन चलि तिय तीरा  
 दस्यु - वृत्ति पालन प्रिय तोरा \* पातक - अंस बटावहु मोरा  
 बनिता बिनय कीन, हे नाथा ! \* पति-पातक किमि पत्नी साथ  
 सेवहुँ स्वामि करहुँ गृह-काजू \* घर बसि तव बिलसहुँ सुख-साजू  
 नारि-वचन सुनि अतिव हतासा<sup>३</sup> \* जाय-समीप कहेउ सुत पासा

दो० चरन बन्दि पुनि, कहेउ सुत, मम सिर पाप न भार ।

करहुँ मजूरी, आयु लहि, पितु प्रतिपाल तुम्हार ॥ ७८ ॥

मम पालन तव सिर यहि काला \* बहुरि करौं मैं तव प्रतिपाला  
 खल पूँछैसि चहुँ बारम्बारा \* कहे न अंस-अध<sup>३</sup> लेन सखारा<sup>४</sup>  
 रत्नाकर-उर अति अनुतापा \* अगनित बध नित सिर्जति पापा  
 मन गलानि उर घोर निरासा \* भरति साँस चलि तपसिन पासा  
 बन्धन खोलि, न गात-सम्हारा \* सविनय वचन प्रनम्य उचारा  
 भल विधि जानि लीन मुनिनाथा ! \* परिजन कौउ न पाप मम साथ  
 किमि कीजै, गति कहा उपाई ? \* 'तौ बध हेतु न' कह मुनिराई  
 तव पातक न बटावनहारा \* तव अपकर्मन तव शिर भारा

मायेर शुनिल यदि निष्ठुर वचन \* पत्नीर निकटे गिया कहे विवरन  
 दस्युकर्म करे आनि घरे बसे खाओ \* आमार पापेर भाग तुमि निते चाओ  
 स्वामी ब'लिछे रामा बिनय-वचन \* तोमार पापेर भाग लब कि कारन  
 गृहस्थेर कर्म कार्य सकल करिब \* यथा हैते आन तुमि, घरे बसि खाव  
 नारीर शुनिल यदि एतेक वचन \* पुत्रेर निकट गिया कहिल तखन  
 शुनिया ब'लिल पुत्र पितार चरणे \* पातकेर भार लब किसेर कारणे  
 आमि उपयुक्त जबे हइब संसारे \* शिरे मोट बहि आमि पालिब तोमारे  
 एखन आमार कर भरण पोषण \* आमि पुत्र, तोमादेर करिब पालन  
 एइमत जिज्ञासा करिल वारे-बार \* पापभाग लैते केह ना करे स्वीकार  
 दस्यु ब'ले, तबे आमि कोन कर्म करि \* अधर्म करिया केन लोकजन मारि  
 मने-मने दस्यु बड़ हइल निराश \* उद्धर्वासे घेये गेल तपस्वीर पाश  
 आस्ते व्यस्ते खसाइल मुनिर बन्धन \* प्रणाम करिया ब'ले बिनय वचन  
 जिज्ञासिया घरे जानिलाम समाचार \* आमार पापेर भागी केह नहे आर  
 कि करिब, कोथाजाव, कि हबे उपाय \* मुनि ब'ले, तबे केन बधिबे आमाय  
 तोमार पापेर भागी केह ना हइल \* यत पाप करिले से तोमारि थाकिल

यमपुर नरक कहत चौरासी \* रौरवादि<sup>१</sup> क्रम सों दुखरासी  
 धरि गर बसन युगुल कर जोरा \* कातर दस्यु कहत मुनि ओरा  
 मैं तव चरन कृपामय नाथा \* लहहुँ सुगति जिमि, करहु सनाथा  
 दस्यु-वृत्ति अरु तजि दुष्कर्मा \* नित तव पद रहि सेवहुँ धर्मा  
 दयाशील मुनि जतन बतावा \* सरवर करि असनान बुलावा  
 तव हित, तात ! उपाय प्रकासा \* लहौ मुकुति सब पातक नासा  
 व्याध मन्द गति चलि सर तीरा \* परत छाँह सूखैउ सर-नीरा  
 सलिल न सरवर, बिन असनाना \* पुनि जहँ मुनि तहँ कीन पयाना

दो० कहत जोरि कर, सलिल सर, लखि मम पाप सुखान ।

अहह, नाथ ! तव चरन पुनि आयैउँ बिन असनान ॥ ७६ ॥

नारद बहु भरोस तेहि दीन्हा \* नीर-कमण्डल निज पुनि लीन्हा  
 लीन दया-जल, सीस लगावा \* गात पुनीत, दस्यु सुख पावा  
 विधि-सुत<sup>२</sup> नारद दया-प्रतापू \* महामंत्र अष्टाक्षर जापू  
 रत्नाकरहि सतत आदेशू \* जपै राम अहिनिसि, जनि शेषू  
 रसना जड़, न राम, विधि बामा \* रसना चखन चहत रस-आमा

चौराशी नरककुण्ड आछे यमपुरे \* रौरव नरक आदि, सब स्तरे स्तरे  
 गलाय कापड़ दिया जोड़ हात बुके \* कातरे कहिल दस्यु मुनिर सम्मुखे  
 कृपा कर कृपामय, धरि हे चरण \* कि हवे आमार गति, कह विवरण  
 आर आमि दस्युकर्म कभु ना करिव \* हइया तोमार दास संगते फिरिव  
 ताहारे कहेन दयाशील महामुनि \* सरोवरे स्नान करि आइस एखनि  
 तोमार निमित्त एक करिव उपाय \* जाहाते हइबे मुक्त, पाप दूर जाय  
 आस्ते व्यस्ते गेल व्याध सरोवर तीरे \* पापी देखे उड़ेगेल सलिल सरोवरे  
 स्नान करिवारे जल यदि ना पाइल \* आर वार दस्यु सेइ मुनि काछे गेल  
 जाड़ हात करिया बलिल से गोसाइँ \* गेला म करिते स्नान, जल नाहि पाइ  
 आमाके आसिते देखे यत छिल जल \* शुकाइया सरोवर, ह'ल शुष्क स्थल  
 चुनिया नारन मुनि करिया आश्वास \* कमण्डले छिल जल आपनार पाश  
 दया करि सेइ जल दिलेन ताहाय \* सेइ जल दस्यु निल आपन माथाय  
 ब्रह्मापुत्र नारदेर दया उपजिल \* अष्टाक्षर महामंत्र तार काने दिल  
 ब्रह्मापुत्र आपनि करिल आदेशन \* दिवानिशि रामनाम करह स्मरण  
 राम नाम बलिते बढने आसे आम \* परम पातकी से विधाता तारे वाम

सुखरत<sup>१</sup> आस, रास कठिनाई \* मुनि सोचत किमि करिय उपाई  
 मुनि-उर उपजी दया विशेषी \* तहि वन सूख ताल-तरु देखी  
 विटप सूख मुनि एक दिखाई \* पूछत, कहु तरु कौन लखाई ?  
 दस्यु जोरि कर विनय सुनाई \* 'मरा' ताल-तरु मोहिं लखाई  
 मुनि प्रवीन बोले, सुत सुनहू \* 'मरा' मंत्र अहिनिंसि बस जपहू  
 बन्दि सुनीस, समाधि लगाई \* जपत निरन्तर निसिदिन ध्याई  
 पातक छीन, पुण्य बस जाणा \* एक मात्र मुख जप-अनुरागा  
 मुनि-आयसु—करु जाप निरंतर \* आवइँ हम पुनि वर्ष-अनन्तर  
 विधि-नारद आगे पग दीना \* 'मरा' मंत्र-जप दस्यु विलीना  
 वन बसि जाप अखण्ड सुहावा \* दूह<sup>२</sup> दीमकन अंग छिपावा

दो० वर्ष उपरि मुनि आय तहँ निरखैउ कतहुँ न दस्यु ।

ध्यान धरत जानैउ यथा द्विज-तन मृतिका-मध्य<sup>३</sup> ॥

मुनि-आयसु अनवरत<sup>४</sup> जल वरसायैउ सुरनाथ ।

माटी वही, अखण्ड जप, मुनिहिं नवायैउ माथ ॥

निर्विकार एकाग्र मन, मंत्र जाप लवलीन ।

लखि प्रसन्न मुनिनाथ पुनि पूरन आशिष दीन ॥ ८० ॥

भाविलेन महामुनि कि ह'व उपाय \* रामनाम वदने नाहि जे बाहिराय  
 सेइ वने मरा एक ताल गाछ छिल \* हेरिया मुनिर मने दया उपजिल  
 बुद्धिजीवी महामुनि जिज्ञासेन ताय \* व'ल देखि कोन वृक्ष ऐ देखा जाय  
 मुनिया कहिल दस्यु जोड़ करि कर \* मरा ताल-गाछ एक देखि मुनिवर  
 मुनिया कहेन तार नारद प्रवीण \* 'मरा' मंत्र जप कर तुमि रात्रिदिन  
 प्रणाम करिया दस्यु मुनिर चरणे \* मरामंत्र जपिते वसिल रात्रिदिने  
 मरामंत्र विना तार मुखे नाहि आर \* दूरे गेल दस्युवृत्ति, सदा सदाचार  
 नारद व'लेन, मंत्र करह स्मरण \* एक वत्सरेर परे आसिव दुजन  
 इहा व'लि विदाय हइल दुइजने \* मरा मंत्र जप करे दस्यु एक मने  
 अरण्ये निवास करि 'मरा' मंत्र जपि \* सर्वांग घेरिल तार बल्मीकेर ढिपि  
 आसिय देखेन मुनि वत्सरेक परे \* एइखाने छिल दस्यु गेल कोथाकारे  
 ध्यान करि देखेन नारद तपोधन \* ढिपिर मध्येते आछे से दस्यु ब्राह्मण  
 देवराज आदेश करेन तपोधन \* वासव करिल परे वृष्टि वरिषण  
 माटि हइते बाहिर हइल सेइ क्षणे \* एक चित्ते मरामंत्र जपे एकमने  
 आशिर्वाद करि तेन तुष्ट तपोधन \* मुनिर प्रणाम करे से दस्यु ब्राह्मण

दिव्य कान्ति प्रणवति मुनिनाथा \* तव प्रसाद गति पाय सनाथा  
 कहत सनेह मुनी गुणधामा \* पलटि तात सुख, बोलहु रामा  
 कातर रत्नाकर मुनि बन्दे \* महामंत्र सुख 'राम' अनन्दे  
 अखिल तासु जे भौतिक पापा \* सेटे राम नाम संतापा  
 दस हजार वत्सर तप करई \* प्रति छन राम नाम अस्मरई  
 'मरा' मंत्र जपि, कौतुक कहैऊ \* बालमीकि रत्नाकर भयैऊ  
 बालमीकि प्रति नारद वरना \* सात काण्ड रामायन रचना  
 खगहिं गाय हनुमान सुनाये \* उदित पंख - सम्पाति सुहाये  
 आदिकाण्ड सुभ घरी अनूपा \* अवर्धाहि राम-जनम सुख-रूपा  
 राम भरत लछिमन रिपुसूदन \* प्रमुदित भूप चारि लहि नन्दन  
 विश्वामित्र अवध चलि आये \* मिथिला राम विवाह रचाये  
 कौतुक चारि सुवन गठबन्धन \* दसरथ अवध करत सुख-सासन  
 रामहिं तिलक नृपति मन भावा \* कुटिल कैकयी कुमति जगावा  
 धरि पितु-वचन, गये वन रामा \* संग लखन अरु सीय ललामा  
 'आदौ' रघुपति जनम-विबाहू \* प्रभुवन, 'अवध' भरत नरनाहू  
 पुनि सिय हरि 'अरण्य', 'किष्किन्धा' \* बालि-मरन कपि सैन निबन्धा

दिव्य कान्ति हइया मुनिरे करे स्तुति \* तोमार प्रसादे पाइलाम अव्याहति  
 कहिलेन स्नेह वाक्ये मुनि गुणधाम \* उलटिया आर कर बल रामनाम  
 कातर हइया कह जोड़ हात ब्रुके \* रामनाम महामंत्र निःसरिल मुखे  
 यय पाप छिल तार भौतिक शरीरे \* रामनाम स्मरणे सकल गेल दूरे  
 रामनाम स्मरण करिल निरन्तर \* तपस्या करिल दश हजार वत्सर  
 मन दिया शुन तार अपूर्व काहिनी \* मरामंत्र जपिया वाल्मीकि हैल मुनि  
 नारदेर उपदेश पाइया से जन \* प्रकाश करिल सातकाण्ड रामायण  
 सातकाण्ड रामायण हनुमान कय \* सम्पाति पक्षीर पाखा हइल उदय  
 आदिकाण्डे राम जन्म हैल शुभक्षणे \* परम उल्लास हैल अयोध्या भुवने  
 श्रीराम-लक्ष्मण आर भरत-शत्रुघ्न \* चारि पुत्र पाइया भूपति हृष्टमन  
 विश्वामित्र आइलेन अयोध्या नगरे \* मिथिलाय विवाह दिलेन श्रीरामेरे  
 चारि नन्दनेर दिया विवाह कौतुके \* राजत्व करेन राजा अयोध्याय सुखे  
 रामेरे करिते राजा राजार वासना \* कुटिला कैकयी ताहे करे कुमंत्रणा  
 पितृ-सत्य पालिते गेलेन राम वन \* संगे चलिलेन तार जानकी-लक्ष्मण  
 आदिकाण्डे रामजन्म विवाह निद्वार्य \* अयोध्याय वनवास भरतेर राज्य  
 अरण्यकाण्डेते सीता हरे दुराशय \* किष्किन्धाय बालि-वध कटक-सञ्चय

दो० सेतुबन्ध अद्भुत कथा वरनेउ सुन्दरकाण्ड ।

लंकाकाण्ड निपात सुनु रावन सकुल प्रकाण्ड ॥ ८१ ॥

उत्तरकाण्ड समापन गाना \* सात काण्ड हनुमान बखाना  
 सो सुनि पंख उदय सम्पाती \* कपिन कहत पुनि खग यहि भाँती  
 हरैउ मैथिली खल लंकेसू \* राखैसि दक्षिण—लंक प्रदेसू  
 सीस किये तर' तहँ ससिबदनी \* वन अशोक, गति जात न वरनी  
 करहिं चौकसी बहु निसिचरिगन \* मारग सिन्धु लखत शत योजन  
 एक छलाँग लंघि कपि! सागर \* लखि सीता लौटहु बलआगर  
 शोच न कछु सब अति बलवन्ता \* लहौ तृप्ति तरि सिन्धु अनन्ता  
 सुनि दच्छिन दिसि दृष्टि पसारा \* सके न लखि दस योजन पारा  
 दृष्टि मात्र भट कीस हतासा \* खग बिहँसेउ लखि कपिन निरासा  
 जाम्बवान अति बुद्धि - उजागर \* कहैउ, विहगपति' सुनहु गुनागर  
 योजन शत सागर विस्तारा \* सो कपिगन किमि करहिं उतारा  
 तुम अनुभवी वृद्ध खगराई \* सिन्धु-पार कर कहहु उपाई  
 सुनहु ध्यान धरि कहैउ खगेसा \* उपजी मन मम सूझ बिसेसा  
 हिमगिरि, तनय सुपाश्व निवासा \* देखन मोहिं नित आवत पासा

सुन्दरकाण्डेते सेतुबन्ध चमत्कार \* लंकाकाण्डे रावणेर सवंशे संहार  
 कथा सातकाण्डेर उत्तरकाण्डे पड़े \* गाय उत्तरकाण्ड रामायण निगुड़े  
 कथा सप्तकाण्डेर कहिल हनुमान \* सम्पाति पक्षीर पाखा हइल प्रमाण  
 सम्पाति व'लेन शुन यत वीर गण \* सीताके लइया गेल पापिष्ठ रावण  
 यखन दक्षिण दिके माथा तुले थाकि \* अशोकेर वने थाके सीता चन्द्रमुखी  
 नाना वर्णे राक्षसी सीतारे करे रक्षा \* शत योजनेर पथ सागर परिखा  
 एक लाफे पार हओ सकल वानर \* सीतादेवी देखिया सकले जाह घर  
 महाबल धर सबे किसेर भावना \* हइया सागर पारे पुराओ कामना  
 तार वाक्ये वानर दक्षिणदिके चाय \* दश योजन विना आर देखितेना पाय  
 एक दृष्टे कपिगन चाहे ऊर्ध्वश्वासे \* देखिते ना पाइ किछु, पक्षिराज हासे  
 जाम्बवान उठि व'ले बुद्धि-वृहस्पति \* आमार वचन शुन विहंग सम्पाति  
 शतक योजन पथ सागर पाथार \* वानर हइया हब कि प्रकारे पार  
 अनेक कालेर साक्षी अनेक वयस \* सागर त्वरिते तुमि कर उपदेश  
 सम्पाति व'लेन, तबे शुन सावधाने \* अपूर्व प्रस्ताव एक पड़िल जे मने  
 सुपाश्व आमार पुत्र हिमालये थाके \* नित्य-नित्य से आइसे देखिते आमाके

बसति हिमञ्चल मम परिवारु \* करत जतन तहँ मम आहारु  
आवत नित लै असन<sup>१</sup> प्रभाता \* इक दिन अति अबेर<sup>२</sup> किय ताता

दो० क्षुधा त्रसित तन विकल मैं, तात-भर्त्सना कीन ।

परम धार्मिक सुवन मम, वरनी कथा नवीन ॥ ८२ ॥

छं० भोर अहार लिये, पितु ! आवत, लखी पंथ वरनारी ।

कृष्ण मेघ रावण-रथ माहीं सौदामिनि<sup>३</sup> उजियारी ॥

राम-लखन कहि विलपत, रथ दुइ पहर पंथ अवरोधा ।

रथ समग्र लीलत नारी-बध लखि, मैं तजेउँ विरोधा ॥

वचन- सुपाश्वर्ष न संशय लेसू \* विदित राम-तिय सीय कलेसू  
अतिबल सुवन अबहिं सो आवै \* सबन उठाय पार पहुँचावै  
पौन<sup>४</sup> जलधि दुइ पंखपसारा<sup>५</sup> \* एक भाग पुनि सहज उतारा  
लंघन एक न भाग विसेसू \* धरहु धीर कपि तजहु कलेसू  
इमि बतरात<sup>६</sup>, सरीर कराला \* दरस सुपाश्वर्ष दीन तत्काला  
कटक-कीस लखि, लीलन चाहा \* ओट निवारि<sup>७</sup> लीन खगनाहा  
अहह ! तात ! अनुचित संहारु \* मोर अमित इन किय उपकारु

हिमालय पर्वते आमार परिवार \* तथा हैते पुत्र मम योगाय आहार  
नित्य आने आहार से प्रभात समय \* एक दिन आनिते बिलम्ब अतिशय  
क्षुधाय आकुल आमि, दहे कलेवर \* कोपे सुपाश्वर्षे भर्त्सिलाम बहुतर  
धार्मिक आमार पुत्र धर्म्म बड़ रत \* कहिलेन वृत्तान्त आमारे अवगत  
आहार लइया पिता प्रभाते आसिते \* देखिलाम एक नारी रावणे रथे  
कृष्णवर्ण रावण से गौरवर्ण नारी \* मेघेर उपरे जेन विद्युत् सञ्चारि  
'श्रीराम लक्ष्मण' बलि कान्दिछे विस्तर \* दुइ पाखे आगुलिनु दुइटि प्रहर  
राखिताम रथ सह ताहारे उदरे \* केवल पाइल रक्षा स्त्री-वधेर डरे  
सुपाश्वर्षे कथा शुनिलाम मनोनीता \* जानिलाम तखनि से श्रीरामे र सीता  
एखनि आसिवे पुत्र महाबल तार \* पृष्ठे करि सब कारे से करिवे पार  
तिन भाग सागर से दुइ पाखे ढाके \* एक भाग मात्र तार लंघिवारे थाके  
एक भाग लंघिते ना हवे कोन श्रम \* स्थिर हओ कपिगण नहे व्यतिक्रम  
एइ रूप करितेछे कथोपकथन \* महाकाय सुपाश्वर्ष आइल ततक्षण  
दुइ ठोंट मिलिया से गिलिवारे जाय \* सम्पातिर आड़े गिया कटक लुकाय  
सम्पाति बलेन, वाछा, ना कर संहार \* पृष्ठे करि सवार सागर कर पार

१ भोजन २ विलम्ब ३ विजली ४ तीन चौथाई ५ दो पंख-फैलाव की जगह ६ वात करते हुये ७ अपनी आड़ में करके ।

प्रत्युपकार<sup>१</sup> पीठ तिन लेही \* सिंधु पार कपिगन करि देही  
 कह सुपाश्वर्य, पितु-वचन प्रमाना \* मम तन चढ़ि, कपि करैं पयाना  
 सुनत कहैंउ पुनि बालिकुमारा \* सिय हित सिंधु तरन मम भारा  
 स्वयं देव - देवन - अवतारा<sup>२</sup> \* उचित न देहिं विहग-सिर<sup>३</sup> भारा  
 कह सम्पाति, कीन प्रभु-काजू \* रामायन-प्रसाद मीहिं आजू  
 नूतन पंख पुनः मैं धारा \* कपिन राम ! जय राम ! पुकारा  
 चमत्कार लखि बल सञ्चारा \* सिन्धु, सुमिरि प्रभु, उतरहिं पारा  
 इमि चर्चत नभ उठैउ खगेसू \* पंख पसारि चलैउ निज देसू  
 सहित सुवन उत्तरहिं पयाना \* दक्षिण अंगदादि हनुमाना  
 दो० कृत्तिवास रचना विमल, श्रोतन<sup>४</sup> अमृतभाण्ड ।

कथा समापन पावनी इमि किष्किन्धाकाण्ड ॥ ८३ ॥

करियाछे इहारा आमार उपकार \* करह प्रत्युपकार तबे हइ पार  
 सुपाश्वर्य बलेन, मान्य पितार वचन \* आमार पृष्ठेते सब चड़ कपिगन  
 अंगद ब'लेन, वीर गुन उपदेश \* सागर तरिया करि सीतार उद्देश  
 देवतार पुत्र मोरा देव अवतार \* कि कारणे पक्षी हे, तोमाय दिव भार  
 सम्पाति ब'लेन, आमि रामकार्य करि \* रामायण-प्रसादे नूतन पक्ष धरि  
 उभय हइल पक्ष देखिते सुन्दर \* 'राम जय' ब'लि डाके सकल वानर  
 देखिया वानरगण लागे चमत्कार \* रायजय-स्मरणे सागर हव पार  
 कपिसम्भाषिया पक्षी उठिया आकाशे \* दुइ पक्ष पसारिया जाय निज देशे  
 पुत्र सह पक्षिराज गेलेन उत्तर \* अंगद कटक सह दक्षिण सागर  
 कृत्तिवास रचे गीत अमृतेर भाण्ड \* समाप्त हइल एइ किष्किन्ध्या काण्ड

॥ इति किष्किन्ध्या काण्ड ॥

१ उपकार के बदले में      २ हम लोग देवी-देवताओं के अवतार स्वयं दिव्य हैं  
 ३ पक्षी के ऊपर सवार हों    ४ श्रोताओं (सुननेवालों) के लिए ।

श्री गणेशाय नमः

## सुन्दरकाण्ड

शान्तं शाश्वतमप्रमेयमनघं निर्व्वाणशान्तिप्रदं-  
शम्भुब्रह्माफणीन्द्रसेव्यमनिशं वेदान्तवेद्यं विभुम् ।  
रामाख्यं जगदीश्वरं सुरगुरुं मायामनुष्यं हरि-  
वन्देहं करुणाकरं रघुवरं भूपालचूडामणिम् ॥  
नान्या स्पृहा रघुपते हृदये मदीये  
सत्यं वदामि च भवानखिलान्तरात्मा ।  
भक्तिं प्रयच्छ रघुपुङ्गव निर्भरां मे  
कामादिदोषरहितं कुरु मानसञ्च ॥

अतुलित - वलगेहं हेमशैलाभदेहं-  
दशमुखपुर - वह्नि ज्ञानिनाम् - अग्रगण्यम् ।  
सकलगुण - निधानं वानराणाम् - अधीशं-  
रघुपति - वरदूतं वातजातं नमामि ॥

सागर पार करने हेतु वानर-मंत्रणा

दो० किष्किंधा वन-वन फिरत कपिगन क्षोभ प्रकाण्ड ।

सीय - सुखद - सम्बाद - युत् सुन्दर सुन्दरकाण्ड ॥

उत्तर कीन पयान उत, दौउ सुपाशर्व - सम्पाति ।

अंगद दच्छिन सिन्धु-तन, कपिन पाँति की पाँति ॥ १ ॥

गर्ज - तर्ज बहु केहरि नादा \* अगस तरंगन लखत प्रमादा'  
तिमिर<sup>१</sup> गगन, पुनि विकट समीरा\* उफनि उछालति बारिधि-नीरा  
तहँ जलजन्तु विविध रव करहीं \* ग्राह- त्रास<sup>३</sup> जल पग जनि धरहीं  
ते जल - जीव पर्वताकारा \* ग्रसहिं अकेल मनहुँ संसारा

वानरगणेर सागर-पार-गमनार्थ मन्त्रणा

पिता पुत्रे पक्षिराज गेलेन उत्तर \* अंगद कटक सह दक्षिण सागर  
तर्ज्जन गर्ज्जन करे, छाड़े सिंहनाद \* सागर तरंग देखि गणिल प्रमाद  
तमोमय देखा जाय गगन-मण्डल \* हिल्लोले कल्लोल तुले समुद्रेर जल  
सिन्धु जले जलजन्तु कलरव करे \* जलेते ना नामे केह मकरेर डरे  
एक एक जलजन्तु पर्वत प्रमान \* जगत् करिवे ग्रास, हय अनुमान



अगम सिन्धु लखि तसित अपारा \* सबन प्रबोधत बालिकुमारा  
 संशय बल तोरत, पुनि मरना \* संशय तजि सब संकठ तरना  
 सुख सोर्वाहं निसि सागर तीरा \* उतराहं भोर उदधि गम्भीरा  
 शय्या पुनि तृणपात सजाई \* कपिन सिन्धु-तट निसा बिताई  
 तीर जलधि सुखरैन बिताये \* सैनप<sup>१</sup> सब प्रातः जु रि आये  
 सम्मुख लखि प्रणवत<sup>२</sup> सब वीरा \* अंगद कहैउ सुनहु रणधीरा  
 नृप-आयसु विधि इतै पठाई \* कवन समर्थ विपत्ति नसाई  
 ब्रह्मकलश - अमरित छलि लावै \* सुरपति कर सों बज्र छिनावै  
 को समर्थ रवि-ताप निवारी \* सीत छटा सक चन्द्र उतारी  
 छीनि सकै यमदण्ड विशाला \* बाँधै कुञ्जर तन्तु - मृनाला  
 जौहं सशक्त पौरुष यहि भाँती \* करै पराक्रम लहै सुख्याती  
 सिय-सम्बाद सबन सुखदाई \* तिय-सुत-दरस लहै गृह जाई

दो० विषम काज अंगद वरनि, पूँछत समर्थ कौन ।

काहु न साहस, तकत मुँह, अखिल सैन-कपि मौन ॥ २ ॥

संग प्रचुर जे कपि सामन्ता \* पूँछत अंगद बार अनन्ता  
 पुनि पुनि मैं पूँछत तुम पाहीं \* उतर न देत, बैन मुख नाहीं

सागर देखिया सबे पाइल तरास \* सवाकारे करितेछे अंगद आश्वास  
 विषादे विक्रम टूटे, विषादेते मरि \* विषाद घुचिले भाइ सर्व्वएइ तरि  
 सुखे निद्रा जाय आजि समुद्रेर कूले \* सागर तरिव कालि अति प्रातःकाले  
 सागरेर कूल चापि रहिल वानर \* रहिवारे लतापत्ते साजाइले घर  
 सागरेर कूले तारा सुखे वाञ्छे राति \* प्रभाते एकत्र हैल सर्व्व-सेनापति  
 जोड़ हाते दाण्डाइल अंगदेर आगे \* अंगद कहिछे वार्त्ता शुने वीरभागे  
 दैवदोषे लंघिलाम राजार शासन \* कोन् वीर घुचाइव ए घोर बन्धन  
 ब्रह्मार हस्तेर सुधा छले कोन् जने \* इन्द्रेर हस्तेर वज्र कोन् जन आने  
 प्रखर सूर्य्येर रश्मि कोन् जन हरे \* चन्द्रेर शीतल रश्मि के आनिते पारे  
 यम हैते यमदण्ड काड़े कोन् जन \* के कर मृणाल-सूत्र करीर बन्धन  
 एइ कर्म करिवारे जाहार शक्ति \* देखाइया विक्रम से राखुक खेयाति  
 आनिले सीतार वार्त्ता सबे हइ सुखी \* ताहार प्रसादे गिया पत्नी पुत्र देखि  
 ऐत यदि वलिलेन कुमार अंगद \* नीरव हइया सबे गनिल विपद  
 छिल यत सैन्य संगे सामन्त प्रचुर \* बार-बार जिज्ञासेन अंगद ठाकुर  
 राजपुत्र अंगद जिज्ञासे बार-बार \* उत्तर ना दाउ केन, ए कि व्यवहार

सबन नयन-तर उदधि' विशाला \* विकट तरंग अकास-पताला  
 पूँछत, उर कौहि भाँति विषाद \* को भट, लहै कपीस - प्रसाद  
 प्रन-सुग्रीव करै को पारा \* करै वीर ! रघुपति-उपकारा ?  
 कौहि कर<sup>२</sup> होय जाति-निस्तारा \* लहै सुयश करि सिय-उद्धारा  
 अंगद - वचन अवज्ञा नाही \* निज बल कहि कछु कछु सकुचाहीं  
 यम-नन्दन 'गय' निज बल वरना \* अधिक न योजन दस मीहि तरना  
 पुनि 'गवाक्ष' गय कीस-सहोदर \* योजन बीस तरै सो सागर  
 'शरभ' सैनपति कपिन उजागर \* योजन चालिस लौं बल-आगर  
 बन्धु 'गन्धमादन' विस्तारा \* मम योजन पचास लौं भारा  
 कहैउ 'महेन्द्र' सुषेनकुमारा \* योजन साठि करौं मैं पारा  
 मर्म बन्धु 'देवेन्द्र' बखाना \* सत्तर अधिक न मम अनुमाना  
 विशकर्मा-सुत 'नल' बहु ख्याती \* अस्सी उपर न बल कहै भाँती  
 अग्निसुवन बोलत कपि 'नीला' \* नब्बे योजन लौं बलशीला  
 तारक जो कपीस - भण्डारी \* नब्बे पर दुइ अधिक पुकारी

दो० ऋक्षपुत्र भल्लुक सचिव जाम्बवान अनुमान ।

बिहँसि बहुरि युवराज सन निज बल कीन बखान ॥ ३ ॥

अंगदेरे बोले, सबे सागर नेहाले \* महा ढेउ उठे पड़े आकाश-पाताले  
 अंगद ब'लेन, केन करिछ विषाद \* कोन् वीर लवे एस राजार प्रसाद  
 कोन् वीर सुग्रीवे करिबे सत्ये पार \* कोन् वीर करिबे रामेर उपकार  
 कोन् वीर करिबे ज्ञातिर अव्याहति \* सीता अन्वेषिया आजि राखह सुख्याति  
 अंगदेर वचन लंघिते केह नारे \* आपन विक्रम सबे कहे धीरे-धीरे  
 गय नामे सेनापति यमेर नन्दन \* सेइ ब'ले डिंगाइव ए दश योजन  
 गवाक्ष वानर ब'ले तार सहोदर \* पारि लंघिवारे कुड़ि योजन सागर  
 शरभ नामेते ब'ले मुख्य सेनापति \* चल्लिश-योजन आमि लंघि सरिपति  
 तार सहोदर ब'ले से गन्धमादन \* आमि लंघिवारे पारि पंचाश योजन  
 महेन्द्र वानर ब'ले सुषेण कोडर \* लंघिवारे पारि षाटि योजन सागर  
 देवेन्द्र ताहार भाइ ब'ले एइ सार \* सत्तर योजन लंघि आमि पारावार  
 पुत्र विश्वकर्मार ब'लिछे नल वीर \* अशीति योजन लंघि सागर गभीर  
 अग्नि-पुत्र नील ब'ले वीर अवतार \* नवति योजन लंघि सागर पाथार  
 तारक वानर ब'ले राजार भाण्डारी \* द्विनवति योजन जे लंघि वारे पारि  
 ब्रह्मापुत्र भल्लुक करिया अनुमान \* हासिया उत्तर करे मन्त्री जाम्बवान  
 यौवन कालेर बल टूटये बार्द्धके \* यौवन कालेर कथा शुनह कौतुके

यौवन-बल न, वृद्ध अब अंगा \* यौवन-कौतुक सुनहु प्रसंगा  
 बलिहिं छलन, वामन पग तीनी \* त्रिभुवन धरनि नापि सब लीनी  
 अबनि अखिल जे वीर प्रवीना \* हरि पद सकल प्रदच्छिन कीना  
 प्रभु - पद पैकरमा विस्तारा \* सहित जटायु कीन त्रय वारा  
 भयैउँ जरठ, यद्यपि अब छीना \* पचनब्बे योजनहिं प्रवीना  
 शत योजन विन सिद्ध न काजा \* योजन पाँच कमी, अति लाजा  
 जामवन्त लचरई<sup>१</sup> बखाना \* आत्मविभोर वीर हनुमाना  
 कोप-दग्ध कह बालिकुमारा \* करौं शक्ति निज सिन्धु उतारा  
 इक छलाँग महँ सुबरन लंका \* लौटत किन्तु हिये कछु संका  
 पिता-दुलारन<sup>२</sup> श्रम नहिं जाना \* इमि संसय निज बल अनुमाना  
 जाब सुलभ प्रत्यागम<sup>३</sup> संसय \* राम काज किमि होय असंसय<sup>४</sup>  
 को समर्थ सैनिय नरनाहू \* जीतहि सिन्धु लहै जस-लाहू  
 कहैउ भल्लु सुनि अंगद-बानी \* अहो वीर, किमि कथा बखानी  
 विक्रम-बालि बिदित त्रयलोका \* तैहि सम तहि सुत जगत विलोका  
 गिनती एक न, तुम शतवारा \* सिन्धु समर्थ आर पुनि पारा  
 कटक रहित, तव श्रम अनरीती \* जाहु सैन तजि स्वयं, न रीती

बलिरे छलिते हरि हइला वामन \* तिनपाये जुड़िलेन ए तिन भुवन  
 प्रथिवीते यत वीर आछिल प्रवीण \* तारा सब तार पद करे प्रदक्षिण  
 जटायु पक्षीर संगे उड़िया अपार \* विष्णुपद प्रदक्षिण करि तिन वार  
 पूर्व सेइ शक्ति छिल टूटिल एखन \* तथापि लंघिब पंचनवति योजन  
 लांघिले योजन शत सिद्ध हय काज \* लागिया योजन पाँच भावि बड़ लाज  
 एत यदि बलिलेन मंत्री जाम्बवान \* अभिमाने ज्वले महावीर हनुमान  
 कहेन अंगद वीर, कोपे अंग ज्वले \* सागर तरिते पारि आपनार बले  
 एक लाफे पड़ि गिया स्वर्णपुरी लंका \* यदि ना आसिते पारि ताहे करि शंका  
 भोगे राखिलेन पिता, ना दिलेन श्रम \* से कारणे नाहि जानि आपन विक्रम  
 सागर तरिते पारि आसिते संशय \* कि जानि रामेर कर्म पाछे विघ्न हय  
 सागर तरिते केवा आछ सेनापति \* देखाइया विक्रम राखह निज ख्याति  
 अंगदेर कथा सुनि जाम्बवान हासे \* वीर तुमि हेन कथा कह कि आभासे  
 बालिर विक्रम वापू, त्रिभुवने जाने \* ताहार हइते तव विक्रम बाखाने  
 एकवार कोन कथा, तुमि शतवार \* जाइते आसिते पार सागरेर पार  
 राजा ह'य केन हे करिबे एत श्रम \* तुमि गेले कटकेर ना रवे नियम

दो० हम शाखा, तुम मूल, जिन, रहत फलन अधिकाय ।

मूल विना पल्लव झरैं, मूल रहत हरियाय ॥ ४ ॥

तव पितु कहि न सीस उपकारा \* तव प्रताप, नहिं कठिन उतारा  
 तव, युवराज ! सकल कपि पायक \* तव आयसु समर्थ सब लायक  
 आयसु मात्र देहु कपिराजू ! \* सेवक सिद्ध करैं सब काजू  
 अंगद कहत, न सागर पारा \* कौड भट करत न अंगीकारा  
 प्रत्यागम<sup>३</sup> दुष्कर मोहिं जाई \* लखि विलंब नृप-भय अधिकाई  
 संसय जीवन निश्चित मरना \* अबाहिं करौं मैं सागर तरना  
 कपिगन कहत जोरि जुग पानी \* तरहु सिंधु तुम, हमहिं गलानी<sup>३</sup>  
 नृप, नृप-सुवन, इन्द्र कर नाती \* सबन सुबुद्ध बृहस्पति भांती  
 तव मुख निरखि बालि दुख भूला \* तुम विन एक दिवस दुखशूला  
 कहैउ ऋच्छपति संसय तजहू \* तरै सिन्धु जो, रुचि धरि सुनहू  
 आत्मविभोर मौन हनुमाना \* बसत सैन बिच नकुल<sup>४</sup> प्रमाना  
 सहज नयनतर काहु न आवैं \* जाम्बवन्त तिन बचन सुनावैं  
 का मुख लखत मौन हनुमाना ! \* तात कथन मम सुनु धरि ध्याना

तुमि कटकेर मूल, मोरा सबे डाल \* से मूल थाकिले फल पाव सर्वकाल  
 झड़े वृक्ष भांगिलेइ पत्र नाहि रय \* यदि मूल थाके पत्र पुनराय हय  
 कार उपकार ना करिल तव बाप \* कोन् वीर लंघिवेक तोमार प्रताप  
 सकल वानर तव घरेर सेवक \* सकले हइब तव कार्येरे साधक  
 बसि आजा कर तुमि वानरेर राज \* सेवक हइते तव सिद्ध हवे काज  
 अंगद ब'लेन धीरे कि करि इहार \* सागर लंघिते केह ना करे स्वीकार  
 सागर तरिते पारि, आसिते संशय \* विलम्ब हइले करि सुग्रीवेर भय  
 जीवन संशय मम, निश्चित मरन \* सागर लंघिब आमि, देख वीरगण  
 सकल वानर कहे करि जोड़ हात \* तुमि केन लंघिबे हे वानरेर नाथ  
 राजपुत्र राजा तुमि वासवेर नाति \* निजे महामति तुमि बुद्धे बृहस्पति  
 भुलियाछि बालिके हे तोमा दरशने \* एक तिल नाहि बाँचि तोमार बिहने  
 जाम्बवान ब'ले छाड़ जंजाल वचन \* जे सागर लंघिबे, ता करह श्रवन  
 अभिमाने मौनभावे वीर हनुमान \* कटकेर मध्ये आछे नकुल प्रमान  
 कटकेते हनुमाने केह नाहि देखे \* जाम्बवान कहितेछे देखिया ताहाके  
 कार मुख चाह तुमि वीर हनुमान \* आमार वचन बाछा कर अवधान

जाम्बवान हनुमत् जिमि कहहीं \* कृत्तिवास कवि प्रस्तुत करहीं  
बल अगाध पुनि किमि छलरूपा \* राम-काज कर धाय अनूपा  
सचिव-वचन अंगद मन दीना \* गुन न कवन हनुमान प्रवीना  
जाम्बवन्त, अंगद कपिनाथा \* उर लपिटाइ लेत कर हाथा  
भल्लुक कहत सुनहु धरि ध्याना \* जन्म - वृत्तांत वीर हनुमाना

हनुमान-जन्मवृत्तांत वर्णन

दो० कुञ्जर - तनया रूपसी विद्याधरी अनूप ।

शापित विश्वामित्र सों, भइ वानरी सरूप ॥ ५ ॥

सो वानरी सुता इक जाई \* कपि केसरी ब्याहि घर आई  
नाम अञ्जना केसरि संगी \* सदा मलय गिरि रत रस-रंगा  
चैत मास ऋतु जबहि बसन्ता \* 'पवन' कतहुँ गिरि मलय रमंता  
ऋतु बसंत पुनि मलय समीरा \* मन चञ्चल, अञ्जना अधीरा  
रूप - अञ्जना पवन लुभावा \* कपि-गृह दुर्जय, लंघि न पावा  
ऋतु असनान नर्मदा - कला \* गई अञ्जना, विधि-अनुकला  
पवर्नाहि गंध मिलत तेहि ओरी \* रमत अञ्जना, धरि बरजोरी  
अहह ! देव वानरी - विलासू \* कवन हेतु किय जाति विनासू

हनुमान जाम्बवान उभये सम्भाष \* सुन्दरकाण्डेते गीत गाय कृत्तिवास  
जाम्बवान ब'ले बाछा तुमि महाबल \* रामकार्य्य कर वापू केन कर छल  
अंगद ब'लेन भाल मंत्री जाम्बवान \* कोन गुण नाहि धरे वीर हनुमान  
जाम्बवान् वाक्य आर अंगदेर बोले \* केह हाते धरे तार केह करे कोले  
जाम्बवान् ब'ले, वीर, कर अवधान \* शुन हनुमानेर ये जन्मेर विधान

जाम्बवान-कर्तृक हनुमानेर जन्म वृत्तान्त कथन

कुञ्जर तनया नामे छिल विद्याधरी \* शापे विश्वामित्रेर से हइल वानरी  
सेइ वानरीर एक हइल कुमारी \* विवाह करिल तारे वानर केशरी  
मलय पर्वतोपरि केशरीर घर \* अंजना लइया केलि करे निरन्तर  
चैत्रमास प्रवेशिल, बसन्त समय \* हेन काले वायु गेल पर्वत मलय  
एकेत बसन्त, ताहे मलय पवन \* कामेते चंचल अति अंजनार मन  
अंजनार रूपे वायु मोहित हृदय \* लंघिते ना पारे घरे केशरी दुर्जय  
अंजना गेलेन भावि निज अनुकूल \* ऋतु स्नान करिवारे नर्मंदार कूल  
सन्धान पाइया गिया देवता पवन \* बले धरि अंजनारे करेन रमन  
अंजना ब'लेन हे करिला जातिनाश \* देवता हइया तव वानरी विलास

कहँ सुर श्रेष्ठ, कहाँ दुष्कर्मा \* किय मम नष्ट पतिव्रत धर्मा  
सुनु अञ्जना क्षमहि मम दोष \* लखि तव छवि दुर्लभ सन्तोष  
करहु गमन गृह कोप सम्हारी \* तव सुत होय अमित बलधारी  
मम औरस जेहि जन्म कुमारा \* मम गति सों गतितर<sup>१</sup> बिस्तारा  
इमि कहि पवन गयेउ निज वासा \* मारुति जन्म अठरहें<sup>२</sup> मासा  
जन्म अमा तिथि लिय हनुमाना \* सुनहु कथा शुभघरी बखाना  
जन्मति मातु-छीर<sup>३</sup> मुख लावा \* भोर अरुण रवि कौतुक छावा  
रुचिर लाल फल मर्नाहं लुभाना \* भरि छलांग तहँ कौतुक ठाना  
दो० गिरि सों भानु छलांग बिच, इक जोजन बिस्तार ।

एक उपक्रम तड़कि सो, कीन पवनसुत पार ॥ ६ ॥

लोभ-दिवाकर, हनुमत धाई \* दैवयोग तहँ 'राहु' लखाई  
प्रस्तुत राहु, हेतु रवि ग्रासा \* निरखि पवनसुत, उपजी त्रासा  
सोचि समुझि पुनि चलेउ बराई \* विनती सुरपति तीर सुनाई  
लीलहि भानु, अवर<sup>४</sup> इक राहु \* प्रस्तुत गगन सुनहु सुरनाहु  
सुरपति-छोह, अन्य किमि राहु \* ग्रसै भानु, किमि ताहि उछाहूँ  
ऐरावत चढ़ि इन्द्र सुहाये \* रवि ढिग नजर पवनसुत आये

देवता हइया तुमि करिला कि कर्म \* कि हेतु करिला नष्ट पतिव्रता धर्म  
पवन ब'लेन किछु ना कह अंजना \* देखिया तोमार रूप पासरि आपना  
कोप संवरिया हे अंजना जाह घरे \* महावीर हबे एक तोमार उदरे  
आमार वीर्यते जेइ हइबे कुमार \* आमार अधिक गति हइबे ताहार  
एत बलि पवन गेलेन निजस्थान \* अष्टादश-मासे जन्मिलेन हनुमान  
अमावस्या तिथिते जन्मेन हनुमान \* से दिनेर कथा कहि, कर अवधान  
जन्मिया मायेर कोले करे स्तन्यपान \* प्रत्यूषे उदित रक्तवर्ण भानुमान  
रागा-फल ज्ञान करि धरिते ताँहाके \* सेखान हइते लाफ दिलेन कौतुके  
पर्वत हइते लक्ष्य योजन भास्कर \* एक लाफे उठिलेन से अति दुष्कर  
दिवाकरे धरिवारे जान हनुमान \* दैवायत्त तथा राहु हय अधिष्ठान  
सूर्यके करिते ग्रास राहु उपस्थित \* देखि हनुमानेरे आपनि सशंकित  
भाविया चिन्तिया राहु पलाय तरासे \* निवेदन करे गया बासवेर पासे  
शुन सुरपति, कहि एक समाचार \* सूर्यके गिलिते ये आइल राहु आर  
शुनिया राहुर कथा बासव विरस \* सूर्यके गिलिते अन्य काहार साहस  
ऐरावत चड़िया आइल पुरन्दर \* हनुमाने देखे गया सूर्येरे गोचर

१ अधिक वेगवाला २ अठारवें ३ मा का दूध ४ एक दूसरा राहु  
५ उत्साह ।

मारुति लखि सुरपति भय माना \* रवि तजि कहूँ न करै मम पाना  
 बदन - गजेन्द्र सुभग सिन्दूरी \* रहे सकौतुक हनुमति घूरी  
 धरै मतंग तजै दिननाथा ! \* बज्र त्रास - बस लिय सुरनाथा  
 ज्ञान - विवेक बिनासत रोष \* हनैउ बज्र सुरपति विन दोष  
 लागत कुलिस<sup>१</sup> मूर्च्छा आई \* गिरे मलयगिरि हनुमत जाई  
 हनु<sup>२</sup> आहत मारुति गिरि-धामा \* दिय हनुमान मातु-पितु नामा  
 यौवन बल अतीव विधि दीना \* त्रिभुवन तीनि प्रदच्छिन कीना  
 मरन समीप वृद्ध बल व्यर्था \* सिन्धु तरन जनि मैं असमर्था  
 जैहि विक्रम जग लेय सहारा \* धन्य सुयश चहुँ तासु प्रसारा  
 लावहु खबरि सीय, हनुमाना ! \* कपिगन चिन्तित, कीजिय ताना  
 दो० निज-देसन चलि बिपुल कपि, सुयस करै उद्घोष ।

सिन्धु उतरि, उद्धारि सिय, दीजिय रामहि तोष ॥ ७ ॥

हनुमान का सागर-तरण के लिए उत्साह

जैहि विधि जन्म भयैउ मम धरनी \* गाथा निज मुख हनुमत वरनी  
 भूतल तीर्थ 'प्रभास' बखाना \* सलिल तासु मुनिगन असनाना

भाविते लागिल इन्द्र पाइया तरास \* सूर्यके छाड़िया पाछे मोरे करे ग्रास  
 सिन्दूर शोभित ऐरावतेर वदन \* देखिया कोतुकी अति पवननन्दन  
 सूर्यके छाड़िया पाछे धरे ऐरावते \* त्रासयुक्त देवराज वज्र निल हाते  
 कुपित हइले लोक आपना पासरे \* विन अपरधे इन्द्र बज्र मारे शिरे  
 अचेतन हनुमान हइलेन ताते \* पड़िलेन तखनि से मलय पर्वते  
 हनु भग्न ह्यै पड़े मलय शिखरे \* हनुमान नाम ताइ वाप माये करे  
 यौवन कालेते आमि छिलाम प्रवल \* तिनवार प्रदक्षिण करि भूमण्डल  
 वृद्धकाले बलहीन निकट मरन \* आपनारे नाहि पारि करिते पालन  
 याहार विक्रमे लोक करेन भर'सा \* ताहार जीवन धन्य विक्रम प्रशंसा  
 जानियासीतारवार्ता आइस हनुमान \* चिन्तित वानर सबे, कर परिद्वान  
 नाना विध वानर बसति नाना देशे \* तोमार विक्रम येन देशे गया घोषे  
 पौरुष प्रकाश कर सागर लंघिया \* श्रीरामेरे तुष्ट कर सीता उद्धारिया

आत्म-जन्मवृत्तान्त श्रवणे हनुमानेर सागर लंघनेर उत्साह

हनुमान कहिलेन करह विचार \* आमार जन्मेर कथा कहि आर वार  
 प्रभास नामेते तीर्थ ख्यात महीतले \* मुनिगण स्नान करे से नदीर जले

दन्त प्रलम्ब 'धवल' गज एका \* दसन विदारै मुनिन अनेका  
 भरद्वाज ऋषि मुनिन प्रधाना \* दन्त पसारि चहत तिन प्राना  
 प्रानन परी विकल मुनि देखी \* मम पितु उपजेउ रोष विसेषी  
 द्रवित<sup>१</sup> पितहि अति क्रोध कराला \* तड़कि मतंग धरेउ तत्काला  
 नखाघात दुइ नयन निकारे \* हाथन हनि तिन दशन<sup>२</sup> उपारे  
 दन्त उपारि उदर पुनि धाँसा \* दन्ताहत इमि कुञ्जर<sup>३</sup> नासा  
 प्रस्तुत पितु<sup>४</sup> पुनि मुनिन-समाज \* सांगु सांगु वर हे कपिराजू  
 जो मुनि वर साहि देन विचारा \* लहाँ तनय अति श्रेष्ठ कुमारा  
 कहैउ मुनिन, कपिपति ! जस भावै \* जयी-त्रिलोक सुवन तै पावै  
 मुनिन प्रणम्य, कपीस<sup>५</sup> सिधारा \* गयेउ मलयगिरि निज परिवारा  
 जननि अञ्जना रूप बखाना \* गई नर्मदा ऋतु अस्नाना  
 पवनदेव प्रवहति तैहि ओरी \* परसि गात लिय वसन झकोरी  
 पवन तनय इमि ख्याति समाजा \* भरे समाज दिवावत लाजा  
 पुनि तुम जाम्बवान कहि जाये \* हनुमानहिं जनि छिपत छिपाये  
 दो० सातु सती कहि, विदित कहि, को अट कपिन समाज ।

वृथा वचन मतभेद कहि, रामहिं काज अकाज ॥ ८ ॥

धवल नामेते हस्ती दीघल दशन \* दन्ताघाते चिरिया मारित मुनिगन  
 भरद्वाज महाऋषि ऋषिर प्रधान \* दन्त सारिजाय हस्ती निते तार प्रान  
 व्याकुल हइया मुनि पलाय दौड़िया \* रुषिया गेलेन पिता विपद् देखिया  
 दयालु आमार पिता अति भयंकर \* एक लाफे पड़िलेन हस्तीर उपर  
 दुइ चक्षु उपाड़ेन नखेर आँचड़े \* दुइ हाथे टानि दुइ दशन उपाड़े  
 दन्त उपाड़िया तार पेटे देय दन्त \* दन्ताघाते मातंगेर करिलेन अन्त  
 परेते गेलेन पिता मुनिर समाज \* मुनि ब'ले, वर मांग ओहे कपिराज  
 केशरी ब'लेन, यदि वर निते हय \* तबे येन पाइ एक उत्तम तनय  
 मुनिरा ब'लेन, तुमि चाहिला जे वर \* त्रैलोक्य विजयी हबे तोमार कोडर  
 वर पेये मुनिगणे करि नमस्कार \* मलय पर्वते गेल यथा परिवार  
 अंजना आमार माता अति रूपवती \* ऋत स्नान द्वेत गेल नर्मदार प्रति



छं० कपि-सैन अभय करि, बालि-तनय कर, मान को मान बढ़ाइबे का ! ।  
 शत योजन सिन्धु मनौ जलबिन्दु, तहाँ शतवार को जाइबे का ! ॥  
 रिपु मारि, सिया उद्धारि, महाबल ! सुबरन-लंक ढहाइबे का ! ।  
 रन काहु न टेरि, अकेल सिया लहि, राम को काज सर्वांरिबे का ! ॥

धरि उर मोह तजहु सब चिन्ता \* करहुँ अकेल काज - भगवन्ता  
 कहत कीस तव वचन प्रमाना \* जग न वीर हनुमान समाना  
 सुसन सुगन्ध मनोहर हारा \* सकल कपिन हनुमत-गर डारा  
 सिन्धु तरन मारति मन भावा \* बहुभट-सुभटन सहज लजावा  
 कवि कृत्तिवास विचक्षण वानी \* पावन गाथा - राम बखानी

हनुमान द्वारा सागर-लंघनोद्योग

हर्षित अति हिय पवनकुमारा \* धाय, राम जय राम पुकारा  
 भरि सुअंक बन्देउ युवराज \* बन्दनीय पुनि अखिल समाजू  
 कपिन कहत भरि गोद बलागर \* भरौँ छलांग तरन हित सागर  
 तर्बाहि धरनि सहि सकै न भारा \* चलि महेन्द्र गिरि लेयँ अधारा  
 गिरि समरथ मम भार सम्हारी \* कपि अनुसरत मरति<sup>१</sup> बलधारी

वानर कटके करि अभय प्रदान \* अंगद वीरेर आजि वाड़ाइव मान  
 सागर जोजन शत देखि खालि जुलि \* शतवार पार हइ आमि महावली  
 उड़िया पड़िब गिया स्वर्ण लंकापुरी \* शत्रु मारि उद्धारिब रामेर सुन्दरी  
 तोमा सवाकारे ना डाकिबे युद्ध आशे \* एकाकी आनिब सीता श्रीरामेर पाशे  
 परम हरिबे थाक कोन चिन्ता नाइ \* सकलेते किवा काज, एका आमि जाइ  
 सबे ब'ले, यत ब'ल, किछु नहे आन \* त्रिभुवने वीर नाहि तोमार समान  
 सुगन्धि पुष्पेर माल्य गन्ध मनोहर \* हनुमान गले दिल सकल वानर  
 बड़-बड़ वानरेर देखिया काकुति \* सागर तरिते हनुमान करे मति  
 कृत्तिवास कविर कवित्व विचक्षण \* गाइल सुन्दरकाण्ड गीत रामायण

हनुमानेर सागर लंघनोद्योग

तदन्तर वायु - पुत्र प्रसन्न हृदय \* उठि दाँडाइया ब'ले 'राम जय-जय'  
 युवराज अंगदेरे करि आलिंगन \* बन्दनीय सर्वजने करिला बन्दन  
 अन्य यत कपिगणे आलिंगन दिया \* कहिछेन सकलेरे उल्लासित हैया  
 आमि जवे लम्फ दिब सागर लंघिते \* ना पारिबे मोर भार धरणी सहिते  
 अतएव चल सबे महेन्द्र भूधरे \* लम्फ दिब थाकि ओइ गिगिर उपरे

गिरिं महेन्द्र हनुमत छबि पावा \* गिरि पर गिरि मानहुँ चढ़ि आवा  
किन्नर, अमर, यक्ष, गन्धर्वा \* नाग, भूत, सिद्धादिक सर्वा  
अप्सरादि विद्याधरि सारी \* नभ सो सुनिगन रहे निहारी  
गिरि, प्रस्तुत वानर-कुल सारा \* विविध सुमन मिलि गूँथत हारा  
सो युवराज लीन ततकाला \* अर्पित पवनतनय - गर माला  
ऐरावत - मणिमाल सरूपा \* मरुति-कण्ठ छबि देत अनूपा

दो० कपिन-अनुज्ञा लै प्रथम, पूरुब-मुख आसीन ।

पवनतनय सविनय सबन, ध्याय दण्डवत कीन ॥ ६ ॥

गौरि गनेश ब्रह्म दिक्पाला \* अष्ट लोकपति शंभु दयाला  
पञ्चदेव वरुणादि कुबेरा \* विष्णु-रमा पुनि सुरपति टेरा  
पुनि अञ्जना केशरी बन्दे \* बन्दति निज पितु पवन अनन्दे  
जेते कीस सुभट बलसीवा \* बन्दि लखन-सिय उर सुग्रीवा  
आदि राम छबि चिन्तन कीन्हा \* उर-हनुमान, दरस प्रभु दीन्हा  
भक्ति सहित कपि कीन प्रणामा \* जयति राम जय करुणाधामा  
अगनित रघुपति राम सहारा \* तव लहि कृपा तरति भव पारा  
जो अवलम्ब दयामय केरु \* पिपीलिकाहि गिरि सहज सुमेरु

एत शुनि अग्रे करि पवन कोडरे \* उठिलेन कपिगण सेइ धराधरे  
महेन्द्र उपरे शोभे मरुतनन्दन \* येन अन्य गिरि आसि कैल आरोहन  
हेनकाले यावतीय अमर किन्नर \* देखिवारे एल सबे अम्बर उपर  
विद्याधर अप्सरा गन्धर्व नागगन \* यक्ष भूत सिद्ध साध्य मुनि तपोधन  
सबे मिलि यावतीय शाखामृग-कुल \* गाँथिलेन माला एक तुलि नाना फुल  
सेइ माला युवराज ल'ये निज करे \* समर्पिला पवनतनय - कण्ठोपरे  
शोभिल श्रीहनुमान सेइ माला परि \* जेन मणिमाला गले ऐरावत करी  
तबे सब कपिस्थाने अनुमति ल'ये \* बसिलेन हनुमान पूर्वमुख ह'ये  
भक्तियुक्त मने कैला दण्डवत नति \* गणेशादि पंचदेव दिक्पाल प्रति  
अष्ट लोकपाल बन्दे उमा महेश्वरे \* कुबेर वरुण बन्दे बन्दे पुरन्दरे  
ब्रह्मा विष्णु बन्दे वीर विष्णु वनिता \* अञ्जना केशरी बन्दे, बन्दे वायु पिता  
बड़-बड़ कपिगणे बन्दे एक भावे \* उद्देशे प्रणाम करे नृपति सुग्रीवे  
लक्ष्मण जानकी पद करिया बन्दन \* आरम्भिला रामचन्द्र करिते चिन्तन  
चिन्तामात्र हृदय प्रकाश रघुवर \* देखिया मारुति मने करेन आदर  
जय - जय रामचन्द्र रघुकुलपति \* कृपामृत पारावार अगतिर गति  
तुमि यदि चाह प्रभु हइया सदय \* तबे पिपीलिका मेरु तुलिते पारय

अणु-परमाणु नयन विन देखी \* पंगु सकत तरि सिन्धु विशेषी  
 तव महिमा इमि लखि रघुराजू \* करि साहस लिय गुरुतर काजू  
 यदि तव कृपा सिद्ध जनि कामा \* तौ तव वृथा कल्पतरु नामा  
 लीन सरन में, प्रभु! यहि हेतू \* कृपा-कीरि<sup>१</sup> कीजिय रघुकेतू  
 यहि विधि विनय पवनसुत कीन्हा \* उर-छबि-राम अनुमती<sup>२</sup> दीन्हा  
 पुनि हिय सों हरि अन्तर्द्वाना \* लखि प्रभु-गमन, तजैउ कपि ध्याना  
 राम-कृपा लहि, मोद महाना \* कपिन हेरि वरनत हनुमाना  
 सखा! सुनहु अब मोहिं न चिन्ता \* कर सम गहैउ स्वयं भगवन्ता

दो० गोपद सम सागर लखत, रुचि, शतवार सँझाय ।

हनि सवंश लंकेस पुनि, धरौं लंक इत लाय ॥ १० ॥

हाथन सिन्धु उलीचहुँ वारी<sup>३</sup> \* बोरहुँ विश्व मनै अस धारी  
 सुनत बैन प्रमुदित कपिवृन्दा \* जिमि घन-गर्ज मयूर अनन्दा  
 पुनि मारुति अंगद उरलाई \* वृद्ध ऋच्छपति-पद शिर नाई  
 राम-चरन, उर ध्यान लगावा \* लंघन सिन्धु दछिन दिसि धावा  
 सबबिधि हनुमत-कुशल मनाई \* वानर-कटक राम-धुनि छाई  
 धरनि विलोकि न समरथ भारा \* गिरि चढ़ि लंघ पयोधि विचारा

परमाणु देखिते पारये अन्धजन \* पंगु पारे पारावार करिते लंघन  
 एइ साहसेइ आमि हेन गुरुकाज \* करिवारे साहस क'रेछि रघुराज  
 यदि सिद्ध नाहि कर तुमि सेइ कामे \* दोष हवे प्रभु, तव कल्पतरु नामे  
 अतएव तव पदे करि निवेदन \* कर मोर प्रति कृपा कटाक्ष अर्पन  
 एत निवेदन कैला जवे हनुमान \* कटाक्षेते अनुमति दिला भगवान  
 तवे प्रभु अन्तरेह कैला अन्तर्द्वानि \* प्रभु नाहि देखि वीर त्यजिलेन ध्यान  
 प्रभु अनुग्रह पेये आनन्दित मन \* कहिछेन कपिगणे पवननन्दन  
 आर नाहि करि आमि कोनइ चिन्तन \* हइयाछि राम-कृपा-कटाक्ष-भाजन  
 एवे देखि समुद्रेर गोष्पद जेमन \* शत कोटि वार लंघिवारे करि मन  
 सवंशे रावण बधे साहस जे करि \* लंका तुलि एइ स्थाने अनिवारे पारि  
 भुजे करि हेलाइया सागरेर वारि \* इच्छा हैले ब्रह्माण्डेरे डुवाइते पारि  
 मारुतिर वाणी शुनि सुखी कपिगन \* शिखी यथा शुनि धाराधरेर गर्जन  
 तवे पुनः मारुति अंगदे आलिंगिया \* वृद्ध ऋक्ष जाम्बवान-चरण वन्दिया  
 दाँडाय दक्षिण मुखे लंघिते सागर \* श्रीरामचन्द्रेर पदे राखिया अन्तर  
 वानर कटके करे राम जयकार \* हनुमान, निर्विघ्ने सागर हओ पार  
 पृथिवी सहिते नारे हनुमान भर \* समुद्र लंघिते उठे पर्वत उपर

कपिपद - चाप धराधर काँपा \* भय बल सिंह व्याघ्र गिरि साँपा  
चालिस योजन अंग प्रसारा \* तड़कि चलैउ नभ त्यागि पहारा

सागर लंघन हेतु हनुमान द्वारा भीषण-रूप धारण

गुणनिधि जाहि सिन्धु के पारा \* भाया - तन हनुमत विस्तारा  
दश योजन तन अभय कराला \* बल तेहि दुगुन अतिव विकराला  
पवनतनय गिरि इमि छबि पावा \* अबर<sup>१</sup> धराधर<sup>२</sup> भूधर<sup>३</sup> छावा  
अग्निपुञ्ज सम नयन विशाला \* नासा-स्वर जिमि बज्र कराला  
पुच्छ-रोम शिर करत कलोलै \* मेरु शिखर जिमि अहिपति<sup>४</sup> डोलै  
दुसह कलेवर-कपिवर-भारा \* पुनि पुनि डगमग होत पहारा  
गिरि लर्जत तरु कम्प गभीरा \* झरत सुमन बरसत अनु वीरा  
उपरि बिटर्प बहु धरनि लखाहीं \* तरु-पंछी उड़ि नभ मड़राहीं  
दो० कतक शृंग<sup>५</sup> आपात भुईं, दुष्ट जीव दबि नष्ट ।

हस्ति चिघरत पाय भय, तजि वन भजे<sup>६</sup> सकृष्ट ॥ ११ ॥

बहु कुञ्जर उतान<sup>७</sup> बिन प्राना \* तिन दबि मरे निकट-पशुनाना  
अचरज अति जिमि लहि मृगराजू \* बिडरत<sup>८</sup> चहुँ मृग वन्य समाजू

पर्वते उठिल सबे ह'ये एक चाप \* सिंह व्याघ्र पलाइल पार्वतीय साप  
चल्लिश योजन तनु हनुमान धरे \* शरीर ठेकिल गया आकाश उपरे

सागर लंघने हनुमानेर भीषण मूर्ति धारण

सर्वगुणपात्र वायु-पुत्र सिन्धु लंघिवारे \* तबे करि लीला बाडाइला आपन कायारे  
तबे असाध्वस ह'ल दश योजन विस्तार \* आर महाबल सुदीघल द्विगुण ताहार  
करि दरशन तारे मन करे हेन ज्ञान \* येन सेइ गिरि शिरोपर आन गिरिमान  
ताहे दुनयन विरोचन सम प्रकाशय \* किवा नासा-रवशुनि सब निर्घात मानय  
दिव्यरोमगुच्छ दीर्घपुच्छ शिरोपरिलोले \* येन मेरुगिरि शृंगोपरि नागराज दोले  
सेइ कपिवर-कलेवर-भर से भूधर \* नारि सहिवारे वारे-वारे करे थर-थर  
ताहे तरुगण आन्दोलन कर घनेघन \* ताहे पुष्प झरे, बुझि वीरे करिये वर्षन  
आर कत वृक्ष लक्ष-लक्ष उपड़ि पड़य \* ताहेनानापाखी छाड़ि शाखी आकाशेउड़य  
ताहे कत शृंग पेये भंग भूतले पड़िला \* ताय कत दुष्ट पशु नष्ट कष्टेते हइला  
ताहे पाय भीति कत हाती कातर हइया \* करे पलायन छाड़ि वन चीत्कार करिया  
आर कत करी प्राणे मरि उच्च हैते पड़े \* ताहे हैल हत पशु कत ये छिल नियड़े  
इथे ह'ल एक परतेक महत् आश्चर्य्य \* किवा करि-स्थाने ह'ल प्राणेशून्य सिंहवर्य्य

१ दूसरा २ पहाड़ ३ पड़ाव पर ४ शेषनाग ५ वृक्ष उखड़-उखड़ कर  
६ पहाड़ों की चोटियाँ ७ भाग गये ८ चित पड़े थे ९ तितर बितर हो जाता है ।

पवन प्रान-जग, तैहि सुत-अंगा \* पावत भार दहत गिरि-शृंगा  
 मारुति-चाप विवर<sup>१</sup> तजि साँपा \* आकुल तजत श्वास-सन्तापा  
 कर्ण सचेष्ट, धीर, बलवीरा \* हुमकि सदर्प, घोष 'रघुवीरा'  
 सो हनु-नाद छर्नाहि जग छावा \* सनु कल्पान्त जलद घहरावा  
 सुनत महारव जीव अधीरा \* भय बस विकल, न चेत सरीरा  
 घन-रव, पुनि कपिगन-जयकारा \* दिग्दिगंत दौड रव<sup>२</sup> विस्तारा  
 हनुमत - वेग अनन्त अपारा \* स्वयं पवन-गति तन जिमि धारा  
 लख-लख विटप न वेग सम्हारी \* तैहि<sup>३</sup> अनुगमत, भये नभचारी  
 लखि प्रवास, हनुमान-बिछोहा \* सनहुँ अनुसरत बिबस-बिमोहा  
 कतक शिखर कुंजर<sup>४</sup> उडि धाये \* चलि मग वारिध-नीर समाये  
 मारुति अन्तरिक्ष तन उठहीं \* कौतुक लखत चकित सब रहहीं  
 अहह ! पवनसुत गगन सुहावा \* मेरु पंख धरि नभ छबि पावा  
 युगुल बाहु घन बीच प्रकासू \* बासुकि जिमि गिरि-सीस निवासू  
 पुच्छ उच्चतर उद्ध्व<sup>५</sup> अनूपा \* भाद्र मास ध्वज-इन्द्र<sup>६</sup> सुरूपा  
 दो० चलत पवनगति अंग जिन अति रव वज्र समान ।

मारुत-बयार-प्रवाह फँसि, थिर न काहु कल्याण ॥ १२ ॥

किवा जगत्-प्राण सुसन्तान-कलेवर-भरे \* नारि सहिवारे से शिखरे चड़-चड़ करे  
 ताहे पेये चाप यत साप विवरे आछिल \* तारा पेये त्रास महाश्वास छाड़िते लागिल  
 तवे महावीर ह'ये स्थिर उच्चे कर्ण सारि \* करिमहादम्भ दिला लम्फश्रीराम फुकारि  
 सेइ महारव लोकसब क्षणे आच्छादिल \* येन कल्पकाले कुतूहले जलद गज्जिल  
 सेइ शब्द शुनि यत प्राणी करे टलमल \* ह'ल अचेतन यत जन भयेते विकल  
 ताहे कपिगन घने घन जयध्वनि करे \* दुइ शब्दे मिलि गेला चलि दश दिगन्तरे  
 सेइ महावीर मारुतिर गतिवेग देखि \* तार उपमान मरुत्वान पवनेन लेखि  
 सेइ वेग वृक्ष लक्ष-लक्ष ना पारि सहिते \* तारा वीरवाय पाछे जाय व्योम उपरिते  
 मने एइ लिखि तारा देखि प्रवासी ताहाय \* येन बन्धुजन दुःखिमन अनुव्रजि जाय  
 आर कत हाती शृंग तथि उड़िया चलिल \* तारा कत दूरे गिया परे जलेत पड़िल  
 तवे विना लक्ष्ये अन्तरीक्षे मारुति उठिल \* करि निरीक्षण सवजन स्तम्भित हइल  
 आहा कपि किवा पाय शोभा आकाश उपरे \* येन मेरु गिरि पक्ष धरि उड़ये अम्बरे  
 तार बाहुद्वय प्रकाशय सघने दोलय \* येन नागराज गिरिराज उपरि शोभय  
 तार ऊद्ध्व<sup>५</sup> वदेशे किवा भासे पुच्छ उच्चतर \* येन भाद्रमासे सुप्रकाशे इन्द्रध्वजवर  
 तार अंगगण समीरण सम तेजे वय \* जार शुनि रव लोक सब निर्घात मानय

१ बिल २ शब्द ३ हनुमान के पीछे ४ हाथी ५ प्राचीन काल में भाद्र शुक्ल  
 द्वादशी को इन्द्रध्वज गाड़कर पूजन होता था ।

वेग-समीर अकर्षण भारी \* बिबस सकल फँसि चले मँझारी  
 बहुल धराधर सिन्धु समाये \* नभचारी बहु उबरि न पाये  
 वारिधि जल अति कलकल व्यापा \* जल-थल अखिल महारव काँपा  
 मकरादिक जलचर जल माहीं \* भय बस चलि अति दूर लुकाहीं<sup>१</sup>  
 उठत शनैः<sup>२</sup> व्योम<sup>३</sup> हनुमाना \* लहैउ दिवाकर मुकुट समाना  
 रक्तपद्म अभरन युग चरना \* गर जगमग रवि-दुति<sup>४</sup> आभरना  
 बल बिक्रम निहारि सुख पावै \* सुरगन सुमन वृष्टि झरिलावै  
 चिन्तति उर स-नेह रघुनाथा \* गगन संतरति इमि कपिनाथा

सुरसा द्वारा मार्ग-अवरोध

बिक्रम अतुल निरखि हनुमाना \* सुरगन सुरसा तीर बखाना  
 अहि-जननी<sup>१</sup> तव शक्ति विलच्छन \* संसय-हीय-सबन कर भञ्जन  
 राम-प्रिया शिय-शोध लगावन \* लखहु लंक-प्रति हनुमति-धावन  
 मारग विघिन रूप अस धरहू \* तैहि बल-बुद्धि परिच्छन<sup>२</sup> करहू  
 सिन्धु पार करि पुनरपि आवै \* कारज-राम सिद्ध करि लावै

सेइ वेगवान मरुत्वान लागये याहारे \* सेइ कोनमते स्वस्थानेते स्थिर हैते नारे  
 सेइ समीरण वेगे घन सब आकर्षित \* तार पाछे-पाछे काछे-काछे चलिल त्वरित  
 आर बहुतर धराधर सागरे पड़िल \* कत व्योमचारी सिन्धुवारि माझारे डुबिल  
 आर सिन्धुजल कलकल करे अतिशय \* सेइ उतरोल जल-स्थल अवधि काँपय  
 ताहे स मकर जलचर यावत् आछिल \* तारा पेये भय अतिशय दूरे पलाइल  
 तवे क्रमे क्रमे उठे व्योमे पवननन्दन \* ह'ल प्रथमेते तार माथे मुकुट तपन  
 परे से तरणि कण्ठमणि-समान शोभिला \* परे दुइपद कोकनद भूषण हइला  
 हेन महावीर मारुतिर शौर्य्य निरीक्षणे \* पेये महातुष्टि पुष्पवृष्टि करे देवगणे  
 तवे एइमते आकाशेते चलिला वानर \* किवा प्रेम भरे चिन्ता करे रामे वीरवर

सुरसा सापिनी कर्तृक हनुमानेर गतिरोध

एइमत मारुतिर बिक्रम देखिया \* सुरसाके सुर सब कहेन डाकिया  
 नागमाता, तुमि धर शक्ति विलक्षण \* कर मो' सवार एक संदेह भंजन  
 जाइछेन एइ वायुतनय लंकाते \* रामचन्द्र प्रेयसीर तत्त्वे से जानिते  
 तुमहि ताहाते करि विघ्न आचरन \* जानह इहार बल बुद्धि वा केमन  
 पारिवे नारिवे किवा एइ कपिराज \* सेथा हैते फिरिवारे साधि एइ काज

१ छिप रहते थे २ धीरे धीरे ३ आकाश ४ सूर्य के प्रकाश जैसा ५ हे नागमाता ! ६ परीक्षा ।

धरि यहि हेतु बदन विकराला \* मारुति तीर जाहु तत्काला  
सर्पमातु सुरसा यहि रूपा \* रूप-राच्छसी धरैसि अनूपा  
मारुति चलत पवन रव करहीं \* पुच्छ-अघात शिला-तर उड़हीं

दो० कीस निहारत सिन्धु तन, जहँ लौं दीठि-पसार ।

दरस न कहँ हनुमान के, गये कहाँ लौं पार ॥ १३ ॥

लंघि भाग त्रय, इक अवसेसू \* सर्पिनि किय मग विघिन विसेसू  
सुरसा कर निवास सुरलोकू \* ठकुराइन सब विधि अहिलोकू  
जन-पताल<sup>१</sup> पुनि सुर-गन्धर्वी \* सुरसा-भय व्यापत जग सर्वा  
सरजी-सुरन<sup>२</sup> विकट तन लाई \* जहँ मारुति नभ-तर तहँ छाई  
कपि ढिग रूप भयंकर धारी \* अहि-जननी छल-वैन उचारी  
रे रे कीस! जाहु जनि अन्ता \* कर प्रवेश सम बदन<sup>३</sup> अनन्ता  
अतिशय क्षुधा विकल सम प्राणा \* तुम लहि यहि छन जीव जुड़ाना  
देव दयासय लखि सम पीरा \* किय अहार प्रस्तुत मम तीरा  
अतः विलम्ब न करि तत्काला \* बेगि पैठु सम बदन कराला  
सुनि सुतपवन युगुल कर जोरी \* नागमातु प्रति विनय बहोरी  
दशरथ - तनय राम वनवासू \* पितु आयसु लहि दण्डक वासू

इहाइ जानिते धरि घोर कलेवर \* जाह तुमि क्षणेक मारुति वरावर  
एत शुनि सर्पमाता सुरसा सापिनी \* प्रस्थान करिला ह'ये राक्षसी रूपिनी  
दुड़ दुड़ शब्दे हनू जाय वायु-भर \* लेजेर आघाते उड़े पादप-पाथर  
एक दृष्टे कपिगन सागर नेहाले \* देखिते ना पाय केह कतदूर गेले  
तिनभाग गेछे, आर आछे एक भाग \* सुरसा सापिनी तार पथे पाइल लाग  
देवतार पुरे थाके सुरसा सापिनी \* भुजंग लोकेर तिनि हन गोस्वामिनी  
देवता गन्धर्व्व आर पाताल निवासी \* सुरसा-सापिनी-उरे सवे हय त्वासी  
धरे से विकट मूर्ति देवतार बोले \* हनुमाने परीक्षा करिते नभस्तले  
मारुतिर अंगे भीम मुरति धरिया \* कहिछेन नागमाता कपट करिया  
अरे कपि, जाह तुमि आर कोन स्थाने \* प्रवेश करह आसि आमार बदने  
हइयाछि सातिशय क्षुधाय पीड़ित \* ए समये तोरे पेये हैनु बड़ प्रीत  
वुझिलाम, कृपा करि यत देवगन \* करि दिला मोर आगे तोर आनयन  
अतएव विलम्ब ना कर एकक्षन \* शीघ्र आसि कर मोर मुखे प्रवेशन  
एत शुनि वायुपुत्र जुड़ि कर द्वय \* कहिछेन ताँर प्रति करिया विनय  
दशरथ-पुत्र राम दण्डक कानने \* आसि वास करेछिला पितार बचने

तहाँ लंकपति पापाचारी \* विन अपराध हरेउ तिन नारी  
जाहुँ लंक आनहुँ सिय - शोधू \* केहु विधि उचित न तव अवरोधू  
अखिल जगत-हित रघुपति प्रीती \* तिन अनहित सब विधि अनरीती  
तदपि न जो केहु भाँति निवारन \* तौ कछु काल धीर करु धारन  
सिय की रामाँह खबरि जनाई \* तव मुख लौटि प्रवेशहुँ साई !

दो० संशय जनि, मम कथन ध्रुव, सुनि सुरसा कपि-वानि ।

अडिग, कहत, ढिग आय मम, जियत न उबरत प्रानि ॥ १४ ॥

सुरसा - वचन समीरकुमारा \* सुनि प्रकोपि कटु वैन उचारा  
भच्छै मोहिं, कवन मुख माहीं \* करौं प्रवेश, लखौं मैं ताहीं  
सुनि सुरसा निज बदन पसारा \* योजन बीस विषम बिस्तारा  
योजन तीस भयेउ हनुमाना \* सुरसा पुनि चालीस प्रमाना  
मारुति गात प्रलम्ब पचासा \* साँपिनि योजन साठि प्रकासा  
इत सत्तर उत अस्सी करनी \* हनुमति नबवे, शत अहि-जननी  
चिन्तति कौतुक पवनकुमारा \* सहज न निसिचरि केन-प्रकारा  
सोचत, प्रकट भयेउ सब सर्मा \* निश्चय यहु सुरसा - दुष्कर्मा

विना दोषे हरि आनियाछे ताँर नारी \* दशानन एइ लंकापुरी अधिकारी  
जाइतेछि आमि ताँर तत्त्व जानिवारे \* ताहे विघ्न नाहि कर कोनह प्रकारे  
सेइ रामचन्द्र ह'न सकलेर हित \* ताँहार अहित करा तव अनुचित  
यदि व'ल, अवश्यइ खाइव तोमारे \* तव योग्य हय किछु गौण करिवारे  
सीता देखि वार्ता दिया श्रीरघुनन्दने \* आसि प्रवेशिब आमि तोमार बदने  
किछु नाहि कर तुमि इहाते संशय \* कहितेछि सत्य आमि करि निश्चय  
सुरसा कहेन, ताहा आमि नाहि मानि \* मोर आगे आसि फिरेनाहि जाय प्राणी  
सुरसार वाणी शुनि समीरनन्दन \* कोप करि कहिछेन कठोर वचन  
कोन् मुखे दुष्टा, मोरे करि बिभक्षण \* प्रकाश करह ताहा, करि प्रवेशन  
शुनिया सुरसा विश-योजन विस्तार \* प्रकाश करिला निज-मुखेर आकार  
ता' देखि मारुति त्रिश योजन हइला \* चल्लिश योजन मुख सुरसा करिला  
पंचाश योजन हैल पवन-सन्तान \* करिला सुरसा षष्टि योजन व्यादान  
सप्तति योजन हैल परे हनुमान \* सुरसा करिल आशी योजन प्रमान  
हनुमान हैल तबे नवति योजन \* सुरसा करिल शत योजन आनन  
ताहा देखि हनुमान चिन्तिल विस्मय \* ए के ए त सामान्य राक्षसी नाहि हय  
एत भावि क्षणकाल मानस माझारे \* जानिलेन मारुति सुरसा ब'लि ताँरे  
तबे निजे ह'ये इक योजन प्रमान \* ताँर मुखमध्ये प्रवेशिल हनुमान



इक योजन करि गात प्रमाना \* सुरसा-मुख समान<sup>१</sup> हनुमाना  
 ज्यों कपि-गात तासु मुख व्यापा \* युगुल ओंठ अहिजननी चापा<sup>२</sup>  
 त्यों कपि ह्वै अंगुष्ठ प्रमाना \* कर्णरन्ध्र<sup>३</sup> सों बहिर पयाना  
 सम्मुख आय कहैउ कर जोरी \* नागमातु! विनती सुनु मोरी  
 तव आयसु तव वदन प्रवेसु \* आयसु पाय लखौ उद्देसू<sup>४</sup>  
 पुरवहुँ राम-काज सिय-शोधू \* गति न मातु! तव निरखि विरोधू  
 संकठ सों करि कृपा उबारौ \* लौटति भले उदर पुनि धारौ  
 सीय-खबरि लावहुँ चलि लंका \* बहुरि करौ कछु, मोहि न संका  
 दो० पवनतनय के मधु भरे, सुनत वैन अनुरूप ।

ह्वै प्रसन्न बोली वचन, सुरसा धरि निज रूप ॥ १५ ॥

निपुन परम करु समुद<sup>१</sup> पयाना \* सुरगन सदा करै कल्याना  
 तव जाँचन, मोहिं सुरन पठावा \* निधि-बल-बुद्धि तुमहिं मैं पावा  
 सुख सों जनत करौ चलि तेही \* जैहि विधि मिलै राम-वैदेही  
 इमि कहि सुरसा धाम सिधारी \* पूर्व-रूप हनुमत पुनि धारी  
 तिल न बिलम्ब सुमिरि रघुवीरा \* चलैउ वेगि जिमि वेग-समीरा<sup>२</sup>

हनुमान-मैनाक संवाद

लखि बल-बुद्धि-वीर्य-हनुमाना \* सुरगन सकल प्रशंसति नाना

प्रवेशिवा मात्र से सुरसा ठाकुराणी \* उष्ठ चापि मुद्रित करिला मुख खानि  
 ताहा देखि ह'ये वीर अंगुष्ठ प्रमाण \* कर्णरन्ध्र दिया कैले वाहिरे प्रयाण  
 वलिछेन, कपिवर जानिनु तोमाय \* नागमाता, प्रणति गो करि तव पाय  
 तव वाक्ये प्रवेशिनु तोमार वदन \* अनुमति देह एवे, करि गो गमन  
 रामेर कार्यते जाइ सीतार उद्देशे \* तुमि यदि वाधा दउ पार हव किसे  
 कृपा यदि ना करिवे, पड़िवे संकटे \* आसिवार काले खेउ जाइव निकटे  
 सीतार उद्देशे जाइ लंकार भितर \* पाछे जाहा कर ताहे नाहि पाइ डर  
 तबे से सुरसा धरि आपन मूरति \* कहिवारे आरम्भिला वायुपुत्र प्रति  
 सुखे जाइ हनुमान परम कुशली \* करुन तोमार शुभ अमर-मण्डली  
 तव वीर्य पराक्रम बुद्धि जानिवारे \* पाठाइयाछिला सब अमर आमारे  
 ताहा जानिलाम सुखे करह गमन \* राम सीता उभयेर कराओ मिलन  
 एत कहि नागमाता गेला निजस्थान \* पुनः पूर्वरूप हये जान हनुमान  
 नागिनी सम्भाषि वीर तिलेक ना रहे \* श्रीराम स्मरिया जाय, येन झड़ बहे

१ प्रवेश कर गये, २ वन्द किये, ३ कान के छेद से, ४ अपना प्रयोजन  
 ५ सहर्ष, ६ पवनगति से ।

तर्बाहि सिन्धु मन चिन्तन करई \* कथा पुरातन उर अनुसरई  
 नृपति 'सगर' सों उत्पति नामा \* 'सागर' नाम जगत सरनामा  
 तेहि नृप सगर-बंसधर रामा \* गमनत जासु पवनसुत कामा  
 मम कर्तव्य राम कर काजू \* नतरु अजस<sup>१</sup> चहुँ देय समाजू  
 अखिल सिन्धु इक संग उतारा \* हनुमत सीस अतुल श्रम-भारा  
 मग जेहि विधि कहुँ मिलै सहारा \* सो सुख जतन पयोधि<sup>२</sup> विचारा  
 इमि सोचत, 'मैनाक' बुलाई \* सादर गिरिहिं कहैउ समुझाई  
 तनय-हिमालय ! हे गिरिराजू ! \* करहु आजु मम एक सुकाजू  
 सुरपति-संक<sup>३</sup> लहैउ मम सरना \* पालैहुँ धरि निज गर्भ सयतना  
 पवनतनय तव श्रंग विरामा \* यहि छन करु सहाय कछु रामा

दो० उत्पति मम नृप 'सगर' सों, जग 'सागर' सरनाम ।

सगर नृपति के वंश तिन जन्म लीन प्रभु राम ॥ १६ ॥

तिन कारज गमनत हनुमाना \* करहुँ तासु हित मनहिं सुहाना  
 अतः जुगुति मम सुनु गिरिराई \* सलिल उपरि रखु शृंग<sup>४</sup> उठाई  
 विदित मोहि, चौदिसि तव शृंगा \* सकहि प्रसारि सकल तै अंगा

मैनाक पर्वतेर सहित हनुमानेर सम्भाषण

देखि माहतिर हेन वीर्य्य-बुद्धि-बल \* प्रशंसा करेन ताँरे अमर सकल  
 हेनकाले नदीपति सुचिन्तित मन \* करिछेन हृदयेते एइ विवेचन  
 सगर नृपति हते मोर उपादान \* एलागि सागर वलि डुवने आख्यान  
 सेइ त सगरवंश याँहार जनम \* सेइ राम कार्य्ये जान पवननन्दन  
 ए लागि एहार हित कर्तव्य आमार \* अन्यथा हइले निन्दा लोकेते अपार  
 लंघिछेन हनुमान एइ पारावार \* हइतेछे बड़ श्रम इहाते ईहार  
 अतएव मध्यपथे आलम्बन पाइ \* जे रूपेते सुखे जान करिव ताहाइ  
 एत भावि नदीपति मैनाक भूधरे \* डाकिया कहेन किछु वचन सादरे  
 हिमालय-तनय मैनाक गिरिराज \* करह तुमिह मोर आजि एक काज  
 शुन-शुन-शुन हिमालयेर नन्दन \* एतकाल करिलाम तोमार पालन  
 इन्द्रेर भयेते मम लइले शरन \* लुकाइया राखियाछि करिया यतन  
 तवोपरि जिराइवे पवननन्दन \* श्रीरामेर सहायता कर एइक्षण  
 सगर हइते हय उत्पत्ति आमार \* जन्म लयेछेन राम वंशेते ताँहार  
 सेइ राम कार्य्ये जान समीरतनय \* ताँर किछु हित मोरे करिवारे हय  
 इहा लागि कहि आमि तोहे युक्ति करि \* एक वार उठ तुमि सलिल उपरि  
 अधः उद्ध्व आर चारि पार्श्वे वाड़िवार \* आछये तोमार शक्ति अनेक प्रकार

विनय हेतु यहि बारम्बारा \* उठि, सैनाक ! करहु उपकारा  
 मारुति करि तव शिखर विरामा \* गमन करहि पुनि लंकाधामा  
 कहि तथास्तु गिरि शीश उठावा \* निकरि सलिल सों ऊपर आवा  
 सुबरन-शिखर सिन्धु बिच सोहा \* मनहु अरुण छबि सागर मोहा  
 झलक पाय चिन्तित हनुमाना \* पुनि कहि विधि यहु विधिन लखाना  
 मनुज रूप धरि शृंग पसारी \* मारुति प्रति गिरि गिरा' उचारी  
 सुनु मम विनय समीरकिशोरा \* आयसु-सिन्धु, आगमन मोरा  
 'सागर' भूप पूर्वज - रघुकेतू \* 'सागर' भइ उत्पति जिन हेतू  
 सोइ सागर उर प्रीति समाई \* राम - दूत ढिग मोहिं पठाई  
 उतरि शिखर मम करहु विरामा \* लेहु सलिल फल मूल ललामा  
 थकन मिटाय स्वस्थ मन लाई \* जाहु लंक जहँ रावनराई  
 सोहिं कपिनाथ ! बन्धु निज जानी \* संसय तजहु, न भय उर आनी  
 बन्दौ तव पद धरि निज सीसा \* सफल करहु अभिलाष कपीसा  
 दो० विनय-वचन सैनाक के, सुनि मारुतिहिं हुलास ।

रहि अकास सम्भाष पुनि, करत मधुर जिज्ञास ॥ १७ ॥

हे गिरिवर ! करु मर्म प्रकासू \* किमि पयोधि-अन्तस्तल<sup>३</sup> वासू

एइ लागि कहितेछि तोंहे वार-वार \* उठिया करहु तुमि मोर उपकार  
 तोमार उपरि शृंगे करि आरोहन \* मारुति विश्राम' करि करुन गमन  
 एत गुनि 'भाल-भाल' व'लि गिरिवर \* उठिलेन सागरेर जलेर उपर  
 किवा साजे सिन्धु माझे सुवर्ण शिखरी \* प्रभात-तपन येन समुद्र उपरि  
 पथ माझे देखि तारे मारुति चिन्तित \* एकि आसि कोन विघ्न हैल उपस्थित  
 तवे सेइ गिरि धरि मनुष्य मूरति \* निज शृंगे थाकि केन मारुतिर प्रति  
 वायुपुत्र गुन किछु आमार वचन \* समुद्र आदेशे आमि कैनु आगमन  
 श्रीरामेरे पूर्ववंशे नृपति सगर \* तिनि खान करेछेन एइत सागर  
 एइ हेतु रामदूत, तोंहे सम्मानिते \* पाठालेन मोरे सिन्धु प्रीतियुक्त-चिते  
 तुमि हे आमार शृंगे करिया विश्राम \* खाओ दिव्य फल मूल जल अनुपाम  
 अवशेषे ह'ये तुमि सुखयुक्त मन \* करिवे रावणपुर-मध्येते गमन  
 परिहार कर तुमि यत शंका सब \* इह आमि तोमादेर सम्बन्धे बान्धव  
 ए लागिया आसियाछि पूजिते तोमाय \* सफल करहु तुमि मोर वासनाय  
 एत गुनि हनुमान थाकिया आकाशे \* जिज्ञासा करेन तारे सुमधुर भाषे  
 कह-कह कि कारणे तुमि गिरिवर \* वास करितेछ सिन्धु जलेर भितर

तुम मम बन्धु कहौ कहि रूपा \* विस्तर करनहु कथा अनूपा  
 सुनत समोद महीधर वानी \* कपि सों सकल सप्रीति बखानी  
 पूरुब<sup>१</sup> पंख अखिल गिरि धरहीं \* जहँ रुचि, उड़ि पयान ते करहीं  
 यहि मद-अंध कुबुद्धि प्रकासी \* गिरत ग्राम-पुर, करत विनासी  
 हनेउ बज्र सुरनाथ प्रकोपा \* छेदि कीन गिरि-पंख विलोपा  
 अखिल पर्वतन पंख विनासा \* सुरपति पुनि आये सम पासा  
 भागैउ यथा होय भय-सोचन \* सोहि अनुसरत सहस्रविलोचन<sup>२</sup>  
 मम दयनीय दसा अति देखी \* पवनदेव उर करुण विशेषी  
 अतिशय वेग पवन सोहि डारा \* गिरैउ कृपा तेहि सिन्धु मँझारा  
 सागर-सरन लही, तिन दाया \* सके न पंख काटि सुरराया  
 इमि तल-सिन्धु वास, कपि! मोरा \* हिमगिरि-सुत मैनाककिशोरा  
 बन्धु-पवनसुत सैं यहि भाँती \* रुचिर<sup>३</sup> गहौ तव पद प्रणिपाती  
 मम पुनि सिन्धु-प्रीति उर धारौ \* विलसि<sup>४</sup> अंग कछु थकन निवारौ  
 कहेउ वैन सुनि पवनकुमारा \* सफल दिवस लहि दरस तुम्हारा  
 उर सीतल सुनि तव मधुवानी \* क्षुधा, तृषा, श्रम, पीर नसानी

कि रूपे वा हओ तुमि आमार बान्धव \* विशेष करिया कथा कह एइ सब  
 सुनि वाणी महीधर मुदित हइया \* कहेन पवन-पुत्रे प्रणय करिया  
 पूर्वे यावतीय गिरि छिला पक्षवान् \* उड़िया करित तारा सर्वत्र प्रयान  
 तवे ताहादेर दुष्टबुद्धि उपजिल \* पड़िया नगर-ग्राम भंगिते लागिल  
 ताहा देखि क्रुद्ध ह'ये सहस्रलोचन \* बज्र करि कैल पक्षच्छेद आरंभन  
 सकलेर पक्षच्छेद करि अवशेषे \* बज्र धारि आसिलेन इन्द्र मोर पाशे  
 ताहा देखि भये आमि करि पलायन \* पाछे-पाछे चलिलेन सहस्रलोचन  
 तवे मोरे देखिया कातर अतिशय \* करुणाते आर्द्र हैया वायु महाशय  
 परम प्रबल वेग प्रकाश करिया \* फेलाइल मोरे एइ समुद्रे आनिया  
 तांहार कृपाय आर ससुद्र आश्रये \* ना काटिला इन्द्र मोर ए पक्ष उभये  
 से अवधि आछि आमि सागर भितर \* हिमालय-पुत्र नाम मैनाक भूधर  
 तुमि हओ मोर बन्धु पवन-तनय \* तोमार सम्मान मोरे करिवारे हय  
 अतएव मोर आर सिन्धुर पीरिते \* करह विश्राम तुमि मोर उपरेते  
 गिरि वाक्य सुनि कन पवनकुमार \* तोमार दर्शन दिन सफल आमार  
 तोमार मधुर वाक्ये प्राण जुड़ाइल \* क्षुधा, तृषणा, वलेश, श्रम, सकलि जाइल  
 करिले आतिथ्य तुमि देखाइया प्रीत \* तोमाते विश्राम करा मोर समुचित

दो० मम पहुनाई प्रीति तव, निरखि, उचित विश्राम ।  
 किन्तु अबेर' अकाज लखि, उचित न पन्थ विराम ॥  
 जाय लंक प्रभुकाज करि, बोलत तनय-समीर' ।  
 देहुँ वचन, रहि सिंधुतट, बसौं बन्धु तव तीर ॥ १८ ॥

निरालम्ब' शत योजन पारा \* उचित सिंधु अविराम' उतारा  
 अंगुलि परसि बन्धु तव नेहा \* क्षमहु, अनुज्ञा देहु स-नेहा  
 साधु साधु मैनाक पुकारा \* अनुमति दै प्रशंसि विस्तारा  
 अंगुलि परसि बंधु गिरि-सीसा \* धाय गगन किय गमन कपीसा  
 मारुति प्रति लखि गिरि-सत्कारा \* इन्द्र सतोष सुवैन उचारा  
 तव मैनाक ! निरखि सत्काज \* अतिशय मोद लहैउँ मैं आज  
 रामदूत प्रति तव पहुनाई \* लखि त्रयलोक प्रीति चहुँ छाई  
 आजु क्षमा तव सब अपराधा \* निर्भय रहहु, तजहु भय-व्याधा

हनुमान द्वारा सिंहिका राक्षसी-वध और सागर-लंघन

शुनि मैनाक अनन्द अपारा \* गमनैउ दच्छिन पवनकुमारा  
 हनुमत योजन चलत अनेका \* मग सिंहिका राक्षसी एका  
 कपि लखि, दुष्ट निसिचरिहिं भावा \* विधि' अहार भरपेट पठावा

किन्तु बड़ त्वरा आछे, लंकाय जाइते \* ए लागि ना पारिलाम एक्षणे थाकिते  
 आर शुन आसिवार काले सिंधु तटे \* एसछि प्रतिज्ञा करि बान्धव निकटे  
 निरालम्बे पार हब शतेक योजन \* अतएव योग्य नहे विश्राम करन  
 अंगुलि माथेते करि परशि तोमारे \* दोष क्षमा करि देहु अनुज्ञा आमारे  
 एत शुनि 'साधु साधु' ब'लि गिरिवर \* अनुमति दिल तारे प्रशंसि विस्तर  
 तबे कर अंगुलिते मैनाक भूधरे \* परशि पयान कैला मारुति अम्बरे  
 मारुतिर आतिथ्येते सन्तुष्ट अन्तर \* मैनाक भूधर प्रति कन पुरन्दर  
 मैनाक, तोमार आजि देखि एइ कर्म \* पाइलाम मोरा सबे सातिशय शर्म  
 रामदूत मारुतिर आतिथ्य करिया \* करिले हे तुष्ट तुमि त्रिजगत् हिया  
 अतएव आमि तोमा दिलाम अभय \* सुखे थाक तुमि ह'ये निर्भय हृदय

हनुमान कर्तृक सिंहिका राक्षसी-वध ओ सागर लंघन

एत शुनि आनन्दित हन गिरिवर \* दक्षिणेते चलिलेन पवन कोडर  
 कतदूरे जबे तिनि करिला गमन \* सिंहिका राक्षसी ताँरें करिला दर्शन  
 देखि चिन्ता करे सेइ दुष्टा निशाचरी \* बुझि आजि भुञ्जिते पाइब पेट भरि

वृहद् जीव संतरति अकासा \* धरि छाया खँचहुँ निज पासा  
 सोचि, धरैउ मारुति-परछाहीं \* मुख पसारि खँचत निज पाहीं  
 लखि गति-वेग पवनसुत छीना<sup>१</sup> \* तासु हेतु उर चिन्तन कीना  
 किमि मम वेग न्यूनपन<sup>२</sup> आवा \* बाँधि रज्जु<sup>३</sup> दृढ़ बिबस बनावा  
 सोचि लखत चहुँ, बार अनेका \* निज तर लखैउ राच्छसी एका  
 दो० मुख पताल सम निसिचरी, नभ तन रही पसार ।

पुनि पुनि सोचत पवनसुत, को यह बिकटाकार ॥ १६ ॥  
 करति अकर्षन, अस मन आवै \* खँचि मोहि निज ग्रास बनावै  
 मन सम्पाति-वचन भल जागै \* दुष्ट सिंहिका मारग लागै  
 मम कर आजु तासु प्रतिकारु \* अहिनिसि-कण्टक होय निवारु  
 पुनि लघु रूप धरैउ कपिराई \* बदन - सिंहिका<sup>४</sup> गये समाई  
 मुख भरि लीन तृप्ति अति गाता \* स्वयं लीन विष निज अपघाता  
 प्रविसि दनुजि तन पवनकुमारा \* खण्ड-खण्ड पुनि नखन बिदारा  
 उदर फारि पुनि बाहेर आये \* यहि विधि निसिचरि प्रान गवाँये  
 फटकि-फटकि सिंहिका नसानी \* प्रान गवाँय सिन्धु उतरानी  
 कोटि कोटि जलचर सुख लहहीं \* लहितैहि माँस भोज मिलि करहीं

जाइतेछे, आकाशेते बड़ एक प्राणी \* इहार छायाके धरि आकर्षिया आनि  
 एत भावि मारुतिर छायास्पर्श पाय \* आकर्षिते आरंभिल मुखखान वाय  
 तार आकर्षणे न्यून देखि निजवेग \* मने चिन्ता करिछेन मारुति सोद्वेग  
 एकि, मोर गतिवेग न्यून हय केन \* दृढ़ रज्जु दिया केह बान्धिलेक जेन  
 एत भावि सब दिके देखिते-देखिते \* देखिलेन राक्षसीर निजे अधोभिते  
 पाताल समान मुख विस्तारण करि \* रहियाछे अम्बरेते दुष्टा निशाचरी  
 ताहा देखि भावना करेन पुनर्वार \* एकि, अधोभागे देखि विकट आकार  
 बुझि एइजन मोरे करे आकर्षन \* आपनार मुखे कराइते प्रवेशन  
 सम्पातिर वाणी मने हइल स्मरन \* एइ बटे सिंहिका राक्षसी दुष्टजन  
 आजि आमि प्रतिकार इहार करिब \* ए पथेर कण्टक निःशेषे घुचाइब  
 एते भावि क्षुद्रमूर्ति धरि कपिवर \* प्रवेशिला सिंहिकार वदन भितर  
 सिंहिका हइया सुखी मुदिल वदन \* येन केह विष खाय मरण-कारण  
 तवे तार हृदये प्रवेशि हनूमान \* नखे करि विदारि करिल खान-खान  
 सेइ छिद्र दिया निजे हइल बाहिर \* ताहे राक्षसीर प्राण छाड़िल शरीर  
 तवे घुरि-घुरि सेइ दुष्टा निशाचरी \* पड़िल परेते सेइ पयोधि उपरि  
 ताहे सुखी हैल बहु कोटि जलचर \* भोजन करिया तार माँस बहुतर

अगनित जीव माँस बहु खाये \* तैहि सों आजु सकल भरि पाये  
 सुर - समूह उर अति हर्षाना \* गुन गावत पुनि पुनि हनुमाना  
 चिर-विजयी रहु पवनकुमारा \* राख - कृपा कल्याण तिहारा  
 निधन-सिंहिका दुष्कर कामा \* कौउ समर्थ जनि त्रिभुवनधामा  
 निरालम्ब शत योजन पारा \* धन्य सिंहिका मारग मारा  
 देवन सकल दनुजि-भय पाई \* गगन-पन्थ यहु दीन वराई  
 कीन अकण्टक पथ यहु आजू \* सुलभ कीन सब हित सुख-साजू  
 दो० राम काज सम्पन्न करि, हरहु त्रिलोकन-पीर ।

तुस सभ विक्रम वीर्य्य-बल, जनि समर्थ जग वीर ॥ २० ॥

धरति धराधर<sup>२</sup> यावत् धरनी \* तावत् अमर सुयश तव करनी  
 सफल, न संसय, जाहु कपीसा \* सकुशल फिरहु, सुरन आसीसा  
 कहि सुर-सकल सुमन बरसाये \* सुनि कपि मगन<sup>३</sup> लंक तन धाये  
 कछुक दूर चलि लंक निहारी \* सोचत उर हनुमत बलधारी  
 लंका विकटाकार प्रवेशू \* निरखि शंक सब करहि बिसेसू  
 धरि लघु रूप सुअवसर पावौं \* जाय लंक निज काज बनावौं  
 लंघि सिन्धु धरि सहज सरूपा \* दिय पग शिखर त्रिकूट अनूपा

बुझिलाम बहुमाँस पूर्वे खेयेछिल \* आजि सेइ सकलेर परिषोध दिल  
 सिंहिकार मृत्यु देखि यत देवगन \* करिछेन हनुमान बहु प्रशंसन  
 सर्व्वदा विजयी हओ पवनकुमार \* करुण श्रीभगवान कल्याण तोमार  
 जे कर्म करिले तुमि सिंहिका निधने \* इहार सम्भव नहे ए तिन भुवने  
 एके निरालम्बे शत योजन लंघन \* ताहे सुकठिन कर्म सिंहिका निधन  
 ए दुष्ट राक्षसी भये यत देवभाग \* करे छिला एइ व्योममार्ग परित्याग  
 आजि तुमि करिले ए पथ अकण्टक \* विहार करुण सुखे सब वृन्दारक  
 तोमा हैते रामकार्य्य निष्पन्न हइवे \* तोमा हैते त्रिभुवन आनन्द पाइवे  
 एकि बल, एकि वीर्य्य, एकि पराक्रम \* त्रिभुवने कोथाओ ना देखि जार सम  
 धरा धराधर सब यावत् थाकिवे \* तावत् पर्य्यन्त तव ए यश घुषिवे  
 जाह जाह करितेछि मोरा आशीर्वाद \* कृतकार्य्य हये फिरि एस निर्व्विवाद  
 एत कहि पुष्पवृष्टि करे देवगन \* गुनिया आनन्दे वीर करिला गमन  
 किछु दूर हैते लंका करि निरीक्षण \* मने-मने भाविछेन पवननन्दन  
 हेन महादेहे यदि प्रवेशि ए-लंका \* तवेते सकलेते मोर करिवेक शंका  
 अतएव क्षुद्रमूर्ति ह'ये प्रवेशिव \* उचित समये निज कार्य्य समाधिब  
 एत भावि आपन सहज मूर्ति धरि \* सिन्धु लंघि पड़िलेन सुबेल उपरि

सहत न भार - कीस रनबंका \* डगमग गिरि त्रिकूट पुनि लंका  
बाम अंग सिय सुभ - सन्देसू \* फरकत असुभ बाम लंकेसू  
यदपि कीन शत योजन पारा \* मारुति-गात न श्रम संचारा  
अमिय-कथा यह सागर-लंघन \* पातक-पुञ्ज सुनत सब भञ्जन

हनुमान-लंका-प्रवेश और चामुण्डा का लंका-त्याग

इमि लंका चहुँ वीर मँझाई \* बहुविधि निरखत वरनि न जाई  
कनक रजत मणि फटिक<sup>१</sup> सुहावन \* निर्मित छबि अति पुरी लुभावन  
लखत पैठि गढ़ विस्मित नयना \* विशकर्मा<sup>२</sup> कृत अद्भुत रचना  
भयंकरी तहुँ प्रकट प्रचण्डा \* खर्पर - खड्ग - सहित चामुण्डा  
युग लोचन मनु उभय दिवाकर \* ब्रह्म-अग्नि सम तेज भयंकर

दो० लोल<sup>३</sup> जीभ पुनि चन्द्रछबि मानिक कुण्डल कर्ण ।

विकट दसन पीठी जटा घोर कृष्णतम वर्ण ॥

मुण्डमाल भयकारिनी व्याघ्र चर्म परिधान ।

निरखि देवि, संशय अतिव, विनय कीन हनुमान ॥ २१ ॥

चामुण्डा तुम शिवा सरूपा \* शास्त्र कहत तव कथा अनूपा

सेइ त सुबेल गिरि भरेते ताँहार \* काँपिते लागिल लंकाद्वीप सहकार  
आर एक हैल बड़ से समये रंग \* सीता आर रावणेर नाचे वाम अंग  
यद्यपि लंघिल सेइ शतेक योजन \* तथापि नाहिक किछु श्रम एकक्षण  
सागर लंघन कथा अमृतेर भाण्ड \* शुनिले पातक-राशि हय खण्ड खण्ड

हनूमानेर लंकाप्रवेश ओ चामुण्डार लंकात्याग

एइ रूपे गेल वीर लंकार भितर \* कतस्थाने कत देखे वर्णिते विस्तर  
काञ्चन रजत मणि स्फटिके निर्मान \* पुरी-शोभा देखिया विस्मित हनूमान  
गड़े प्रवेशिया देखे पवननन्दन \* विश्वकर्मा निर्मित से अद्भुतरचन  
महा भयंकरा मूर्ति सम्मुखे प्रचण्डा \* बाम हस्ते खर्पर दक्षिण हस्ते खाण्डा  
दुइ चक्षु घोरे येन दुइ दिवाकर \* ब्रह्म अग्नि सम तेज अति भयंकर  
लोल जिह्वा पृष्ठे जटा विकट दशन \* हाँड़िया मेघेर वर्ण देखिते भीषन  
व्याघ्र चर्म परिधान गले मुण्डमाला \* माणिक कुण्डल-कर्ण, येन चन्द्रकला  
देखिया चिन्तित अति वीर हनूमान \* जोड़ हाते व'लेन देवीर विद्यमान  
शास्त्रे शुनियाछि आमि चामुण्डार कथा \* शिवेर प्रेयसी तुमि, केन मागो, हेथा  
तोमारे देखिया आमि पाइ बड़ डर \* कि कारणे आछ माता, लंकार भितर



मातु दरस तव अति भयकारी \* कवन हेतु इत लंक पधारी  
 'शंभु-सती मैं' देवि प्रकासा \* शिव-आयसु लहि लंक निवासा  
 स्वर्ण लंक सिर्जे उ विधि जबहीं \* रच्छन-भार लहेउँ मैं तबहीं  
 बन्दि त्रिलोचन, विनय प्रकासा \* कब लौं रावन-धाम निवासा  
 सुनि महेश मोहि अवधि बताई \* राम - जन्म सुभघरी सुनाई  
 दसरथ - भूप - तनय श्रीरामा \* दसमुख हरै सीय तेहि बामा  
 पठवहि राम दूत सिय हेतू \* लहहु दरस हनुमत कपिकेतू  
 भेटहु लंक जब हनुमाना \* तजि, स्वदेश-हित करहु पयाना  
 सुबरन लंक निवास अनन्ता \* अब लौं दरस न कहूँ हनुमन्ता  
 कहि सेवक ? तव कवन प्रदेसू \* उदधि-अलंघ्य तरन कहि वेसू  
 सचिव - सुकण्ठ, राम कर दासा \* पवनतनय कपि कीन प्रकासा  
 आगम लंकपुरी सिय हेतू \* सागर तरन कृपा रघुकेतू  
 सुनि हनु-कथा देवि उल्लासा \* त्यागि लंक गमनी कैलासा

हनुमान द्वारा सीता की खोज

वन-वन इत भरमत हनुमाना \* नरियल - पुंगी - उपवन नाना  
 कोकिल कूजत गुञ्जति भृंगा \* कौतुक कलरव विविधि विहंगा

चामुण्डा ब'लेन आमि शंकरेर सती \* ताँहार आज्ञाय आमि लंकाय बसति  
 सृजेन जेखन ब्रह्मा स्वर्ण-लंकापुरी \* सेइ काल हैते आमि लंका रक्षा करि  
 करिलाम जिज्ञासा शिवेर श्रीचरणे \* थाकिब कतेक काल रावण भवने  
 शंकर ब'लेन, थाक एइ संख्या तार \* जत दिन नाहि हय राम-अवतार  
 जन्मिवेन राम दशरथेर भवने \* ताँर पत्नी सीता सती हरिवे रावणे  
 सीता अन्वेषणे राम पाठावेन चर \* तार नाम हनुमान, आकारे वानर  
 जखन देखिवे लकागत हनुमान \* तखन छाड़िया लंका आसिवे स्वस्थान  
 सेइ हैते राखि आमि स्वर्ण लंकापुरी \* हनुमाने ना देखिया जाइते ना पारि  
 काहार सेवक तुमि कोथा तव घर \* किमते तरिले तुमि अलंघ्य सागर  
 हनुमान ब'ले आमि रामेर किकर \* सुग्रीवेर पात्र आमि पवनकोडर  
 सीता अन्वेषणे आइलाम लंकापुरी \* श्रीरामेर दूत आमि, ताइ सिन्धु तरि  
 शुनिया हनूर कथा चामुण्डार हास \* लंकाय देखिया तारे गेलैन कैलास

हनुमानेर सीता-अन्वेषण

तदन्तरे हनुमान भ्रमे वने वन \* गुया नारिकेल देखे अति सुशोभन  
 कोकिलेर कुहूरव भ्रमर झंकार \* नाना पक्षि कलरव लागे चमत्कार

दो० अति विशाल सरवर<sup>१</sup> लखे, विमल सलिल छबिधाम ।

धवल रक्त पुनि नील जहँ विकसे पद्म ललाम ॥ २२ ॥

अगम सिन्धु चौगिर्द<sup>२</sup> असेसू \* सुरन समर्थ न लंक-प्रवेशू  
 लौह - प्रकोट कनक - प्राचीरा \* शिखर लंक परसति<sup>३</sup> नभ तीरा  
 चहुँ दिसि इमि भरमत हनुमन्ता \* बहु बिधि करत मनहिं मन चिन्ता  
 दुर्जय दसमुख लंक प्रतापू \* कहँ कपि कटक ! निरखि संतापू !  
 को समर्थ इत करहि प्रवेशू \* तजि जन चारि, शक्ति-जनि लेसू  
 प्रथम सुभट सुग्रीव अपारा \* पुनि समर्थ इत बालिकुमारा  
 सैनिय नील तृतीय बहोरी \* गति अपार, गिनती पुनि मोरी  
 प्रथम प्रयोजन सिय - संधानू \* पुनि समुखौ<sup>४</sup> विधि यथा विधानू  
 किमि दुर्जय रिपुगन भरमाई \* चीन्हहुँ किमि कहँ रावनराई  
 राव-चाव<sup>५</sup> लहि सुबरन लंका \* किमि चीन्हउँ सिय जोति-मयंका<sup>६</sup>  
 राम-प्रिया मैं दरस न कीना \* चन्द्रबदनि सिय सोहि नवीना  
 चर्चति चपल हास - परिहासू \* तहँ दुर्लभ जानकी - निवासू  
 अश्रु सदा दृग, वसन-मलीना \* उर आवत, सिय छबि अति दीना  
 हेरत, सीय विधिन<sup>७</sup> अनुसरहीं \* भावी मानि सीस सब धरहीं

दीघि सरोवर देखे सलिल निर्मल \* प्रस्फुटित कोकनद पंकज उत्पल  
 लंकापुरी चारिदिके वेष्टित सागर \* देवतार गति नाहि लंकार भितर  
 सोनार प्राचीर मध्ये, बाहिरे लोहार \* गगनमण्डले चूड़ा लागये ताहार  
 एइरूपे हनुमान भ्रमे चतुर्भिते \* मने-मने कत चिन्ता लागिल करिते  
 रावणेर प्रताप दुर्जय लंकापुरे \* वानर-कटक ताहे कि करिते पारे  
 एखाने आसिते पारे शक्ति आछे कार \* चारि व्यक्ति विना आर सकल असार  
 सुग्रीव आसिते पारे वीर अवतार \* युवराज अंगद आसिते पारे आर  
 आसिवारे शक्ति धरे नील सेनापति \* आमिओ आसिते पारि अव्याहत-गति  
 एइ कार्य्ये आसियाछि सीता देखि आगे \* शेषेते करिब, कार्य्य जेखाने जे लागे  
 भाण्डाइब केमने दुर्जय शत्रुगणे \* केमने चिनिब आमि राजा दशानने  
 बेड़ाइब केमने कनक - लंकापुरी \* केमने चिनिब आमि रामेर सुन्दरी  
 रामेर प्रेयसी सीता कभु नाहि देखि \* केमने चिनिब आमि सीता चन्द्रमुखि  
 हास्य-परिहास-कथा वचन - चातुरी \* सेखाने ना थाकिबेन जानकी सुन्दरी  
 सर्व्वक्षण चक्षे अश्रु मलिन वसना \* सेइ से रामेर सीता हय विवेचना  
 सीतारे देखिते यदि हय हानाहानि \* हय लेक, क्षति ताहे किछुइ ना मानि

अथये भानु' उजेर नसाना \* पुरी मध्य प्रविसे हनुमाना  
नभ शशि उदित खिली उजियारी \* भलीभाँति कपि लंक निहारी

दो० कनकझरोखन - युत - सदन, मुक्कतन बन्दनवार ।

ध्वजा - पताका सोह चहुँ, राज - साज शृंगार ॥ २३ ॥

इच्छामत माया विस्तारी \* घर घर फिरत नकुल-तन धारी  
लखैउ विभीषण - धाम ललामा \* सदन - महोदर भट छबिधामा  
उल्काजिह्व सु बिद्युतमाली \* जहँ बिद्युतजिह्वा बलशाली  
शुक-सारन, पुनि दनुजकुमारा \* अखिल लंक चहुँ गेह निहारा  
कतहुँ लहैउ जनि सिय - उद्देसू \* नृप मन्दिर पुनि कीन प्रवेसू  
दुर्जय दनु सशस्त्र रखवारे \* डोलत पाँति पाँति नृप-द्वारे  
लखि पुष्पक कौतुकी विमाना \* कूदि छलाँग चढ़े हनुमाना  
पुष्पक - सारथि स्वयं समीरा<sup>१</sup> \* पवनतनय भेटत पितु तीरा  
चर्चत बहु, पुनि पवन पयाना \* दसमुख - गेह धँसे हनुमाना  
शयन दशानन रतन - पयंका<sup>२</sup> \* दस किरौट<sup>३</sup> जगमगत मयंका<sup>४</sup>  
अभरन<sup>५</sup> अंग प्रचुर दशभाला \* दामिनि दमकत जिमि घनमाला

अस्त गेल भानुमान, वेला अवसान \* मध्यगड़े प्रवेश करिल हनुमान  
निशाकर सुप्रकाश गननमण्डले \* भालमते हनुमान लंकाके नेहाले  
चालेर उपरे शोभे सुवर्णेर वारा \* चारिभिते शोभा करे मुकुतार झारा  
प्रति घरे घरे ध्वजा पताका विराजे \* राजार मन्दिर से सुन्दर साजे साजे  
हनुमान स्वेच्छाय विविध माया धरे \* नेउल प्रमान हँये फिरे घरे घरे  
अति सुशोभन विभीषणेर आवास \* देखे महोदरेर से अपूर्व निवास  
उल्काजिह्व बिद्युत्जिह्व आर बिद्युन्माली \* शुक सारणेर घर देखे महाबली  
कुमार सवार घर देखे सारा राति \* एक-एक देखे यत लंकार बसति  
कोनस्थाने सीतार न पाइया उद्देश \* राज अन्तःपुरे वार करिले प्रवेश  
राजार द्वारेते द्वारी देखे सारि-सारि \* दुर्जय राक्षस सब नाना अस्त्रधारी  
देखिल पुष्पक रथ विचित्र निर्मन \* तदुपरि लाफ दिया उठे हनुमान  
सेइ रथे सारथि जे देवता पवन \* पिता पुत्र उभयेते हइल मिलन  
पुत्रे सम्भाषियापिता गेल निज स्थान \* रावणेर घरे प्रवेशिल हनुमान  
रावण शुइया आछे रत्नमय खाटे \* घर आलो करितेछे दशटा मुकुटे  
राजदेहे आभरण देखिल प्रचुर \* दीप्त करि मेघ जेन पड़िछे चिकुर

१ सूर्य अस्त हुये २ पवनदेव ३ रत्न-पलंग पर ४ मुकुट ५ चन्द्रमा

६ आभूषण ।

रमण - श्रान्त सोवत दसकंधा \* केसर कुंकुम मृगमद - गंधा  
 तारन मध्य चन्द्र जैहि रूपा \* चहुँ सोहैं अप्सरा अनूपा  
 एक संग रूपसि छबिबाला \* पारिजात गुंथित मनु माला  
 वीणा बँसुरि खोल करताला \* बजत, करत सुख-सैन भुवाला  
 मनुजि सुरासुरि पुनि गन्धर्विन \* दनु-मन्दिर छबिखानि रूपसिन  
 दो० तन विशाल नीलम वरन, पीत वसन दसमाथ ।

नव जलधर<sup>१</sup> सोहत यथा सौदामिनि<sup>२</sup> के साथ ॥ २४ ॥

मयदानव - दुहिता मन्दोदरि \* रावन-अंक सोह अति सुन्दरि  
 भरी सुहाग रत्नमय रानी \* लखि तैहि सिय हनुमत अनुमानी  
 राम सरिस जग पुरुष न दूजा \* सिय करि सकै न रावन-पूजा  
 जनकलली दसरथसुत - जाया \* सेयि सकै सो किमि दनुराया  
 एक-एक करि सबन निहारी \* तहँ न लखत सीता अनुहारी<sup>३</sup>  
 नयन बीस मूँदे पर्यका \* लखि लंकैस कर्पिहि उर शंका  
 अन्तःपुर न खोज सिय पाई \* अन्य गेह हेरत कपि जाई  
 जहँ दशग्रीव करत मधुपाना \* तहाँ प्रवेश कीन हनुमाना  
 भक्ष्याभक्ष्य<sup>४</sup> कक्ष - आहारा<sup>५</sup> \* विविध मनुज-मृग<sup>६</sup> मांस निहारा

निद्रा जाय रावण शृंगार अवसादे \* कस्तूरी कुंकुमे राजा शोभे मृगमदे  
 चारिभिते देवकन्या मध्येते रावण \* आकाशेर चन्द्र वेड़ि येन तारागण  
 शोभे एक ठाँइ सब रमणीर गला \* एकसूत्रे गाँथा येन पारिजात माला  
 खोल करताल कारो वीणा वाँशी कोले \* अचेतन निद्राय लोटाय भूमितले  
 मानुषी गन्धर्वी देवी दानवी राक्षसी \* रावणेर घरे आछे परम रूपसी  
 नीलवर्ण रावण से पीतवस्त्र-धारी \* नव-जलधर येन विद्युत सञ्चारी  
 रावणेर कोले देखे परम सुन्दरी \* मयदानवेर कन्या रानी मन्दोदरी  
 सोहागे अगुलि सेइ रत्ने विभूषिता \* तारे देखि भावे वीर एइ बुझि सीता  
 रामगुणे पुरुष नाहिक त्रिभुवने \* रावणे भजिबे सीता, नाहि लय मने  
 दशरथ - पूत्रवध् जनक - झियारी \* भजिवेन रावणरे मने नाहि करि

सिय-छबि तबहुँ न दरसन पावा \* चढ़ि प्राचीर मनहिं मन भावा  
 जहँ लौं बुद्धि, सकल अवलोकी \* घर-घर कुत्सित रूप विलोकी  
 राम-दास मौहिं रिपु सम नारी \* सत्त नगिनि<sup>१</sup> दानविन निहारी  
 अर्धनिसा मैं जागि बितार्ई \* भरमैउँ कतहुँ खोज जनि पाई  
 विक्रम, बुद्धि, भक्ति रघुनाथा \* सम सब हरन कीन खगनाथा<sup>२</sup>  
 सिय हित मानि वचन-सम्पाती \* खोज सिन्धु तरि किय बहु भाँती  
 अब न लंक तजि अन्त पयाना \* इतै लंक बिच त्यागहुँ प्राना  
 दो० सोचत बहुबिधि पवनसुत, उर वेदना अपार ।

सुन्दरकाण्ड अनूप किय कृत्तिवास विस्तार ॥ २५ ॥

हनुमान का अशोक-वाटिका में सीता-दर्शन

सत्तर योजन गढ़ - प्राचीरा \* उपरि बैठि सोचत हनुवीरा  
 निरखत सुबरन लंक ललामा \* कनक-रजत निर्मित चहुँ धामा  
 जड़ित रतन स्फटिक सुहाये \* पंख मयूर छावनी छाये  
 चहुँ सुरम्य चहुँ दिसि मन मोहा \* तनयसभीर<sup>३</sup> विमूढ़ विमोहा  
 बैठि प्रकोट<sup>४</sup> रुदन कपि करई \* कहँ चलि अन्त दरस-सिय लहई  
 राम-विदा लै बितयैउँ भासा \* प्रभु पहुँ चलि किमि करई प्रकासा

से खाने सीतार नाहि पाइया दर्शन \* प्राचीरे बसिया भावे पवननन्दन  
 सर्व्वस्थान देखिलाम करिला विचार \* घरे घरे देखि सब कुत्सित आकार  
 उलंग उन्मत्त यत रावणेर नारी \* रामदास आमि, मोर नारी हय अरि  
 सीत हेतु अर्द्धरात्रि करि जागरण \* अनेक भ्रमणे नाहि पाइ अन्वेषण  
 बल बुद्धि पराक्रम श्रीरामे भक्ति \* करिल सकल नष्ट विहंग सम्पाति  
 तार वाक्ये लंघिलाम दुस्तर सागर \* सीता हेतु भ्रमिलाम लंकार भितर  
 ए लंका हइते नाहि करिब गमन \* एइ लंकापुरे आमि तजिब जीवन  
 कान्दिते कान्दिते हनू छाड़िल निःश्वास \* रचिल सुन्दरकाण्ड कवि कृत्तिवास

हनुमान कर्तृक अशोकवने सीता-सन्दर्शन

सत्तर योजन लंका-प्राचीर-प्रमान \* ताहार उपरे बसि भावे हनुमान  
 स्वर्णपुरी लंका देखे पवनकोडर \* चतुर्दिके देखे स्वर्ण रजतेर घर  
 सोना ओ रूपार घर स्फटिकेर खनि \* मयूरेर पाखे सब घरेर छाउनि  
 जेइदिके चाहे सेइदिके रहे मन \* आपना पासरे वीर पवननन्दन  
 प्राचीरे बसिया हनु करिछे क्रन्दन \* कोन् देशे पाव सीता मायेर दर्शन  
 मासेक हइल, राम विदाय दिला मोरे \* कि वार्त्ता कहिव गिया ताँहार गोचरे

कहाँ प्रबोध-बचन किमि रामा \* जीवन वृथा, वृथा मम नामा  
 स्वर्ग पताल मर्त्य त्रयलोका \* विफल, सिया जनि कतौ विलोका  
 बधहुँ प्रथम सुग्रीवहिं जाई \* देहुँ प्रान पुनि चिता सजाई  
 करत पवनसुत रुदन अपारा \* दै सिय ! दरस करहु निस्तारा  
 बिलपत जबहिं, नयन तर आवा \* उपवन तहँ अशोक लखि पावा  
 विविध प्रसून<sup>१</sup> वर्ण तहँ नाना \* चकित सुग्ध निरखत हनुमाना  
 कोकिल कूजत गुंजत भृंगा<sup>२</sup> \* पवनसुतहिं उल्लास उमंगा  
 वन-अशोक लखि अमित हुलासू \* निश्चित इत सिय जननि प्रकासू  
 अश्रु पोंछि पुनि गात संहारी \* वन अशोक पग द्विध बलधारी  
 तजि प्राचीर बलिस्त<sup>३</sup> प्रमाना \* साया - तन प्रविसेउ हनुमाना  
 दो० विटप अशोक विशाल लखि, धाय चढ़े तहँ जाय ।

चालिस योजन शिखर तरु, गठित सघन अधिकाय ॥ २६ ॥

तेहि ऊपर चढ़ि हनु बलधारी \* कहँ तरुतर सिय ? रहेउ निहारी  
 त्रिजटा सहित अनेकन चेरी \* बिलपत सियहिं रहीं जहँ घेरी  
 नयन उठाय अवर<sup>४</sup> चहुँ देखा \* तरु सुन्दर बहु भाँति विशेषा  
 छबि तरु केते रवितम रंगा \* मेघवर्ण सञ्जुल इकसंगा

वृथा हनुमान आमि, वृथाइ जीवन \* कि ब'लिया प्रबोधिव श्रीरामेर मन  
 स्वर्ग मर्त्य पाताल खुँजिनु एके-एके \* सीता माके खुँजियाना पेलाम त्रिलोके  
 आगे गिया सुग्रीवेर वधिव जीवन \* परे कुण्ड साजाइया मरिव तखन  
 कोथा आछ सीता माता, देह दरशन \* एतेक ब'लिया वीर करिल क्रन्दन  
 कान्दिते कान्दिते वीर करे निरीक्षण \* हेनकाले हेरे हनु अशोकेर वन  
 नानावर्ण पुष्पयुक्त अशोक कानन \* फाँफर हइया हनु करे निरीक्षण  
 कोकिलेर कुहूरव, भ्रमर झंकार \* ताहा देखि आनन्दित पवनकुमार  
 अशोकेर वन देखि आनन्दित मन \* उखाने पाइव सीता मातार दर्शन  
 मुछिया नेत्रेर जले हइया सुस्थिर \* प्रवेशिल अशोक कानने महावीर  
 प्राचीर छाड़िया वीर गेल सेइखाने \* माया करि हैल हनु विघत प्रमाने  
 शिशपार वृक्ष वीर देखे उच्चतर \* लम्फ दिया उठिलेक ताहार उपर  
 अति उच्चतर वृक्ष, अपूर्व गठन \* ऊर्ध्व तार परिमाण चलि्लिश योजन  
 ताहार उपरे उठि हनु महावले \* देखिल, रहेन सीता सेइ वृक्षतले  
 त्रिजटा राक्षसी तथा सहचेड़ी-गन \* चेड़ीगन-मध्ये सीता करेन रोदन  
 वृक्षेते उठिया वीर नेहाले कानन \* नानावर्ण वृक्ष देखे अति सुशोभन  
 रांगा वर्ण कत वृक्ष देखिते सुन्दर \* मेघवर्ण कत वृक्ष देखे मनोहर

सुबरन रंगमञ्च अधिकार्ई \* रमत अप्सरन रावनराई  
 विटप - लता बहुरञ्जित नाना \* इत सीता, हनुमत अनुमाना  
 चेरिन विकट विरूप असोहा \* गिरि प्रलंब कर मुद्गर लोहा  
 धवल कृष्ण सित<sup>१</sup> दासि अशेषा \* ताल - खजूर - जटा सम केशा  
 उदर गात लोमावलि<sup>३</sup> छाई \* भृकुटिन चढ़ि नासिका समाई  
 गंज ललाटहिं, गिरगिट रूपा \* लसत रक्त प्रत्यंग विरूपा  
 चमकति खड्ग अस्त्र बहु धारी \* दसमुख - दासि महा भयकारी  
 घिरी राच्छसिन, दुर्बल - दीना \* दुइज चन्द्र जिमि कलाविहीना  
 दिवस छीन जिमि इन्दु-प्रकासू<sup>५</sup> \* सिय कहि 'राम' तजति निःस्वासू  
 राम-नाम मुख, रुदन अपारा \* रहैउ न संशय पवनकुमारा  
 सिय लखि रोय उठे हनुमाना \* सकल यथा सुग्रीव बखाना  
 भ्रमत मरनमुख कपि जहि लागे<sup>१</sup> \* नाक - कान सुपनेखाहिं त्यागे  
 दो० सहस चतुर्दस दनु मरे, रावन हनैउ जटायु ।

तरन कबन्ध, सुकण्ठ पुनि राम लीन उर लाय ॥

कपि-प्रवास, मैं सिंधु तरि, पुनि भरमहुँ निसि लंक ।

सवन-हेतु 'सिय' रामप्रिय लखौं, न अब उर संक ॥ २७ ॥

ठाँइ-ठाँइ देखे तथा स्वर्ण-नाट्यशाला \* देवकन्या लइया रावण करे खेला  
 नानावर्ण वृक्ष देखे नानावर्ण लता \* मने चिन्ते हनुमान, हेथा पाव सीता  
 चेड़ी सबे देखे तथा अंग भयंकर \* पर्वत प्रमान हाते लोहार मुद्गर  
 केह काली, केह गोरी, कोन चेड़ी धली \* खज्जूर तालेर मत शिरे केशावली  
 ओ उदर चूल कारो माथा जुड़ि नाक \* काँकलास मूर्ति कारो सब माथा ढाक  
 हाते मुखे सव्वांग रक्तेर छड़ाछड़ि \* भयंकर मूर्ति सब रावणेर चेड़ी  
 नाना वस्त्र धरियाछे खाण्डा क्षिकिमिकि \* चेड़ी सब धेरियाछे सुन्दरी जानकी  
 गाये मला पड़ियाछे, मलिना दुर्वला \* द्वितीयार चन्द्र येन देखि हीनकला  
 दिवाभागे येन चन्द्रकलार प्रकाश \* श्रीराम बलिया सीता छाड़ेन निःश्वास  
 श्रीराम ब'लिया सीता करेन क्रन्दन \* सीतारे चिनिया निल पवननन्दन  
 सीतारूप देखि कान्दे वीर हनुमान \* सुग्रीव ब'लिल यत, हैल विद्यमान  
 इहा लागि मरण एडाय कपि यत \* इहा लागि शूर्पनखार नाक-कान हत  
 इहा लागि चतुर्दश-सहस्र रक्ष मरे \* इहा लागि जटायु प्रहारे लंकेश्वरे  
 इहा लागि कबन्धेर स्वर्ग दरशन \* इहा लागि श्रीरामेर सुग्रीव मिलन  
 इहा लागि कपिगण गेल देशान्तरे \* इहा लागि एकेश्वर लंघिनु सागरे  
 इहा लागि लंकाय वेडाय राताराति \* एइ से रामेर प्रिया सीता रूपवती

सीता - दुख कातर हनुमाना \* प्रस्तुत रूप यथा अनुमाना  
दस दिसि जानकि-रूप अलोका \* जैहि हित रामहिं दारुन शोका  
दनुजिन मारि कि निजहिं निपाती \* सिय-दुख सहन न अब केहु भाँती  
मारुति विटप, राम-सिय ध्याना \* कृत्तिवास कृत रघुपति गाना

अशोक वाटिका में सीता से रावण का साक्षात्

पहर द्वितीय रैन चढ़ि आई \* नभ पूर्णन्दु छटा चहुँ छाई  
सीतल मनहर गन्ध बयारी \* खिली सुचित्र धवल उजियारी  
विगत अर्ध निसि घोर, असंका \* सुख सोवत लंकेस पयंका  
मलय वसन्त समीर जगावा \* सिय कर सुधि दसमुखहिं सतावा  
कामातुर मदान्ध<sup>२</sup> मन आवा \* सिया समीप चलन मन भावा  
वन अशोक सिय ढिग पग धारी \* मन्दोदरि आदिकन गुहारी

छं० आयसु पाय सर्जीं सब रानी टोली सुमुखिन केरी ।

सहस रूपसिन रूप छटा सों सुबरन लंक उजेरी ॥

नारायन - असनिग्ध<sup>३</sup> सोबरन - दीपन पाँति घनेरी ।

झारी, चन्दनपात्र चवँर कर, चलीं दसानन घेरी ॥

देखिया सीतार दुःख कान्दे हनुमान \* अनुमाने या' छिल ता देखि विद्यमान  
दशदिक् आलो करे जानकीर रूपे \* इहा लागि म्लान राम दारुण संतापे  
राक्षसीगणेरे मारि, कि आपनि मारि \* जानकीर दुःख आर देखिते ना पारी  
राम-सीता बाखाने चड़िया हनु गाछे \* कृत्तिवास मनोदुःखे राम गुण रचे

अशोकवने सीतादेवीर निकटे रावणेर गमन

द्वितीय-प्रहर रात्रे उठिल रावन \* पूर्ण चन्द्र उठियाछे उपर गगन  
सुशीतल वायु बहे अति मनोहर \* धवल रजनी भाग विचित्र सुन्दर  
निशि घोर रात्रि हैल, द्वितीय प्रहर \* पालंकेते निद्रा जाय राजा लंकेश्वर  
मलय वसन्त वाये निद्रा भंग हैल \* सीतादेवी रावणेर मने पड़े गेल  
मधुपाने रावण हइल कामातुर \* ब'ले, चल जाइ हे सीतार अन्तःपुर  
सीता लागि जाब आमि अशोकेर बने \* मन्दोदरी रानी आदि डाके रानीगने  
रावणेर आज्ञा पेये साजे रानीगन \* वेष्टित करिल सबे राजा दशानन  
रावणेर संगे चले दश शत नारी \* रूपे आलो करिछे कनक-लंकापुरी  
चामर ढुलाय केह कारो हाते झारि \* नारायण तैले ज्वले देउटी सारि सारि  
कोन वा रानीर हाते चन्दनेर बाटी \* कोन वा रानीर हाते स्वर्णेर देउटी



संग रानिगन हाल - बिहाला \* सिय ढिग प्रस्तुत लंक-भुवाला  
 सहस रानि बिच लंक-प्रधान \* सुरपुर सम अशोक उद्यान  
 सोचत कपि, सिय सम्मुख आई \* किमि आचरत निसाचरराई  
 लखत लंकपति चहुँ दृग बीसा \* सिय ढिग उचित न छाँह-कपीसा  
 सघन पात तरु ओट लुकाई \* अदरस लखत चतुर कपिराई  
 सिय ढिग प्रस्तुत रानिन संग \* विटप-ओट कपि लखत प्रसंगा

दो० कथन कुतूहल लंकपति-सीय सुनिहि, मन धारि ।

दुइ पग डार, बढ़ाय मुख, हनुमत रहे निहारि ॥ २८ ॥

दनु लखि उर कंपित वैदेही \* मलिन वसन अंगन ढकि लेही  
 अति भयभीत विकल सियमाई \* चहति जाहिं निज गात समाई  
 अस्तन जुगुल करन ढकि लीन्हा \* आनन-छवि वन धवलित कीन्हा  
 कनकपूतरी कञ्चन अंगा \* युगुल चरन-सिय हिंगुल रंगा  
 चरन जोति-नख चन्द्र लजाहीं \* दसन-पंक्ति सम मुक्ता नाहीं  
 युगुल नयन-सिय सरसिज शोभा \* शत-शत मधुपर् जुगत मधु-लोभा  
 दस दिसि सीय अलोकित करनी \* तरु अशोक तर शोभित तरुनी

रानीगन संगे राजा चले आस्ते व्यस्ते \* उपस्थित हैल गिया सीतार साक्षाते  
 दश शत नारी सह आइल रावन \* अशोक कानन हैल देवता भवन  
 व'ले हनु रावण करिल आगुसार \* देखिव सीतार संगे कि करे आचार  
 कुड़ी नेत्र दशानन चारि दिके चाहे \* सीतार निकटे आछि, कभु भाल नहे  
 गाछेर आड़ाले वसि पातार भितर \* आपनि लुकाये देखे चतुर वानर  
 नारीगण संगे गेले सीतार सम्मुखे \* थाकिया गाछेर आड़े हनुमान देखे  
 कि व'ले रावण राजा, कि व'ले जानकी \* शुनिवारे आगुसारे मारुति कौतुकी  
 दुइपद राखिलेक डालेर उपर \* देह वाड़ाइया देखे सीतारे गोचर  
 रावणे देखिया सीता काँपिल अन्तरे \* मलिन वसने ढाके निज कलेवरे  
 मने मने महाभय पाइया जानकी \* आपनार अंगे तिनि हैते चान लुकि  
 दुइ हाते दुइ स्तन ढाकिल जानकी \* आनन-लावण्य वन उज्ज्वल निरखि  
 सोनार प्रतिमा जिनि सीता ठाकुरानी \* हिंगुल जिनिया यार चरण दुखानि  
 चन्द्र जिनि चरणेर दशनख ज्योति \* मुकुता जिनिया मार दशनेर पाँति  
 पद्म जिनि जननीर दुइ चक्षु शोभे \* भ्रमर धाइछे कत शत मधु लोभे  
 दशदिक आलो करे जनक-झियारी \* शिशपार तले जेन पड़िछे विजरी

जदपि मलीन दुसह दुख छीना \* सिय अशोक वन जगमग कीना  
उड़े प्रान-सिय लखि दससीसा \* अहह! राम, रच्छहु जगदीसा  
देवर लखन कहाँ पुनि रामा \* राखहु धर्म दुह बलधामा  
विकल सिया पुनि सीस नवाई \* देखन चहत न मुख-दनुराई  
मन - मन सोचत लंकजुझारा \* सिय! तव आगम मम उद्धारा  
होनी होय, होय, जनि चिन्ता \* लचहुँ न जग लहि कीर्ति अनन्ता  
कह लंकेस, वचन सुनि लेही \* मुख न उठावत किमि वैदेही  
चितै, मान तजि, बनि पटरानी \* स्वर्ण सिंहासन' बिलसहु रानी  
दस सहस्र अप्सरन प्रकासू \* बनि पटरानि करहु सुखवासू

दो० अंग अंग रत्नाभरन मणि माणिक बहु धारि ।

सदा लंकपति चरन तव अनुचर आज्ञाकारि ॥ २६ ॥

त्रिभुवन मम सम भूप न आना \* धन अपार अधिपति जग जाना  
देव न लंक प्रवेश समर्था \* हे सिय तै डरपत कैहि अर्था  
भय मानत, लायैउँ बरजोरी \* असुर-धर्म छल-बलहिं न खोरी<sup>२</sup>  
कमलबदनि कै तुम शशिवदनी \* त्रिभुवनजयी, मोर मनहरनी  
कुण्डल रतन श्रवन दौड धारी \* तन नवनीत सरिस सुकुमारी

सीता मार गात्रे मला, मलिन बदन \* तबु रूपे आलो करे अशोकेर वन  
रावणे देखिया सीतार उड़े गेल प्राण \* ब'लेन दुहात तुलि रक्षा कर राम  
एमन समये कोथा देवर लक्ष्मन \* जातिमान रक्षा कर भाइ दुइजन  
विकलि करिया सीता कैला हैट माथे \* माथा तुलि ना चाहेन रावण साक्षाते  
सीता रूप हेरि रावण भावे मनेमन \* आमार उद्धारे सीता, तव आगमन  
ये होक् से होक् मोर, जानि मने मने \* उन्नत हइया आमि नत हइ केने  
डाक दिया ब'ले तबे लंका अधिकारी \* हैट माथा कैले केन जनकझियारी  
अभिमान छाड़ि सीता चाहनेत्र कोणे \* पाटरानी ह'ये बैस स्वर्ण सिंहासने  
दशहाजार देवकन्या विभाकरि आमि \* तार मध्ये पाटरानी ह'ये रह तुमि  
सर्व्वर्ग भरिया पर राज आभरन \* तव आज्ञाकारी रबे राजा दशानन  
मोर मत राजा आर नाहि त्रिभुवने \* धनेर ईश्वर आमि जाने जगज्जने  
रावण ब'लिल, सीता, कारे तव डर \* देवता आसिते नारे लंकार भितर  
बले धरि आनियाछि, एइ भय मने \* राक्षसेर जाति-धर्म छले-बले आने  
त्रिभुवन जिनिया तोमार सुबदन \* कि पद्म कि सुधाकर, हेन लय मन  
दुइ कर्णे शोभे तव रत्नेर कुण्डल \* देखि नवनीत प्राय शरीर कोमल

करगत सुकर<sup>१</sup> सुछबि कटि पावा \* हिंगुल मनहुँ पदंगुलि छावा  
 सेवत राम जनम दुख बीता \* बिलसहु सुख मम सहित अतीता  
 जीवन छीन, सम्पदा स्वल्पा \* राजहीन वनवास विकल्पा<sup>२</sup>  
 विदित न, पर्णकुटी अब रामा \* कै दनुजन पठये यमधामा  
 सहि न सुमेरु सकत मम सायक \* किमि बापुरो<sup>३</sup> मनुज रघुनायक  
 किन्नर, देव, दनुज, गन्धर्वा \* यक्ष—सबन के मेटे गर्वा  
 निज बल-बाहु दिग्विजय कीन्हा \* शत-शत शूर रसातल चीन्हा  
 राम-लखन जड़ तपसी दोऊ \* तिन तजि सुमुखि ! सुखी चलि होऊ  
 निपट अबोध, बुद्धि जनि लेसू \* सियहि कहति को विज्ञ<sup>४</sup> विसेसू  
 पारांगत रतिशास्त्र प्रवीना \* रमहि केलि नित रंग नवीना  
 रत्न बहुल धन-धाम हमारा \* चलै सकल सिय तव अनुसार

दो० मैं सेवक दसमाथ तव, तैं सिय मम ठकुरानि ।

अनुमति लहि, अन्तर्सदन<sup>५</sup>, अर्बाहि करौ पटरानि ॥ ३० ॥

मैं आतुर बन्दहुँ तव चरना \* देवि ! कोप तजु, मैं तव सरना  
 कहू पद कबहुँ न सीस नवाये \* दसौ सीस तव चरन लौटाये  
 उर प्रकोप सुनि रावन-बानी \* बोलत मन्द मन्द सियरानी

मुष्टिते धरिते पारि तोमार काँकालि \* हिंगुले मण्डित तव चरण अंगुलि  
 करिया रामेर सेवा जन्म गेल दुःखे \* हइया आमार भोग्या थाक नाना सुखे  
 रामेर अत्यल्प धन, अत्यल्प जीवन \* राज्य शोके फिरे राम करिया भ्रमन  
 एखनो कि आछे राम सेइ पर्ण वासे \* वनेर भितरे तारे खाइल राक्षसे  
 मोर वाणे सुमेरु नाहिक धरे टान \* मानुष से राम, से कि आमार समान  
 देवता दानव यक्ष किन्नर गन्धर्व \* युद्धे करिलाम पूर्ण सवाकार गर्व  
 दिग्विजय कैनु आमि रणे बाहुबले \* कत शत योद्धपति दिनु रसातले  
 हेन जन छाड़ि तव तपस्वीते मन \* जटिल तपस्वी तव श्रीराम लक्ष्मन  
 किछु बुद्धि नाहितव अबोधिनीसीता \* मिछामिछि ब'ले लोके तोमाके पण्डिता  
 रतिशास्त्रजानिआमि विविध विधाने \* तुमि आमि केलि रस भुंजिब दुजने  
 नाना रत्ने पूर्ण आछे आमार आगार \* आज्ञा कर सुन्दरि से सकलि तोमार  
 तोमार सेवक आमि तुमि त ईश्वरी \* तोमार आज्ञाय लये जाइ अन्तःपुरी  
 तोमार चरण धरि करि हे व्यग्रता \* कोप त्यजि मोर कथा शुन देवी सीता  
 कारो पाय नाहि पड़े राजा दशानने \* दशमाथा लोटाइनु तोमार चरने  
 रावणेर वाक्ये सीता कुपिया अन्तरे \* कहेन ताहार प्रति अति धीरे-धीरे

कुल - ललना मैं जनकदुलारी \* किमि अधर्म-रत रामपियारी  
 बैठि बिमुख, उर कोप कराला \* कुवचन कहत, सुनत दसभाला  
 विज्ञ न, तव हित कहत बुझाई \* विज्ञ न दोष, मृत्यु तव आई  
 जम्बुक-उर सिंहनि-अभिलासा \* राम-विवाद, सवंश विनासा  
 भजे न प्रान बचै प्रभुसायक \* तैं किमि सरिस राम रघुनायक  
 पामर, अमर अमिय जो धारा \* तबहुँ न प्रभु-सर<sup>१</sup> तव निस्तारा  
 कनक लंक लहि दर्प अपारा \* रघुपति-सर जरि होय अंगारा  
 सिन्धु गर्व-बस किय दुष्कामा \* जरहि जलधि लहि सायक<sup>२</sup>-रामा  
 शठ ! सुनु, यदि चाहत कल्याना \* दै भौहि प्रीति लहै भगवाना  
 जो नहि प्रीति लहै रघुनाथा \* सुगति न देहि अगति के नाथा  
 निज मुख निज मम दास बखानी \* किमि दुलखत<sup>३</sup> बाचा-ठकुरानी<sup>४</sup>  
 गुरुजन-पद-बन्दन जग रीती \* गहि मम पद किमि वचन अनीती  
 धरि पितु-वचन राम बनबासू \* शाप-रोष तिन तोर बिनासू

दो० कहि साहस दसकन्ध तैं, मम हित कहैसि कुबानि ।

भञ्जहुँ तव बल-दर्प मैं रघुकुल भूषण-रानि ॥ ३१ ॥

प्राननाथ मम रघुपति देवा \* राम अनन्य सीय जनि सेवा

अधार्मिका नहि आमि रामेर सुन्दरी \* जनक राजेर कन्या आमि कुलनारी  
 रावनेरे पाछु करे बैसे, क्षुद्र मने \* गाला गालि पाड़े सीता रावण ता चुने  
 नाहि हेन पण्डित, बुझाय तोरे हित \* पण्डिते कि करे, तोर मृत्यु उपस्थित  
 शृगाल हइया तोर सिंहे जाय साध \* सवंशे मरिबि रे, रामेर सने बाद  
 तोर प्राणे ना सहिबे श्रीरामेर वाण \* पलाइया कोथाओ ना पाबि परित्नाण  
 अमृत खाइया यदि ह'स रे अमर \* तथापि रामेर वाणे मरिब पामर  
 सोनार लंकार तरे तोर अहंकार \* श्रीरामेर वाणानले हइबे अंगार  
 सागरेर गर्व ये करिस दुराचार \* रामेर वाणेरे तेजे सागर त छार  
 अतःपर दुष्ट, आमि तोरे ब'लि हित \* मोरे दिया राम सने करह पीरित  
 यदि श्रीरामेर संगे ना कर पीरिति \* श्रीरामेर करे तोर नाहि अव्याहति  
 आमार सेवक तुइ कहिलि आपनि \* सेवक हइया कोथा लंघे ठाकुरानी  
 जार पाय पड़ि, सेइ हय गुरुजन \* पाये पड़ि ब'लिस् केन कुत्सित कुवचन  
 पितृसत्य पालिते रामेर वनवास \* क्रोधे शाप दिले ताँर हय सत्य-नाश  
 कि हेतु रावण, मोरे ब'लिस् कुवाणी \* तोर शक्ति, भुलाइबि रामेर रमणी  
 राम मोर प्राणनाथ, राम से देवता \* राम विना अन्यजने नाहि जाने सीता

इमि जानकी प्रज्वलित नयना \* कहत प्रकोपि रावर्नाहि वयना  
पापी दनु दुर्मति दुष्कर्मा \* कहँ रघुपति अपार गुणधर्मा  
सीतल अमिय वचन भगवाना \* परि तिन कोप विपक्ष नसाना  
भानु-प्रताप अवध आसीना \* अस्सी सहस नरेस अधीना  
तैहि रघुवंश राम जग-प्राना \* चौदह भुवन सृष्टि-भगवाना  
सो मम पति शार्दूल<sup>१</sup> प्रमाना \* तँ शृगाल पुनि श्वान समाना  
रहि तव देस तदपि भय नाहीं \* उदित राम मन मन्दिर माहीं  
चहत पंगु तँ सागर लंघन \* बामन बटुक सुधाकर परसन  
सिंहिनि प्रति शृगाल मन आना \* कतहुँ न धर्म, न शास्त्र-विधाना  
चन्दन - गंध सरोवर - पंका<sup>२</sup> ! \* कस विपरीत ! सोचु उर-अंका  
कमलनयन मम चन्दन-गंधा \* पंक सरोवर तँ दसकन्धा  
नखत निसाकर लखु अनुपाता<sup>३</sup> \* तँ नछत्र, शशि राम विधाता  
एक चन्द्र नभ अखिल प्रकासू \* प्रभु पद-कञ्ज दशेन्दु<sup>४</sup> निवासू  
दीपक विन - सनेह<sup>५</sup> अवसाना \* सरिता-तट-तरु जनि कल्याना  
वसन अनल लहि, तिमि तव नासू \* लंक धर्म विन होय विनासू

एत ब'लि सीतादेवी अग्नि हेन ज्वले \* कोपे दुइ चक्षु रांगा रावणेर ब'ले  
दुराचार राक्षस पापिष्ठ दुष्टमति \* धरेन कतइ गुण मोर रघुपति  
रामेर अमृत जिनि वचन शीतल \* विपक्ष विनाशे जिनि महा कालानल  
जिनिया सूर्येर तेज अयोध्यार पाटे \* आशी हाजार राजा जार पदतले खाटे  
हेन वंशे जन्म मोर लभिला श्रीराम \* चौद-भुवनेर कर्त्ता संसारेर प्राण  
शोन, रे रावण, मोर पति रघुमणि \* ताँरे सिंह, शृगाल कुक्कुर तोरे गणि  
तोर देशे थाकिया कितोरे भय करि \* जागेन हृदये मोर राम जटाधारी  
पंगु हये चास् तुइ लंघिते सागर \* वामन हृदया चास् धरिते शशधर  
शृगाल हृदया चास् सिंहेर रमनी \* कोन शास्त्रे कोन धर्मे कोथाओ ना शुनि  
सरोवर पंक आर सुगन्धि चन्दने \* कतह अन्तर, तुइ भेवे देख मने  
सरोवर पंक तुइ राजा दशानन \* सुगन्धि चन्दन मोर कमललोचन  
चन्द्र ओ नक्षत्र देख कतेक अन्तर \* तारा ह'ये ह'ते चास् चन्द्रेर सोसर  
एक चन्द्र आलो करे गगनमण्डले \* दश चन्द्र रहे राम चरण कमले  
तैल विना यथा दीप कभु नाहि रय \* नदीकूले वृक्ष यथा चिरस्थायी नय  
वस्त्रे अग्नि बन्धे यथा मृत्यु आपानार \* धर्मे विना लंका तथा हवे छारखार

दो० माखी कबहुँ, न करि सकै कुलिश<sup>१</sup> पंख निज धारि ।

तिमि समर्थ लंकेस जनि, निरखै जनकदुलारि ॥ ३२ ॥

जनक-लली मैं सहज न नारी \* जरै शाप-मम लंका सारी  
हरैसि सहस दस तैं सुरबाला \* प्रभु तोहिं बोराहिं सिन्धु कराला  
वृथा गर्व—सागर बिच धामा \* सागर स्वतः बँधुउ गुन-रामा  
सायक बज्र चलत रघुनाथा \* मनहुँ अखिल सागर प्रभु-हाथा  
परकेहु<sup>२</sup> बहु सुरपतिहिं सताई \* प्रभु पहुँ मृत्यु तोर नँगिचाई  
काल भुजंग चोट तव खाई \* किमि निचिन्त<sup>३</sup>, दंशहि गृह आई  
मरन निकट, तजु जीवन-आसा \* सब विधि तव अविलम्ब विनासा  
सिय सरोष दुर्वचन सुनाई \* दसमुख-उर उधेर-बुन<sup>४</sup> छाई  
आवत छन मैं प्रथम प्रकासा \* सादर वर्ष एक सिय वासा  
वत्सर हेतु दीन अवकासा \* वर्ष मध्य बीते दस मासा  
मास मात्र दुइ सहन विसेसू \* अवधि विगत निर्बन्ध<sup>५</sup> न लेसू  
कह सिय, तैं दुर्वचन उचारा \* मम हित विनसहि, लिखी ललारा  
तैं दनु, राम विष्णु अवतारा \* गरुड़-काग करु भेद विचारा  
कहाँ शुक्त<sup>६</sup> कहँ अमरितपाना \* लौह स्वर्ण किमि एक समाना

मक्षिका ना पारे कभु बज्र धरिवारे \* रावण ना पारे कभु लइते सीतारे  
जे से नारी नाहि, आमि जनकझियारी \* मोर शापे भस्म हबे स्वर्ण लंकापुरी  
दश हजार देवकन्या हरेछिसू बले \* डुबावेन तोरे राम सागरेर जले  
करिसू वृथाय गर्व सागरेर गड़ \* राम गुणे बद्ध हबे स्वयं सागर  
क्षेपण करिले बज्र-बाण रघुमणि \* करिते पारेन शुद्ध सागरेर पाणि  
इन्द्रे निकटे तोर यत भारि भूरि \* ए बार रामेर हाते जाबि यमपुरी  
रावण भाविसू एइ यत दिन जावे \* घाँटाइलि कालसर्प, घरे आसि खावे  
मरण निकट, छाड़ जीवनेर आश \* अविलम्बे हइवेक तोर सर्व्वनाश  
एत यदि सीतादेवी बलिलेन रोषे \* मने सात पाँच भावे दशानन शेषे  
आसिवार काले आमि बलेछिबचन \* एक वर्ष जानकीर करिब पालन  
वत्सरेर तरे तोरे दियाछि आश्वास \* वत्सरेर मध्ये तोर जाय दशमास  
सहिवेक आर दुइ मास दशस्कन्ध \* दुइमास गेले तोर या' थाके निर्बन्ध  
जानकी बलेन, तइ बलिस कुत्सित \* आमा लागि मरिवि रे, दैवेर लिखित  
विष्णु अवतार राम, तुइ निशाचर \* गरुड़े वायसे देखू अनेक अन्तर  
अनेक अन्तर देखू काँजि सुधा-पाने \* अनेक अन्तर देखू लोहा ओ काञ्चने

१ बज्र २ चाट लग गई है ३ निश्चिन्त ४ सोच विचार ५ बन्धन, रोक  
६ सिरका ।

कहँ दिवज श्रेष्ठ कहाँ चण्डाला \* सिन्धु समान छुद्र किमि ताला'  
राम सिंह तैं श्वान-शृगाला \* एक अकास दिवतीय पताला

दो० सुनि अधीर, सिय तन कहत, नयनन बीस अँगार ।

दुसह गर्व तव, आजु नहिं सोसन होय उबार ॥ ३३ ॥

दृगन बीस चमकत नभ-तारा \* कर दसकन्धर खड्ग सम्हारा  
कालान्तक<sup>१</sup> सम रोष अपारा \* काटहुँ सीस, हेरु निस्तारा  
प्रखर खड्ग-दसभाल निहारी \* कर उठाय सिय राम गौहारी  
रच्छहु राम ! रुदन बहु करही \* नतरु निपच्छ-मीच<sup>२</sup> सिय मरही  
देवर लखन अनुज-रघुनाथा ! \* मिलन, मरत-छन जनि तव साथी  
वन अशोक रहि विधि अब बामा \* जगत जानकी बूडत नामा  
चहत लंकपति ! खड्ग प्रहारन \* तौ मम विनय करिह उर धारन  
प्राण जाहिं मोहिं मोह न प्राणा \* जग सिय-नाम लखत अवसाना<sup>३</sup>  
विलमु<sup>४</sup> तिलेक<sup>५</sup> जर्बाहिं लौं ध्याई \* अरुन चरन बन्दहुँ रघुराई  
विन तिलार्ध आजीवन नाहीं \* मरन काल ध्यावहुँ उर माहीं  
राम ध्यान यदि प्राण नसाना \* पुनि कैहु जन्म वरहुँ भगवाना

अनेक अन्तर देख ब्राह्मण-चण्डाले \* अनेक अन्तर देख वारिनिधि-खाले  
श्रीराम हइते तोरे देखि बहुदूर \* रामे सिंह तोरे देखि शृगाल-कुक्कुर  
रावण अस्थिर हैल सीतार वचने \* कुड़ि चक्षु राँगा करिचाहे सीता पाने  
रावण वले, सीता तोर एत अहंकार \* मोर ठाँइ आजि तोर नाहिक निस्तार  
रावण लइल हाते खाण्डा एक धारा \* कुड़ि चक्षु फिरे जेन आकाशेर तारा  
कालान्तक यम सम रुषिल रावन \* खाण्डाय काटिले माथा राखे कोन् जन  
रावणेर हाते सीता देखि खाण्डाखान \* दुइ हात तुलि व'ले, रक्षा कर राम  
उच्चैःस्वरे डाके सीता तुलि दुइ हात \* अनाथा हइया मरि, राख रघुनाथ  
देवर लक्ष्मण कोथा रामेर छोट भाइ \* मृत्युकाले तव संगे देखा हैल नाइ  
आजि हैते डुबे गेल जानकीर नाम \* एत दिने अशोक वने विधि हैल वाम  
सीता ब'ले, यदि तुमि काट लंकेश्वर \* आमार मिनति एक तोमार गोचर  
प्राण जाय जाक् हाते किछु नाहि दाय \* आजि हैते सीता नाम देखि डुबे जाय  
तिलेक विलम्ब कर करि निवेदन \* ध्यान करि श्रीरामेर रातुल चरन  
तिलाद्ध<sup>६</sup> रहिते नारि रामचन्द्र विना \* मृत्युकाले करि मने ताँहारि भावना  
रामे ध्यान करियदि जाय मोर प्राण \* कोन जन्मे पुनराय पति पाब राम

१ तालाव २ यम ३ अनाथों की मौत ४ अस्त ५ ठहरो ६ क्षण,  
तिल-भर ।

बुद्धि सिन्धु करि जीवन दाता \* नरन-जालसा, मोह न प्राणा  
 निरिवत नरन काहि ननु आजू \* बल निज हाथ हनहि दनुराजु  
 अन्तधरी रघुपति प्रपयाती \* विनय, चोट इक करहु निपाती  
 ननु तजि राम, सुमुखि ! दक्षजाला \* नतर उयस्थित सिय ! तब काला  
 मोहि तव खड्ग न भय दक्षकंधर \* राम दयालय ध्यान निरंतर

दो० मौन, लचाये सीस सिय, रही धरनि तन हेरि ।

दनु समीप वनिता सहस सैनन<sup>३</sup> रहीं तरेरि ॥ ३४ ॥

रामप्रियाहिं पुनि भीति न लेसू \* मन्दोदरि निन्दति लंकेसू  
 मनुजी<sup>३</sup> सहज, न सुर-गन्धर्वा \* सिय-छबि तुमहिं ललति किभि सर्वा !  
 मदन-दग्ध नहिं दनुज संहारा \* तजि असि<sup>३</sup> सिम बल धरन विचारा  
 चहुँ दिसि चितवत काम विभोरा \* कर धरि मंदोदरि अकणोरा  
 नल-कूबर, प्रभु ! शाप न ध्याना \* विवस रमण करि विनसै प्राणा  
 मन्दोदरी कहत करजोरी \* यदपि न ज्ञान, सुनहु कछु भोरी  
 तजहु दया करि खंग भुवाला \* मोहिं सिय-दान कएहु यहि काला  
 जानि अजान बनत दशमाथा \* जन्मे अवध विष्णु जग-नाथा

बाँचिवार साध नाइ, निजे मरिताम \* धांप दिया सागरेते प्राण राजिताम  
 आजि कालि मरि किवा एखन तखन \* भाल हेल निज एस्ते काटू रे रामन  
 प्राण गेले रामेर चरण तबु पाय \* एक चोटे काट तुमि, तोमार सीताइ  
 रावण ब'ले, सीता, एवे छाड़ राम-नाम \* गोरे भज, नहिंले त जागने पशम  
 सीता ब'ले, खाण्डा देखि न करिब भय \* छाड़िते नारिब आगि राग दयाग  
 एत ब'लि सीतादेवी करे हेट माथा \* रावणेरे रांगे आर ना कहैम मथा  
 सहस्र कामिनी आछे रावणेरे आड़े \* आड़े थकि ताहुरा सीतारि बधु धरि  
 तबु भय नाहि पाय रामेर सुन्दरी \* रावणेरे भर्सा शङ्काले भयदोदरी  
 देवता गन्धर्व्व नहे, जानिते मानुषी \* कत बड़ देव प्रभु जानपी मारी  
 रावण सीतारे देखि कामे अचेतन \* खाण्डा फेलि जाय बनि धरिती तमन  
 कामे मत्त चतुर्दिकू रावण नेहाये \* मन्दोदरी हाते धरि बनि इभकामि  
 नल क्वरेरे शाप पासरिले मन \* प्रंगार करिले बकि गरिब पयन



दशरथसुत त्रिभुवनपति रामा \* स्वयं रमा सिय जन्म ललामा  
 वचन मदोदरि, सीय कलेसू \* लखि किय खंग कोष<sup>१</sup> लंकेसू  
 भयैउ शिथिल सुनि रानि-प्रबोधा \* चेरिन प्रति धायैउ करि क्रोधा  
 डपटि पुकारत दासिन नामा \* धाय बेगि सब करहि प्रनामा  
 दासिन कहत प्रकोपि दसानन \* सिय समीप तुम सब कहि कारन  
 चेरी पुनि दसगुनी बढाई \* वन अशोक चौकसी कराई  
 त्रिजटादिकन डपटि समुझावा \* सकल चेरि सिय तीर लगावा  
 निर्दय निठुर प्रभाषा आई \* दुर्मुख सूर्पनखा तहँ धाई

दो० अश्वमुखी चित्तच्छमा वज्रधारि जे दासि ।

प्रस्तुत सरमा निसिचरी, धर्म तिरजटा रासि ॥ ३५ ॥

चेरिन कान कहत दनुराई \* भल अहिनिसि सीताहि समुझाई  
 नेह दिखाय न नीरस वचना \* अनुमति-सिय लीजिय कहु जतना  
 रानिन सहित गयैउ निज धामा \* सुख पर्यक करत विश्रामा  
 सिय जहँ चेरिन-जमघट छावा \* गर्जि तर्जि पुनि लकुटि<sup>२</sup> उठावा  
 कृत्तिवास कवि मञ्जुल बानी \* सुन्दरकाण्ड पुनीत कहानी

दशरथ गृहे विष्णु जन्मिला आपनि \* लक्ष्मी रूपे जन्मिलेन सीता ठाकुरानि  
 मन्दोदरी वाक्ये आर सीतार क्रन्दने \* खाण्डाखान सम्बरिल राजा दशानने  
 नेउटिल दशानन रानीर प्रबोधे \* मारिवारे चेड़िगणे जाय महाक्रोधे  
 चेड़िगणे डाके से याहार जेइ नाम \* द्रुत गिया चेड़िगण करिल प्रणाम  
 चेड़िगणे कोप करि व'ले दशानन \* सीता पासे तोमा सबे राखि कि कारन  
 यत चेड़ि दिया छिल सीतार रक्षने \* तार दशगुण दिल अशोक कानने  
 चेड़ि गणे कोप करि कहे दशानन \* सीता ल'ये थाक् जित्तटादि चेड़िगन  
 निर्दया निष्ठुरा एल प्रभाषा दुर्मुखा \* पाइया सीतार वार्त्ता राँणी शूर्पनखा  
 अश्रुमुखी वज्रधारी एल चित्तक्षमा \* धार्म्मिका त्रिजटा एल राक्षसी सरमा  
 कहिल रावण चेड़ि सकलेर काने \* बुझाओ सीताय भालमते रात्रिदिने  
 रुक्षवाक्य ना ब'लिह, व'लिह पीरीते \* बुझाइया अनुमति लह भालमते  
 रानीगण सगे राजा गिया निज घर \* पालंके शयन करे सुखे लंकेश्वर  
 हेथा सीता आगुलिया रहे यत चेड़ि \* तर्ज्जन गर्ज्जन करे उठाइया वाड़ि  
 कृत्तिवास सुकविर कवित्व मधुर \* पड़िले सुन्दरकाण्ड पाप हय दूर

राक्षसियों द्वारा सीता-उत्पीड़न

किय तैनात लंकपति चेरी \* सकल रहों ते सीतहिं घेरी  
 सुनु सीता ! लंकैस समाना \* जग न स्वाभि गुनधाम लखाना  
 जीवन अल्प, स्वल्प धन रामा \* चौयुग सासन-सुख दनुधामा  
 धन-जीवन जिन स्वल्प बखाना \* मम पति कमलनयन भगवाना  
 सुनि सिय-कथन, ऋद्ध सब चेरी \* लकुटि-खंग कर, कहांहिं तरेरी<sup>१</sup>  
 तव हित सहन करांहिं सन्तापू \* सब मिलि भच्छि नसावहिं तापू  
 धाई पुनि सिय मारन हेतू \* इत मन-मन सुमिरन रघुकेतू  
 विटप-ओट हनुमत सब लखहीं \* चेरिन-वध विचार मन करहीं  
 नारी-बध उर पाप विचारी \* दलांहिं दनुज-दल अस हिय धारी  
 सोचत, प्रथम सकल सुनि बाता \* करांहिं निसचरिन सकल निपाता  
 बोलति निठुरा कहति प्रभाषा \* सियांहिं काटि पुरवहिं अभिलाषा  
 दो० एतक दीन्हों सीख सो, सियांहिं न तनिक सुहाति ।

भच्छांहिं मांस विखण्ड करि, सब मिलि सीय निपाति ॥ ३६ ॥

सुनि उठि अश्वमुखी सम्भाषा \* सुखकारी अति कथन-प्रभाषा  
 सूर्पनखा किय वचन प्रहारा \* गर धरि नखन करांहिं संहारा

सीतार प्रति चेरीगणेर उत्पीड़न

घरे गेल दशमुख ठेकाइया चेड़ी \* सीतारे मारिते सबे करे हुड़ाहुड़ि  
 चेड़ी सब व'ले, सीता, शुन हित वाणी \* रावणेर मत गुणी ना पाइबे स्वामी  
 अल्पधन धरे राम, अल्पइ जीवन \* चौइ युग राज्य भोग करिबे रावन  
 सीता ब'ले, अल्पधन अत्यल्प जीवन \* सेइ से आमार स्वामी कमललोचन  
 शुनिया सीतार कथा, ऋद्धा सब चेड़ी \* कारो हाते खाण्डा आरकारो हाते वाड़ि  
 तोर लागि आमरा सकले दुःख पाइ \* मिलिया सकल चेड़ी आज तोरे खाइ  
 सकले धाइया जाय सीतार निधने \* श्रीराम स्मरण सीता करे मने मने  
 देखे शुने हनूमान थाकि वृक्ष आड़े \* 'चेड़िगणे मारि' व'लि मने तोड़पाड़े  
 मने भावे, नारी मारि करिव पातक \* चेड़ीर वदले मारि राक्षस-कटक  
 शुनि आगे सवाकार वाक्य अवसान \* पिछे, चेड़ी सकलेर बधिब परान  
 तखन निष्ठुर व'ले प्रभाषा राक्षसी \* काट तबे सीतारे किसेर तरे तुषि  
 ना शुनिल सीता आमा सवार बचन \* सीतारे काटिया मांसे करिल भक्षण  
 भाल भाल व'लिया उठिल अश्वमुखी \* प्रभाषार कथा शुनि हैल वड़ सुखी  
 सूर्पनखा राँड़ी तबे हाने वाक्यवान \* गले नख दिया तोर बधिब परान

छेदे लखन नासिका काना \* तासु कोप तव नासहुँ प्राणा  
 बज्रधारि पुनि पैग बड़ावा \* चाक सरिस धरि केस घुमावा  
 मारि नघोचहिं, काहु न क्लेसू \* फँसे प्राण, सिय रुदन विसेसू  
 वस्त्र संहार न केशन देणी \* शोकाकुल सिय लोटत धरणी  
 तरु ऊपर उत हनु बलवन्ता \* तरु तर सैथिल रुदन अनन्ता  
 मातु कौशिला कहँ भगवाना ? \* दासिन कृत इत मम अपमाना  
 यदि लंका - आगम रघुनन्दन \* सकुल होय दनुराज-निकन्दन  
 सहैउँ दुसह दुख, जो सुनि पावै \* प्रभु-सायक यह लंक नसावै  
 यहि छन अन्तरिक्ष जो बसई \* मम दुख जाय राम सन कहई  
 दृग जल झरत, न लेस विरामा \* आवहिं लंक विनासहिं रामा  
 जम्बुक<sup>१</sup>-श्वान-गृध्र सब आई \* दनुज-मांस जेवहिं<sup>२</sup> रचि पाई  
 शाप - सैथिली लंक - विनासू \* सुन्दरकाण्ड रचैउ कृत्तिवासू

सीता-त्रिजटा-संवाद

त्रिजटा कहति, लंकपति मानी \* सिय ! पद लहहु लंक-पटरानी  
 त्रिजटा कस अनरीति तुम्हारी \* प्राणनाथ कहि भाँति बिसारी

लक्ष्मण काटिल जेइ मोर नाक कान \* सेइ कोपे आजि तोर वधिव परान  
 आर चेड़ी एल, तार नाम बज्रधारी \* चूलि धरि सीतारे से दिल चाक-भाउरी  
 मारिते काटिते चाहे, कारो नाहि व्यथा \* प्राणे आर कत सवे कान्दिछेन सीता  
 वस्त्र ना संवरे सीता केश नाहि वाँधे \* शोकाकुला हये भूमे लोटाइया कान्दे  
 महावीर हनुमान आछे वृक्षडाले \* रोदन करेन सीता सेइ वृक्षतले  
 कोथा गेले प्रभु राम कौशल्या शाशुड़ी \* अपमान करे मोरे रावणेरे चेड़ी  
 यदि हय लंकाय रामेर आगमन \* सवँशे निर्व्वंश हय राक्षसेर गन  
 एत दुःख पाइ, यदि सुनितेन चाने \* लंकापुरी खान खान करितेन वाने  
 हेनकाले अन्तरीक्षे थाक यदि चर \* मोर दुःख कह गिया श्रीराम गोचर  
 आमार चक्षुर जल नाहिक विराम \* ए लंकार सर्व्वनाश करुन श्रीराम  
 गृधिनी शकुनि तुष्ट हउक आकाशे \* शृगाले कुक्कुर तृप्त राक्षसेर मासे  
 जानकीर शापे हवे लंकार विनाश \* रचिला सुन्दरकाण्ड कवि कृत्तिवास

सीता-त्रिजटा-सम्वाद

त्रिजटा ब'लेन, सीता, शुन मोर वाणी \* रावणे भजिया हओ लंकार पाटराणी  
 सीता ब'ले, त्रिजटा कि ब'लह आमारे \* केमने छाड़िते ब'ल प्राण रघुवरे

दो० आभूषण पटरानि-पद, कहु त्रिजटा कहि काम ।  
जन्म-जन्म के पुण्यफल, पति पायैउँ हैं राम ॥  
ताम्रपात्र जल-जाहनवी' तिल तुलसी लै हाथ ।  
बाल्यकाल पितु दान करि मोहिं अर्पेउ रघुनाथ ॥ ३७ ॥

केवल राम अन्य नहिं सपना \* अहिनिसि रुदन न पुनि विस्मरना  
इमि तव सीख मोहिं जनि भावै \* ताड़न तजि मुख राम सुनावै  
दासी करुणवचन-सिय सुनहीं \* निसि-प्रसाद आलस महँ परहीं  
चर्चति बहु तन्द्रा तिन छाई \* झूमि-झूमि सुख निद्रा आई

त्रिजटा का स्वप्न-वर्णन

रैन तिर्जटाहिं सपन सतावा \* दासिन निकट जगाय बुलावा  
उचटी नींद तिरजटा जागी \* निसि दुःस्वपन विचारन लागी  
शैया बैठि शोच उर कीन्हा \* चेरिन यत सिय पीड़न दीन्हा  
त्रिजटा कहत, राम सिय रमनी \* मारै ताहि मरै निज करनी  
सिय कलेस निश्चित अवसाना<sup>२</sup> \* सपन सुनहु जैहि भाँति विधाना<sup>३</sup>  
तजि सिय सकल तिरजटा पासा \* जाय सपन सुनि उपजैउ त्रासा  
चेरिन कहैउ इकान्त बुलाई \* सुमिरि सपन मम जीवन जाई

पाटराणीर आभरणे मोर काज कि \* कत पुण्यफले रामे पति पेयेछि  
ताम्रपात्रे गंगाजले तिल तुलसी हाते \* बाल्यकाले पिता मोरे सँपे राम हाते  
राम विना आरमोर आछे कौन जना \* रात्रि दिन केंदे मरि, ना घुचे भावना  
एइ कथा छेड़े चेड़िगो, दाण्डाओ विद्यमान \* बेतेरवाणिफेले एक बारिशुनाओरामेरनाम  
सीतार करुणा शुनि यत चेड़ीगन \* घुमे ढुलु ढुलु आँखि निद्राय मगन  
त्रिजटा कतक रात्रे स्वप्न देखि उठे \* चेड़ी गणे डाकि निल आपन निकटे

चेड़ीगण समीपे त्रिजटा राक्षसीर दुःस्वप्न वृत्तान्त कथन

त्रिजटा राक्षसी रात्रि जागिते ना पारे \* दुःस्वप्न देखिया बुड़ि उठिल सत्वरे  
शय्याय बसिया बुड़ी दुःख पाय मने \* सीतारे वेड़िया मारे यत चेड़ीगने  
त्रिजटा ब'लेन, सीता रामेर रमणी \* सीतारे जे मारे, सेइ मरिबे आपनी  
हइल सीतार बुझि दुःख अवसान \* स्वप्न शुनिवारे सबे एस मोर स्थान  
सीता एड़ि गेल सबे त्रिजटार पास \* त्रिजटा कहिछे स्वप्न शुनि लागे त्रास  
निभृते त्रिजटा डाकि ब'ले चेड़ीगन \* स्वप्न देखि आजि मोर उड़िल जीवन

१ गंगाजल २ समाप्त ३ होनहार ।

कुसपन आजु निसा सैं देखा \* मर्कट<sup>१</sup> लंक प्रवेस विशेषा  
 प्रथम कपिन्द बलिस्त प्रमाना \* आय सिय-पद दिय सन्माना  
 सीतहिं चर्चि भीम तन धारा \* वन-रसाल भञ्जैउ पुनि सारा  
 सागर लंघि लंक किय छारा \* संहारैसि कपि अखयकुमारा  
 जरठा<sup>२</sup> रक्तवसन-युत कारी<sup>३</sup> \* सो रावन-गर फँसरी<sup>४</sup> डारी

दो० लंकदाह, हनि दानवन, कुम्भकर्ण-मुख कार ।

स-धनु बन्धु दौउ सीय लै, पुष्पक भये सवार ॥ ३८ ॥

देखैउँ सपन, न तैहि निस्तारा \* लंका अवशि होय संहारा  
 कहि निसचरि पुनि नौद विभोरा \* सीय-रुदन तरु-तर अति घोरा  
 कपि तरु-डार हर्ष अतिरेका \* सपन प्रतच्छ करहुँ दिन एका  
 त्रिजटा-सपन सत्य, कृत्तिवासा \* वरनेउ दसमुख सकुल विनासा

सीता-सरमा संवाद

तहँ निसचरि सरमा गुनखानी \* सिय सों सदा प्रीति रससानी  
 एक मात्र सरमा यह नारी \* जो न लंक सीतहिं दुखकारी  
 भगिनी सम सरमा पुनि सीता \* कहहिं परस्पर दुःख अतीता<sup>५</sup>

दुष्ट स्वप्न देखि आजि निशिर भितरे \* लंकाय आसिल येन मर्कट वानरे  
 प्रथमे आसिल कपि विघत प्रमान \* प्रणाम करिल आसि सीता-विद्यमान  
 सीता संभाषिया कपि भीम मूर्ति धरे \* आम्रवन भांगि मारे अक्षयकुमारे  
 सागर लंघिया वीर एल शीघ्र करि \* पोड़ाइया भस्मराशि कैल लंकापुरी  
 रक्तवस्त्र-परिधाना काली हेन बुड़ि \* रावणेरे पाड़े तार गले दिया दड़ि  
 देय कुम्भकर्णेर मुखेते कालीचून \* लंकादाह हय आर राक्षसेरा खून  
 श्रीराम लक्ष्मण देखि धनुर्व्राण हाते \* सीता उद्धारिया जाय चड़ि पुष्परथे  
 ये स्वप्न देखिनु, ताहेनाहिक निस्तार \* पड़िवेक अवश्य लंकाय महामार  
 त्रिजटा एतेक ब'लि घुमे अचेतन \* एक सीता वृक्ष तले करेन क्रन्दन  
 शुनिया वृक्षेर शाखे हनुमान हासे \* प्रत्यक्ष कराब स्वप्न एकइ दिवसे  
 त्रजटार स्वप्न सत्य, कहे कृत्तिवास \* रावणेरे हवे शीघ्र सवंशे विनाश

सीता ओ सरमार कथोपकथन

सरमा राक्षसी बटे महागुणवती \* सीतार सहित तार परम पीरिति  
 लंकार सीतार नाहि दुःखेर भगिनी \* एकमात्र छिल सेइ सरमा रमनी  
 सीता ओ सरमा जेन दुइटि भगिनी \* उभये कहित कत दुःखेर काहिनी

सरमा सुनत क्लेश - वैदेही \* बहु एकान्त सान्त्वना' देही  
हे प्रिय सखी ! कहति पुनि सीता \* सहैउँ राम-पद-हित दुख केता  
धौं विरंचि मोहिं करै सुखारी \* राम संग पुनि अवध निहारी  
दीदी ! दरस लहाँ पुनि रामा ! \* राम-रानि ह्वै निवसउँ वासा  
पर्णकुटी कहँ कुटी ललामा \* देवर लखन कितै गुणधामा  
हे प्रिय, कतहुँ न विधि<sup>१</sup> अनुकूला \* लिखैउ ललार सकल प्रतिकूला  
कैहु न हानि सब कर कल्याना \* किमि मम कुगति कीन भगवाना  
दुख पर दुःख-गाज कहँ डारौ \* सुख पर सुख कहँ, प्रभु ! बिस्तारौ  
सुख सरसति जहँ तहँ सुख-सागर \* दै छीनत किमि 'राम' गुनागर

दो० सीता-राम न भिन्न कहँ, एक-एक महँ लीन ।

तिन बिछोह किमि दुसह दुख आजु विधाता दीन ॥ ३६ ॥

मैं करि साध न धारैउँ हारा \* अन्तस हार राम-छबि धारा  
जिन प्रभु हेतु न धारैउँ हारा \* विधि तिन कीन सिंधु के पारा  
किमि दारुन दुख सकहिं बिसारी \* वृथा जन्म लिय जनकदुलारी  
चेरी मोहिं ताड़हिं बहु रूपा \* कब लौं सहौं कलेस अनूपा  
उत्पीड़हिं दासीगन घोरा \* भजे न प्रान, जलधि चहुँ ओरा

सीतार दुःखेर कथा सरमा शुनिले \* सरमा सान्त्वना दित बसिया बिरले  
सीता कन शुन मोर सरमा भगिनी \* आर कि पाइब राम-चरण दुखानि  
आर कि सरमा दिदि, हेन भाग्य पाव \* श्रीरामेर संगे आमि अयोध्याय जाब  
आर कि हेरिब चक्षे राम रघुमणि \* आर कि रामेर बामे हब पाटराणी  
कुटीर रहिल कोथा पत्तेर छाउनी \* देवर लक्ष्मण कोथा सेइ गुण मनि  
विषम कठिन विधि, देखि तव मन \* आमार कपाले कैलि एमन लिखन  
कारो मन्द नाहि करि, सबे करि भाल \* तबे केन अभागीर हेन दशा ह'ल  
दुःखेर उपरे कारे दाओ विधि, दुःख \* सुखेर उपरे कारे दाउ तुमि सुख  
यारे सुख दाओ, भासे से सुख सागरे \* रामनिधि दिया पुनः केड़े निले ताँरे  
राम सीता एक वस्तु भिन्न नहे कभु \* भिन्न करि दिलि आज निदारुण विभु  
साध करि गले हार ना परिनु आमि \* हार-अन्तराले पाछे रन रघुमणि  
ताइ आमि भये-भये ना परिनु हार \* सेइ रामे राखे विधि सागरेर पार  
एमन दारुण दुःख केमने पासरि \* वृथा मोर जन्म वृथा जनकझियारी  
आमारे बेतेर बाड़ि मारे चेड़ीगण \* ए दुःखे सीतार प्राण बाँचे कत क्षण  
सदाइ मारिते आसे राक्षसीर दल \* पलाइते मने करि, चतुर्दिके जल

सरमा निरखि अतुल सिय-तापा \* बहु समुझाय हरति संतापा  
 राम पदुम-दृग विष्णु बखानी \* सिय जग विदित रमा ठकुरानी  
 भिन्न न राम-रमापति एका \* उभय मिलन द्रुत<sup>१</sup>, जनि अतिरेका<sup>२</sup>  
 सुलभ न फल विन अवसर आये \* अवसर लहत सिद्धि पछुवाये<sup>३</sup>  
 प्रबल दैव, पुरुषार्थ कहाये \* सोऊ व्यर्थ काल विन पाये  
 पौरुष, दैव, काल मिलि तीनी \* कारज सिद्धि सुनिश्चित कीनी  
 बिन्दु बिन्दु तव दृग जलधारा \* बरसत मनहुँ ज्वलंत अंगारा  
 सुवरन लंक दहै यह आगी \* अमिट वचन मम, सुनु बड़भागी  
 थोरी शेष, बीति वहु आई \* दुख सम्हारु, नतु हिया सुखाई  
 सरमा सती-वचन सुनि काना \* यहि विधि सीता कीन बखाना  
 जो मैं रमा, धन्य तैं सरमा \* अनुपम नाम धन्य तव सुषमा

दो० रमा-संगिनी, सीय हित, सुषमा जासु अनन्य ।  
 धन्य मातु-पितु जिन धरैउ, सरमा नाम सुधन्य ॥  
 धरति शीस कर जानकी, तजति दीर्घ निश्वास ।  
 सिय के दुख उपवन दुखी, खग-मृग सकल उदास ॥  
 सरमा-सीख सुहावनी, सिय-उर सीतल कीन ।  
 सुन्दरकाण्ड अनूप इमि कृत्तिवास रचि द्रीन ॥ ४० ॥

एतेक ब'लिया सीता करेन क्रन्दन \* सरमा सीता के कहे प्रबोध वचन  
 कमललोचन राम देव नारायण \* सीता लक्ष्मी ठाकुराणी, जाने त्रिभुवन  
 लक्ष्मी नारायण कभु भिन्न नाहि रवे \* अविलम्बे उभयेर मिलन हइबे  
 कालपूर्ण हइलेइ कार्यसिद्धि ह्य \* कालपूर्ण ना हइले नहे फलोदय  
 सत्य बटे दैव ओ पुरुषकार बल \* किन्तु एइ दु'ये काज ना ह्य सफल  
 कालपूर्ण हइया चाइ तादेर सहित \* एतिन मिलिले कार्यसिद्धि सुनिश्चित  
 एक एक बिन्दु तव नयनेर जल \* झरितेछे ठिक येन ज्वलन्त अनल  
 ए अनले दहिवेक स्वर्ण लंकापुरी \* मने रेखे दिओ सीता विशेष विचारि  
 बहुकाल गेल सीता अल्पकाल आछे \* क्रन्दन संवर सीता, हिया शुकाय पाछे  
 सरमा सतीर वाक्य करिया श्रवन \* सीतादेवी एइ कथा ब'लेन तखन  
 आमि रमा यदि हइ तुमि हे सरमा \* सार्थक तोमार नामे देखि ये सुषमा  
 धन्य तव पिता माता बुझिनु एखन \* राखिला 'सरमा' नाम आमारि कारन  
 माथे हात दिया सीता छाड़िला निश्वास \* सीतार क्रन्दने पशुपक्षि मने ह्रास  
 क्रन्दन संवरे सीता सरमा-वचने \* सुन्दर सुन्दरकाण्ड कृत्तिवास भने

सीता सहित हनुमान-साक्षात्

सिय तजि धाम गई सब चेरी \* सीय-दरस-अवसर कपि हेरी  
 चढ़े विटप निरखत हनुमाना \* पहुँचै सिय समीप, अनुमाना  
 तरु-तर सिय, हनुमत तरु-डारी \* करहिं बात किमि मनहिं विचारी  
 डरपहि कतहुँ न लखि वैदेही \* उतरन-विटप न कपि मन देही  
 तदपि सीय बिन मिले न त्राना \* होयँ निराश राम भगवाना  
 ऊँच नीच बहु भाँति विचारी \* राम कथा हनुमत विस्तारी  
 राम सुमिरि सिय रुदन अपारा \* कथा पवनसुत राम प्रसारा  
 तरु सौ पुनि पुनि 'राम' बखाना \* राम-नाम सिय अचरज काना  
 राम-नाम मधु को सरसाई \* देय सतत<sup>१</sup> उर सीतलताई  
 चहौं दरस जैहि मुख हरिनामा \* निठुर लंक किमि अनुचर-रामा  
 कहँ तुम बत्स ! लखत सौहिं नाहीं \* मनहुँ दरस पाये प्रभु पाहीं  
 प्रस्तुत ह्वै मारुति बलधासा \* तबहिं कीन अष्टांग प्रणामा  
 कपि लखि उर विस्मित वैदेही \* चीन्हहुँ जनि, तुम कवन सनेही  
 दसमुख-प्रेरित<sup>२</sup> धौं छलरूपा \* उर ससंक लखि रूप अनूपा  
 मोहिं भरमावत धरि कपि रूपा \* मम अकाज हित छम्य<sup>३</sup> सरूपा

सीतार सहित हनुमानेर साक्षात्कार ओ आत्म-परिचय प्रदान

हनुमान देखे, तवे चेड़ी घरे गेल \* सीता सम्भाविते मोरे एइ बेला हैल  
 वृक्ष हैते एइ सब देखे हनुमान \* एइवार जाब सीता मा'र विद्यमान  
 वृक्षशाखे हनुमान, सीता भूमितले \* कि वलिया सम्भाषिब, मने युक्ति तुले  
 व'लिते रामेर दूत ना ह्य वासना \* मोर तरे ह'ते पारे सीतार यन्त्रना  
 तवेत सकल कार्य्य हइवे विनाश \* असम्भाषे गेले हवे श्रीराम निराश  
 सात पाँच हनुमान भावेन आपनि \* आपना आपनि कहे श्रीराम काहिनी  
 श्रीराम व'लिया सीता करेन क्रन्दन \* श्रीरामेर कथा कहे पवननन्दन  
 वृक्ष हैते राम ब'लि डाके घने घने \* अचम्बिते राम नाम वाजे सीतार काने  
 सीता ब'ले के गुनाले मधुर राम नाम \* जुड़ाओ रामेर नामे कान अविराम  
 ये गुनाले राम नाम एक बार देखा दे \* निष्ठुर लंकाय रामेर हेन भक्त के  
 कोथा हैते आलि वाछा, नाहि जानि आमि \* बोध ह्य रामचन्द्रे देखियाछ तुमि  
 देखिते देखिते एल वीर हनुमान \* अष्टांग लोटाये वीर करिल प्रणाम  
 कपि देखि सीतार विस्मित हैल मन \* चिनिते नापारि बाछा, तुमि कोन जन  
 देखिया तोमार मूर्ति हइनु कातर \* छल करि पाठाइल बुझि लंकेश्वर  
 एले कपि रूप धरि भुलावार तरे \* मरिवार तरे कपि आइले ए धारे

१ निरंतर २ रावण के भेजे हुये ३ भेष बदला हुआ, बहुरूपिया ।



कपि तजि, मातु ! न मैं कछु आना \* तनय - समीर<sup>१</sup> नाम हनुमाना

दो० राम कृपानिधि कृपा करि कीन मोहिं निज दास ।

भृत्य-राम, निसिचर न मैं, सुनउ मातु ! अरदास<sup>२</sup> ॥

तुम जननी, मैं सुवन तव, धरौ माथ निज हाथ ।

पवनतनय हनुमान मैं, दास राम रघुनाथ ॥ ४१ ॥

'राम-दास' सुनि कौतुक छावा \* सियहिं कथन विस्वास न आवा  
जो तुम रामभक्त हनुमाना \* देहु सुपरिचय सहित प्रमाना  
हनुमत अतुल भक्ति रससाने \* राम-सुयश तत्-छर्नाहिं बखाने  
यज्ञ-दान-रत दशरथ राजा \* सुर-नर पूजत सकल समाजा  
राम जेठ सुत, सिय तिन भामा \* हरन कीन रावन दुष्कामा  
कानन भ्रमत विरह सिय हेतू \* भई मिताइ<sup>३</sup> राम-कपिकेतू<sup>४</sup>  
वृत्त<sup>५</sup> राम मैं सकल सुनाई \* सुत मैं तोर, निरखु मोहिं माई  
सीस उठाय नयन तर आना \* सीय लखत कपि वित्त-प्रमाना<sup>६</sup>  
दरस परस्पर दौड जन कीन्हा \* कपि कर जोरि नाय सिर दीन्हा  
विधि सम वाम कहत वैदेही \* रावन-चर भरमावत मोहीं  
माया बहु जानत लंकेसू \* लखत लंकपति तुम कपिवेसू

हनू व'ले आमि कपि नाहि अन्यजन \* नाम मोर हनूमान पवननन्दन  
निजगुणे कृपा करि भृत्य कैला राम \* आमि ताँर भृत्य, मोर नाम हनूमान  
निशाचर नहि आमि मायाय दाओमा \* आमि तोमार प्रियपुत्र, तुमि आमारे मा  
सीता ब'ले कि व'लिले रामेर भृत्य तुमि \* केमने कहिव कथा प्रत्यय ना जाइ आमि  
तुमि यदि रामेर सेवक हनूमान \* ताँर परिचय दाओ मोर विद्यमान  
सत्वर हइया हनू महाभक्ति-भरे \* श्रीरामेर परिचय दिलेन सीतारे  
यज्ञशील दानशील दशरथ राजा \* देवलोक नरलोक सबे करे पूजा  
ज्येष्ठपुत्र राम ताँर, बधू सीता सती \* हरण करिल ताँरे रावण दुर्मति  
कानने भ्रमेन राम सीता अन्वेषणे \* सुग्रीवर सह मैत्री करिलेन वने  
से रामेर वृत्तान्त तोमारे जाय ब'ला \* माला तुलि देख मागो सेवक वत्सला  
माथा तुलि सीतादेवी सम्मुखे नेहारे \* विघत प्रमान कपि देखेन गोचरे  
सीता हनूमान दोहे हैल दरशन \* जोड़ हाते नमे ताँरे पवननन्दन  
जानकी वलेन, विधि विगुण आमाय \* रावणेर दूत बुझि आमारे भुलाय  
नानाविध माया जाने पापिष्ठ रावण \* वानर रूपेते बुझि करे सम्भाषण

१ अन्य    २ पवन-पुत्र    ३ प्रार्थना    ४ मित्रता    ५ राम और सुग्रीव में  
६ वृत्तांत    ७ वालिष्ठ वरावर ।

विगत मास दस शोक-उपासू \* किमि मम करत नित्य उपहासू  
जो तुम साँचु दूत-श्रीरामा \* मम वर होहु अमर बलधामा  
अस्त्रघात जनि पावक<sup>१</sup> जारी \* रन-वन उमा करै रखवारी  
सुत तव कण्ठ सरस्वति राजै \* जहाँ जाहु तहँ सिद्धि विराजै  
कपि कहु नाम कवन तव देसू \* इत कहि हेतु कवन आदेसू  
दो० कुशल मिली जनि, विगत दिन, जो तैं चर-प्रभुराम ।

मम हित दुर्बल नाथ, तिन वरनहु कथा ललाम ॥ ४२ ॥

मारुति कहत राम गुणधामा \* रूप - धर्म सर्वांग ललामा  
गात प्रकाण्ड यथा तरु शाला \* बाहु अजानु सुनाभि विशाला  
नासा तिल, सुप्रशस्त ललाटा \* फलाहार बल-वीर्य विराटा  
गति मतंग दूर्वादल श्यामा \* मदन जीति छबि भुवन ललामा  
कौतुक धनु-समर्थ बल-वेशा \* सुमनित<sup>२</sup> चञ्चल कुञ्चित केशा  
'हा सीते' कहि रुदन, न धीरा \* अनुज लखन तिन गौर शरीरा  
उमड़ शोक सिय रुदन अतीता \* सुत अब मोहिं तव भई प्रतीता<sup>३</sup>  
राम सकल-गति नाथ-अनाथा \* वरनि सकति को गुन-रघुनाथा  
राम भक्त हे, सुनु हनुमाना \* कमलनयन कहु किमि भगवाना

दश मास करि आमि शोके उपवास \* मम संगे कि लागिया कर उपाहस  
स्वरूपेते हओ यदि श्रीरामे र चर \* आमार वरेते तुमि हइबे अमर  
अग्निते पुड़िबे नाहि अस्त्रे ना मरिबे \* रणे-वने तव रक्षा शंकरी करिबे  
तव कण्ठे सरस्वती हौन अधिष्ठान \* येखाने सेखाने जाओ सर्वत्र समान  
वानर, कि नाम धर, थाक कोन देशे \* कि हेतु आइले हेथा काहार आदेशे  
बहुदिन श्री रामे ना जानि कुशल \* आमार लागिया प्रभु आछेन दुर्बल  
हइबे रामे दूत हेन अनुमानि \* तव मुखे शुनिलाम प्रभुर काहिनि  
हनूमान ब'ले, राम गुणे र सागर \* आकृति प्रकृति किवा सर्वांग सुन्दर  
शालवृक्ष जिनि ताँर प्रकाण्ड शरीर \* आजानु लम्बित बाहु नाभि सुगभीर  
तिलफुल जिनि नासा सुदृश्य कपाल \* फल मूल खान तबु विक्रमे विशाल  
दूर्वादल श्याम राम गजेन्द्र-गमन \* कन्दर्प जिनिया रूप भुवनमोहन  
विचित्र धनुक ताँर ताहे देन चड़ा \* चाँचर केशे चिकुर होन पुष्पलता बेड़ा  
'हा सीता हा सीता' ब'लि करेन क्रन्दन \* गौर वर्ण श्रीरामे र अनुज लक्ष्मन  
एत शुनि जानकीर वाड़िल क्रन्दन \* एत क्षणे बाछा, मोर प्रत्यय हैल मन  
अनाथे र नाथ राम सकले र गति \* कहिते ताँहार गुण काहार शक्ति  
रामे र सेवक बटे बाछा हनूमान \* केमन आछेन मोर कमलनयान

कैहि विधि समय कटत रघुनाथा \* विलमि<sup>१</sup> सुनहुँ तिन मंगल गाथा  
 देवर लखन सुमित्रा - प्राना \* प्रथम कुशल तिन कहु हनुमाना  
 पञ्चवटी सैं कहे कुवचना \* सुनहुँ कथा तिन, मोहि उचित ना  
 सम दुर्वचन गये वनदेसू \* सुने मोहि हरेउ लंकेसू  
 सुनि सिय-वचन कहैउ हनुमाना \* वरनहुँ कथा विशेष प्रमाना  
 उपवन लखैउ कनक मृग सुन्दर \* दनु मरीच सो रावन-अनुचर  
 तैहि अखेट<sup>३</sup> रघुवीर पयाना \* प्रभुसर दनुज हरे पुनि प्राना

दो० मानि दुर्वचन तव लखन, चले जहाँ रघुनाथ ।

लहि सुने उपवन तुमहि हरन कीन दशमाथ ॥ ४३ ॥

पञ्च कीस हम रहि गिरि-सूका \* छिन्न वसन तहँ गिरत विलोका  
 छिन्न वसन रघुपति द्विग धारा \* लखन-राम क्रिय रुदन अपारा  
 भूमि विलोटत खात पछारा \* दै प्रबोध सुग्रीव सम्हारा  
 क्रिय सुकण्ठ प्रन सिय-उद्धारा \* अवज<sup>३</sup> राम तैहि शासन-भारा  
 जुरैउ कटक-कपि नृप-आदेसू \* गमनेउ चहुँ दिस तव उद्देसू<sup>५</sup>  
 मास-अवधि कपिनाथ बताई \* बीते अवधि न कैहु कुसलाई  
 प्रविसि पत्ताल घोर तम-देसू<sup>५</sup> \* जहँ लखि मरन, उपाय न शैसू

केमने वञ्चेन काल राम गुणमणि \* रामेर मंगल पिछे गुनिव से आमि  
 आगे एक वार्ता हनू, सुधाइ तव काछे \* सुमित्रार प्राण, देवर लक्ष्मण केमन आछे  
 देवरेर कथा आमि ना गुनिनु काने \* दुष्ट कथा कहिलाम पंचवटी वने  
 दुष्ट कथा गुनि देवर एका राखि गेल \* शून्य घर देखि रावण हरिया आनिल  
 सीतावाक्य गुनि पुनः कहे हनुमान \* विशेषिया कहि माता, कर अवधान  
 आपनि ये स्वर्णमृग देखिला सुन्दर \* राक्षस मारीच सेइ रावणेर चर  
 ताहाके मारिते राम करेन प्रयाण \* श्रीरामेर वाणैते से हाराइल प्राण  
 तोमार दुर्वचन्ये घर छाड़िल लक्ष्मण \* शून्य घर पेये तोमा हरिल रावण  
 पर्वत शिखरे छिनु मोरा पञ्चजन \* छिन्न वस्त्र अकस्मात् पड़िल तखन  
 राम हस्ते छिन्न वस्त्र करिनु अर्पण \* बहु कान्दिलेन राम कान्दिला लक्ष्मण  
 आछाड़ खाइया राम लोटान भूतले \* सुहृद सुग्रीव ताँरे आश्वासिया तोले  
 करिल सुग्रीव सत्य तोमा उद्धारिते \* राजत्व दिलेन ताँरे श्रीराम त्वरिते  
 आइल वानर सर्व्व सुग्रीव आश्वासे \* चतुर्दिके गेल सवे तोमार उद्देशे  
 आसिते मासेर मध्ये राजार नियम \* मासेर अधिक हैले हवे व्यतिक्रम  
 पाताले प्रवेश करि महा अन्धकार \* मने हैल, कपि सब मरिल एबार

गरुड़-तनय खगपति सम्पाती \* सो तव वरनन किय बहुभाँती  
 गिरि ऊपर निवसत खगनाथा \* उगे पंख सुनि रघुपति-गाथा  
 दुस्तर सिन्धु तरैउँ तैहि वचना \* देखी लंक सकल इत रचना  
 दसमुख दूत न मैं भय-हेतू \* मातु! समुञ्जु सोहिं चर-रघुकेतू  
 जनि प्रतीत, पुनि संक निवारौ \* राम - मुद्रिका चीन्ह निहारौ  
 सियजननी ! मम कर विश्वासू \* असत न कहत राम कर दासू  
 राम-सीय प्रति भक्ति अगाधा \* मैं हनुमत भेटौँ तव बाधा  
 सदा राम-सिय पद मद्दहोसू \* कीजिय मम बल-बुद्धि भरौसू  
 कर - हनुमन्त<sup>२</sup> मातु उद्धार \* कृत्तिवास हनु-कथा प्रसारा

सीता द्वारा आत्मपरिचय

दो० निज परिचय कहि सीय सों, पुनि पूँछत हनुमान ।  
 नाम, ग्राम, पितु, श्वसुर, निज, कीजिय सकल बखान ॥  
 पद्मपत्र-जल चपल सम नयन युगल छबिधाम ।  
 राम नाम सुनि रुदन अति कहु तुम्हार को राम ॥ ४४ ॥

सम्पाति नामेते पक्षी गरुड़नन्दन \* तार मुखे शुनिलाम तव विवरन  
 पर्वतेर उपरे ताहार पाइ देखा \* राम नाम ब'लिते ताहार उठे पाखा  
 तार वाक्ये लंघिलाम दुस्तर सागर \* लंकार सकल स्थान हइल गोचर  
 रावणेर चर ब'लि ना करिह भय \* स्वरूपे रामेर दूत जानिह निश्चय  
 आमार वचने यदि ना हय प्रत्यय \* रामेर अंगुरी देखि घुचिबे संशय  
 ओ मा सीता, हनू वाक्ये कर मा विश्वास \* हनू ना कहिबे मिथ्या, हनू रामदास  
 हनूर अचला भक्ति राम-सीता प्रति \* हनू हैते खण्डिवेक तोमार दुर्गति  
 हनू तव बल-बुद्धि-भरसार स्थल \* राम-सीता लागि हनू हइल पागल  
 हनूह करिबे मागो तोमार उद्धार \* मारुतिर कथा कृत्तिवास ब'ले सार

हनूमानेर निकटे सीतार आत्म-परिचय प्रदान

हनूमान ब'ले शुन माता ठाकुरानि \* परिचय दिनु आमि तोमारे न चिनि  
 निज परिचय दाओ तोमार नाम कि \* कोन राजार बधु तुमि कोन राजार झि  
 पद्मपत्रे जल यथा करे ढल ढल \* सेरूप तोमार मागो, नयन युगल  
 शीघ्र करि जननि गो, परिचय दे \* रामनाम शुनि कान्द राम तोमार के  
 एत शुनि जानकीर उथले आगुनि \* आमि छार जन्मियाछि बड़ अभागिनि

छं० जनकनन्दिनी, कनकधाम जहँ मिथिला पुरी ललामा ।  
 कुलकलंकिनी अधम अभागिन मोर जानकी नामा ॥  
 अतुल तेज बल दशरथ भूपति श्वसुर अवध मम धामा ।  
 मिथिला जाय शंभुधनु भंजैउ वरन कीन मम रामा ॥  
 अवध-अधीश्वर प्राननाथ वर तबहुँ न सुख संचारा ।  
 राम विछोह निरन्तर कलपत विधि विपरीत ललारा ॥  
 सुनु हनुमान, राम बिन तिलछहुँ, रघुपति प्रान अधारा ।  
 जहाँ राम लै चलहु कीस तव सीस एक यहु भारा ॥  
 दीन हीन मोहिं द्विवस दिखावै अवध दरस लहि पाई ।  
 राम अवधपति वाम अंक पटरानि सुरूप सुहाई ॥  
 मारि लंकपति मोर निवारन जो समर्थ कपिराई ।  
 अवधरानि ह्वै, तनय सरिस तैं, लेहुँ अंक उरलाई ॥

अंगूठी-संवाद

पवनतनय सुनि सिय परितोषा \* युगुल चरन तव मातु भरोसा  
 मम पहुँ चिह्न एक वैदेही \* कर महुँ राम-मुद्रिका लेही  
 कौतुक सुनि मुद्रिका अपारा \* पवनतनय तन हाथ पसारा

मिथिला वसति, जनक नृपति, काञ्चन रचित धाम ।

ताँहार नन्दिनी, कुलकलंकिनी, जानकी आमार नाम ॥  
 दशरथ राजा, बले महातेजा, ताँर वधू वटे आमि ।

मिथिला जाइया, धनुक भाँगिया, विभा कैला रघुमणि ॥  
 मोर प्राणवर, अयोध्या-ईश्वर, सुखेर अवधि नाइ ।

विधि हैला वाम, छाड़ि हेन राम, काँदितेछि सर्व्वदाइ ॥  
 शुन हनुमान, कर एइ काम, ल'ये जाओ यथा राम ।

रामेर विहने, म'रे आछि प्राणे, काँदितेछि अविराम ॥  
 आमि दीन हीन, ह्वे हेन दिन, अयोध्या जाइव आमि ।

गिया अयोध्याते, रघुनाथ साथे, वामे हब पाटराणी ॥  
 रावणे वधिया, आमारे लइया, येते यदि पार तुमि ।

राणी हवार काले, पुत्र व'लि कोले, तोमारे लइव आमि ॥

अंगुरी-संवाद

हनुमान व'ले किवा व'ल ठाकुरानि \* भरसा तोमार मागो चरण दु'खानि  
 एकटि निशान आछे जनकझियारी \* हात पाति लह माता, रामेर अंगुरी  
 अंगुरीर नाम शुनि जानकी तत्पर \* निदर्शन दिल हाते पवनकोडर

लीन अँगूठी भई सनाथा \* लहे अभागिनि जिमि रघुनाथा  
मुँदरी लाय दीन हनुमाना \* अंगुस्तरी' मनौ मम प्राना  
प्रभु मुँदरी कहँ जतन लुकाई \* चेरि कनक' लखि लेयँ छिनाई  
अँगुरिन धरत निसिचरिन हाथा \* बिन मुँदरी पुनि होहुँ अनाथा  
जो मुद्रिका हिये महँ धारौं \* तौ किमि ताहि सदैव निहारौं  
कछु विश्राम लेहु कपि ताता \* मुँदरिहि जब करौं कछु बाता  
अंगुस्तरी ! सुनहु मम बानी \* निसिदिन कलपति मैं सियरानी  
तुम प्रभु-चिह्न, दरस तव पाई \* रोवत प्रान दुगुन अधिकाई  
जबहिं कीन पितु कन्यादाना \* लीन तुमहिं तब रत्न समाना  
गंगोदक तिल तुलसी हाथा \* भौंहि-तुम-संगहिं कीन सनाथा  
लीन संग प्रभु सिय पुनि मुँदरी \* यहि विधि सौति भइउ तुम मोरी  
हतभागिनि विरञ्चि मम वामा \* मैं इत लंक, साथ तुम रामा  
मम सुधि जब रघुनाथ सतावै \* मम सूने तैं मन बहिलावै  
दो० अहो दुसरिहा<sup>३</sup> राम की, रही राम के साथ ।

कवन हेतु आई इतै, करि अकेल रघुनाथ ॥ ४५ ॥

कहु मुद्रिका कबहुँ रघुनाथा \* सुमिरि अभागिनि करत सनाथा

अंगुरी देखिया सीता तुलि टुटि हात \* अभागिनी ब'ले मने आछे रघुनाथ  
रामेर अंगुरी आनि दिले हनुमान \* अंगुरी नहे त इहा दिले मोर प्रान  
ब'ल देखि कोथा राखि रामेर अंगुरी \* सोना देखि केड़े लय पाछे सब चेड़ी  
अंगुले राखिले पाछे लय चेड़ीगण \* देखिते ना पाइब अंगुरी सर्व्वक्षण  
हृदि माझे राखि यदि कहि तव ठाँइ \* अंगुरी देखिते हाथ ना पाब सदाइ  
वारेक विश्राम कर पवननन्दन \* अंगुरीर सने कहि दुचारि कथन  
अंगुरीर पाने चाहि कन ठाकुरानी \* दिवानिशि काँदि आमि जनकनन्दिनी  
गुनहु अंगुरी, तुमि रामेर निशान \* द्विगुण तोमाय देखि कान्दि उठे प्रान  
जे काले जनक पिता दान कैला मोरे \* मोर आगे वरण से करिला तोमारे  
ताम्रपात्रे गंगाजल, तिल-तुलसी ताते \* तोमारे आमारे पिता सँपे राम हाते  
तोमाय आमाय दोहे लैला रघुमनि \* सेइ हैते हैले तुमि आमार सतिनी  
विधि बाम हइलेन, आमि अभागिनी \* रावण हरिल मोरे, संगे रैला तुमि  
पड़िलाम जबे आमि श्रीरामेर मने \* आमार अभावे राम चान तव पाने  
अंगुरी, दोसर तुमि छिले राम सने \* रामके राखिया एका हेथा एले केने  
आर एक कथा आमि ब'लि तव स्थान \* अभागिनी ब'ले मने करेन श्रीराम

मम विन विगत भयैउ अति काला \* कतक क्षीन कहु दीनदयाला  
 सोइ छन कहैउ कीस कर जोरी \* तुम विन छीन न प्रभु गति थोरी  
 बैठत उठत जागरन शयना \* 'सीय' सदा मुख सरसिजनयना'  
 तव हित रुदन विकल रघुराया \* विन जल-असन<sup>३</sup> छीन अति काया  
 जटिल जटा, तन यहि विधि छीना \* कृष अँगुरी तजि मुँदरी दीना  
 तव-रघुपति जैहि समय वियोगू \* प्रभु-मुद्रिका न पुनि संयोगू  
 जो कर सोहत रामकृपाला \* बढि आकार भई सो बाला<sup>३</sup>  
 पूर्णचन्द्र छवि नभ चहुँ छाई \* कपि लों सीय मुद्रिका पाई  
 सो लखि हीय अतुल हर्षानी \* सुमिरत राम-मूर्ति सियरानी  
 चन्द्रकान्त मणि मुँदरि सुहाई \* चन्द्र-किरण जगमगत समाई  
 रुदन-मुद्रिका सिय अनुमानी \* तैहि बोलत प्रबोधमय बानी  
 जन्मदुखी, मम समुचित पीरा \* तै मुँदरी किमि विकल सरीरा  
 जानि लीन किमि दुःख समेतू \* वन अशोक तव रोदन हेतू  
 रघुपति पाणि परसि जैहि पावा \* आजीवन दुख न्यौति बुलावा  
 तैहि कलपत बीतत दिन नाना \* बहुबिधि करि विचार सैं जाना

आमा छाड़ा ह'ये राम रन बहुदिन \* आमार विहने कत हयेछैन क्षीन  
 हेन काले व'ल हनू करि जोड़ हात \* तोमा विना क्षीण देह हैला रघुनाथ  
 उठिते वसिते तारि मुखे तव नाम \* जागिते घुमाते 'सीता' व'लेन श्रीराम  
 कान्दिया तोमार तरे श्रीराम विकल \* फल जल तेयागिया बड़ह दुर्वल  
 एत क्षीण हयेछैन राम जटाधारी \* ढिला ह'ये गेछे तारि करेर अंगुरी  
 जवे हैते तव संग भंग हैला राम \* सेइ दिन घुचियाछे अंगुरीर नाम  
 अंगुरी व'लिया पूर्व्वे राम परिछिला \* एखन एमन क्षीण, अंगुरी हैल वाला  
 पूर्णचन्द्र शोभितेछे गगन उपरे \* अंगुरी दियाछे हनू जानकीर करे  
 अंगुरी हेरिया सीता महा हूण्ठ मन \* श्रीरामेर मूर्तिखानि करिला स्मरन  
 चन्द्रकान्त मणि सेइ अंगुरीते छिल \* चन्द्रेर किरणे ताहा क्षरिते लागिल  
 अंगुरी काँदछे सीता भावे मनेमन \* अंगुरीके सम्बोधिया बलेन वचन  
 जनम दुःखिनी सीता काँदिवे सीताइ \* हे अंगुरी, कि कारणे कान्द तुमि भाइ  
 बुझिनु बुझिनु भाइ बुझिनु एखन \* केन कान्दितेछ आसि अशोकेर वन  
 श्रीरामचन्द्रेर करे पड़े जेइ जन \* कान्दिते हइवे तारे जेनो आजीवन  
 ताहारे कान्दिते हवे चिरदिन धरि \* देखिलाम इहा आमि विशेष विचारि

दो० हम तुम दौउ रघुनाथ के परीं संग इक जाय ।

दोऊ विलपत लंक महँ, आजु दनुज घर आय ॥ ४६ ॥

‘सीता’ नाम कबहुँ जनि धारै \* नतरु दुसह दुख बिधि बिस्तारै  
इमि कहि सीय करति अनुतापा \* दासी हेतु प्रभुहि संतापा  
रामदूत हे पवनकुमारा ! \* मम दारुण दुख आर न पारा  
घरी जवन मम स्वामि वियोगू \* जल न असन मम मुख संयोगू  
रहैं कि प्रान जायँ उर संसय \* प्रभु-सुँदरी कहँ, वत्स ! समर्पय  
पुनि मुद्रिका जानकी लीन्हा \* चहैउ करांगुलि धारन कीन्हा  
दृढ़ करि कर-अँगुरी सो धारी \* कंकण सरिस मनौ विस्तारी  
सो लखि रोय उठे हनुमाना \* क्षीण राम-सिय एक समाना

सीता का हनुमान को आशीर्वाद

गति प्रतच्छ मम कपि जिमि देखी \* वरनैउ प्रभुपहँ सकल बिशेषी  
होय बिलम्ब समीरकुमारा \* तजौँ प्रान में सिन्धु मँझारा  
रावन-दासिन दिवस गुजारहि \* कहत ‘राम’ मारहि ललकारहि  
उदर अमिय-फल नाहि समाही \* ‘राम’ अधार अभागिनि पाहीं

तुमि आमि दुजनाइ पड़ि तार करे \* काँदितेछि दोहे मिलि राक्षसेर घरे  
केह येन ‘सीता’ नाम नाहि राखे आर \* राखिले करिते हवे तारे हाहाकार  
एत ब’लि जानकी कपाले मारे हात \* दासी हेतु एत दुःख पाओ रघुनाथ  
जानकी ब’लेन गुन पवनकुमार \* आमार दुःखेर आर नाहि देखि पार  
जेदिन ह’ते संग छाड़ा ह’लेन गोसाँइ \* से दिन ह’ते फल जल किछु खाइ नाइ  
बाँचे कि ना बाँचे आर जनकझियारी \* कोथा राखि बाछा हनू, रामेर अँगुरी  
एत ब’लि अँगुरीके लैला ठाकुरानी \* अँगुरी परिते चान जनकनन्दिनी  
अँगुरी परिला सीता दृढ़ करि मन \* अँगुरी हइल ठिक हातेर कंकन  
इहा देखि कान्दिया विकल हनूमान \* राम सीता, दुइ क्षीण एकइ समान

हनूमान प्रति सीतार आशीर्वाद

सीता ब’ले देखे जाह पवनकोडर \* मोर दशा ब’लो गया रामेर गोचर  
किञ्चित विलम्ब यदि हइत तोमार \* सिन्धुजले त्यजिताम ए प्राण आमार  
मोरे घेरि राखियाछे रावणेर चेड़ी \* ‘राम’ ब’ले डाकिलेइ मारे मारे छड़ि  
आहारे अमृत फल ना करि भक्षण \* रामनामे अभागीर उदर पूरण



जबहिं सतावत छुधा-पिपासा \* सेवत रघुपति नाम मिठासा  
तरु अशोक तर दारिद-धासा \* एकाकी निवसहुँ विन रामा  
राम विछोह विगत दस मासू \* प्रभु-चिन्तन अहि-निसि उपवासू  
जो मख मरन, नारि-वध पापा \* प्रभुहिं कहैउ, सुत ! मम सन्तापा

दो० नित मारहिं बहु ताड़ना मिलै राच्छसिन हाँथ, ।

भुइँ लोटत, उद्धोष मुख, 'रक्ष ! रक्ष !' रघुनाथ ॥ ४७ ॥

'सरमा' सौं कछु फल जो लेहीं \* चेरि-दसानन खान न देहीं  
वरनि लंकपति - अत्याचारा \* कहैउ न सिय कहु विधि निस्तारा  
बिना राम सब कछु दुख-सेजा \* बिना भानु जिमि शशि निस्तेजा  
वर्षा हेतु मेघ सन्माना \* बिना राम जल अनल समाना  
सरमा चन्दन देत सरीरा \* मम तन लहत अनल सम पीरा  
सहित कपूर पान यदि देही \* विन रघुनाथ न रुचि उर लेही  
एते दुख किमि सिय-निस्तारू \* मरन असंशय विन उद्धारू  
तजहु शोच कह पवनकुमारा \* प्रभु सन रावन नाहिं उबारा  
कपि असंख्य मिलि रघुपति संग \* छन महँ बाँधिहिं सिन्धु अलंघा

क्षुधाय तृपाय जवे व्याकुलित प्राण \* केवल आहार करि मिष्ट राम नाम  
शिशपा वृक्षेर तले देख मोर कुंडे \* श्रीराम विहने आमि एका थाकि पड़े  
दशमास उपवासी आमि राम विना \* दिवानिशि करि आमि रामेर भावना  
जाओ राजा हनु व'ल श्रीरामेर आगे \* सीता मैले राम, तव नारीहत्या लागे  
दुष्ट रावणेर चेड़ी मारे वेतेर वाड़ि \* राम नाम हृदे जपि जाइ गडागड़ि  
रावणेर चेड़ीगण तुले माथे हाथ \* उच्चैःस्वरे डाकि व'लि, रक्ष रघुनाथ  
दुइ चारि फल पाइ सरमार ठाँड \* रावणेर चेड़ी ताहा खेते दिते नाइ  
सन्देश लइया द्रुत जाह हनुमान \* रावणेर अत्याचारे ना वाँचे परान  
राम विना यत दुःख, गुन दिया मन \* चन्द्रकर बोध ह्य सूर्येर किरन  
जलविन्दु वरपिते मेघे करि माना \* राम विना जलविन्दु अनलेर कना  
सरमा चन्दन यदि देय मोर गाय \* अग्नि सम बोध ह्य, अंग पुड़े जाय  
कर्पूर यद्यपि देय ताम्बूले भितरे \* राम विना सेइ द्रव्य ना रुचे आमारे  
एत दुःखे सीता प्राण बाँचे कतक्षण \* उद्धार ना हैल मोर निश्चित मरण  
हनुमान व'ले मागो चिन्ता नाहिं आर \* राम हस्ते रावणेर नाहिक निस्तार  
राम सने मिलियाछे असंख्य वानर \* इंगिते वाँधिया दिवे अलंघ्य सागर

कपिपति मिलन रमापति साथ \* रघुपति-सचिव भय कपिनाथा<sup>१</sup>  
 बटुरे<sup>२</sup> कपि असंख्य दिग्देसा \* लहत आचमन सिन्धु न शेषा  
 हरन जबहिं तव क्रिय लंकेसू \* पूरब कथा विदित जनि लेसू  
 ऋष्यमूक कपि पाँच बिराजे \* तन अभरन जब सिय ! तुम त्याजे  
 प्रभु हित तजे चिह्न आभरना \* तुमहिं भुलान, मोहिं स्मरना  
 पञ्च कीस अगणित कपि साथ \* अनुचर सकल कृपा रघुनाथा  
 कपि ! आयैउ तरि सिन्धु अपारा \* इत मम तीर न दृव्य-अहारा  
 दो० पाँच आम सरमा दिये, वत्स समर्पन तोहिं ।

जाहुं संग लै पञ्च फल, देहुं, बिलम्ब न मोहिं ॥ ४८ ॥  
 एक राम - पद कृपानिकेता \* दुइ फल अखिल कटक-कपि हेता  
 देवर लखनहिं एक कपीसा ! \* दै पुनि अगणित कहैउ असीसा  
 जो फल एक पवनसुत ! शेषू \* अर्द्ध तासु दै कीस - नरेसू<sup>३</sup>  
 तात ! अर्द्ध फल पुनि तव हेता \* दीन पञ्च फल प्रीति समेता  
 रुकत न रोके हँसी अपारा \* कहत जोरि कर पवनकुमारा  
 छुधानुरूप<sup>४</sup> चहाँ आहारा \* अर्द्ध रसाल<sup>५</sup> न मोर सहारा  
 दग्ध छुधानल<sup>६</sup> मैं वैदेही \* फल किमि अर्द्ध उदर सुख देही

सुग्रीव वानरे संगी कैला रघुनाथ \* मितालि करिला राम सुग्रीवेर साथ  
 कत शत कपि एल देश देशान्तरी \* गण्डूषे शुषिते पारे सागरेर वारि  
 पूर्वकथा तव मागो नाहि पड़े मने \* जेदिन तोमाय हरि आने दशानने  
 ऋषिमूके छिनु मोरा कपि पञ्चजन \* आमां सबे फेलि दिले अंगेर भूषन  
 रामके निशान दिते फेलिले भूषने \* तुमि पासरिले माता, आछे मोर मने  
 से पञ्च वानर मिले श्रीरामेर सने \* असंख्य वानर संगी श्रीरामेर गुने  
 सीता कहे, एले हनू, लंघिया सागरे \* कि दिबे अनाथा सीता खाइते तोमारे  
 सरमा पाँचटि आम्र दियाछे आमाय \* तुमि बाछा लये जाओ, दिलाम तोमाय  
 सेइ पंचफल हनू, ल'ये जाह तुमि \* तिलेक विलम्ब कर, दिह बापू, आमि  
 एक आम्र दिबे रामेर चरणकमले \* दुटि आम्र दिबे बाछा, वानर सकले  
 एक आम्र दिबे मोर लक्ष्मण देवरे \* शत शत आशीर्वाद जानाबे ताहारे  
 एक आम्र आछे बाछा पवनकुमार \* इहार अर्द्धक भाग सुग्रीव राजार  
 अवशिष्ट अर्द्धभाग खेओ बाछा तुमि \* एके एके फल बाछा, बेटे दिनु आमि  
 शुनिया हनूर हासि नाहि धरे आर \* जोड़ हाते ब'ले हनू निकटे सीतार  
 आमार जेमन क्षुधा, खाद्य तथा चाइ \* अर्द्धक फलेते मोर किछु हबे नाइ  
 क्षुधानले पुड़ितेछि ब'ल जनकेर झि \* अर्द्धक फलेते मागो हबे मोर कि

आयसु लहौं जानकी जननी \* सोकहुँ सिन्धु लखौ मम करनी  
जो मोहि मिलै मातु - आदेसू \* सकल जलधि-जल श्रवन<sup>१</sup> प्रवेसू  
वन अशोक इत राम-विहीना \* कहति सीध, कपि ! मैं अति दीना  
वन अशोक नहि कानन-शोका \* दुख नासै मम प्रान, विलोका<sup>२</sup>  
अनाहार दिन - रैन गुजारा \* कंगालिनि - गृह कितै अहारा !  
राम नाम बस एक अधारा \* करत शरीर प्रान सञ्चारा  
क्षुधा-तृषा मैं सकल बिसारा \* केवल रघुपति नाम सहारा  
मर्माहत दनु - दुःख अनन्ता \* सहौं सुमिरि अहिनिसि<sup>३</sup> भगवन्ता  
अवध गमन अवसर यदि पाई \* करहुँ सप्रीति तात ! पहुनाई<sup>४</sup>

दो० भक्तिभाव सों अर्द्ध फल, लहि अत्यल्प प्रसाद ।

क्षुधा निवारन होय कपि ! करहु न संशयवाद ॥ ४६ ॥

तव संवाद तुल्य, हनुमाना ! \* तुच्छ प्रान कर दान लखाना  
सुलभ न राम-दरस बिन प्राना \* सहज करत नतु जीवन दाना  
करहुँ न प्रानदान यहि हेतू \* जीवन राखि लखहुँ रघुकेतू  
तदपि देहुँ यहि सम वर कोऊ \* मम वर अमर चारि युग होऊ

आज्ञा यदि पाइ तव जनकज्ञियारी \* समुद्रेर जल आमि शुषे खेते पारि  
यदि तव आज्ञा पाइ, हेन लय मने \* सागरेर यत जल पूरे राखि काने  
जानकी बलेन, हनू, श्रीराम बिहने \* दरिद्र हयेछि बाछा, अशोक कानने  
अशोक कानन नहे, शोकेर कानन \* शोके दुःखे जानकीर जाइछे जीवन  
हेथा किवा खाद्य पाब आमि कांगालिनी \* अनाहारे आछि बाछा, दिवस यामिनी  
एक मात्र राम नाम पानीय आहार \* ताइ आछे एइ देहे प्राणेर संचार  
क्षुधा तृषा यत किछु भूलेछि सकल \* एकमात्र रामनामे यत किछु बल  
रावणेर अत्याचारे मर्म म'रे रइ \* एकमात्र रामनामे से सकल सइ  
कभु यदि जेते पाइ अयोध्या नगरे \* उदर पूरिया बाछा, खाओयाब तोमारे  
आर किछु ना बलिह पवननन्दन \* अर्द्ध आम्ने हवे तव उदर पूरन  
अत्यल्प प्रसाद यदि खाओ भक्ति भरे \* क्षुधा नाहि प्रवेशिबे तोमार उदरे  
जे वार्त्ता आनिया दिले बाछा हनुमान \* तुलनाय तार काछे तुच्छ प्राणदान  
प्राण दिते पारि आमि, कहि तव ठाँइ \* प्राण दिले श्रीरामे देखिते पाब नाइ  
सेकारणे प्राणदान ना दिनु तोमारे \* प्राणरक्षा करिलाम रामे देखिवारे  
इहार समान किछु दान दिब आमि \* मोर वरे चारि युग अमर हओ तुमि  
दुइ हात तुलि हनू तोमाय दिनु वर \* मोर वरे चारि युग हइबे अमर

जो मैं सती काय - मन - वचन \* सेवत त्रिविधि स्वामि के चरना  
तौ सिय-वचन न संशय करई \* वत्स ! कथन मम निज उर धरई  
राम-चरहि<sup>१</sup> पद-अमर प्रकासा \* ध्रुवपद-सती<sup>२</sup>, कहत कृतिवासा

सीता खेद

छं० योगसिद्ध अति अतुल तेज नृप जनक-लली मैं सीता ।  
नव दूर्वादल श्याम राम सुत-दसरथ कीन गृहीता ॥  
शुभ विवाह पुनि श्वसुर-गेह चलि, सुख बैपरे पुनीता ।  
ससुर-नेह, सासुन-सनेह नित, कौतुक सबन सप्रीता ॥  
प्रजा प्रसन्न, मुदित महाराजा, रामहिं राजु सवांरी ।  
कुमति मंथरा धरति कैकई कीन नाथ वनचारी ॥  
धरनिकुमारि<sup>३</sup> राम कै प्यारी हरउ मोहिं निसिचारी ।  
सुन्दरकाण्ड ललित मञ्जुल कृतिवास कथा विस्तारी ॥

सीता-हनुमान कथोपकथन

अनुज विभीषण धर्मधुरीना \* मम हित सीख दनुहिं<sup>४</sup> बहु दीना  
दानव पुनि 'अरविन्द' उदारा ! \* मम हित बहु दनुपतिहिं सम्हारा

काय-मनोवाक्ये यदि सती हइ आमि \* काय-मनोवाक्ये यदि राम हन स्वामी  
निश्चित सीतारवाक्य ना हबे लंघन \* एइ कथा बाछ हनू रेखो मने मन  
अमरत्व वर दिनु बाछा रामदास \* सतीर अलंघ्य वाक्य, कहे कृत्तिवास

सीतार खेद

योगसिद्ध महातेजा, जनक नामेते राजा, आमि सीता तांहार नन्दिनी  
दशरथ सुत राम, नव दूर्वादल श्याम, विवाह करेन पणे जिनि  
शुभ विवाहेर पर, गेलाम श्वशुरघर, कतमत करिलाम सुख  
श्वशुरेरे स्नेह यत, श्वाशुड़ीगणेरे तत, नित्य बाड़े परम कौतुक  
हरषित यत प्रजा, आनन्दित महाराजा, आदेशिला दिते छत्रदण्ड  
कुंजी दिल कुमंत्रणा, कैकेयी करिल माना, बिलम्ब ना कैल एक दण्ड  
आमि कन्या प्रथिवीर, स्वामी मम रघुवीर, मोरे बन्दी कैल निशाचर  
सुन्दरकाण्डेरे गीत, कृत्तिवास सुललित, विरचिल अति मनोहर

सीतादेवी ओ हनुमानेर कथोपकथन

विभीषण धार्मिक रावण सहोदर \* मोर लागि रावणेरे बुझाय विस्तर  
अरविन्द नामेते राक्षस महाशय \* आमा दिते रावणेरे क'रेछे विनय

‘सानन्दा’ जो सुता विभीषण \* पठयैसि मातु मोहिं समुझावन  
 सुता - विभीषण मर्म बखाना \* रन विन होय न मम कल्याना  
 सुग्रीवहिं सो हाल जनायैउ \* विनय मोर रघुपतिहिं सुनायैउ  
 हनु बोलत मम पीठ अरोहन \* करि चलुजहाँ राम अह लछिमन  
 कहु पशु नतु मैं बनौ विहंगा \* मातु विराजि चलहु मम संग  
 बोलत सीय, बलिस्त’ समाना \* भार-वहन किमि मनुज प्रमाना  
 सुनि हनुमत परिवर्तित वेपू \* अस्सी योजन गात निमेषू<sup>२</sup>

दो० योजन दश आड़े भयैउ, सत्तर योजन लम्ब ।

पूँछ पचासक दीर्घ नभ वृहदाकार प्रलम्ब ॥ ५० ॥

विकट रूप लखि, बोलत सीता \* उर कौतुक अति, वत्स ! सभीता  
 किमि तव पृष्ठ टिकहुँ, बलसीवा ! \* गिरहुँ सिन्धु, भच्छहिं जलजीवा  
 आन पुरुष<sup>३</sup> किमि परसन<sup>४</sup> अंगा \* विवस दसानन करि लिय संग  
 दसमुख सम जनि लुकि-छिपि करनी \* दनु हनि, करहु वीरवत् करनी  
 दुर्जय गात अतिव भयकारन \* करहु संयमित तन निज धारन  
 अस्सी योजन गगन प्रसारी \* सम्हरहु नतु रिपु लेय निहारी

विभीषण कन्या से सानन्दा नाम धरे \* तार मा पाठाय तारे आमार गोचरे  
 ताँर ठाँइ शुनिलाम एइ सारोद्धार \* विना युद्धे वाछा, मोर नाहिक उद्धार  
 सुग्रीवेर जानाइओ मम विवरन \* श्रीरामेरे जानाइओ मोर निवेदन  
 हनु व’ले मोर पृष्ठे कर आरोहण \* तोमा ल’ये जाव, यथा श्रीराम लक्ष्मण  
 व’ल मृग हइ माता, व’ल हइ पाखी \* किसे आरोहिया जावे, व’ल मा जानकि  
 जानकी व’लेन तुमि विघत प्रमान \* मनुष्येर भार किसे सवे हनुमान  
 शुनिया सीतार कथा हनुमान हासे \* हइल योजन आणी चक्षुर निमिषे  
 हइल योजन दश आड़े परिसर \* सत्तर योजन हैल उभे दीर्घतर  
 करिल दीघल लेज योजन पंचाश \* तखनि से लेज गया ठेकिल आकाश  
 जानकी व’लेन वाछा तोमार आकार \* देखिया आमार मने लागे चमत्कार  
 केमने तोमार पृष्ठे रव आमि स्थिर \* सागरे पड़िले खावे हाँगर कुम्भीर  
 पर पुरुषेर स्पर्श नाहि लय मन \* कि करिव, बले धरि आनिल रावन  
 रावणेर मत कि करिवे मोरे चुरि \* तारे मारि उद्धारह, तवे वाहादुरि  
 तोमार दुर्जय मूर्ति देखि लागे डर \* आपना संवर वाछा पवनकोडर  
 अशीति योजन अंग लागे अन्तरीक्षे \* आपना सम्बर वाछा, केह पाछे देखे

१ वालिस्त के बराबर २ पलक मारते ३ राम के अतिरिक्त अन्य पुरुष  
 ४ स्पर्श करे ।

सीता - वचन सुनत हनुमाना \* भयैउ तुरंत बलिस्त प्रमाना  
 पवनसुतहिं जानकी सुनावा \* तव विक्रम लखि अतुल प्रभावा  
 कहैउ लखन प्रति जो हियँ देखी \* तिन विक्रम अति विरद विशेषी  
 निमिकुल जनमि भानुकुल आई \* विधि गति इमि मम कुगति बनाई  
 पति प्रतच्छ जेहि रघुपति रामा \* अपमानित निवसत दनुधामा  
 कहैउ सुकण्ठहिं कातर बानी \* वरनेउ अन्य यथा सेनानी  
 रावन दीन अवधि<sup>२</sup> दुइ मासा \* शेष एक बीतत मम नासा  
 बीते अवधि न मम कल्याना \* खण्ड-खण्ड करि नासहि प्राणा  
 आवहिं वेगि तबहिं उपकारू \* होत विलंब व्यर्थ उपचारू<sup>३</sup>  
 सिय की सुनत करुन अति पीरा \* पवनतनय दृग सरसति नीरा

हनुमान को सीता द्वारा मणि-प्रदान

दो० मातु ! रुदन तजि, चीन्ह कछु देहु, धरौ उर धीर ।

लंक, सैन पुनि मास बिच, लाय निवारउँ पीर ॥ ५१ ॥

अपैउ लै मस्तक-मणि सीता \* दै मणि बोलत वचन सप्रीता  
 करै मास बिच जो कल्याणू \* तव दाया सुत ! जीवनदानू

शुनिया सीतार कथा वीर हनुमान \* देखिते देखिते हय विघत प्रमान  
 जानकी बलेन बाछा पवन कोडर \* तोमार विक्रमे मोर लागे मोर डर  
 लक्ष्मणेरे जानाइओ आमार कल्याण \* ता सवार विक्रमेर किसेर बाखान  
 निमिकुले जन्मिया पड़िनु सूर्यकुले \* एइ कि आछिल मोर लिखन कपाले  
 राम हेन स्वामी यार आछे विद्यमान \* राक्षसे ताहार करे एत अपमान  
 सुग्रीवेरे जानाइओ आमार काकूति \* जतेक आछये तार सैन्य सेनापति  
 दुमास जीवन तार, एक मास रय \* मास गेले बाछा मोर जीवन संशय  
 दुइमास रावण दियाछे प्राणदान \* अतःपर काटिया करिबे खान खान  
 आमि मैले सबाकार वृथा आयोजन \* यदि झाट एस, तबे रहिबे जीवन  
 शुनिया सीतार एइ करुण वचन \* नेत्र नीरे तिते वीर पवननन्दन

हनुमानेर निकटे सीतार निदर्शनमणि-प्रदान

हनुमान ब'ले शुन जनकनन्दिनि \* ना कर क्रन्दन माता संबर आपनि  
 निदर्शन देह किछु, जाइब त्वरिते \* मासेकेर मध्ये ठाट आनिब लंकाते  
 माथा हैते खसाइया सीता देन मणि \* मणि दिया तार ठाँइ कहेन काहिनी  
 मासेकेर मध्ये यदि करह उद्धार \* तोमार कल्याणे सीता जीये एइबार

कहँ लौं प्रभु-पद-महिम बखानौ \* काक जयन्त इन्द्रसुत जानौ  
 स्तन परसत प्रभु सन्धाना \* सर<sup>१</sup> अनुसरत जयन्त पयाना  
 सरन<sup>२</sup> काक लिय सुरपति तीरा \* सर प्रस्तुत धरि विप्र सरीरा  
 अपराधी वायस<sup>३</sup> रघुनायक \* विप्ररूप मैं रघुपति सायक  
 सुरपति उठे दिव्य लखि वाना \* करत जोरि कर अस्तुति नाना  
 सायक कहत न मो सन त्राना \* त्रिभुवन व्यर्थ न रघुपति-वाना  
 सर-गर्जन भयभीत पुरन्दर \* आनैउ काक राम-सर-गोचर  
 नयन विन्धि इक, लीन न प्राना \* वकसैउ खग प्रभु करुननिधाना  
 क्षमा, जदपि अपराध अपारा \* राम सरिस गुण जनि संसारा  
 पति प्रतच्छ जेहि प्रभु गुणधामा \* सहत गलानि वास-दनुधामा  
 मणि धरि शीस, वन्दि सियमाई \* चलैउ पवनसुत माँगि विदाई  
 तजि अशोक वन कीन पयाना \* उर सोचत बहुविधि हनुमाना  
 सहसा आय गमन पुनि सहसा \* लेस न चित्त विषाद न हर्षा  
 कौतुक कछु रावर्नाहि दिखाई \* रामदास रघुपति ढिग जाई  
 दो० जनकनन्दिनिहिं मोद दै, पुनि दसकन्धिहिं त्रास ।

लघौं सिन्धु बहोरि, करि, सुबरन लंक विनास ॥ ५२ ॥

आर कि कहिव कथा प्रभुर चरने \* इन्द्रसुत काक मोर आँचड़िल स्तने  
 श्रीराम ऐषिक वाण करेन सन्धान \* खेदाड़िया जाय वाण बधिते परान  
 काक गया वासवेर लइल शरण \* से ऐषिक वाण तवे हइल ब्राह्मण  
 द्विजवेश कहे गया वासवेर ठाँइ \* श्रीरामेर वाण आमि, एइ काक चाइ  
 सेइ वाण देखि इन्द्र उठिल तखन \* कर जोड़े तार आगे करिल स्तवन  
 वाण ब'ले मोर ठाँइ नाहिक एड़ान \* त्रिभुवने व्यर्थ नहे श्रीरामेर वान  
 वाणेर गज्जन शुनि भीत पुरन्दर \* जयन्त काकेरे दिल वाणेर गोचर  
 श्रीरामे आनिया दिल विन्धि एक आँखि \* करुणासागर प्राणे न मारेन पाखी  
 एत अपराध तारे ना मारेन प्राणे \* त्रिभुवने तुल्य नाहि श्रीरामेर गुणे  
 राम हेन पति यार आछे विद्यमान \* राक्षसे ताहार करे एत अपमान  
 अनन्तर मस्तके बाँधिया शिरोमनि \* देशेते चलिल वीर मागिया मेलानि  
 मेलानि पाइया वीर देशेते आइसे \* मने सात-पाँच वीर हनुमान भापे  
 आचम्बिते आइलाम जाइ आचम्बिते \* हरिप विपाद किछु ना थाकिवे चिते  
 रामेर किकर, जाव सागरेर पार \* रावणेरे किञ्चित देखाइ चमत्कार  
 जन्माइ सीतार हर्ष, रावणेर त्रास \* स्वर्ण लंकापुरी आजि करिब विनास

तरु-प्रकाण्ड मणि जतन लुकाई \* हनुमत मन्द-मन्द चलि जाई  
 आई याद, कहँउ पुनि सीता \* कछु अमरितफल खाहु सप्रीता  
 कर-फल छुद्र सकौतुक लीन्हा \* हनुमत सहज उदरगत कीन्हा  
 अमिय समान अमियफल चाखा \* मारुति विकल, बढी अभिलाषा  
 मिठी न मातु ! छुधा मम लेसू \* सुलभ कितै फल-अमिय विशेष  
 मधुफल विटप कहाँ ? तहँ जाई \* खाहुँ उदर भरि यतक समाई  
 हे कपि ! वृथा आगमन तोरा \* कुसल न मम पहुँचै प्रभु ओरा  
 दनुज असंख्य, एक तुम कीसा \* लखत बधैं अनुचर-भुजबीसा  
 कहँउ कपिन्द संक जनि धारौ \* दानव दल मैं आजु सँहारौ  
 अमरित-वन बस देयि देखाई \* उर चिन्ता जनि कीजिय माई

हनुमान द्वारा मधुवन-भञ्जन

कीन अमिय-वन सिय संकेतू \* गमनैउ मौन वीर कपिकेतू  
 चौदिसि जाल मधुवनहिं ताना \* सो लखि बिहँसि उठे हनुमाना  
 खग न खाहिं, चौकस रखवारे<sup>३</sup> \* वन कपि मन्द-मन्द पग धारे  
 विटप-डार चढ़ि नकुल-प्रमाना<sup>४</sup> \* लखि विहंग-कुल सहज पयाना

बाँधियाछे मणिते अशोक वृक्ष गुड़ि \* सेइ वने हनूमान जाय गुड़ि गुड़ि  
 सीता बँलिलेन वाछा हइल स्मरण \* अमृतेर फल किछु करह भक्षण  
 हात पाति लय वीर परम कौतुके \* अमनि फेलिया दिल आपनार मुखे  
 अमृत समान सेइ अमृतेर फल \* फल खेये हनूमान हइल विकल  
 हनूमान कहे ओगो जननि जानकि \* अमृत समान फल आरो आछे ना कि  
 कोथाय ताहार गाछ कह मा विधान \* खाइब एमन फल, देख विद्यमान  
 सीता बँलिलेन तव वृथा आगमन \* मम वार्त्ता ना पावेन श्रीराम लक्ष्मन  
 तुमि एक वानर राक्षस बहुजन \* तोमारे देखिबा मात्र बधिवे जीवन  
 हनूमान बँले, माता, भाव केन आर \* राक्षस कटक आजि करिब संहार  
 मने चिन्ता न करिह शुनह वचन \* देखाइया देह माता अमृतेर वन

हनूमान कर्तृक मधुवन-भञ्जन व रक्षक दैत्यगणेर संहार

देखान अंगुलि दिया सीता सेइ वन \* निःशब्दे चलिल वीर पवननन्दन  
 जाल-दड़ा दिया बाँधा आछे चारि पाश \* ताहा देखि मारुतिर उपजिल हास  
 खाइते ना पाइ पक्षी राक्षसेरा राखे \* धीरे धीरे हनूमान सेइ वने ढाके  
 नेउल प्रमान हँये वृक्षडाले आछे \* ताहारे दिखिया पक्षी नाहि रहे गाछे



शाखन विचरि करत रखवारी \* निरखि दनुजगन अति मुदकारी  
फल ताकै, वध कीस न हेतू \* सोवहिं तरुतर मोद समेतू

दो० लेत नींद-सुख विटपतर, जे निसिचर रखवार ।

मधुफल सानँद खात उत, वीर समीरकुमार' ॥ ५३ ॥

धावत वीर खात फल फूला \* फेंकत डार लता तरुमूला  
तड़तड़ात भञ्जत तरु डारी \* दनुज सशंकित उठे सम्हारी  
चहुँदिसि निसिचरगन अवलोका \* मधुवन निपट उजार विलोका  
शेल मुषल आयुध बहु मुद्गर \* हनत अंग-कपि वृहत्-वृहत्तर'  
नाना अस्त्र कोपि दनु मारै \* अन्तरिक्ष हनु रोकि निवारै  
बहुरि प्रकोपि समीरकुमारा \* बरसावत तरु पर तरु-धारा  
बिटप लक्ष्य करि चहुँ दिसि मारै \* तरु-डारन शत-शतन सँहारै  
मत्त मतंग रूप रन धारा \* कहुँ तमाच'<sup>३</sup> कहुँ पाद प्रहारा  
धरि चेरिन रगरत दस-बीसा \* हाड़ चूर करि भञ्जैउ सीसा  
भजीं प्राण लै दासिन त्रासा \* पूछहिं सिर्यहिं, बहति घन-श्वासा  
हे सिय ! वरनु सत्य तैं वानी \* को कपि ? जैहि सन बहु बतरानी'<sup>४</sup>  
मैं अजान को माया-रूपा ! \* जानहु चलि कपि तीर अनूपा

फल राखे हनुमान डाले डाले पाड़ि \* देखिया राक्षस सब हेसे गड़ागड़ि  
राक्षसेरा ब'ले, ए वानर नाहि मारि \* राखुक वानर फल, निद्रा आगे सारि  
वृक्षतले निद्रा जाय राक्षस सकल \* पवननन्दन वीर खाय सब फल  
फल फूल खाय वीर आर छिड़े पाता \* उपाड़िया फेले गाछ, कोथा वृक्षलता  
डाल भांगे हनुमान शब्द मड़मड़ि \* आतंके राक्षस सब उठे दड़वड़ि  
उठिया राक्षस गण चारिदिके चाय \* अमृतेर वने देखे, किछु नाहि ताय  
जाठा ओ झकड़ा शेल मुषल मुद्गर \* नाना अस्त्र मारे तारा हनूर उपर  
नाना अस्त्र राक्षसेरा फेले अति कोपे \* लाफे लाफे हनुमान सब अस्त्र लोफे  
कुपिलेन हनुमान पवननन्दन \* सवार उपरे करे गाछ वरिषन  
गाछ ल'ये हनुमान जाय ताड़ाताड़ि \* गाछेर वाड़िते मारे दशविश कुड़ि  
हनुमान जुझै जेन मदमत्त हाती \* कारे मारे चापड़, काहारे मारे लाथि  
दश त्रिश चेड़ी धरि मारिछे आछाड़ \* भांगिया माथार खुलि चूर्ण करे हाड़  
प्राण ल'ये कत चेड़ी पलाइल त्रासे \* सीतारे जिज्ञासे वार्त्ता अति घनश्वासे  
चेड़ी सब कहे, सीता कह सत्यवानी \* वानरेर साथे किवा कहिले काहिनी  
सीता ब'लिलेन कोन जन माया धरे \* आमि कि जानिव, सबे जिज्ञास वानरे

हर्म्य' विशाल अरण्य - अशोका \* वरनैउ चलि दशमुखहिं सशोका  
आयेउ कीस विकट आकारा \* बड़ बड़ घर मधुवर्नाहिं उजारा  
तुम जेहि सीय समपेउ प्राणा \* तेहि सन कपि बहु बिधि बतराना  
सिय-कर उठत, नवत कपि माथा \* कहि न सकत नर-वानर-गाथा

दो० लाय बाँधि कपि, सभा बिच, कीजिय तासु विचार ।

जो बिलम्ब, कारज नसै, काहु न पुनि निस्तार ॥ ५४ ॥

चेरिन प्रति दसमाथ प्रकोपा \* घृत लहि अनल प्रज्वलित कोपा  
मारु - मारु पुनि गर्जन - तर्जन \* दस दिसि निरखत दनुज दसानन  
'मूढ़' नाम किंकर लंकेसू \* धरहु कीस दीन्हउ आदेसू  
चलउ मूढ़ यमराज समाना \* जहँ हनुमत तहँ वेगि पयाना  
कपि - आखेट, जात दनु धाई \* हनु प्रकोट', जिमि पर्वतराई  
मुषल शेल बहु अस्त्र प्रकोपे \* सो हनुमत मारग महँ रोपे  
गिरि सम गृह-अस्तंभ उपारी \* करत वीर अति मारामारी  
हनि सर्वांग दुहत्थ चलावा \* मूढ़ किंकरहिं भूमि दिखावा  
असुर मूढ़ यमलोक पठाई \* वन अशोक तजि, जहँ सियमाई  
नागेश्वर तरु गन्ध उखारै \* चुनि चुनि चम्पक वृक्ष उपारै  
सम्मुख परत चूर्ण करि डारै \* दस - बीसन धरि मारि पछारै

भांगिल अशोक वन बड़ बड़ घर \* तासे वार्ता कहे गिया रावण गोचर  
आसियाछे कोथाकार एकटा वानर \* अमृतेर वने भांगे बड़ बड़ घर  
जे सीतार प्रति तुमि सँपियाछ मन \* सेइ सीता वानरे करिल सम्भाषन  
सीता नाड़े हातटि, वानरे नाड़े माथा \* बुझिते नारिनु नर वानरेर कथा  
झटिते बाँधिया आनि करहु विचार \* विलम्ब हइले कारो नाहिक निस्तार  
कुपिल रावण राजा चेड़ीदेर बोले \* घृत दिले अग्निते जेमने आरो ज्वले  
मार मार शब्द करे तज्जन गज्जन \* दशदिक् दशानन करे निरीक्षण  
सम्मुखे देखिल मूढ़ नामेते किंकर \* तारे आज्ञा दिल राजा धरिते वानर  
चलिल किंकर मूढ़ यमेर दोसर \* त्वरा करि गेल हनुमानेर गोचर  
धेये जाय राक्षस बधिते हनुमान \* प्राचीरे बसिल वीर पर्वत प्रमान  
जाठा शेल झकड़ा मुषल फेले कोपे \* लाफे लाफे हनुमान सब अस्त्र लोफे  
उपाड़े घरेर थाम पर्वत आकार \* थामेर बाड़िते वीर करे महामार  
आथालि पाथालि मारे दोहातिया वाड़ि \* पड़िया किंकर मूढ़ नाम गड़ागड़ि  
पाठाइल मारिया मूढ़ेर यमघर \* बाछिया उपाड़े गाछ चाँपा नागेश्वर  
जेखाने थाकेन सीता, ताहा मात्र राखे \* आर सब चूर्ण करे जा' देखे सम्मुखे

चूरन हाड़ शीश कहु भंगा \* धरत विदारत दानव - अंगा  
 तीक्ष्ण बालुका सागर तीरा \* कहु मुख घर्षत<sup>१</sup> तनय - समीरा  
 बहु जन भागि चले लहि त्रासा \* रावन ढिग, प्रवहति घनश्वासा  
 कहत नाथ उर भीति अशेषा \* यमपुर किंकर मूढ प्रवेशा  
 लंक उजारि एक कपि दीन्हा \* सबन विवस करि जर्जर कीन्हा

जाम्बुमाली आदि अष्टवीर-संहार

दो० सुभट जाम्बुमाली, जनक<sup>२</sup> दुर्जय जासु प्रहस्त ।

सादर आयसु, कटक लै, बाँधहु कीस प्रशस्त<sup>३</sup> ॥ ५५ ॥

लहि आयसु, रथ दिव्य सुहाना \* संग सैन हय गज रथ नाना  
 कपि आसीन कनक प्राचीरा \* दीन ससैन दरस दनु वीरा  
 प्रथम परस्पर कुवचन नाना \* जाम्बुमालि पुनि सर सन्धाना  
 कपि - उर बान असंख्य प्रहारा \* कपि मुख झलकति रक्त-प्रसारा  
 बाछि बाछि सर हनत अनूपा \* कीस - अंग किय जर्जर रूपा  
 भयैउ क्रुद्ध अति पवनकुमारा \* शाल - गाछ तैहि काल उपारा  
 कपि भुजबल तरु हनत प्रचण्डा \* सो दानव किय खण्ड-बिखण्डा

दश विश जने धरि मारिछे आछाड़ \* मस्तक भांगिया कारो चूर्ण करे हाड़  
 सागरेर कूले यत बालि खरशान \* ताहाते काहारो मुख घर्षे हनूमान  
 पलाइल बहुजन पाइया तरास \* रावणेरे वार्त्ता कहे, घन बहे श्वास  
 देखिलाम जे किछु कहिते करि डर \* पड़िल किंकर मूढ शुन लंकेश्वर  
 लंका मजाइल आजि एकटा वानर \* सहिते ना पारि आर, करिल जर्जर

हनूमान कर्त्तक जाम्बुमालि प्रभृति अष्टवीर-संहार

महायोद्धपति तार नाम जाम्बुमाली \* प्रहस्त योद्धार बेटा, बले महावली  
 रावण ताहाके कहे करिया सम्मान \* आपन कटके बाँधि आन हनूमान  
 आदेश पाइया वीर दिव्य रथे चड़े \* हरित घोड़ा ठाट कत तार संगे नड़े  
 बसि आछे हनूमान प्राचीर उपर \* कटक लइया गेल ताहार गोचर  
 प्रथमे हइल दुइ जने गालागालि \* बाण वरिपण करे वीर जाम्बुमाली  
 प्रहारे असंख्य बाण हनूमान-बुके \* मुखे रक्त उठे तार झलके-झलके  
 बाछिया-बाछिया मारे चोखा-चोखा शर \* हनूमाने बिधिया से करिल जर्जर  
 हइलेन महारुद्ध पवननन्दन \* शालगाछ उपाड़िया आने ततक्षन  
 बाहुबले गाछ एडे वीर हनूमान \* राक्षसेर बाणे गाछ हन खान खान

विफल विटप लखि उर कपि चिन्ता \* लिय हटात् गिरि शिखर तुरंता  
 हनैउ शिखर-गिरि बल सम्पूरन \* दानव-सर किय शृंग<sup>१</sup> विचूरन  
 पुनि पुनि विफल शोक उर छावा \* गृह-मूषल सहसा कपि पावा  
 दौउ कर मुषल तौलि बलधारी \* स्यन्दन<sup>२</sup> ताकि दुहत्था मारी  
 जाम्बुमालि हत यमपुर जाई \* कपि प्रकोट बैठत जय पाई  
 भग्नदूत<sup>३</sup> रावनहिं प्रकासा \* जाम्बुमालि किय यमपुर वासा  
 सैनप<sup>४</sup> छत्तिस कोटि प्रधाना \* सकल लंकपति किय आह्वाना  
 विडालाक्ष शार्दूल प्रधाना \* वीर धूम्रलोचन रन ठाना  
 नाना आयुध<sup>५</sup> धावत वेगा \* कपि मारन हित, सकल सवेगा  
 दो० सप्त सुभट कर प्रखर अलि लीन्है अस्त्र अनन्त ।

धाय कहत सब, हनहिं हम, अबाहिं कीस बलवन्त ॥ ५६ ॥

नकुल प्रमान कीस प्राचीरा \* कौतुक लखत सप्त जे वीरा  
 चलि प्रकोट दानव सब धाये \* अलख<sup>६</sup> न दरसन कहुं कपि पाये  
 कपि भय खाय लुकार्यैसि<sup>७</sup> जीवा \* कहि भरमावाहिं किमि दशग्रीवा  
 यहि विधि घर लौटत घबराहीं \* किमि कपि धरि जँजीर लै जाहीं  
 इमि निसिचरगन करत विचारा \* तबाहिं खेदि मारुति ललकारा

शाल गाछ व्यर्थ गेल देखिया चिन्तित \* पर्वतेर चूड़ा वीर आने आचम्बित  
 बाहुबले एड़े वीर पर्वतेर चूड़ा \* जाम्बुमाली बाणते पर्वत करे गुंडा  
 जिनिते नारिया वीर हइल चिन्तित \* घरेर मूषल तार पाइल आचम्बित  
 दुइ हाते तुलि वीर मुषल सत्वर \* दोहातिया वाड़ि मारे रथेर उपर  
 वाड़ि खेये जाम्बुमाली गेल यमघर \* युद्ध जिनि वैसे वीर प्राचीर उपर  
 भग्न पाइक कहे गिया रावण गोचर \* जाम्बुमाली पड़े शुन वीर लंकेश्वर  
 छत्रिश कोटिर जारा मुख्य सेनापति \* सकलेर तरे त्वरा दिलेन आरति  
 शुनि ताहा विडालाक्ष शार्दूल प्रधान \* वीर धूम्रलोचन से रणे आगुयान  
 नाना अस्त्र हाते करि धाय रडारडि \* हनूमाने मारिते सबार ताड़ाताड़ि  
 नाना अस्त्र सात वीर एड़े खरशान \* सबे ब'ले आमित मारिब हनूमान  
 सात वीर आसितेछे हनूमान देखे \* नेउल प्रमाण ह'ये प्राचीरेते थाके  
 सात वीर आसिया प्राचीर पानेचाय \* लुकाइल हनूमान, देखिते ना पाय  
 प्राण ल'ये पलाइल आमा सबा डरे \* कि बलिब गिया मोरा राजा लंकेश्वरे  
 घरे जेते सात वीर करे हुड़ाहुड़ि \* टान दिया आने हनू बड़ घरेर कड़ि  
 नेउटिया घरे जाइ सवाकार मन \* पाछू खेदाड़िया जाय पवननन्दन

१ पर्वतशिखर २ रथ ३ पराजय का संवाद देनेवाले दूत ४ सेनापति

५ अस्त्र ६ अदृश्य ७ जान छिपाये है ।

छीनि जँजीर ताकि रथ मारा \* सप्त वीर रथ उपर सँहारा  
पुनि प्राचीर चढ़े जय पाई \* भग्नदूत' रावन पहुँ जाई  
जीतेउ युद्ध सहज इक कीसा \* सप्त वीर जूझे दससीसा

अक्षयकुमार-वध

अक्षयकुमार सदर्प सुनावा \* बधहु कीस आयसु - पितु पावा  
अक्ष-इन्द्रजित् युगल सहोदर \* अक्ष इन्द्रजित् सरिस धनुर्धर  
बहु भण्डार अभूषन नाना \* दै असीस नृप कीन प्रदाना  
संग सैन हय-गज बहु लीना \* पितु-प्रदक्षिणा, रथ-आसीना  
अक्षय-कटक धरातल काँपा \* पाँच अछोहिनि सैन प्रतापा  
लखि प्राचीरहिं पवनकुमारा \* कहत कोपि इमि अखँकुमारा  
अक्षय सुत, पितु रावनराजू \* सम कर तव निश्चित वध आजू  
कोटिन बान करहुँ सन्धाना \* देखहुँ किमि निवरत' हनुमाना  
दो० इत सर जोरत कुअँर धनु, उत कपि चिन्ति उपाय ।

लहि छलाँग हनु गयेउ नभ, व्यर्थ बान तर' जाय ॥ ५७ ॥

पुनि प्रकोपि सर सीस चलाये \* जर्जर मारुति - अंग बनाये

कड़ि तुलि मारे वीर रथेर उपर \* कड़िर वाड़िते तारा जाय यमघर  
युद्ध जिनि वैसे वीर प्राचीर उपर \* भग्न-पाइक कहे गिया राजार गोचर  
युद्ध जिनिलेक राजा एकटा वानर \* सात वीर पड़िल, शुनह लंकेश्वर

अक्षयकुमार-वध

अक्ष नामे राजपुत्र करे वीरदाप \* वानरे मारिते तारे आज्ञा दिल वाप  
अक्ष आर इन्द्रजित दुइ सहोदर \* से इन्द्रजितेर तुल्य युद्ध धनुर्धर  
प्रसाद दिलेक तारे नाना अलंकार \* विलाइते दिल तारे चारिटा भण्डार  
पितृ प्रदक्षिण करि रथेते चड़िल \* हस्ति घोड़ा ठाट कत संगेते चलिल  
कटकेर पदभरे काँपिछे मेदिनी \* कुमार अक्षेर ठाट पाँच अक्षौहिनी  
हनूमान बसियाछे प्राचीर उपर \* रषिया कहिछे अक्ष शुन रे वानर  
अक्ष नाम आमार जे, रावणनन्दन \* नाहिक निस्तार आजि, बधिव जीवन  
कोटिकोटि वाण आजि करिव सन्धान \* केमन राखह प्राण, देखि हनूमान  
सन्धान पूरिया बाण धनुकेते जोड़े \* बाण व्यर्थ करिवारे चिन्तिल अन्तरे  
लाफ दिया उठे हनू गगनमण्डले \* यत बाण एड़े सब जाय पदतले  
कोपे बाण फेले तार माथार उपर \* बाण फुटि हनूमान हइल जर्जर

अक्षय मनहु अनल बरसाये \* अग्नि शिखा सम चहुँ सर छाये  
 कूदि पवनसुत रथ पग धारा \* एक चपेट चूर्ण करि डारा  
 रथ सारथि हय सकल विनासा \* अक्षय लखि उठि चलेउ अकासा  
 गगन पलायन लखि हनु कोपा \* झपटि चील्ह<sup>१</sup> सम, पद पुनि रोपा  
 रोपि उभय पद, कुअँर पछारा \* हाड़ सीस चूरन करि डारा  
 पुनि प्राचीर चढे जय पाई \* इत सुत मरन सुनेउ दनुराई

इन्द्रजीत द्वारा नागपाश में हनुमान-बन्धन

सुनि लंकेस सोच उर छावा \* घननादाहिं<sup>२</sup> रन हेत बुलावा  
 भट सुभटन बहु गर्जन कीन्हा \* लौटि सदन मोहिं दरसन दीन्हा  
 सुवन इन्द्रजित ! चढु रन आजू \* लौहिं तजि उचित न मम रन साज  
 कहत इन्द्रजित सुनि लंकेसू \* बान्धौ वानर चक्षुनिमेषू<sup>३</sup>  
 कहँ कपि हीन, कहाँ घननादा \* लहौं आजु जय जनक - प्रसादा<sup>४</sup>  
 अंगुस्तरी<sup>५</sup> अंगुरि भुज कंकण \* सजि सर्वांग राज - आभूषण  
 कञ्चन वसन नवलड़ी धारा \* पूर्ण चन्द्र सम तिलक ललारा  
 ढाल कवच धारन किय अंगा \* लीन बुलाय सारथी संग

हनू ब'ले, राजपुत्र देखिते छावाल \* बाण गुला एड़े जेन अग्निर उथाल  
 लाफ दिया हनुमान तार रथे चड़े \* रथखान गुंडा करे एकइ चापड़े  
 रथेर सारथि घोड़ा हैल चूरमार \* अन्तरीक्षे पलाइल से अक्षकुमार  
 राक्षस पलाय ऊद्ध्वे, हनुमान कोपे \* लाफ दिया पाये धरे, चिले जेन लोफे  
 दुइ पा धरिया वीर मारिल आछाड़ \* भांगिल माथार खुलि चूर्ण हैल हाड़  
 युद्ध जिनि वैसे वीर प्राचीर उपर \* कुमार पड़िल वार्त्ता शुने लंकेश्वर

इन्द्रजित द्वारा हनुमानेर बन्दीकरण

शुनिया रावण राजा लागि ल भाविते \* जुझिवारे कहिल कुमार इन्द्रजिते  
 वड़-वड़ वीर जाय करिया गज्जन \* बाहुड़िया ना आइसे आमार सदन  
 अद्यकार युद्धे जाह बाछा इन्द्रजित् \* तोमरा थाकिते आसि जाइ, अनुचित  
 पितृवाक्य शुनि वीर इन्द्रजित् भाषे \* वानरे करिब बन्दी चक्षुर निमिषे  
 कि छार वानर बेटा, आसि मेघनाद \* युद्ध जिनि लब अद्य राजार प्रसाद  
 अंगुले अंगुरी दिल, बाहुते कंकण \* सर्वांग परिल वीर राज आभरण  
 स्वर्ण नवगुण परे, परे स्वर्ण पाटा \* पूर्णमार चन्द्र जेन कपालेर फोंटा  
 एक हाते धरियाछे सर्वांग-दापनि \* आर हाते सारथिर डाकिल आपनि

रथ रन-अटल सारथी साजा \* जगमग रथ रन हेत विराजा

दो० कनक रचित छवि अतुल रथ, अति विचित्र निर्मान ।

जोरे अष्ट तुरंग पुनि, जिन गति पवन समान ॥ ५८ ॥

बीस कोटि गज दशक तुरंगा \* चलीं अछोहिनि तेरह संग  
कटक भार-पद काँपति मेदिनि \* बजत साज-रन सुरपुर लौं धुनि  
लै इमि कटक बेगि भट धावा \* पाछे सन दशमुख गुहरावा  
तुम कहँ विदित बालि-सुग्रीवा \* सचिव तासु हनुमत बलसीवा  
सो न हीन, अति वीर जुझारा \* कीजिय रन तेहि समुझि अपारा  
हँसा इन्द्रजित सुनि पितु-वधना \* सहज बाँधि कपि लावहुँ अयना  
चढ़ि प्राचीर कपिन्ह सुहावा \* बेगि ससैन इन्द्रजित धावा  
कपिहिं हेरि अति कोष ज्वलन्ता \* अति प्रताप, दुर्वचन अनन्ता  
लता - पता कोपीन<sup>१</sup> सरीरा \* प्रान तजन आतुर मम तीरा  
जहँ सुग्रीव विचरु<sup>२</sup> तरु डारन \* सरन हेतु किमि लंक पधारन  
दनु-दुर्वचन सुनत कपि हँसई \* मन अभिमत कुवचन शठ कहई  
खायँ मूल-फल मुनि-आचारा \* तरु-तरु फिरत, न अत्याचारा  
अनाचार निज स्वयं न जाना \* अनाचार - पितु<sup>३</sup> जगत बखाना

सारथि आनिल रथ संग्रामे अटल \* साजाइल रथखान करे झलमल  
कनक रचित रथ विचित्र निम्मान \* वायुवेगे अष्टघोड़ा रथेर योगान  
मातंग विंशति कोटि तार अर्द्ध घोड़ा \* तेर अक्षौहिणी चले त्रिभुवन जाड़ा  
कटकेर पदभरे काँपिछे मेदिनी \* रणवाद्य बाजे कत स्वर्गे लागे छ्वनि  
एत सैन्य ल'ये वीर चलिल सत्वर \* पाछु हैते डाक दिया ब'ले लंकेश्वर  
बालि सुग्रीवेर शुनियाछे जे काहिनी \* तार पात्र हनुमान स्वर्लोके जानि  
सेइ वा आसिया थाके वीर अवतार \* तुच्छ ज्ञान ना करिह बुझिओ अपार  
पितृवाक्य शुनि वीर इन्द्रजित् हासे \* वानरे बधिब आजि देख अनायासे  
बसि आछे हनुमान प्राचीर उपर \* सैन्य सह इन्द्रजित् गेलन सत्वर  
देखि हनुमानेर से ज्वलिलेक कोपे \* गालागालि पाड़े वीर अतुल प्रतापे  
लता पता खास बेटा, परिस काछुटि \* मरिवारे हेथा आसि करिस छटफटि  
सुग्रीवेर काल गेल भ्रमि डाले डाले \* मरिवारे कि कारणे लंकाय आइले  
राक्षसेर गालि शुनि हनुमान हासे \* गालागालि पाड़े वीर, मने यत आसे  
फलमूल खाइ मोरा मुनि व्यवहार \* डाले डाले फिरि, से त' नहे अनाचार  
आपनार अनाचार ना देख आपनि \* रावणेर अनाचार त्रिभुवने शुनि

नारि सहस्र दस हर्म्य<sup>१</sup> विराजा \* पुनि पर-दार<sup>२</sup> हरन कहि काजा  
सती यती तपसी द्विज नारी \* हरसि न कुवचन शाप विचारी  
पुरुष अदोष नारि हित मारा \* हरि विप्रनी रमत शृंगारा  
दो० विप्र-घात कत शतक किय तव पितु पाप अनन्त ।

अपकीरति तव जनक चहुँ, कब लौं होय न अन्त ॥

तरु न देयँ फल सर्वदा, समय पाय फलवन्त ।

ब्रह्मशाप दसकन्ध प्रति फूलैउ आजु अनन्त ॥ ५६ ॥

कुवचन कहत परस्पर दोऊ \* पुनि रन करत न्यून<sup>३</sup> जनि कोऊ  
अस्त्र इन्द्रजित बहु बरसावै \* सकल पवनसुत विफल बनावै  
मारुति कहत भञ्जि मद् तोरा \* पठवहुँ आजु यमपुरी ओरा  
कहुँ न लाभ जय, उभय समाना \* युगल प्रहर दौउ भट रन ठाना  
नाग-पाश आयुध मम तीरा \* बाँधहुँ कपि सोचत दनुवीरा  
मेघनाद रणकुशल महाना \* बाँधैउ कीस, पास<sup>४</sup> सन्धाना  
तजि प्राचीर धरातल आवा \* भञ्जहुँ पाश हृदय कपि भावा  
सोचत जदि भञ्जहुँ मैं पासा<sup>४</sup> \* हरस लहाँ किमि दसमुख पासा  
भञ्जैउ पाश न कपि यहि हेतू \* खँचि दनुज बाँधत कपिकेतू  
कोउ गर धरत, पावँ कोउ हाँथा \* लौह जँजीर कसत कपिनाथा

नारी दश हाजार यद्यपि आछे घरे \* तथापि रे तोर बाप पर दार करे  
सती स्त्री हरिया आने यति तपस्विनी \* शाप गालि पाड़े तबु ना छाड़े ब्राह्मणी  
स्त्री लागि पुरुष मारे बिना अपराधे \* ब्राह्मणी हरिया आने शृंगारेर साधे  
करिलेक कत शत ब्रह्महत्या पाप \* अन्त नाहि यत पाप करे तोर बाप  
त्रिभुवने तोर ये बापेर विसम्बाद \* कंतकाल थाके आर, पड़िल प्रमाद  
सर्वदा ना फले वृक्ष, समयेते फले \* रावणेर ब्रह्मशाप फले एत काले  
एइ रूपे दुइजने हय गालागालि \* तार परे युद्ध करे दोहे महाबली  
नाना अस्त्र इन्द्रजित् करे वरिषन \* सब अस्त्र लुफे धरे पवननन्दन  
हनूमान बले बेटा तोर रण चुरि \* देख तोरे आजि रे पाठाइ यमपुरी  
जिनिते ना पारे केह उभये सोसर \* दुइजने युद्ध करे दुइदि प्रहर  
इन्द्रजित् ब'ले, आमि पाश अस्त्र जानि \* पाश अस्त्र छाड़िया वानर बाँधि आनि  
रणेते पण्डित वीर जाने नाना सन्धि \* एड़िलेक पाश अस्त्र हनु हय बन्दी  
प्राचीर हइते वीर पड़िया भूतले \* भावे, पारि पाश अस्त्र छिड़िवारे व'ले  
पाश अस्त्र छिड़िवारे नाहि लये मने \* रावणेर संगे देखा करिब केमने  
एतेक चिन्तिया वीर पाश नाहि छिण्डे \* राक्षसे टानिया बाँधे हाते गले मुण्डे



देत निसंचरन आयसु वीरा \* लै कपि वेगि चलहु पितु तीरा  
 पुनि घननाद प्रथम डग धरही \* घेरि कीस दनु-दल अनुसरही  
 सत्तर योजन कपि विस्तारा \* तन झूमत चहुँ कोप अपारा  
 सात लाख दनु झुरमुट करहीं \* बंक<sup>१</sup> न रोम तासु करि सकहीं  
 अनुल कीस विक्रम बलधारी \* दनुज-सैनपति अचरज भारी  
 लादहु कंध बजाय दमासा \* चलहु, कहत कपि, दसमुख-धामा

दो० कसे जँजीरन कंध धरि, दनु दुइ लख इकसंग ।

चले, मन्द मुसकात कपि, विविध दिखावत रंग ॥ ६० ॥

जैहि दिस लचत<sup>२</sup>, देत कपि भारा \* डगमगात दनु हाहाकारा  
 असुर सात लख खँचत कीसा \* अचल, न टरत द्वार दससीसा  
 नाँधत<sup>३</sup> कपि न, दानवन त्रासा \* खवरि वेगि दिय दसमुख पासा  
 कपि दुरंत केहु विधि हम बाँधा \* द्वार समात न तन, यह बाधा  
 द्वार भंगि, बोलत दससीसा \* आनहु वेगि, लखहुँ कस कीसा  
 आयसु पाय निसाचर धाये \* द्वार तोरि पथ वेगि बनाये  
 भञ्जत सात तदपि इक द्वारे \* तहुँ कपि अचल टरति नहिँ टारे

केह हाते-पाये बाँधे केह बाँधे गले \* गला टानि बाँधे केह लोहार शिकले  
 राक्षसेरे आज्ञा दिल वीर इन्द्रजित् \* वापेर आगेते लह वानरे त्वरित्  
 एत व'लि इन्द्रजित गेल आगुयान \* वड़ वड़ वीर गया वेड़े हनूमान  
 कोपे तोलपाड़े करे हनू यथोचित \* सत्तर योजन वीर हय आचम्बित  
 सात लक्ष राक्षसेते टानाटानि करे \* तथापि ताहार एक रोम नाहि सरे  
 देखि हनूमानेर से विक्रम विशाल \* चमत्कृत हइलेक राक्षसेर पाल  
 हनूमान व'ले तोरा वाजारे दामामा \* राज सम्भापणे जाव, कान्दे कर आमा  
 वड़ वड़ सांगि दिया हनूमाने बाँधे \* दुइ लक्ष राक्षस ताहारे करे काँधे  
 राक्षसेर काँधे वीर मने मने हासे \* कत रंग करे वीर मनेर उल्लासे  
 एइ भिते हनूमान देय किछु भ'र \* राख राख बलिया राक्षस देय रड़  
 सात लक्ष राक्षसेते टानाटानि करे \* अचल हइल हनू रावणेरे द्वारे  
 नाड़िते ना पारे तारे पाप सवे त्रास \* सत्वर कहिल वार्त्ता रावणेरे पाश  
 कण्ठेते हइल वन्दी से दुष्ट वानर \* ना आसे शरीर तार द्वारेरे भितर  
 हासिया रावण तारे कहे संविधान \* द्वार भांगि झाट आन देखि हनूमान  
 राजार आज्ञाय दूत आइल सत्तरे \* द्वार भांगि पथ करे आनिवार तरे  
 सात द्वार भांगे तारा एक द्वार रय \* अचल हइल हनू, नाहि प्रवेशय

पुनि किय मारुति स्वतः प्रवेसू \* सचिव-सुहृद बिच्र जहँ लंकैसू  
सुत दसकंध पाँति की पाँती \* सुरपुर सुर सोहत जैहि भाँती  
सुर-बालन बिच्र रावन बासू \* नभ नखतन बिच्र चन्द्र प्रकासू  
वर-विधि<sup>१</sup> लहि दुर्जय दनुराई \* बन्दी रवि-ससि<sup>२</sup> जहँ भय पाई  
मञ्जुल जहँ दश मणि दशसीसा \* ढाल - कवच धारे भुजबीसा  
रावन-विभव नयनतर<sup>३</sup> आवा \* कपि ससंक उर रघुपति ध्यावा  
सचिव प्रहस्त कहत हे वानर ! \* कैहि आयसु आगम कैहि अनुचर?  
कहत पवनसुत, तव नरनाथा \* कहँ निवसति दनुपति दशमाथा  
दुर्मुख कपि ! लखु इतै दसानन \* कहत प्रहस्त फेरि कपि-आनन  
छं० रहैउ दसानन हेरि पवनसुत कहैउ टेरि इमि बानी ।

लखे विविध रावन, तिन महँ तुम कवन ? रहैउँ पहिचानी ॥  
इन्द्रसुवन कपिराज बालि की कोख<sup>४</sup> दबा दनुराई ।

एक लंकपति सहसबाहु गहि अंक सदन लै जाई ॥  
बसि घुड़सार कण्ठ-भुज बन्धन तरसि<sup>५</sup> पुलस्त्य छुड़ावा ।

बलि के धाम एक दसमुख पुनि त्रसित दरस मैं पावा ॥  
सबन किन्तु छबि एक, मुण्ड दस, बीस नयन, भुज बीसा ।

सकल एक अथवा अनेक कहु को तुम लंक-अधीसा ? ॥

आपन इच्छाय गेल पवननन्दन \* पात्र मित्र सह यथा ब'सेछे रावन  
राजार कुमारगण बसे सारि सारि \* बसियाछे येन सबे अमर नगरी  
चारि भिते देवकन्या मध्येते रावण \* आकाशेर चन्द्र जेन बेड़ि तारागण  
रावण ब्रह्मार वरे कारे नाहि गने \* चन्द्र सूर्य भये थाके रावण-सदने  
दशशिरे शोभा तार करे दशमनि \* सम्मुखेते परियाछे सर्व्वगि दापनि  
देखिल वानर गया रावण-सम्पद \* त्रास पेये हनूमान भावे रामपद  
प्रहस्त ब'ले वानरा तुइ काहार अनुचर \* काहार बोले आइलि हेथा लंकार भितर  
हनूमान बले तोरे आर कि दिव परिचय \* तोर दशमुख रावण राजा सेइबा कोथारय  
प्रहस्त धरिया दड़ि विराय हनूमाने \* देख रे वानरा, चेये राजा दशानने  
रावणेर पाने चाहि हनूमान ब'ले \* तुइ से रावण राजा, देखेछि कोन काले  
इन्द्रेर नन्दन छिल कपिराज बालि \* वारेक देखेछि तोरे तार कक्षतलि  
आर वार देखेछि तोर अर्जुनेर काले \* हाते गले बाँधि राखे तोरे अश्वशाले  
आसिया पुलस्त्य मुनि घुचाय बन्धन \* आर वार देखेछि तोरे बलिर भवन  
सेइमत देखि तोरे करि अनुमान \* दश मुण्ड कुड़ि आँखि हात कुड़िखान

दो० कपि-रचना सुनि बिहँसि पुनि पूछत इमि लंकेस ।  
 सुर, गन्धर्व, मनुष्य कहि तोहिं पठयेउ दनु-देस ॥  
 को तैं सत्य बखान करु जो चाहति कल्याण ।  
 वृथा असत बकवाद तौ, लेहुँ कोस तव प्रान ॥ ६१ ॥

रावण द्वारा हनुमान की दण्ड-व्यवस्था

रे कपि ! कहु, किमि सत्य कहानी \* कहि चर कहु, न संक उर मानी  
 दै परिचय निज प्रान बचावै \* असत<sup>१</sup> बानि तव प्रान नसावै  
 राम - दूत मैं पवनकुमारा \* छबि - कानन मैं तोर उजारा<sup>२</sup>  
 बँधेउँ सहज तव दरसन हेतू \* वरनहुँ सकल चरित-रघुकेतू  
 दशरथ भुवन ख्याति विस्तारी \* जेठ राम सुत, सिय तिन नारी  
 सूने - राम हरी तुम सीता \* सिय हित पुनि सुकण्ठ सन प्रीता  
 तुम ढिग-बालि<sup>३</sup> पराभव पावा \* बालिहिं यमपुर राम पठावा  
 ब्रह्म-अस्त्र मम पहुँ असमर्था \* आयैउँ तोहिं बुझावन अर्था  
 राम-सुकण्ठ युक्ति मन धरहीं \* तव अरु कुम्भकर्ण बध करहीं  
 मेघनाद पुनि लछिमन मारै \* कपिगन सकल दनुज संहारै  
 रघुपति प्रन तव जीवन हरई \* मम कर<sup>४</sup> बध, रघुपति-प्रन टरई

हासिते लागिल रावण हनूर कथा शुने \* हनूमाने जिज्ञासा करे तवे दशानने  
 काहार बोले एलि रे तुइ राक्षसेर देशे \* देवता गन्धर्व्व किंवा पाठाय मानुषे  
 स्वरूपेते बलिस यदि घुचाव बन्धन \* मिथ्या यदि बलिस तोर बधिव जीवन

रावण कर्तृक हनूमानेर विचार ओ दण्ड-विधान

दशानन बलिछे तोमार नाहि डर \* सत्य करि कह रे काहार तुमि चर  
 स्वरूपेते कह यदि घुचाव बन्धन \* मिथ्या यदि कह तवे बधिव जीवन  
 हनूमान ब'ले आमि श्रीरामेर दूत \* भांगिलाम तोमार से कानन अद्भुत  
 बन्धन मानिनु तोमा देखिवार मने \* श्रीरामेर कथा कहि शुन सावधाने  
 सबे शुनियाछ दशरथ महीपति \* ज्येष्ठ पुत्र राम ताँर बधू सीता सती  
 अगोचरे रावण हरिले तुमि सीते \* सुग्रीवेर सह मैत्री सीता अन्वेषिते  
 ये बालिराजेर स्थाने तव पराजय \* से बालिरे मारिलेन राम महाशय  
 तव ब्रह्म अस्त्र मोर कि करिते पारे \* बन्धन मानिनु किछु बुझावार तरे  
 राम-सुग्रीवेर युक्ति सविशेष जानि \* कुम्भकर्ण आर तोर बधिवेन तिनि  
 इन्द्रजिते मारिवेन ठाकुर लक्ष्मण \* आर यत राक्षसे मारिवे कपिगण  
 एइ सत्य करिलेन सुग्रीवेर आगे \* आमि तोरे मारिले ताँहार सत्ये भांगे

नतरु करत तव खण्ड विखण्डा \* पूँछ - अघात छत्र - नवदण्डा  
गर धरि रसरि<sup>१</sup> बाँधि घसिलावत \* एक दण्ड दस मुण्ड गिरावत  
दसकन्धर सुनि पवनकुमारा \* दनुजन प्रति मारन ललकारा  
शिरच्छेद ! गर्जत दससीसा \* कहत विभीषण धरि पद सीसा  
सदा दूत-बध निपट अनीती \* जग सों मिटै दूत कै रीती

दो० कहि सुनि निज बानी तथा दूत यथा मुख-बानि ।

चर<sup>२</sup> अबध्य, पुनि तासु बध, अनुचित सदा बखानि ॥

निज प्रभु करत बखान चर, उचित न तैहि प्रति रोष ।

गुन गावत निज स्वामि हित, तिन कहँ अनुचित दोष ॥ ६२ ॥

पर-कीरति-बखान जनि दोषू \* चरतजि, उचित चर-पतिहिं रोषू  
चर - ताड़न केवल शिर - मुण्डा \* उचित न अन्य दूत हित दण्डा  
युक्ति-विभीषण कपिहिं जियावा \* आयसु पुनि दसकन्ध सुनावा  
पूँछ जारि पठवहु कपि देसू \* बिहँसई जाति-बन्धु लखि बेसू  
रावन - आयसु यहि विधि पाये \* जारन पूँछ, सकल जुरि धाये  
कुपित पवनसुत पूँछ पसारा \* किय योजन पचास विस्तारा  
लखि लांगूल<sup>३</sup> सभय दससीसा \* डपटत पुनि-पुनि धरु ! यहि कीसा  
बालि-पूँछ बँधि दुर्गति पाई \* लखि कपि-पूँछ याद सो आई

मोर आगे धरियाछ नव छत्र दण्ड \* लांगलेर बाड़िते करिवे खण्ड-खण्ड  
लइया जाइब तोरे गले दिया दड़ि \* भांगिव दशटा मुण्ड मारि एक नड़ि  
एतेक ब'लिल यदि पवननन्दन \* वानरे काटिते आज्ञा दिल दशानन  
काट काट ब'लि घन डाकिछे रावण \* माथा नोयाइया ब'ले भाइ विभीषण  
दूतके काटिले राजा बड़ अनाचार \* आजि हैते घुचिवे दूतेर व्यवहार  
आत्मकथा परकथा दूतमुखे सुनि \* काटिते एमन दूत अनुचित बानी  
परेर बड़ाइ करे, अपराधी किसे \* जार बड़ाइ करे, तारे मारिते आइसे  
दूतेर शासन आछे मुड़ाइते मुण्ड \* इहा भिन्न दूतेर नाहिक अन्य दण्ड  
एइ युक्ति ब'ले हनू पाइल जीवन \* लेज पुड़ाइते आज्ञा करिछे रावन  
लेज पुड़ाइया एरे पाठाओ से देशे \* लेज पोड़ा देखि जेन ज्ञाति बन्धु हासे  
एक आज्ञा करिलेक राजा लंकेश्वर \* लेज पोड़ाइते सबे आइल सत्वर  
कुपित हइल वीर पवननन्दन \* बाड़ाइया दिल लेज पंचाश योजन  
लेज देखि रावणेर हैल  
हयेछिल जे दुःख बालि-

तीनि लक्ष मिलि भट निसिचारी \* धरनी कपि लांगूल प्रसारी  
 बसन तीस मन सबन बटोरा \* एक लपेटनि परति न पूरा  
 लंका वसन जहाँ लौं पाई \* बाँधि तैल-घृत सिक्त बनाई  
 स्निग्ध<sup>१</sup> विशाल पूँछ छिति छाई \* धधकि उठी सो पावक<sup>२</sup> पाई  
 हँसेउ ठठाय, निरखि, हनुमाना \* निज कुबुद्धि दनु स्वयं नसाना  
 सिय-वर, अंग न व्यापत तापा \* हेरत चहुँ कपि, त्रास न व्यापा  
 रावन कहत, दुष्ट कपि वीरा \* करहु सबेग बहिर्प्राचीरा<sup>३</sup>  
 नगर घुमावौ गलिन मँझाई \* लंक नारि-नर निरखिहि आई  
 दो० जरत पूँछ, रसरी कभर, कपि अति बदन कराल ।

उमड़ैउ कौतुक देखिबे, चहुँ जन-सिन्धु-विशाल ॥ ६३ ॥

छं० कौउ कहत हने रन मोर नाथ, कौउ कहत बन्धु हनि किय अनाथ ।  
 केहु रन-जुझार नन्दन निपात, कौउ कहत हने कुल गोत-जात<sup>४</sup> ॥  
 केहु बन्धु-बान्धव प्रति गुहार, कपि के प्रहार सब छार-खार ।  
 पुनि परत नयन तर धरि पछार<sup>५</sup>, कहुँ शैल शूल मुद्गर प्रहार ॥  
 हनुमतिहि हेरि कम्पन कराल, किसि कवन धरै कपि यहु विशाल ।  
 विधि दहिन, मिलैउ यहि सों उबार<sup>६</sup>, जैहि दीठि<sup>७</sup> करि सकै सब संहार ॥

तिन लक्ष राक्षस चापिया लेज धरे \* सबे मिलि लेज फेले भूमिर उपरे  
 त्रिंश मन वस्त्र सबे आनिल निकटे \* एक वस्त्र आने एक बेड़े नाहि आंटे  
 लंकार मध्येते छिल यतेक कापड़ \* घृत तैल दिया ताहा करिल जावड़  
 कापड़ तितिल, लेज पड़िल भूतले \* लेज अग्नि दिते सब दप् दप् ज्वले  
 लेजे अग्नि दिल देखि हनुमान हासे \* आपन बुद्धिते बेटा पड़े सर्व्वनाशे  
 जानकीर वरे अग्नि नाहि लागे जाय \* लेजे अग्नि दिते हनु चारिदिके चाय  
 रावण बलिछे दुष्ट कपि महावीर \* झटिति इहार कर प्राचीर बाहिर  
 कूलि कूलि लैया वेड़ाउ चातरे चातरे \* स्त्री-पुरुष देखे जेन लंकार भितरे  
 लेजे अग्नि दिलेक, कांकाले दिल दड़ि \* देखिवारे सकले आइल ताड़ाताड़ि  
 केह ब'ले स्वामी मैल संग्रामे भितर \* केह ब'ले मरिल आमार सहोदर  
 केह ब'ले पड़िल बान्धव बन्धु ज्ञाति \* केह ब'ले पुत्र मोर पड़ योद्धृपति  
 इष्ट बन्धु कुटुम्ब मारिल सवाकारे \* जर्जर हइल सबे इहार प्रहारे  
 इटाल-पाटाल मारे, या' देखे डागर \* शैल शूल मारे आर लोहार मुद्गर  
 हनुमाने देखिया सकले काँपे डरे \* इहारे के धरे आजि सभार भितरे  
 भाग्येते इहार ठाँइ पाइनु निस्तार \* देखिबा मात्रेते सब करिवे संहार

१ लपेट में २ तर किया ३ तर ४ अग्नि ५ चहारदीवारी के बाहर  
 ६ कुल-जाति ७ पछाड़ना ८ छुटकारा ९ निगाहमात्र ।

सुनि सबन युक्ति कपि मृदुल हास, शठ! कहँ उबार? हेरहु विनास ।  
कपि गलिन गलिन जैहि छन मँझाय, सिय तीर चेरिगन कहँउ जाय ॥

जो कपि तव समीप बतराना<sup>१</sup> \* जरत पूँछ सो बन्दि<sup>२</sup> लखाना  
सुनि सम्बाद विलग मनु प्राना \* पूजत पावक<sup>३</sup> सहित विधाना  
जो मैं सती काय मन वाचा \* तौ हनु-अंग न आवै आँचा  
अनल<sup>४</sup> पूजि कलपत सिय रानी \* सिय दुख देखि भई नभ-बानी  
कहति विरञ्चि सीय तजु चिन्ता \* तजहु सकल कपि प्रति दुश्चिन्ता  
तव वर पाय कपिहिं जनि शंका \* आजु अनल कपि जारहि लंका  
सुरगन आय सुकौतुक लखहीं \* हर्ष-विषाद हेतु जनि तुमहीं  
विधि के वचन शमन<sup>५</sup> वैदेही \* कृत्तिवास मञ्जुल पद एही

हनुमान कर्तृक लंकादहन

छं० कपि अंगमान पर्वत प्रमान, सो समिटि भयैउ लघु नकुल मान ।  
कर रहे बन्धनन दनुज हेरि, हनु बहिर<sup>१</sup> होत लागी न बेर ॥  
कसि रज्जु लिये मारति विशाल, भौचकित देखि ते दनु कराल ।  
हनुमन्त गाछ लै बेगवन्त शत-शतक हनत निसिचर अनन्त ॥

शुनिया सबार युक्ति वानरेर हास \* एखन जाइबि कोथा, करि सर्वनाश  
कुलि-कुलि लैया फिरे नगरे-नगरे \* चेड़ी सब वार्ता कहे सीतार गोचरे  
जे वानर संगे तुमि कहिले काहिनी \* लेजे अग्नि, गले दड़ि, करे टानाटानि  
कथा सुनि सीता देवी मृत्यु हेन गने \* अग्नि ज्वालि पूजे सीता विविध विधाने  
कायमनोवाक्ये यदि आमि हइ सती \* तवे तव ठाँइ हनु पावे अव्याहति  
अग्नि पूजि सीतादेवी करिछे क्रन्दन \* जानकीरे डाक दिय व'ले देवगन  
ब्रह्मा बलिलेन शुन ओगो देवि सीता \* वानरेर जन्य तुमि ना हओ चिन्तित  
तोमार वरेते त'र कारे नाहि शंका \* एखनि जे हनुमान पोड़ाइवे लंका  
कौतुक देखिते आइलाम देवगण \* हरिषे विषाद तुमि कर कि कारण  
क्रन्दन संवरे सीता ब्रह्मार आश्वासे \* रचिल सुन्दरकाण्ड कवि कृत्तिवासे

लंका-दहन

पर्वत प्रमान छिल सेइ हनुमान \* घुचाइते बन्धन से नेउल प्रमान  
राक्षसेर हाते रहे सकल बन्धन \* माथा गुंजि बाहिरिल पवननन्दन  
हनुमाने बेड़ि छिल यतेक राक्षसे \* ताहार विक्रमे देखि पलाय तरासे  
हाते गाछ हनुमान धाय रड़ारड़ि \* गाछेर बाड़िते मारे दश विश कुडि

कहु पूँछ चपेटत लेत प्रान, जरि लोप मूछ-दाढ़िन निसान ।  
 चम्पत<sup>१</sup> सुरारि<sup>२</sup> नाहिं सुधि पछारि, कर लिए विटप कपि राजद्वार ।  
 सोचत निहारि चहुँ बार बार, किमि करहिं लंक जरि छार खार ।  
 रवि किरन सरिस चमकत ललाम, भट अनल समर्पत जवन धाम ॥

लपट-पुच्छ चपला घन माहीं \* भवन-शिखर कपि निमिष<sup>३</sup> लखाहीं  
 पवन सहाय पवनसुत कीन्हा \* पितु बल अनल द्विगुण बल दीन्हा  
 सुनि सुत-विपति पिता जनि धावै \* तौ जग अति अनरीति कहावै  
 हनुहिं सहाय पवन उनचासा \* फाँदि अँटारिन अग्नि प्रकासा  
 जारत एक जरत बहुधामा \* बोल न मुख कौउ काहु न कामा  
 छुवत भवन जैहि अनल तरंगा \* अर्ध नारि नर भस्मित अंगा  
 भागत, होस न, कतहुँ उधारे<sup>४</sup> \* पूँछ लपेटि अनल पुनि जारे  
 छोट बड़े सब जरत समाना \* लिये अंग तिय विनसैं नाना

दो० कलपत त्यागे नारि - सुत, जरे विविध बहुरूप ।

दग्ध भये मुखलोम<sup>५</sup> बहु सकुन<sup>६</sup> रूप विद्रूप ॥ ६४ ॥

लंक सरोवर बहु छबि पाये \* फाँदि निसचरिन प्रान बचाये  
 सलिल उपरि तिन सीस सुहाये \* सरवर मनहुँ सरोरुह<sup>७</sup> छाये

कारो प्राण लय मारि लांगूलेर बाड़ि \* लेजेर अग्निते कारो दग्ध गोप दाड़ि  
 पलाय राक्षस सब, उलटि ना चाहे \* हाते गाछ हनुमान राजद्वारे रहे  
 महावीर हनुमान चारिदिके चाय \* लंकापुरी पोड़ाइते चिन्तिल उपाय  
 सब घर ज्वले येन रविर किरन \* हेन घरे अग्नि वीर करे समर्पण  
 मेघेते विद्युत येन, लेजे अग्नि ज्वले \* लाफ दिया पड़े वीर बड़घरेर चाले  
 पुत्रे साहाय्य हेतु वायु आसि मिले \* पवनेर साहाय्ये द्विगुण अग्नि ज्वले  
 विपदे पड़िले पुत्र पिता आसि तार \* साहाय्य करिबे नहे विचित्र व्यापार  
 उनपञ्चाशत वायु हय अधिष्ठान \* घरे घरे लाफ दिया भ्रमे हनुमान  
 एक घरे अग्नि दिते आर घर ज्वले \* के करे निर्व्वान तार केवा कारे बाले  
 अग्निते पूड़िया पड़े बड़ घरेर चाल \* अर्द्धक स्त्री पुरुषेर दग्ध गायेर छाल  
 उलंग उन्मत्त केह पलाय उभरड़े \* लेजे जड़ाइया तुलि अग्निते आछाड़े  
 छोट बड़ पुड़िया मारिल एक काले \* राक्षस मरिल कत स्त्री लइया कोले  
 केह वा पुड़िया मरे भार्या-पुत्र छाड़ि \* काहारो माकुन्द मुख दग्ध गोपदाड़ि  
 लंकामध्ये सरोवर, छिल सारि सारि \* ताहाते नामिल यत राक्षसेर नारी  
 सुन्दर नारीर मुख नीरे शोभा करे \* फुटिल कमल येन सेइ सरोवरे

१ रफूचक्कर हो गये २ देवताओं के शत्रु दानव ३ पलक मारते ४ नग्न

५ मूछ-दाढ़ी ६ सकुना (पूँछ-दाढ़ी-विहीन) ७ कमल ।

रहि सुदूर कपि सुभट निहारी \* पूँछ अग्नि केशावलि जारी  
नीर गात, मुख बहिर अनूपा \* दग्ध केश छवि सीस बिरूपा  
जो भय अनल, दुबकि जल रहहीं \* जलमय उदर कुअवसर मरहीं  
कपिहि नारि-बध अरुचि न आई \* तीनि लाख निसचरिन नसाई  
रत्नधाम बहु छवि आगारा \* अगनित राजसदन पुर जारा  
चहुँ दिसि अग्नि भूधराकारा \* कृमि-पतंग, हय-गज किय छारा  
दसमुख - सदन मयूर सुहावन \* जरी पुछारि कुरूप अभावन  
कनक लंक छन भसम बनाये \* नृप पुनि सचिव न गृह बचि पाये<sup>३</sup>  
कुम्भकर्ण पुनि गेह विभीषन \* तजि किय छार सकल ताही छन  
वर विभीषनहिं दिय चतुरानन \* तासु निकेत बचैउ यहि कारन  
दशमुख-अनुज<sup>१</sup> विवस सुख-शयना \* सोवत अति प्रगाढ़ निज अयना  
जरत धाम किमि विनसत प्राना? \* विन रन तासु न मृत्यु-विधाना  
परि तरु ओट बचैउ यहि कारन \* शेष सकल गत उदर-हुताशन<sup>२</sup>  
लंकपुरी जरि अखिल नसानी \* हाहाकार करत सब प्राणी

दो० मरत सकल जरि अनल चहुँ, तहँ किमि सिध-कल्यान ।

राम-प्रिया-निर्वाण उर, सोचि विकल हनुमान ॥ ६५ ॥

दूरे थाकि देखे हनुमान महाबल \* लेजेर अग्निते तार पोड़ाय कुन्तल  
सर्वांग जलेर मध्ये जागे मात्र मुख \* अग्निते पोड़ाय मुख, देखिते कौतुक  
त्रासे डुब दिल यदि जलेर भितरे \* जल दिया फाँफर हइया सबे मरे  
स्त्रीवध करिया भावे पवननन्दन \* बधिलाम तिन लक्ष नारीर जीवन  
रत्नेते निर्मित घर अति मनोहर \* लेखा-जोखा नाइ यत पोड़े राजघर  
पर्वत प्रमाण अग्नि चतुर्दिके बेड़े \* हस्ति-अश्व पोषापाखी ताहे कत पोड़े  
कौतुकेते रावण मयूर पक्षी पोषे \* लेज पोड़ा गेल से पेखम धरे किसे  
स्वर्णमयी लंकापुरी तिलेकेते पोड़े \* राजघर पात्रघर किछु नाहि एड़े  
अन्य अन्य घर हनु पोड़ाय सकल \* बाँचे कुम्भकर्ण विभीषणेर केवल  
ब्रह्मावरे विभीषण गृह नाहि पोड़े \* कुम्भकर्ण गृह बाँचे गाछेर आओड़े  
गृहमध्ये कुम्भकर्ण निद्राय कातर \* घरे अग्नि लागिले मरित निशाचर  
युद्ध करि मरिवारे निर्वन्धजे आछे \* ताइ अन्यघर पोड़े तार घर बाँचे  
सब लंका पोड़ाइया करे छार-खार \* लंकार सकल प्राणी करे हाहाकार  
हनुमान बले, सीता हइल विनाश \* हिते विपरीत करि, एकि सर्वनाश  
चतुर्दिके अग्नि ज्वले, मरे सर्व प्राणी \* रक्षा ना पाइल बुझि रामेर रमणी

१ डुबकी लगाकर छिप जायँ २ मोर ३ राजन्य तथा मंत्री किसी के घर न  
बचे ४ कुम्भकर्ण ५ अग्नि के पेट में ।



बल-विक्रम धिक् मम चतुराई \* धिक् जीवन, जनि लखत उपाई  
 तरेउँ हेतु सिय सिंधु अपारा \* दुसह निरखि तेहि अग्नि मझारा  
 परि किमि कुमति लंक सैं जारी \* प्रभु सेवक प्रभु-तीय उजारी  
 सुत हवै दग्ध कीन निज जननी \* रहै त्रिलोक अमर अपकरनी  
 मकर-मच्छ मम करइँ अहारा \* विनसउँ नतरु अनल परि छारा  
 भेटहुँ सिन्धु कि अग्नि-प्रवेसू \* मरहुँ इतै पुनि लखहुँ न देसू  
 तब लौं सुरन कीन नभबानी \* सुनु कपीस ! सकुसल सियरानी  
 अनल अगम जहँ सिय, निस्संका \* हे कपि ! समुद जरावहु लंका  
 देव-कथन हनुमत बल पावा \* उछरि-उछरि<sup>१</sup> चहुँ पुरी जरावा  
 लंका-दहन, दनुज परिवारा \* भसम अमित पावक सब जारा

सीता के समीप हनुमान का पुनरागमन

जोजन द्विशत अनल नभ छावा \* सिय ससंक कपि प्रान नसावा  
 उर न धीर, विलपत वैदेही \* 'सरमा' दनुजि सान्त्वना देही  
 कपि कुवचन रावर्नाहि सुनावा \* कर्पिहि लंकपति बन्दि<sup>२</sup> बनावा  
 मरकट-पुच्छ<sup>३</sup> बहोरि जराई \* अग्नि लंक सो घर घर छाई

कि करिनु धिक् धिक् आमार जीवन \* बल-बुद्धि-विक्रम आमार अकारण  
 ये सीतार हेतु आमि पारावार तरि \* सेइ सीता पोड़ाइया केन प्राण धरि  
 कोन कर्म करि पोड़ाइया लंकापुरी \* पोड़ाइ सेवक ह'ये रामेर सुन्दरी  
 जननीरे दग्ध करे हइया तनय \* एइ कथा व्यक्त रवे त्रिभुवनमय  
 हांगर कुम्भीर मोरे करुक आहार \* अग्निते पुड़िया किम्बा एइ छारखार  
 सागरेते किवा करि अग्निते प्रवेश \* एखानि मरिब आमि, ना जाइव देश  
 देवगण डाकि ब'ले, हनुमान शुने \* सीतादेवी रक्षा पाय, ना पोड़े आगुने  
 तुमि लंका दग्ध कर मनेर हरषे \* भस्म करि फेल लंका राखियाछ किसे  
 देववाक्ये वानर साहसे करि भर \* लाफे-लाफे पोड़ाइल यत सब घर  
 पुड़िया मरिल यत राक्षस-राक्षसी \* कृत्तिवास रचे लंका हय भस्मराशी

सीतार निकटे हनुमानेर पुनरागमन

द्विशत योजन अग्नि व्यापिल गगन \* सीता भावे पुड़ि मेल पवननन्दन  
 विलाप करेन सीता मने नाहि क्षमा \* ताँहाके बुझाय तवे राक्षसी सरमा  
 बन्दी हइयाछे, शुनियाछि से काहिनी \* राजारे से बलिलेक दुरक्षर वाणी  
 लेजे अग्नि देल तार पोडावार तरे \* सेइ अग्नि हनुमान दिल घरे घरे

१ उजाड़ दिया, नष्ट कर दिया २ उछल-उछलकर ३ कैदी / वानर की पूछ ।

आँच न अंग, कुशल बलवन्ता \* तब लौं प्रकट भयैउ हनुमन्ता  
लंक जारि प्रस्तुत सिय तीरा \* पूँछ बुझायैउ वारिधि-नीरा

दो० विकल जलधि-जल बुझत जनि, अनल प्रबल अधिकाय ।

विकल अनिल-सुत<sup>१</sup> सीय पहुँ, पूँछत सीस नवाय ॥ ६६ ॥

अचरज अतिव विदित नहिं कारन\*शमन होय किमि जननि! हुताशन<sup>२</sup>  
देहु पूँछ मुख, सुत ! तत्काला \* लहि मुख-सुधा नसै सब ज्वाला  
बुझत न पावक ताप अनन्ता \* मुख लांगूल<sup>३</sup> लीन हनुमन्ता  
आनन<sup>४</sup> झरसि<sup>५</sup>, शमन भइ आगी \* सागर-तट सोचत दुखपागी  
लखि प्रतिबिम्ब दग्ध मुख नीरा \* कहैउ बहोरि आय सिय तीरा  
जननि-काज किय मुख-छबि हानी \* हसैं जाति जन, मोहिं गलानी  
सकल जाति-मुख होयँ विरूपा \* असित<sup>६</sup>, कहति सिय, तव अनुरूपा  
सुनि प्रसन्न, कपि आयसु चाहा \* आवैं तबहिं अवध नरनाहा  
वैदेही पुनि कहति स-नेहा \* आहत ताप-अनल तव देहा  
निवसु तात! कछु दिन मम तीरा \* लुकि<sup>७</sup> अशोकवन विनसइ पीरा  
अनुचित बानि, लखन श्रीरामा \* मम विन किमि आवहिं यहि धामा  
इत विलम्ब तौ विनसइ काजू \* द्रुति<sup>८</sup> आनहुँ सुकण्ठ कपिराजू

हनुमान नाहि पोड़े, आछे से कुशले \* लंका पोड़ाइया हनू एल हेनकाले  
सीतार निकटे गया पवननन्दन \* फेलिल लेजेर अग्नि सागरे से क्षण  
निर्व्वाण नाहय अग्नि आरोज्वले जले \* सीतार निकटे हनू जोड़ हाते बले  
ना जानकि, जान किगो इहार कारण \* केमते निर्व्वाण हबे एइ हुताशन  
सीता बले, मुखामृत देह हनुमान \* एखनि अग्निर ज्वाला हइबे निर्व्वाण  
तवे हनू ह'ये अति ज्वालाय कातर \* ज्वलंत लांगूल पूरे मुखेर भितर  
निर्व्वाण हइल ज्वाला, पुड़े गेल मुख \* सिन्धुतीरे गेल हनू पेये मने दुख  
जले मुख देखि वीर मनागुणे ज्वले \* पुनरपि जानकी निकटे आसि बले  
तव कार्ये आसि मागो, पुड़े गेल मुख \* ज्ञाति वर्ग हासिवेक, से जे बड़ दुःख  
सीता बले, ज्ञातिवर्ग केह नहे छाड़ा \* मन वाक्ये सकलेइ हबे मुखपोडा  
हनूमान बले, तबे आसि गो जननि \* आमि गेले आसिबेन राम रघुमणि  
अग्निते तोमार तनु ह'यछे कातर \* किछु दिन थाक वाछा आमार गोचर  
जानकी बलेन तबे सस्नेह बचने \* लुकाइया थाक हेथा अशोक कानने  
हनूमान बले माता व'ल ना एमन \* आमि गेले आसिबेन श्रीराम लक्ष्मण  
विलम्ब हइले मम नष्ट हबे काज \* आमि गेले आसिबे सुग्रीव महाराज

१ पवनसुत २ अग्नि ३ पूँछ ४ मुख को ५ झुलसाकर ६ काले  
७ छिपकर ८ शीघ्र ही ।

चढ़ि मम कंध लखन रघुराई \* भरहिं छलांग कीस-समुदाई  
केते तव सम कपि बलवन्ता \* राम-कटक वरनहु हनुमन्ता?  
इत-उत की<sup>१</sup> अनेक कहि बाता \* बिहँसि कहत कपि सुनु सिय माता  
मों सन अधिक सुभट बहु वीरा \* मैं लघुतम<sup>२</sup> सुकण्ठ के तीरा

दो० हीन कर्म, अति दीन कपि, सुभटन गिनती नाहिं ।

पायक समुझि सुकण्ठ मोहिं, इत पठयैउ तव पाहिं ॥

तबहुँ हनैउँ लख-लख दनुज, को वरनै प्रभु-वान<sup>३</sup> ।

तीस कोटि सेनिप<sup>४</sup> सुभट आवाहिं कीस प्रधान ॥ ६७ ॥

तव दुख मातु वेगि अवसाना<sup>५</sup> \* तव पद-पायक मैं हनुमाना  
सेवक-वचन धरहु उर माता \* प्रभु-कर द्रुत लंकेस निपाता  
सुघरी<sup>६</sup> सहित लखन-सुग्रीवा \* जीतहिं लंक राम बलसीवा  
भय परितजहु विषाद न कामा \* पवनपूत पुनि करत प्रनामा  
दीन्हैउ सिय असीस हरषाई \* कृत्तिवास सुचि<sup>७</sup>-कथा सुनाई

लंका से हनुमान की वापसी

राम-प्रतीति<sup>८</sup> हेतु हनुमाना \* सिय-मणिमस्तक सहित पयाना

लाफ दिया पार हवे यत कपिगण \* मोर पृष्ठे पार हवे श्रीराम लक्ष्मण  
जानकी व'लेन, शुन पवननन्दन \* तोमा हेन कपि आर आछे कतजन  
से कथा शूनिया वीर हनुमान हासे \* सीताके बुझाय वीर अशेष-विशेषे  
आमार अधिक वीर आछे बहुतर \* आमा छोट सुग्रीवेर नाहिक वानर  
सकलेर क्षुद्र आमि क्षुद्र कर्म करि \* आमाके पाठान ताइ एइ लंकापुरी  
वीर मध्ये यद्यपि आमारे नाहि लेखे \* तथापि राक्षसगणे मारि लाखे-लाखे  
त्रिंशकोटि सेनापति आसिवे प्रधान \* आपनि जानहु माता श्रीरामेर वाण  
शीघ्र ह'वे ठाकुराणि, दुःख अवसान \* चरणसेवक तव आछे हनुमान  
श्रीरामेर हाते ध्वस्त हइवे रावण \* मने करि राख मागो, हनूर वचन  
आसिवेन शुभक्षणे सुग्रीव लक्ष्मण \* हइवेन लंकाजयी राम नारायण  
भय ना करिह माता जनकनन्दिनी \* एत बलि प्रणमिल ह'ये जोड़पाणि  
आनन्दिता सीता हनुमानेर आश्वासे \* गाइल सुन्दरकाण्ड कवि कृत्तिवासे

लंका हइते हनुमानेर प्रत्यावर्त्तन ओ वानरसैन-सह स्वदेश यात्रा

सीतार मस्तक मणि रामेर सन्देश \* मेलानि पाइया हनू चलिलेन देश

१ इधर-उधर की २ सबसे छोटा ३ राम के वाण की महिमा ४ सेनापति  
५ नष्ट होंगे ६ शुभ घड़ी में ७ पवित्र ८ विश्वास ।

लहि पद-चाप शिला-तरु भंगे \* उठि तट-जलधि लंघ गिरि शृंगे  
 गिरि सों उठि पुनि सिन्धु निहारा \* इक छलांग जहँ गगन प्रसारा  
 सिंहनाद किय प्रमुदित वीरा \* भयेउ प्रतिध्वनित उत्तर तीरा  
 जाम्बवान तब हाँक लगावा \* मनहु सिद्धि लहि हनुमत आवा  
 विक्रम, जिमि रव' घोर प्रतीता \* निश्चित मनहु लखी तिन सीता  
 गमन पवन-गति, आगम शेषू \* अर्ध सिन्धु किय पार निमेषू  
 बन्दि सुदूर गिरिन बजरंगा \* पार कीन गिरि पर गिरिशृंगा  
 मारुति दरस जुरे सब कीसा \* कहत धन्य तुम धन्य कपीसा  
 बालितनय प्रति प्रथमहि बन्दे \* जाम्बवान पुनि, अमित अनन्दे  
 भेंटे सखा, कपिन उर लावा \* लहि फल-फूल, कुतूहल छावा

दो० अंगद सभा विराजहीं वानर-कटक अपार ।

जाम्बवान जिज्ञासहीं, वरनहु पवनकुमार ॥ ६८ ॥

कनकलंक किमि, किमि लंकेसू \* कौहि विधि लखी सिया तैहि देसू  
 सिय प्रति किमि रावन-व्यवहारू \* किमि तहँ जनकलली आचारू  
 विस्तर<sup>२</sup> सकल वरनु हनुमाना \* किमि निसिचरन, लहेउ कपि! दाना  
 तव प्रति चिन्ता रही विसेसू \* काजसिद्धि विन दरस न देसू

ताहार चरण-भरे शिला वृक्ष भांगे \* समुद्र तरिते उठे पर्वतेर शृंगे  
 पर्वते उठिया वीर सागर नेहाले \* एक लाफे उठे वीर गगनमण्डले  
 सिंहनाद छाड़े वीर हरषित मुखे \* सिंहनाद ताहार उत्तर कूले ठके  
 डाक दिया तखन बलिछे जाम्बवान \* सर्व्व कार्य्य सिद्ध करि आसे हनुमान  
 जेमत विक्रमे आसे हेन शब्द शुणि \* देखियाछे निश्चित से रामेर रमणी  
 पवनगमने वीर आइसे सत्वर \* चक्षुर निमिषे एल, अर्द्धक सागर  
 दूर हैते पर्वतेरे नमस्कार करे \* पार हैया रहे वीर पर्वत शिखरे  
 हनुमाने देखिवारे आइल वानर \* ब'ले, धन्य धन्य वीर पवनकोडर  
 आगे माथा नोवाइल कुमार अंगदे \* जाम्बवान आदि वन्दे परम आह्लादे  
 सोसर वानर संगे करे कोलाकुलि \* फल फुल योगाय सकले कुतूहली  
 अंगदेर सभाय जिज्ञासे जाम्बवान \* केमने देखिले रावणेरे हनुमान  
 केमने देखिले तुमि स्वर्ण लंकापुरी \* केमने देखिले तुमि रामेर सुन्दरी  
 सीता ल'ये रावणेरे किवा व्यवहार \* केमन देखिला तुमि सीतार आचार  
 हनुमान, कह सविशेष समाचार \* राक्षसेर हाते किसे पाइले निस्तार  
 तोमार लागिआ छिल चिन्ता अतिशय \* तबे देशे जाइ यदि इष्ट सिद्धि ह्य

वचन ऋच्छपति सुनि हनुमाना \* हेरि अंगदाहिं सकल बखाना  
 शत योजन वारिधि<sup>१</sup> विस्तारा \* झेलि संकठन उतरैउँ पारा  
 भरमि लंक निसि अर्ध गवाँई \* पुनि अशोक वन सीय लखाई  
 सिद्धि सदा अनुसरति कलेसू \* राम तीर चलि कहहिं बिसेसू  
 सुनि सुभ खबरि<sup>२</sup> मुदित युवराजू \* सिय-उद्धार बिलंब न काजू  
 लै सिय चलिहिं जहाँ मनभावन \* प्रथम गमन तहँ समय नसावन  
 एक पवनसुत काज बनावा \* अब तुम सबन सुअवसर आवा  
 जाम्बवन्त सुनि विहँसि बखाना \* कथन न कहू विधि उचित लखाना  
 राम रमापति शिर सिय भारा \* तव हाथन किमि तासु उबारा  
 निर्नय-सीय लेयँ रघुकेतू \* नतु सब जतन अनादर हेतू  
 कपि न समर्थ तराहिं दस योजन \* को भट करै पार शत योजन  
 सुनि व्यंगोक्ति<sup>३</sup> ऋच्छपतिकेरी \* कहति बालिसुत नयन तरेरी<sup>४</sup>

सो० वृथा पकाये केस, सठियानी रे वृद्ध ! मति ।

देत विविध उपदेश, निज-मर्त<sup>१</sup> सबन अपंग<sup>२</sup> लखि ॥

दो० बाँधि पुच्छ, तव भार लहि, होहुँ सिन्धु के पार ।

कुपित अंगदाहिं शान्त करि, बोले पवनकुमार ॥ ६६ ॥

एत यदि जिज्ञास करिल जाम्बवान \* अंगद गोचरे वार्त्ता कहे हनूमान  
 शतेक योजन समुद्रेर परिसर \* अनेक संकटे आमि तरिनु सागर  
 दु-प्रहर रात्रि गेल, तृतीय प्रहरे \* देखिलाम अशोक कानने जानकीरे  
 आंगे बहु कष्ट, इष्टसिद्धि हय शेषे \* चलह रामेर ठाँइ कहिव विशेषे  
 शुनि शुभ समाचार हृष्ट युवराज \* सीता उद्धारिते चाहे नाहि सहेव्याज  
 जानाइले श्रीरामेरे विलम्ब विस्तर \* सीता उद्धारिया चल रामेर गोचर  
 एकेश्वर हनूमान लंघिल सागर \* तोमार साहस कर सकल वानर  
 अंगदेर कथा शुनि जाम्बवान हासे \* यत किछु ब'ल मोर मने नाहि आसे  
 सीता उद्धारिते राजा करिलेन पन \* तोमारा करिले ताहा घटिवे केमन  
 सीतार चरित्र राम करेन विचार \* तव वाक्ये सीता निले हबे तिरस्कार  
 दश योजन लंघिते नारिवे कपिगन \* कोन जन तरिवेक शतेक योजन  
 एत यदि जाम्बवान अंगदेरे ब'ले \* कुपिया अंगद वीर अग्नि हेन ज्वले  
 अकारणे बुड़ाटि, पाकिल तोर केश \* निजे बुड़ा, परेरे शिखाओ उपदेश  
 आपनार मत देख सकल संसार \* लेज चापि धर हे सागर करि पार

अंगद ! शमन, धरहु उर धीरा \* तुम समान दुर्लभ जग वीरा  
जामवन्त तव सचिव बखाना \* समुचित सचिव-सीख-सन्माना  
बालितनय सुनि आनँद - साने \* सहित सैन - कपि देस पयाने

वानरों द्वारा सुग्रीव-मधुवन-भञ्जन

छाये कपि छिति गगन असेसू \* पहुँचे मधुवन चलि निज देसू  
को मधुवन-छवि अतुल विलोकी \* करहि प्रवेशन निज मन रोकी!  
बालि भूप मधुवनहिं सबारे \* सहस-सहस कपि जहँ रखवारे  
कपिन करत चंचल मधु-गन्धा \* विकल निहारि सदा प्रतिबन्धा  
जामवन्त मिलि सीख<sup>२</sup> बुझावा \* अंगद ढिग हनुमर्ताहिं पठावा  
विनय अंगदाहिं किय हनुमन्ता \* लहि सिय-सुधि सुख दीन अनन्ता  
तेहि प्रसाद, आयसु, युवराजू \* देहु समुद निज कपिन समाजू  
आनि शोध सिय दीन हुलासा \* तुमहिं अदेय न कछु मम पासा  
आयसु कहा ! लहौ मनमाना \* पुनि अंगदाहिं कहैउ हनुमाना  
मधु-रस अमिय सरिस अति स्वादा \* चहत सकल कपि नाथ-प्रसादा  
कीस करै मधुपान सप्रीती \* जनि सुग्रीव होयँ विपरीती

हनूमान ब'ले, तुमि ना हओ अस्थिर \* पृथिवी-मण्डले नाइ तोमा हेन वीर  
सर्वलोके ब'ले, तव मंत्री जाम्बवान \* गंभीर मंत्रणा कभु ना करिह आन  
शुनिया अंगद वीर हासे महोत्सासे \* वानर-कटक-सह चले निज देशे

वानरगणेर मधुवन भञ्जन

कटक जुड़िया जाय पृथिवी-आकाश \* देशे गिया उपस्थित मधुवन पांश  
देखिते मधुर वन अति मनोहर \* कौन प्राणी नाहि जाय ताहार भितर  
सहस-सहस कपि मधुवन राखे \* बालिर समयावधि मधुवने थाके  
मधुगन्धे कपिगण अत्यन्त विकल \* खाइवारे नाहि पारे, हइल चंचल  
मधुपाने मंत्रणा करिल जाम्बवान \* अंगदेर ठाँइ आज्ञा माग हनूमान  
आनियासीतारवार्त्तादियाछ आह्लाद \* अंगदेर ठाँइ लह राजार प्रसाद  
अंगदेर काछे हनू कहे जोड़ हात \* राजार प्रसाद चाहि वानरेर नाथ  
अंगद बलेन, वीर, जे दिला आह्लाद \* जाहा चाहताहा लह कि राज-प्रसाद  
हनूमाने ब'ले, मधु अमृत समान \* सकल वानर खाइ, यदि देह दान  
अंगद ब'लेन, मधु खाओ इच्छामत \* ना हबेन सुग्रीव इहाते असम्मत  
हरषित सकले पाइया मधुदान \* आनन्दे करिछे स्वेच्छामत मधुपान

लहि आयसु कपिगन हर्षनि \* अभिमत<sup>१</sup> करि मधुपान जुड़ाने  
 कौउ निचोरि कौउ चुल्लुन लीन्हा \* मधु विन मधुग्रह कपिगन कीन्हा  
 दो० पुनि मधुचक्र<sup>२</sup> विखण्ड करि<sup>३</sup> रहे परस्पर मारि ।

मधुमाते मदमस्त कपि अभिरि<sup>४</sup> मचाये रारि ॥ ७० ॥

नृत्य गान रत हास-विलासु \* हार न जीत, सबन उल्लासु  
 हटकौउ कपिन, कुपित रखवारे \* खेदि तिनहिं वानरगन मारे  
 केहु धरि केस फेंकि नभ ओरा \* क्रुद्ध चलैउ कौउ अंगद ओरा  
 तव आयसु कपि रत मधुपाना \* मधुरक्षक चाहत तिन प्राना  
 युवराजहिं सुनि क्रोध अपारा \* साजि कटक मधुवन पग धारा  
 कुपित ससैन बालिसुत धावा \* रक्षकपति 'दधिमुख' तहँ आवा  
 अंगद समुख<sup>५</sup> न कौउ भट धीरा \* 'दधिमुख' तजि, अलोप कपि वीरा  
 दधिमुख ! दीन अतुल संतापा \* तव वध मात्र मिटै उर तापा  
 लहि सिय-शोध कीन प्रभुकाजू \* किमि तिन उरिन<sup>६</sup> होयँ कपिराजू  
 करि नृप-काज न नृप-धन भोगू \* तुमहिं निवसि गूह मधुरस जोगू  
 नित विलसत मधु पितुधन मोरा \* मन यहि छनहिं<sup>७</sup> करौ वध तोरा  
 पितु-मातुल<sup>८</sup> पितुमहत्<sup>९</sup> समाना \* यहि कारन तव बकसहुँ<sup>१०</sup> प्राना

निडाड़िया खाय केह, पिये त चुमुके \* सकल भाण्डार शून्य करिल कटके  
 मधुचक्र भांगि सवे मारामारि करे \* ये जारे मारिते पारे, सेइ तारे मारे  
 मधु पिये कपिगण हइल पागल \* मारामारि हुड़ाहुड़ि करिछे कोन्दल  
 केह नाचे, केह हासे, केह गाय गीत \* केह हारे, केह जिने, सवे आनन्दित  
 रुषिया करिल माना मधुर रक्षक \* खेदाड़िया जाय तारे अंगद कटक  
 चुलेते धरिया केह घुमाय आकाशे \* महाक्रोधे जाय केह अंगदेर पाशे  
 तोमार आज्ञाय मोग करि मधुपान \* कोथाकार वानर लइते चाहे प्रान  
 कुपिल अंगद वीर शुनिया वचन \* साज-साज वलि डाके बालिर नन्दन  
 कटक लइया युवराज जाय कोपे \* कुपिल से दधिमुख, आसे एकचापे  
 अंगदेर प्रताप सहिवे कोनजन \* दधिमुखे एड़िया पलाय कपिगन  
 अंगद कहिछे शुन ओरे दधिमुख \* तोरे आज मारि यदि, तवे जाय दुख  
 जानिया सीतार वार्त्ता आइल जेजन \* तारे दान दिते आमि नहिनु भाजन  
 राज-कार्य करि, नाहिखाइ पितृ-धन \* घरेते बसिया भोग कर मधुवन  
 पितृधन मधुवन करिस भक्षण \* मनेते वासना, तोरे काटि एइक्षण  
 वापेर मातुल जे सम्बन्धे वड़बाप \* सेकारणे ना मारिनु तोमाहेन पाप

कम्पित ओंठ, सरोष अधीरा \* सिथिल दसन-नख-आहत वीरा  
दधिमुख जहँ सुकण्ठ कर धामा \* धाय गौहारत' करत प्रनामा  
हे नृप ! अंगद - पवनकुमारा \* दौउ मधुवन सब भाँति उजारा  
अब लौं तुम पुनि बालि सवारै \* सो मधुवन छिन माहिँ सँहारे

दो० यदपि क्रोध, पुनि सौन ह्वै रहे नृपति सुग्रीव ।

कौतूहल बस पूछहीं लखनलाल बलसीव ॥ ७१ ॥

मातुल-पद दधिमुख धरि चरना \* निज अपमान रोय बहु वरना  
किमि मातुलहिँ अनादर रोषू \* उतर न देत वचन सन्तोषू  
लखन-बचन सुनि कह कपिनाथा \* बूझैँ मर्म, सुनहु सब गाथा  
दच्छिन दिसि जे सुभट पधारे \* लूटि मंजु मधुवन सँहारे  
रखवारैन' तिन खेदि पछारा \* मातुल सो सब व्यथा प्रचारा  
पूछत लखन कुतूहल भारी \* को किमि आय कथा विस्तारी  
दच्छिन जाय कवन पुनि आई \* कहँउ राम, किमि खबरि जनाई  
कहँउ सुकण्ठ, न होहु अधीरा \* तँहि दिसि गये सहाभट वीरा  
सचिव ऋच्छपति', बालिकुमारा \* हनुमत सिद्धि सवारनहारा  
अति तव काज मारुतिहिँ' प्रीती \* लहँउ दरस-सिय, मोहिँ प्रतीती

ओष्ठाधर कम्पमान, क्रोधेते आकुल \* गोहारि करिते जाय राजार मातुल  
जज्जंर हइया वीर आँचड़-कामड़े \* अति शीघ्र गया सुग्रीवेर पाये पड़े  
पायेते पड़िया कहि निज अपमान \* मधुवन नष्ट कर अंगद-हनूमान  
तोमरा दुभाइ याहा करिले पालन \* एत काले नष्ट करे सेइ मधुवन  
गुनि क्रुद्ध हये राजा रहिल नीरवे \* जिज्ञासेन लक्ष्मण से भूपति सुग्रीवे  
मामा हये दधिमुख धरिल चरन \* अपमान कथा कहे करिया क्रन्दन  
ना देहसान्त्वना-वाक्य, ना देहउत्तर \* किहेतु मामार प्रति एत अनादर  
सुग्रीव व'लेन गुनि लक्ष्मणेर कथा \* अभिप्राय बुझिले उत्तर दिव तथा  
दक्षिण दिकेते जारा करिल गमन \* लुटिया खाइल तारा रम्य मधुवन  
मारि खेदाइल एरे, एइ मधु राखे \* एइ सब कथा कहे मामा दधिमुखे  
गुनिया लक्ष्मण कहे अपरूप गुनि \* के आसिल के कहिल दक्षिण-काहिनी  
श्रीराम व'लेन, यारा गियाछे दक्षिणे \* तारा कि आइल, जान वार्ता कि एक्षणे  
सुग्रीव व'लेन मित्र ना हओ अस्थिर \* दक्षिणेते गियाछिल बड़-बड़ वीर  
आपनि अंगद आर मंत्री जाम्बवान \* कार्य्ये साधक स्वयं वीर हनूमान  
तव कार्य्ये हनूमान बड़ह तत्पर \* अवश्य हयेछे सीता ताहार गोचर



विज्ञ, महान, धर्म-मति माना \* निश्चय सिय खोजैउ हनुमाना  
बोले राम, तात तव बयना \* सकत न कहि अतुलित सुखदयना  
हनु - अंगद दौउ लेहु बुलाई \* हिय जुड़ाय सुनि सिय-कुसलाई  
दधिमुख प्रति सुकण्ठ संतोषा \* अंगद-वचन करहु जनि रोषा  
सो तव नाति<sup>१</sup>, कपिन युवराजा \* कौतुक-नाति हेतु जनि लाजा  
मातुल बेगि दुहुन चलि लावौ \* हनु अंगद प्रभु-दरस करावौ

हनूमान द्वारा श्रीराम के समीप निदर्शनमणि-प्रदान

दो० लहि सुकण्ठ-आयसु समुद, दधिमुख कीन पयान ।

लँ छलाँग प्रस्तुत भयैउ, जहँ अंगद-हनुमान ॥ ७२ ॥

कहत जोरि कर पुनि शिर नाई \* जिमि आदेस दीन कपिराई  
तव अनुयोग<sup>२</sup> कीन नृप पाहीं \* सो सुग्रीव लीन मन नाहीं  
निज पितु-धन मधुवन बैपरहू<sup>३</sup> \* सेवक जानि रोष जनि करहू  
राम-सुकण्ठ तीर द्रुति<sup>४</sup> जाई \* रामहिं तोष देहु बतराई  
सदा दास अंगदाहिं पियारा \* दीन दधिमुखाहिं पुनि मधु-भारा  
वीर बालिसुत हरषि पयाना \* चले घेरि चहुँ भट कपि नाना  
सबन कपिन आगे हनु वीरा \* प्रभु समीप, गिरि सरिस सरीरा

धार्मिक पण्डित हनूमान महाशय \* देखियाछे जानकीरे, कहितु निश्चय  
श्रीराम वलेन, मित्त, तोमार वचने \* जे आनन्द पाइलाम, कहिवे केमने  
हनूमान अंगदेरे डाकिया आनाउ \* कहिया सीतार वार्ता परान जुड़ाउ  
सुग्रीव व'लेन, एस मामा दधिमुख \* अंगदेर वाक्ये मामा ना भाविह दुख  
सम्बन्धे तोमार नाति सेइ युवराज \* नाति नाट करिले तोमार नाहि लाज  
झाट जाह मामा, तुमिआमार वचने \* अंगद-हनूर आन श्रीरामेर स्थाने

हनूमान द्वारा श्रीराम-समीपे सीतार निदर्शनमणि-प्रदान

राज-आज्ञा पाइया हरिषे दधिमुख \* एक लाफे पड़े गया अंगद-सम्मुख  
माथा नोयाइया तारे कहे जोड़ हात \* राजवार्ता कहि शुन वानरेर नाथ  
तव दोष कहिलाम सुग्रीवेरे स्थाने \* तव अपराघ राजा ना शुनिल काने  
निज धन खाओ तुमि वापेर अज्जित \* सेवक हइया कहिलाम अनुचित  
श्रीराम सुग्रीव बसि आछे दुइजन \* झाट गया कर तुमि राम सम्भाषन  
सेवकवत्सल वड़ मुशील अंगद \* मधुवन-रक्षा तारे दिलेन सम्पद्  
चलिल अंगद वीर ह'ये हरषित \* कौतुकेते जाय बहु वानर-वेषित  
सकल ठाटेर आगे वीर हनूमान \* श्रीरामेर ठाँइ जाय पर्वत प्रमान

निरखि दूर आवत हनुमाना \* तत् छन उठे लेन भगवाना  
 प्रभु ससंक अनुमान लगावैं \* धौं किमि खबरि पवनसुत लावैं  
 बहु बिचारि पूछत पुनि एही \* कै तुम लखी सत्य वैदेही  
 जो सिय-दरस लहैउ हनुमाना \* कारज सधैं, बचैं मम प्राणा  
 बन्दि राम - पद पवनकुमारा \* दौउ कर जोरि कथन विस्तारा  
 वन अशोक बिच लंकानगरी \* वरनहुँ, नाथ ! कथा मैं सगरी  
 सागर शत योजन विस्तारा \* संकट झेलि भयउँ मैं पारा  
 घोर निसा - तम, लंक प्रवेसू \* राज - सदन जनि सिय उद्देसू  
 घर - घर मैं सब पुरी सँझाई \* विफल, अधीर, रुदन अधिकाई  
 दो० गत निसि अर्द्ध अशोक वन, लखि रवि-प्रभा-अलोक ।

सहसा सिय-छबि-दरस लहि, भयैउँ, नाथ ! गतशोक ॥ ७३ ॥

तब लौं प्रकट तहाँ दशभाला \* विद्याधरी लिये सुरबाला  
 सिय सों यथा कही लंकेसू \* सुनैउँ सकल सैं लुकि<sup>२</sup> तरुदेसू  
 कीन अस्तुती<sup>३</sup> दशमुख नाना \* दीन जानकी एक न काना<sup>४</sup>  
 लखि सिय-उर अनन्य रघुनाथा \* सिय-बध हेतु कुपित दशमाथा  
 मम गति एक मृत्यु-अभिलासा \* प्रभु पद अन्त मोहिं जनि आसा

दूरे देखिलेन राम पवननन्दने \* वसिया छिलेन उठिलेन ततक्षने  
 सशंकित श्रीराम करेन अनुमान \* कि जानि केमन वार्त्ता कहे हनुमान  
 सात पाँच भावि रामजिजासेन ताके \* सत्य कह हनुमान, देखेछ सीताके  
 यदि सीता देखे थाक वीर हनुमान \* सर्व्व कार्य्य सिद्ध हबे रबे तबे प्राण  
 श्रीराम चरणे वीर करि प्रणिपात \* निवेदन करे सब करि जोड़ हात  
 लंका मध्ये देखियाछे अशोक कानने \* कहिव सकल कथा प्रभु तव स्थाने  
 एक शत योजन से सागर पाथार \* अनेक कष्टेते आमि हइलाम पार  
 अन्धकारे करिलाम लंकाय प्रवेश \* राज अन्तःपुरे नाहि पेलाम उद्देश  
 आवासे आवासे आमि सीता नाहि देखि \* कान्दिलाम विस्तर हइया मनोदुःखी  
 अकस्मात देखिलाम अशोक कानन \* अशोक वनेर ज्योति; रविर किरन  
 द्वि प्रहर रात्रि गते तृतीय प्रहरे \* अशोक वनेर मध्ये देखिनु सीतारे  
 हेन काले गेल तथा राजा दशानन \* देवकन्या सगे आर विद्याधरीगन  
 कि ब'लिया सम्भाषे रावण जानकीरे \* वृक्ष आड़े रहिलाम शुनिवार तरे  
 अनेक प्रकारे स्तुति करिल रावन \* जानकी ना शुनिलेन ताहार वचन  
 तोमा बिना जानकीर अन्ये नाहि मन \* कोपेते काटिते चाहे राजा दशानन  
 जानकी ब'लेन, मृत्यु करिलाम सार \* रामेर चरण बिना गति नाहि आर

कथन-सीय सुनि आस गवाँवा \* दुष्ट, विकट राच्छसिन बुलावा  
 गमनेउ गेह राखि तहँ चेरी \* मारहिं कुगति करहिं सिय केरी  
 साम-दाम सब बिधि समुझावैं \* दुष्ट वचन सिय-मर्नाहिं न भावैं  
 त्रिजटा दनुजि सिया-हित-करनी \* निसि लखि सपन कथा सब वरनी  
 तेहि ढिग सपन सुनैं जब चेरी \* तरु तजि गयेउँ सुअवसर हेरी  
 पूँछी मातु, कवन तै कीसा \* वरनेउँ तव सहचर्य्य-कपीसा<sup>१</sup>  
 पुनि तव चिह्न मुद्रिका दीन्हा \* सो लहि रुदन अतिव सिय कीन्हा  
 जननि भेंटि लौटति, उर व्यापा \* करहिं प्रकट निज कछुक प्रतापा  
 भञ्जि सुधाकानन<sup>२</sup> मन-हारी \* कोटि-कोटि निसिचरन सँहारी  
 अखयकुमार आदि कर प्राणा \* लीन, बधे सेनापति नाना  
 चक्षु - निमेष सकल संहारा \* मेघनाद रन हित पग धारा

दो० सुवन-लंकपति इन्द्रजित्, सभर पहर दुइ साधि ।

ब्रह्मपाश संधानि पुनि, असुर लीन मीहिं बाँधि ॥ ७४ ॥

लै प्रस्तुत किय जहँ लंकेसू \* कहैउँ ताहि दुर्वचन असेसू  
 मम वध आयसु दीन दशानन \* सो निषेध किय अनुज विभीषन  
 तासु वचन मम जीवन राखा \* जारहु पुच्छ, दनुजपति भाषा

निराश हइल दुष्ट सीतार वचने \* विषम राक्षसी चेड़ी डाक दिया आने  
 घरे गेल दशानन ठेकाइया चेड़ी \* सीतारे मारिते सवे करे हुड़ाहुड़ि  
 सीतारे बुझाय चेड़ी अशेष प्रकारे \* कोन मते सीता दुष्ट-वचन ना धरे  
 त्रिजटा राक्षसी रात्रे देखिल स्वपन \* सीतार मंगल सेइ चिन्ते अनुक्षण  
 स्वप्न शुनिवारे चेड़ी गेल तार पाश \* गाछे थाकि सीता सह करिनु सम्भाप  
 कोथा हैते एले, मोरे सुधान वैदेही \* सुग्रीवेर संगे सख्य आमि सब कहि  
 तोमार अँगुरी तारै कराह दर्शन \* अँगुरी पाइया सीता करेन रोदन  
 मेलानि पाइया आमि जवे देशे आसि \* मने करिलाम, किछु विक्रम प्रकाशि  
 भांगिलाम मनोहर अमृत - कानन \* कोटि - कोटि राक्षसेरे वधिनु जीवन  
 क्रमे वधिलाम तार बहु सेनापति \* प्राणे मारिलाम अक्षकुमार प्रभृति  
 चक्षुर निमिषे सब करिनु संहार \* इन्द्रजित् करिल समरे आगुसार  
 दु प्रहर तार सगे करिलाम रन \* ब्रह्मपाशे से आमारे करिल बन्धन  
 धरियां लइया गेल रावण गोचर \* रावणेर प्रति गालि दिलाम विस्तर  
 आमारे काटिते आज्ञा दिल दशानन \* निषेध करिल तारे भाइ विभीषन  
 तार वाक्ये आमि तवे एड़ाइ मरण \* लेजे पोड़ाइते आज्ञा करिल रावण

मम जारन हित पूछ जराई \* लंक अग्नि सो घर-घर छाई  
लंका अखिल कीन मैं छारा \* दहकि भसम कहूँ सुलग अंगारा  
सोचि विपति-मम, आकुल सीता \* जहँ सिय, बेगि भयैउँ उपनीता'  
निरखि मोहिं सिय हर्ष बिशेषू \* करि कारज प्रस्तुत प्रभु-देसू  
शशि घन-ओट यथा छबि-हीना \* लखैउँ सिया तव विरह-मलीना  
अलस<sup>१</sup> नित्य जिमि विद्या-छीना \* तिमि सिय-तन विगलित श्री-हीना  
जस देखैउँ वरनैउँ तस गाथा \* लखहु तासु मस्तक-मणि, नाथा !  
ललकि बाम कर मणि प्रभु लीन्हा \* लखि सिय-चिह्न रुदन बहु कीन्हा  
दैं मणि, सीय कहैउ मम हेतू \* सुनहुँ यथा, वरनहु कपिकेतू  
कहैउ पवनसुत रघुपति-चरना \* सिय जिमि रोय कहैउ सो वरना  
विलमौ<sup>२</sup> कपि ! जब लौं मणि तीरा \* कछु बतराय हरोँ उर-पीरा  
तुम पुनि मैं मणि भगिनि सरूपा \* प्रतिपालैउ भल मैथिल-भूपा<sup>३</sup>  
पुनि सादर रामहिं दिय दाना \* सुता सहित मणि-रतन प्रदाना<sup>४</sup>

दो० भगिनि युगुल निवसैं सदा संग—जनक<sup>५</sup>-अभिलाष ।

तुम जेठी ! मम माथ रहि अहि-निसि करहु प्रकास ॥ ७५ ॥

लेजे अग्नि दिल लेज पोड़ावार तरे \* सेइ अग्नि दिलाम लंकार घरे घरे  
लंका पोड़ाइया करिलाम छारखार \* कतक हइल भस्म, कतक अंगार  
आमार विपद् भावि भाविछेन माता \* हेनकाले उपनीत हइलाम तथा  
आमारे देखिया सीता हर्षिता विशेष \* सर्वकार्य सिद्ध करि आइलाम देश  
देखिलाम जानकीरे विरहे मलिना \* मेघे ढाका शशी यथा लावण्यविहीना  
सीता मार देह खानि देखिलाम क्षीन \* अलसेर विद्या यथा क्षीण दिन दिन  
देखिनु शुनिनु यत कहिनु काहिनी \* लह रघुमणि, तोर मस्तकेर मनि  
राम हस्ते मनि दिल पवननन्दन \* मनि देखि रघुमनि करेन क्रन्दन  
मनि दिया कि कहिला जानकी आमार \* ब'ल व'ल ओरे हनू, शुनि एकबार  
हनूमान ब'ले, प्रभु, जनकनन्दिनी \* कान्दिते कान्दिते एइ कहिला काहिनी  
क्षणैक विश्राम कर बाछा हनूमान \* मनि सने कथा कहि जुड़ाइ परान  
तुमि मनि, आमि मनि, दुइटि भगिनी \* दोहै पालिलेन यत्ने जनक - नृमनि  
विवाहेर काले पिता परम आदरे \* अंगुरी करिला दान श्रीरामेर करे  
तुमि आमि दुइ भगनी थाकि एक खाने \* इहायू पितार इच्छा छिल मने मने  
तुमि ज्येष्ठा बलि ताइ तोमारे लइया \* माथार उपर मोर दिलेन सँपिया

१ उपस्थित २ आलसी की ३ ठहरो ४ राजा जनक ने ५ कन्या और मणि दोनों ही दीं ६ पिता की ।

दौड अभिन्न निवसीं बहु काला \* तोहिं सखी ! जुगयैउँ' निज भाला  
 तुमहिं पाय रघुपतिहिं हुलासू \* यहि कारन पठवहुँ प्रभु-पासू  
 जासु जनक पितु, पति श्रीरामा \* परी कुगति-वस निसिचर-धामा  
 जैहि विधि लंक सहैउँ दुख भारी \* प्रभु पहँ जाय कहैउ विस्तारी  
 तुम मणि, रघुकुल-मणि रघुनाथा \* निसिदिन सुख विलसहु रहि साथा  
 मणि विन फणि, तिमि मोर निवासू \* कव लौं हतभागिनि इत वासू  
 सुनि सीता कर रुदन-विलापू \* सरसिजनयन अतिव संतापू  
 राम-रुदन रोवत कपि-वृन्दा \* कृत्तिवास जिमि वरनत छंदा

श्रीराम प्रति हनुमान द्वारा भक्ति-प्रदर्शन

कहैउ नाथ पुनि, हे हनुमाना \* सुलभ न जग तव वीर समाना  
 सागर अगम तरैउ कहि रूपा \* कौतुक ! विवरन सुनहुँ अनूपा  
 जनक लंक किमि दहन-कहानी \* उत्कण्ठा अति, कहहु बखानी  
 कपि किय विनय, सुनहु रघुकेतू \* जैहि उर राम, न तैहि भय हेतू  
 नाथ-चरन पुनि पद-सियमाता \* पद-पितुपवन सकल फल-दाता  
 इन त्रय पाद-पद्म मैं शरना \* गोपद सरिस सिन्धु पुनि तरना

बहु दिन एक संगे आछि दोहे भाइ \* तोमार माथाय करे घरे राखि ताइ  
 रामेर आनन्द हवे तोमारे देखिले \* पाठाइ तोमारे ताइ आज कुतूहले  
 जनक जनक जार, राम जार पति \* राधसेर पुरे तार एहेन दुर्गति  
 यत कण्ट सहितेछि एइ लंकापुरे \* गिया सब कवे तुमि रामेर गोचरे  
 तुमि मनि, आर सेइ रघुकुल - मनि \* उभये थाकिवे सुखे दिवस यामिनी  
 मनिहारा फणिनीर मत एकाकिनी \* कत काल रवे हथा एइ अभागिनी  
 सीतार विलाप वाक्य करिया श्रवन \* कान्दिते लागिला राम कमललोचन  
 रामेर रोदन देखि कपिगण कान्दे \* कृत्तिवास रचिलेन पाञ्चालीर छन्दे

श्री रामेर प्रति हनुमानेर भक्ति प्रदर्शन

राम कहिलेन शुन वीर हनुमान \* वीर नाहि देखि आछि तोमार समान  
 कि रूपे सागर - पारे करिले गमन \* विवरण शुनिवारे ह'येछे मनन  
 कि रूपे सोनार लंका कैले छारखार \* कह कह शुनि हनू, वासना आमार  
 हनुमान कहिलेन करिया विनय \* तुमि जार हूदे थाक, कोथा तार भय  
 तव पद प्रभु पुनः सीता मार पद \* 'पवन' पितार पद परम सम्पद  
 एइ तिन श्रीपदेर लइया शरन \* वत्स - पद - सम हेरि सागर लंघन

सुरसा साँपिनि दरस दिखाये \* सुभिरि नाथ, तैहि उदर समाये  
मुख सो बहिर<sup>१</sup> सुभिरि तव नामा \* सब लीला - अधार गुणधामा

दो० बसति सदा जल सिंहिका, निरखि गगन महें जीव ।

छाया धरि तिन लेत असि, कौतुक-दनुजि अतीव ॥ ७६ ॥

ग्रसेउ मोहिं, मैं उदर समाई \* सुभिरि नाम तव, ताहि नसाई  
सम्पद-विपद सदा तव ध्याना \* पुण्य नाम आधार महाना  
प्रभु-कोपानल<sup>२</sup> अति विकराला \* श्वास - वेदना - सीय कराला  
शुष्क काष्ठ सम लंक जरावा \* मैं निमित्त, विधि जोग जुटावा  
परि तव कोप-अनल संसारा \* कहूँ निस्तार न काहु उबारा  
तव पद शरन गहैं जे लोका \* ते तव दया लहैं परलोका  
मैं वानर पशुजाति समाना \* पशुहिं हिताहित<sup>३</sup> कबहुँ न जाना  
दयाधाम मम निपट अधारा \* तव पद रहि मम बुद्धि गुजारा  
निर्बल कपि के बल तुम रामा \* जग न मोहिं कहूँ अन्त विरामा  
तुमहिं मातु-पितु, तुमहिं सहारे \* तुम हनु - ताप नसावनहारे  
जागे मम सौभाग्य अनन्ता \* निज-पद-शरन लियेउ हनुमन्ता  
बुद्धि, भरोस, मोर बल रामा \* जिन तजि जग न अन्य मम कामा<sup>४</sup>

सुरसा सापिनी आसि देखा दिल मोरे \* तव नाम स्मरि जाइ ताहार उदरे  
बाहिरे आसिनु पुनः स्मरि तव नाम \* सकलि तोमारि खेला ओहे गुणधाम  
सिंहिका राक्षसी थाके समुद्रेर जले \* मोरे त्रास करिवारे एल कुतूहले  
प्रवेश करिनु गया उदरे ताहार \* बाहिरिनु तव नाम स्मरि पुनर्वारि  
कि विपदे कि सम्पदे थाकि एइ खाने \* तव पुण्य नाम प्रभु स्मरि मने मने  
परम प्रचण्ड प्रभु तव कोपानल \* सीता मार श्वास-वायु परम प्रबल  
लंकापुरी शुष्क काष्ठ, ज्वलि जाइ छिल \* ए हेनू निमित्त मात्र तथाय जुटिल  
तव कोपानले प्रभु पड़े जेइ जन \* त्रिभुवने नाहि तार निस्तार कखन  
ये जन तोमार पद करे समाश्रय \* ताहारे परम पद दाओ दयामय  
जातिते वानर आमि पशुर समान \* नाहिक पशुर कभु हिताहित ज्ञान  
तुमिइ आश्रय मोर, ओहे दयाधाम \* तोमारि चरणे मोर मति अविराम  
दुर्वल हनूर तुमि एकमात्र बल \* तोमा विना नाहि किछु हनूर सम्बल  
तुमि पिता तुमि माता तुमिहि सकल \* तुमिहि हनूर मात्र जुड़ावार स्थल  
हनूर परम भाग्य, ओहे दयामय \* हनूर दियाछ तुमि चरणे आश्रय  
तुमि बल, तुमि बुद्धि, तुमिह भरसा \* तोमा विना हनू किछु नाहि करे आशा

मम हृदयासन प्रभुहिं न जोगू \* प्रभु-पद कहँ कपि दीन अजोगू  
तबहुँ साध करुनामय एही \* अरजी' चरन - रामवैदेही  
वसै सदा हिय छबि दौउ केरी \* होहुँ सुपावन नयनन हेरी  
मोक्ष शास्त्रमत सम्पद् भारी \* सो मोहिं लखत विषम भयकारी

दो० हम-तुम भेद न मोक्ष लहि, उचित न प्रभु-सम्मान ।

राम-दास पुनि राम दौउ कहि विधि एक समान ॥

मैं सेवक तुम स्वामि मम, यहै सदा अरदास ।

अमर एक सम्बन्ध, प्रभु! रहै, दास-अभिलास ॥ ७७ ॥

मारुति धन्य, कहँउ रघुवीरा \* त्रिभुवन तुम समान नहिं वीरा  
अद्भुत तव विक्रम - विस्तारा \* देहुँ कहा? मैं स्वयं तिहारा  
देन न जोग, लेहुँ उरलाई \* कहि जगदीस लीन लपिटाई  
वचन - पवनसुत सुनि हर्षानि \* वेगि राम सुभ घरी पयाने

छं० उतर फाल्गुनी पहर निसा दुइ, सुभ छन-लगन बखाने ।

क्रिय अभियान सवत्स धेनु, पुनि मृग, दिवज, दक्षिन लखाने ॥

शव, जम्बुकी, वाम कुक्कुटगन शकुन राम-अनुकूला ।

सूर्यवंश नक्षत्र रोहिणी, प्रकट दनुज कुल मूला<sup>३</sup> ॥

हनूर ए अपवित्त तुच्छ हृदासन \* तव उपयुक्त नहे राखिते चरन  
किन्तु ओहे कृपामय, बड़ साध मने \* राम सीता दोहे मिलि कबे दुइ जने  
बसिया हनूर एइ हृदय आसने \* पवित्त करिया दिबे हेरिब नयने  
शास्त्रे बले मोक्ष पद परम सम्पद \* किन्तु देखि मोक्षपदे विषम विपद  
मोक्ष हैले तुमि आमि एकइ समान \* एरूप घटिले हय तव असम्मान  
श्रीराम हनूर प्रभु हनू रामदास \* थाकुक सर्व्वदा एइ हनूर विश्वास  
तुमि प्रभु आमि भृत्य चरणे तोमार \* ए सम्बन्ध जेन प्रभु ना घुचे आमार  
श्रीराम व'लेन धन्य धन्य हनूमान \* त्रिभुवने वीर नाहि तोमार समान  
तोमार विक्रमे मोर लागे चमत्कार \* कि दिव तोमारे आमिआमिइ तोमार  
अन्य कि प्रसाद दिब, लह आलिगन \* एत व'लि कोल देन कमललोचन  
पवनपुत्रेर कथा सुनि हरषित \* शुभ यात्रा करिलेन श्रीराम त्वरित  
द्वितीय प्रहर रात्रि उत्तरफाल्गुनी \* शुभक्षण शुभलग्न शुभफल गनि  
दक्षिणे सवत्सा धेनु हरिण ब्राह्मण \* देखे राम वामे शव-शिवा-कुम्भगण  
सूर्यवंशी नृपतिर नक्षत्र रोहिनी \* राक्षसगणेर मूला सर्व्व लोके जानि

सो 'रोहिणी' अकास 'मूल' तन रही सरोष निहारी ।

लच्छन, जीतैं राम, रावर्नाहि सहित बंस संहारी ॥

करत कुलाहल, कपि असीम दल छायो धरनि-अकासा ।

धाय सिन्धु-तट लतापतन सों उतरि बनाये बासा ॥

दल बल सहित लखन पुनिरामा \* सागर तीर लीन विश्रामा  
सो लखि दनु-पायक<sup>१</sup> नित धावैं \* सकल रावर्नाहि खबरि जनावैं

रावण को विभीषण का उपदेश

निकषा नाम लंकपति - माता \* सुनि अति विपति विकम्पित गाता  
विभीषर्नाहि वरनन सब कीना \* सुत सुबुद्ध! सुनु धर्मप्रवीना  
रावन अमित सुफल-तप भोगू \* सिय हरि आज सकुल यमयोगू  
हने विपुल दनु, तिन सन रारी \* लखि प्रतच्छ मद-बस मतिमारी  
हठ बस काहु-सीख जनि मानत \* बनत अजान विपति सब जानत  
अवसर रहत सीख तैहि दीज \* संकट - लंक निवारन कीजै  
होय न जिमि रघुपति अभियाना<sup>२</sup> \* करहु उपाय दनुज-कुल-ताना  
जननि-वयन सुनि वेगि विभीषन \* सचिवन सह सोहत जहँ रावन  
जाय जोरि कर अरज गुजारी \* सुनहु ध्यान धरि विनय हमारी

मूला ऋक्ष देखिले रोहणी बड़ रोषे \* सवशे मरिबे तेइ रावण राक्षसे  
चलिल वानर ठाट, नाहि दिश पाश \* कटक जुड़िया जाय मेदिनी-आकाश  
किलिकिलि शब्द करि कपिगण चले \* उत्तरिल गया सबे सागरेर कूले  
रहिवारे लता पता दिया करे घर \* अवस्थिति करिलेक सकल वानर  
सेइ स्थाने रहिलेन श्रीराम - लक्ष्मण \* चर-मुखे वार्त्ता नित्य पाय से रावण

रावणेर प्रति विभीषणेर उपदेश

निकषा नामेते बुड़ी रावणेर मा \* विपद् शुनिया तार त्रासे कांपे गा  
आसिया कहिछे बुड़ी विभीषण प्रति \* शुन पुत्र तुमि त धार्मिक शुद्ध मति  
रावण तपेर फले यत सुख भुञ्जे \* आनिया रामेर सीता सवशे वा मजे  
ये मारे राक्षसे, करे तार सने वाद \* देखिया ना देखे दुष्ट एतेक प्रमाद  
आर ना थाक्किब हेन पुत्रेर निकट \* देखिया ना देखे पुत्र एहेन संकट  
अबोधे बुझाह, जेन राम ना बाहुड़े \* यावत् रामेर बाणे लंका नाहि पुड़े  
मातृ-वाक्य विभीषण चलिल सत्वर \* पात्र मित्र सह यथा आछे लंकेश्वर  
कृताञ्जलि हइया कहेन विभीषण \* सभास्थ सकले शुद्ध करिछे श्रवण



तव तप-फल यह सम्पत्ति सारी \* राम-कोप मनु सकल उजारी<sup>१</sup>  
दो० तात ! घरी जैहि सिय हरी, लंक सीय पद दीन ।

सपन अशुभ, बहु अपशकुन, नित प्रति लखौं नवीन ॥ ७८ ॥

घर-घर गीध-यूथ मडराहीं \* जम्बुक-रव<sup>२</sup>, निसि निद्रा नाहीं  
वृद्ध कालिका दसन विशाला \* झलक साँझ नित द्वार कराला  
नित उत्पात लखहुँ चहुँ ओरा \* तात ! राम-विक्रम अति घोरा  
नर रघुपति वानर सुग्रीवा \* तिन भय उचित न, कह दशग्रीवा  
बन्धु-सीख रावनाहिं न भाई \* दुष्ट मंत्रिगन लीन बुलाई  
कहौ सचिवगन जुगुति प्रकारू \* जैहि विधि होय राम-संहारू  
सेनिप<sup>३</sup> कहत सदर्प 'प्रहस्ता' \* वन्य-जाति कपि निपट असक्ता<sup>४</sup>  
गिरि-नद-नदी-गुहा-निर्झरनी \* कपि-निर्बीज<sup>५</sup> करौं यह धरनी  
बज्रकण्ठ दनु दसन विशाला \* लौह मुषल कर वचन कराला  
लौह-मुषल रन भेटहुँ कीसा \* एक-एक कपि भञ्जहुँ सीसा  
'त्रिशिरा' निज बल-विक्रम गावै \* को मम रहत लंक धसि पावै  
बन उजारि कपि लंक जराई \* सो लखि उर गलानि अति छाई  
आयसु, तात ! मिलै रन जाई \* विक्रम लखहुँ लखन-रघुराई

अनेक तपेर फले ए सत्र सम्पद \* रामेर प्रतापे भाई, घटिवे विपद  
यतदिन सीतारे आनिले लंकापुर \* ततदिन देखि भाइ कुस्वप्न प्रचुर  
झाँके झाँके शकुनि पड़िछे गृहचाले \* रात्रे नाहि निद्रा हय शृगालेर रोले  
काली हेन बुड़ि देखि दशन विकट \* सन्ध्याकाले ऊँकि मारे द्वारेर निकट  
विविध उत्पात भाइ, देखि सदाकाल \* रामचन्द्र अति वीर, विक्रमे विशाल  
रावण ब'लिछे, कि रामेर एत डर \* कि करिते पारे राम सुग्रीव वानर  
रावण भ्रातार वाक्य न शुनिल काने \* मन्त्रणा करिते दुष्ट मंत्रिगणे आने  
रावण बलिछे, मन्त्रि युक्ति कर सार \* कि प्रकारे राघवेरे करिव संहार  
वीर दर्पे कहिछे प्रहस्त सेनापति \* कि करिते पारे से वनेर पशुजाति  
पर्वतेर गुहा आर नद नदी कूले \* वानरेर नाम ना राखिव भूमण्डले  
वज्रकण्ठ निशाचर दशन विकट \* लोहार मुषल हाते कहे अकपट  
लोहार मुषल ल'ये प्रवेशिव रने \* माथा भांगि वधिव वानर जने जने  
त्रिशिरा विक्रम करे, आमि आछि किसे \* लंकाय थाकिते आमि कोन वेटा आसे  
बन भांगे लंका दाह करे हनुमान \* लंकाय थाकिते आमि एत अपमान  
पाइले तोमार आज्ञा करि आमि रन \* देखिव केमन राम केमन लक्ष्मन

कहति 'अकम्पन' आयसु पावौं \* कपिन भच्छि चिर साध मिटावौं  
कुम्भकर्ण-सुत दौड रनचातुर \* 'कुम्भ-निकुम्भ' सुभट रनआतुर  
मुषल शेल आयुध बहु नाना \* रन हित साज कुतूहल ठाना  
दो० नेक धीर धरि वीरगण ! बोलहु सोचि सम्हारि ।

जने-जने<sup>१</sup> गहि विभीषण पुनि-पुनि कहत पुकारि ॥ ७६ ॥  
बढ़ि-बढ़ि कथन न कहुं निस्तारा \* अग्रज<sup>२</sup> ! सुनु हित-बैन हमारा  
सिय अर्पन करि, पुनि भय नाहीं \* राखत सिय मनु प्रान नसाहीं  
विनसै लंक, नाथ ! कहि हेतू \* पठवहु सीय जहाँ रघुकेतू

विभीषण की छाती पर रावण का पाद-प्रहार

सुमति-विभीषण सुनि दशभाला \* अनल-कोप दहकति तन ज्वाला  
मैं कनिष्ठ तैं ज्येष्ठ सरूपा \* तैं सधर्म मैं अधरम - रूपा  
कांपति निरखि तुच्छ मनु-देहा<sup>३</sup> \* यहि विधि अनुज गुजर<sup>४</sup> जनि गेहा  
दूर-दूर, धिक् ! बन्धु विभीषण \* उचित पन्थ मोहिं, करौं विषम रन  
कुपित बैन दसकन्ध सुनावा \* सुमति विभीषण पुनि समुझावा  
निसिचरपति सम तव बल-ज्ञाना \* निज मत तुम तौहिं भाँति बखाना  
जो प्रतच्छ प्रकटहिं भगवाना \* चीन्हत तदपि न जन विन ज्ञाना

अकम्पन ब'ले, राजा, तव आज्ञा पाइ \* अनेक दिनेर साध, कपि धरे खाइ  
कुम्भ ओ निकुम्भ कुम्भकर्णेर नन्दन \* उभयेर कत दर्प करिवारे रन  
जाठि जाठा झकड़ा मुषल शेल आर \* लइया साजिल युद्धे, लागे चमत्कार  
हाते धरि विभीषण कहे जने जने \* स्थिर हओ स्थिर हओ, शुन वीरगने  
ए सवार वाक्ये भाइ ना करिह भर \* हितवाक्य ब'लि भाइ शुन लंकेश्वर  
सीता पाठाइया दिले थाकिबे निर्भय \* सीतारे राखिले भाइ जीवन संशय  
कि निमित्त मजाइते चाह लंकापुरी \* पाठाइया देह सीता रामेर सुन्दरी

विभीषणेर वक्षस्थले रावणेर पदाघात

एत यदि विभीषण रावणेर ब'ले \* कोपेते रावण राजा अग्नि हेन ज्वले  
विभीषण जेन ज्येष्ठ, आमि त कनिष्ठ \* आमि अधर्मिष्ठ बड, से बड धर्मिष्ठ  
मानुष बेटार भये काँपे विभीषण \* हेन भाइ ना राखिव आपन भवन  
विभीषणे दूर कर, युक्ति बलि सार \* युद्ध विना गति नाहि किसेर विचार  
एत यदि क्रोध करि ब'लिल रावण \* आर बार बलितेछे साधु विभीषण  
निशाचर - राज, तव यथा ज्ञान बल \* कहिले ताहार योग्य वचन सकल  
प्रकटेओ ईश्वरे ना चिने अज्ञजन \* अन्ध जेन जानिते ना पारये रतन

१ एक एक को २ ज्येष्ठ बन्धु रावण ! ३ तुच्छ मानव (राम) ४ गुजारा ।

अन्ध लखत जनि रतन-सरूपा \* दिवस उलूकहिं जिमि निसि रूपा  
 यहि विधि तव न दोष दशमाथा \* माया बस न लखत रघुनाथा  
 नयन प्रतच्छ, न दरसन लहही \* अहह! धन्य माया-प्रभु अहही  
 यदपि सत्य, सुनु पुनि दसभाला \* निजकर<sup>१</sup> जनि नैउतहु<sup>२</sup> निज काला<sup>३</sup>  
 कालकूट<sup>४</sup> सिय लंक-निवासू \* लहौ कटक सह यमपुर-वासू  
 सम्पद विपुल, विपुल तव राजू \* स्वयं विपति सौपति कहि काजू  
 दो० तप अनन्त करि सुलभ किय, सम्पति सिद्धि अतीत<sup>५</sup> ।

कछुक दिवस उपभोग करु, तजिय तात अनरीत ॥ ८० ॥

यदपि कछुक कटु सीख हमारी \* कहहुँ बिबस तव हित मन धारी  
 सीख न उचित देय भय पाई \* अनुचित मौन<sup>६</sup> पाप अधिकाई  
 यहि विधि सोचि कहौ हितबानी \* मौंहि भरोस, करिहौ सुख मानी  
 राम धर्म-मय जगत बखानी \* अधरम-संगति जीवन-हानी  
 मत्त-मतंग<sup>७</sup> निरंकुस एका \* रुकत न, किय विध्वंस अनेका  
 धान्य-धाम वन सकल उजारे \* कछु पालित-गज<sup>८</sup> तौंहि अनुसारे  
 खल-संगति सज्जन-मति हरई \* त्यागि सुमति पातक सो करई  
 व्याध कुशल जानत सब अंगा<sup>९</sup> \* रसरिन<sup>१०</sup> बस करि लेत मतंगा

रहियाछे चक्षु किन्तु देखिते ना पाय \* पेचक जेमन सूर्यमण्डले दिवाय  
 इहातेउ नाहि मानि तोमार दूषन \* ये हेतु निजेरे प्रभु करये गोपन  
 प्रणाम करि जे तार शक्ति मायाय \* नयन आगेओ जेइ ढाकि राखे तांय  
 थाकुक से सब कथा, एखन तोमारे \* कहि आमि, ना मजाओ तुमि आपनेरे  
 आनियाछ सीता काल भुजंगीरे घरे \* राखिले ससैन्ये जावे शमन नगरे  
 एहेन सुन्दर राज्य, एहेन सम्पद् \* निज दोषे केन आनि घटाओ विपद  
 चिरकाल तप करि पेयेछ ए राज्य \* किछु दिन भोग कर छाड़िया अन्याय  
 यदि बल, तुमि केन कह कुवचन \* तार अभिप्राय कहि, करह श्रवन  
 जिज्ञासिले मंत्रणा कहिते ह्य हित \* अन्यथा करिले ह्य पाप समुचित  
 अतएव कहितेछि तोमा हितकथा \* कदाचित इहा नाहि करह अन्यथा  
 धार्मिक श्रीराम देख सर्वलोके कय \* अधार्मिक संगे थाका जीवन संशय  
 देख एक मत्त हस्ती प्रवेशिले वने \* सकलेर क्षति करे, क्षमा नाहि माने  
 क्षेत्रे शस्यादि खाय, घर-द्वार भांगे \* खाद्य लोभे पोषा हस्ती मिले तार संगे  
 दुष्टेर संगेते ह्य शिष्ट अपराध \* हस्तीर बन्धन हेतु उपयुक्त व्याध  
 स्वभावेते व्याध जाति जाने नाना संधि \* शत हस्त दड़ि दिया हस्ती करे बन्दी

१ अपने हाथों २ निमंत्रण न दो ३ मृत्यु ४ काला नाग का विष ५ अपार  
 ६ खामोशी, चुप्पी ७ पागल हाथी ८ पालतू हाथी ९ सारे करतब १० रस्सियों से ।

चरत जहाँ नित गज - समुदाई \* खाद्य - द्रव्य बहु राखेउ जाई  
लोभ-अहार' कण्ठ करि आगे \* रज्जु - फन्द परि फसत अभागे  
खल-संगति जिमि सज्जन-नासू \* तव पातक तिमि लंक-विनासू  
कथन - विभीषन सुनि लंकेसा \* अतिशय कोप प्रमत्त अशेसा  
कटकटात पुनि शब्द कराला \* करि हुंकार कहत दशभाला  
रे दुर्मति ! गर्जत दससीसा \* यम के फन्द लखत तव सीसा  
चौदह चौयुग आयु हमारी \* कबहुँ न कहु कटु वैन उचारी  
मम सन, सुर-सुरनाथ-विवादा \* सके न कहि ते वचन-प्रमादा

दो० छोटे मुख कहि दुर्वचन, लहै कोप-दसभाल ।

तड़कि आय भुईं, तमकि पुनि, कर लिय खड्ग कराल ॥ ८१ ॥

पद-अघात तैहि डगमग लंका \* तासु कोप लखि दनुज ससंका  
दसमुख बेगि चलेउ पुनि धाई \* अनुज-हीय हनि लात जमाई  
धरनि अचेत विभीषन पाता \* जिमि समूल छिति विटप प्रपाता  
निरखि निसिद्धरन अति दुख पावा \* हाहाकार दनुज - दल छावा  
पुनि सुर-सुरपति देखि जुड़ाने \* कहत परस्पर आनंदसाने  
बन्धु विभीषन पाद प्रहारी \* कुशल न, निश्चित मरन सुरारी<sup>२</sup>

येखानेते हस्ती सब चरे निरन्तर \* भक्ष्य द्रव्य उपहार राखये विस्तर  
खाइवार लोभे हस्ती गला बड़ाइल \* गलाय लागिया दड़ि सवाइ पड़िल  
दुष्टेर मिशाले ह्य शिष्टेर बन्धन \* सेइ मत तव पापे मजे पुरीजन  
जेइ मात्र ए कथा कहिल विभीषन \* महाकोपे उन्मत्त हइल दशानन  
दन्त कड़मड़ि करि छाड़िया हुंकार \* विकट निनादे कहितेछे आरबार  
एकि एकि एकि रे दुर्मति विभीषन \* धरियाछे बुद्धि तोर चिकुर शमन  
चौद चतुर्युग हैल आमार जनम \* इति मध्ये शुनि नाइ हेन दुर्वचन  
करियाछि कलह इन्द्रादि देवसने \* केह पारे नाइ कहिवारे कुवचने  
ताहा शुनाइलि तुइ क्षुद्र ह्ये मोरे \* किन्तु तार फल एइ देखाइ रे तोरे  
एत कहि खरतर खड्ग करि करे \* लम्फ दिया पड़िलेक भूतल उपरे  
तार पदाघाते लंका करे टलमल \* क्रोध देखि अति भीत राक्षस सकल  
तबे सेइ दशानन महावेगे चले \* पदाघात कैला विभीषण वक्षःस्थले  
विभीषण अचेतन हइया ताहार \* पड़िल धरणीतले छिन्न - तरु - प्राय  
ताहा देखि यावतीय निशाचरगन \* हाहाकार करे सबे अति दुःखिमन  
ताहा देखि देवगण आर सुरपति \* परस्पर कहितेछे एसव भारती

निज अपमान न रामहिं चिन्ता \* भक्त - अनादर दुसह अनन्ता  
 कहि-सुनि, इत प्रहस्त पुनि कीना \* सिंहासन दसमुख आसीना  
 कर सों खड्ग सचिव लै जाई \* कोष<sup>१</sup> सौं पि दिय अन्त बराई<sup>२</sup>  
 सचिव-विभीषण निसिचर चारी \* तैहि सम्हारि आसन बैठारी  
 सकल सभा यहि बिच जड़रूपा \* निरखत सब पुत्तली<sup>३</sup> सरूपा

विभीषण का लंका-त्याग

पुनि कछु क्षण विवेक उर धारी \* बन्धु विभीषण गिरा उचारी  
 महाराज ! अपकर्म तुम्हारा \* किञ्चित खेद न मैं उर धारा  
 अतिशय विभव-मत्त-जन-रीती \* जग तिन विदित सहज दुर्नीती  
 एक, तात ! मोहिं खेद अपारा \* लेहुँ विदा तव करि परिहारा<sup>४</sup>  
 उर मम एक अनन्त कलेसू \* दनु-कुल भरै पाप - लंकेसू  
 दो० कहैउ दसानन कोपि सुनि बन्धु बखानत नीत ।

जाति-नेह तव प्रकट भल, धन्य ! जाति के मीत ॥ ८२ ॥

जाति-विपति लखि तोहिं हुलासू \* जाति-हृदय तव मोहिं प्रकासू  
 सानी-धनी जाति महँ कोई \* निरखत ताहि दुसह दुख होई

गेल गेल गेल एवे निश्चित रावण \* विभीषण अंगे करि चरण अर्पण  
 वरञ्च सहेन राम निज तिरस्कार \* भक्त अपमान सह्य ना हय ताँहार  
 एखाने प्रहस्त उठि धरि दशानने \* सान्त्वना करिया वसाइल सिंहासने  
 हस्त हैते काड़िया लइल खड्गखान \* कोषे आच्छादिया राखिलेन अन्यस्थान  
 विभीषण मंत्री चारिजन निशाचर \* तुलि वसाइल ताँरे आसन उपर  
 क्षण काल पर्यन्त तावत् सभाजन \* रहिला निस्तब्ध ह'ये पुत्तली जेमन

विभीषणेर लंकात्याग

विभीषण क्षणकाल करि विवेचन \* पुनर्वार रावणे कहेन ए वचन  
 महाराज, करिले जे कर्म आचरन \* इहाते दुःखित किछु नहे मोर मन  
 ऐश्वर्य्य - मदेते मत्त जारा अतिशय \* ताहादेर एइ रूपे दुःखभाव हय  
 इहातेउ नाहि मोर वड़ दुःख आर \* चलिलाम आमि तोमा करि परिहार  
 एकमात्र खेद एइ रहि गेल मने \* मजिल राक्षस-कुल तोमार दूषने  
 हेन वाणी शुनि अति क्रुद्ध लंकापति \* कहितेछे पुनर्वार विभीषण प्रति  
 जानि जानि विभीषण, जातिर हृदय \* जातिर विपद् देखि आनन्दित हय  
 ज्ञातिमध्ये केह यदि हय धनी सुखी \* ताहा देखि अन्य ज्ञाति हय मनोदुःखी

यदपि मरन-निज, तबहुँ सुखारी \* किन्तु न विभव-जाति रुचिकारी  
 कपटाचार, नेह दरसाई \* ढूँढत छिद्र जहाँ लौ पाई  
 रञ्च दोष पावत प्रतिकूला \* करत उपाय विनास-समूला  
 विप्र-स्वभाव सहज तप-शीला \* वनितन चपल सहज जिमि लीला  
 गो-धन दुग्ध विदित सब काऊ \* जाति-द्रोह तव सहज स्वभाऊ  
 कर तजि लंक गमन छन अबहीं \* तव विन सकल निरापद रहहीं  
 नीति शास्त्र इमि ज्ञान बखाना \* सुनु शठ ! प्रस्तुत सकल प्रमाना  
 उचित संग-रिपु अथच<sup>१</sup> भुजंगा<sup>२</sup> \* रिपु-सेवक जनि समुचित संग  
 यदपि अनुज, तँ रिपु-अनुकूला<sup>३</sup> \* तव सत्संग सदा प्रतिकूला  
 अतः गमन कर तजि मम देसू \* विलमत<sup>४</sup> अतिशय होय कलेसू  
 सुनि मतिमान विभीषण एही \* पुनि सविवेक उतर इमि देही  
 ठकुरसुहाती<sup>५</sup> सुलभ सदाहीं \* कटु-हित कथन-श्रवन जग नाही<sup>६</sup>  
 निश्चय तव यमपुर पग धारन \* ममहित-वानि अरुचि यहि कारन  
 अरुन्धती<sup>७</sup> दृग तर जनि आवै \* सुहृद-वचन श्रवनन नहि भावै

दो० गहति नासिका - रन्ध्र जनि गन्ध - दीप - निर्वाण ।

एते लच्छन - युक्त जे, ते मानव त्रियमान<sup>८</sup> ॥ ८३ ॥

वरञ्च आपन मृत्यु पारे सहिवारे \* ज्ञातिर ऐश्वर्य्य किन्तु सहिते ना पारे  
 ताहे पुनः कापट्य करिया प्रकाशन \* निरन्तर छिद्र तार करे अन्वेषन  
 पावा मात्र कोन छिद्र विविध प्रकारे \* आयोजन करे समूलेते नाशिवारे  
 स्वभावतः रहे यथा तपस्या ब्राह्मणे \* चापल्य नारीते, यथा दुग्ध गाभीस्तने  
 सेइ रूप निरन्तर राखिबे प्रत्यय \* ज्ञाति हैते स्वभावतः थाके महाभय  
 जाह जाह लंका छाड़ि तुमि एइ क्षने \* तुमि गेले आमरा थाकिव सुखी मने  
 इहाते प्रमाण ह्य नीति शास्त्र ज्ञान \* तार अर्थ कहि आमि तव विद्यमान  
 वरञ्च भुजंग किंवा शत्रु संगे रबे \* शत्रु सेवि-जन-सहवासी नाहि हबे  
 एके तुमि ज्ञाति, ताहे शत्रु-भक्तिमान \* तुमिह थाकिते मोर ना हबे कल्याण  
 अतएव जाह तुमि छाड़ि मोर देश \* विलम्ब हइले पावे अतिशय क्लेश  
 एत कथा सुनि विभीषण महामति \* कहिते लागि ल पुनर्वार ए भारती  
 प्रियवादि-जन राजा, सर्व्वत्र सुलभ \* अप्रिय पथ्येर वक्ता श्रोताउ दुर्लभ  
 निश्चय धरेछे तव चिकुरे शमन \* ताइ मोर हित वाक्य ना कैले ग्रहन  
 किंवा अरुन्धती, किंवा सुहृद वचन \* प्रदीप-निर्वाण-गंध किंवा दुःसहन

१ अथवा २ सर्प ३ शत्रु से सहानुभूति रखनेवाला ४ ठहर कर समय वित्ताने से  
 ५ चापलूसी ६ भली किन्तु कडुई वात कहने-सुननेवाले दोनो दुर्लभ हैं  
 ७ अरुन्धती नक्षत्र ८ मरने के समीप ।

उर मम कथन धरेउ, लंकेसू ! \* विलपत अनुज तजेउ तव देसू  
 यदपि छोभ मोहिं बन्धु-वियोगू \* दहकति सदन तजत बुध लोगू  
 तात ! कीन जो मम अपमाना \* अग्रज समुझि माष' जनि माना  
 जो कौउ अन्य करत अपकाजू \* समुचित उतर देत, दनुराजू !<sup>३</sup>  
 कहैउँ सोचि मैं राजु - भलाई \* प्रतिफल प्रभु मोहिं लात जमाई  
 तव पद तजि रघुपति गहि चरना \* यहि छनलीन अकिञ्चन<sup>४</sup> सरना  
 अरज एक सुनु सम, भट ! मानी \* अन्त समय सुमिरेउ मम वानी  
 कहैं विभीषण दनुजन हेरी \* चलै संग मम रुचि जेहि केरी  
 जेहि उर जीवन-साध समार्ई \* चलि रघुनाथ लेय सैवकाई  
 कहि इमि बन्दि निसाचरराई \* उठि पथ-गगन विभीषण जाई  
 सो लखि सच्चिव-विभीषण चारी \* तेहि पद, सहित मोद, अनुसारी  
 अनिल, अनल, सम्पाति सहोदर \* भीमादिक सुत-मालि निसाचर  
 लै तिन संग चले जहँ जननी \* कथा विनीत विभीषण वरनी  
 अनुमति-मातु लीन शिर नाई \* जहँ प्रिय बसति सदन तहँ जाई  
 'सरमा' नाम तिर्याहि उर लाई \* सहित प्रेम सब कथा सुनाई

नाहि देखे नाहि शुने नाहि पाय घान \* हेन दशा यार, तारे मृत्यु सन्निधान  
 एइ कथा मने रेखो भाइ लंकेश्वर \* कान्दिया चलिल तव कनिष्ठ सोदर  
 बहु दु.खे करिलाम तोमारे वज्जैन \* दह्यमान गृह यथा त्यजे विज्जजन  
 करिले तुमि जे मोरे यत परिभव \* ज्येष्ठ व'लि सहिलाम ताहा आमि सब  
 अन्य कीन जन यदि करित ए काज \* देखाताम तारे फल निशाचरराज  
 व'लिलाम राज्यरक्षा हेतु ये वचन \* से कारणे हइलाम लाथिर भाजन  
 तोमार चरण छाड़ि रामेर चरन \* शरण लइल आजि एइ अकिञ्चन  
 एक कथा व'लि आमि भाइ हे रावन \* मृत्युकाले स्मरिउ हे आमार वचन  
 गुन गुन मोर कथा ओहे बन्धुगन \* चल मोर संगे यदि ह्य कारो मन  
 यद्यपि वासना ह्य जीवन राखिते \* चल तबे श्रीरामेर चरण सेविते  
 एत कहि रावणेरे करिया वन्दन \* उठिया आकाश पथे चले विभीषण  
 ताहा देखि ताँहार अमात्यचारि जन \* आनन्दे करिल ताँर पश्चाते गमन  
 अनिल अनल भीम सम्पाति अपर \* एइ चारिजन मालि - सन्तान सोदर  
 ताहादेर सहित जाइया विभीषण \* मातार निकटे सब कैला निवेदन  
 ताँर अनुमति ल'ये प्रणमिला नाँरे \* तार पर गेल निज भवन माझारे  
 निज भाय्यासरमाके निकट डाकिया \* कहिते लागिल तारे प्रणय करिया

प्रिय! उर धारि शरन-रघुकेतू \* चलैँ चारि में सचिव समेतू  
 दो० सिय समीप रहि सर्वदा, जो सेवहु मन लाय ।  
 सीय-अनुग्रह-सुफल मीहिं, लेयँ राम उर लाय ॥  
 सरमा सिय-अनुरागिनी, अतुल शील गुन खानि ।  
 आयसु लहि, पुनि विदा किय, पतिहिं जोरि जुग पानि ॥ ८४ ॥

निज शस्त्रास्त्र विभीषण लीन्हा \* सचिवन सहित गमन पुनि कीन्हा  
 पाद - प्रहार कुतूहल रचना \* रावन त्यागि विभीषण-गमना  
 कृत्तिवास सो गाय बखाना \* भक्त सभक्ति सुनत धरि ध्याना

विभीषण का कुबेरालय-गमन और कुबेर द्वारा उपदेश

गगन-पन्थ गमनत तजि लंका \* सचिवन प्रकट करत निज शंका  
 प्रस्तुत विपति निरखि यहि काला \* कीन अनादर मैं दशभाला  
 जो अब सरन लहाँ रघुकेतू \* अपजस अबुध' देयँ यहि हेतू  
 अवसर टारि चलहिं जहँ रामा \* दशमुख लहै जबहिं यमधामा  
 तब लीं बसहिं कतौ' वन जाई \* राम-पदुस-पद ध्यान लगाई  
 करि सलाह संयम उर धारा \* थिर न चपल मन क्लेश अपारा

प्रिये, आमि रामचन्द्र शरण लइते \* चलिलाम एइ चारि अमात्य सहिते  
 तुमि जानकीर काछे थाक निरन्तर \* करिबे ताँहार सेवा हइया तत्पर  
 तिन यदि अनुग्रह करेन तोमारे \* तबे राम अंगीकार करिबेन मोरे  
 सुशीला सरमा जानकीते भक्तिमती \* 'जे आज्ञा' बलिया ताहे दिला अनुमति  
 तबे विभीषण निज अस्त्र-शस्त्र निया \* यात्रा कैला चारि मंत्री संगेते करिया  
 विभीषणे पदाघात अपूर्वकथन \* रावणेरे त्यजिया चलेन विभीषण  
 कृत्तिवास रचिलेन गीत रामायन \* भक्तिभावे शुन सब रामभक्तजन

विभीषण-कुबेर सम्वाद

लंका छाड़ि व्योमपथे जाइते जाइते \* मंत्रिगणे विभीषण लागिला कहिते  
 उपस्थित विपद् करिया निरीक्षण \* करिलाम आमिह अग्रजे उपेक्षण  
 ताहा यदि राम काछे करि हे गमन \* अख्याति करिबे मोर यत अज्ञजन  
 अतएव मने करि, एबे ना जाइबे \* रावण विनाश ह'ले प्रस्थान करिबे  
 एक्षणे थाकिया कोन निज्जन कानने \* श्रीराम-चरणपद्म ध्यान करि मने  
 एइ परामर्श करि, किन्तु निज मन \* सुस्थिर करिते नारि पाइया जातन



मन आतुर सेर्वाहिं पद-रामा \* लहत न चंचल मन विश्रामा  
 किमि कर्तव्य, होत जनि निश्चय \* कहौ सचिव! मेटौ उर संशय  
 युक्ति बहोरि एक उर आई \* करहु विचार कहउँ समुझाई  
 अग्रज<sup>१</sup> मम कुबेर जो भ्राता \* परम सुशील शुद्धमति ज्ञाता  
 अकथ कुबेर अतुल गुनरासी \* जासु सखा शंकर अविनासी  
 लोहिं सीख चलि, आयसु पाई \* कराहिं यथाविधि, अस मन आई  
 युक्ति-विभीषन सबन चुहाई \* निश्चय कीन सचिव-समुदाई

दो० धनपति<sup>२</sup> आयसु लेन हित, गमने पन्थ - अकास ।

सुदित विभीषण-सचिवगन, पहुँचे गिरि कैलास ॥ ८५ ॥

तहँ शिवलोक, शम्भु धरि ध्याना \* जानि गौरि प्रति सकल बखाना  
 अनुज विभीषण दसमुख केरु \* जात मिलन जहँ सुहृद कुबेरु  
 सिय समर्पि पुनि राम-मितार्ई \* अनुज-सीख रावनहिं न भाई  
 कीन अनादर अति लंकेसू \* यहि कारन आगम यहि देसू  
 यदपि विभीषण - उर श्रीरामा \* संशय चित्त, न उर विश्रामा  
 जेहि विधि संसय होय निवारन \* प्रिय कुबेर ढिग, किय पगधारन  
 हरैं कुबेर न संसय - हेतू \* तरैं विभीषण जनि भव-सेतू

राम-पाद-पद्म मन करिते सेवन \* चञ्चल हयेछे वड़ ना माने वारण  
 अतएव कि करिब, ना हय निश्चय \* तोमा सवे कह, इथे कर्तव्य कि हय  
 करितेछि आमि इथे परामर्श आर \* ताहाओ कहि ये, गुनि करहु विचार  
 मोदेर अग्रज भ्राता हन धनपति \* सुशील परम विज्ञ अति शुद्धमति  
 कि कहिब आर ताँर गुणेर विस्तार \* सखा हयेछेन शम्भु गुणते जाँहार  
 ताँरे जिज्ञासिले या करेन आज्ञापन \* ताहाइ करिब, एइ लय मोर मन  
 विभीषण वाणी गुनि चारि मंत्री कय \* करेछेन एइ युक्ति सुन्दर निश्चय  
 एतेक वचन गुनि आनन्दित मन \* व्योमपथे कैलासे चलिला विभीषण  
 एखानेते निज स्थाने थाकि पशुपति \* सकल वृत्तांत जानि कन शिवा प्रति  
 गुन प्रिये, रावण अनुज विभीषण \* करितेछे सखार निकटे आगमन  
 सीता फिरि दिया राम संगे मिलिवारे \* ब'लेछिल सेइ रावणरे वारे वारे  
 सेह ताहा ना गुनि करेछे अपमान \* एइ लागि तारे छाड़ि आसिछे एखान  
 हइयाछे तार मन श्रीरामे भजिते \* किन्तु करितेछे, पुनः नाना शंका चिते  
 एखन संशयच्छेद करिवार आशे \* आसितेछे मोर प्रिय सुहृदेर पाशे  
 यदि सखा ना पारेन बुझाइते तारे \* तवे पड़िवेक सेइ संकट सागरे

यहि कारन चलि स्वयं बुझाई \* जैहि विधि लेय सरन - रघुराई  
 यदि कौउ राम-चरन अनुरागा \* अतिद, उमा! मम उर सुखपागा  
 जीव असंख्य बसत यहि लोक \* परहित विरल<sup>१</sup> व्यथा पर शोक  
 विरल धर्मरत हितुन - अनेका<sup>२</sup> \* धर्मिन बिच मुमुक्ष<sup>३</sup> जन एका  
 कोटि मुमुक्ष, मुक्त-जन कोऊ \* मुक्तन राम-भक्त कौउ-कोऊ  
 यहि विधि रामभक्त यदि एका \* लहत मुक्ति लहि दरस अनेका  
 मम अभिलाष सदा यहि हेतू \* सुमिरै विश्व चरन - रघुकेतू  
 गहै विभीषन पद - रघुराई \* सकल तासु तौ बिपति नसाई  
 तौ चलि अबहि निवारइ<sup>४</sup> संशय \* जैहि विधि लहै राम-पद निश्चय

दो० पंचानन मत धारि इमि, 'नन्दिहिं'<sup>५</sup> आयसु दीन ।

साजि 'वृषभ' तत्काल लहें, नन्दी प्रस्तुत कीन ॥ ८६ ॥

पशुपति बेगि उमा-कर<sup>६</sup> लीना \* वृष वाहन दौउ भये असीना  
 तेहि छन उमा-उमापति शोभा \* निरखि न कहि मन उपजत लोभा  
 सहित सभासद संभु सवारी \* सखा कुबेर - निवास पधारी  
 निरखेउ आवत दूरि महेसा \* गमने स्वागत हेत धनेसा<sup>७</sup>

अतएव चल, जाब आमिओ सेथाय \* राम काछे पाठाइते हइबे ताहाय  
 यदि केह रामचन्द्र करये आश्रय \* तबे मोर कतइ परमानन्द हय  
 देख देख संसार असंख्य जीवमय \* तार मध्ये हिते रत केह केह हय  
 तार कोटि मध्ये एक जन धर्मपर \* तार कोटि मध्येते मुमुक्ष एक नर  
 तार कोटि मध्ये एक जन हय मुक्त \* तार कोटि मध्ये एक रामभक्ति युक्त  
 हेन राम भक्त यदि हय कोन जन \* तार गुणे कत लोक पाय विमोचन  
 अतएव सतत वासना मोर मने \* भजुक सकल लोक श्रीराम चरने  
 ताहे विभीषण गेले राम सन्निकटे \* हइबे तांहार कत हित ए संकटे  
 अतएव खण्डि तार सकल संशय \* पाठाइब प्रभुकाछे अद्यइ निश्चय  
 एत कहि नन्दीरे कहेन त्रिलोचन \* शीघ्र साजाइया वृषे कर आनयन  
 तव नन्दी गिया वृषे करिया साजन \* करिलेक प्रभुर अग्रेते आनयन  
 तबे महादेव उठि शिवा-करे धरि \* आरोहण करिलेन वृषेर उपरि  
 हइल जेरूप शोभा सेकाले तांहार \* ताहा भावि मन सुखी ना हय काहार  
 एइ रूपे पार्षद सहित पञ्चानन \* गमन करिला निज सखार भवन  
 दूर हैते तांरे निरखिया धनपति \* अग्रसर हइया आसिला शीघ्रगति

१ कोई-कोई २ अनेक परोकारियों मे ३ मोक्ष चाहनेवाला ४ दूर करे ५ शिव  
 का पार्षद नन्दी ६ पार्वती का हाथ ७ कुबेर ।

वृष सों उतरि वृषाकपि<sup>१</sup> धाई \* कौतुक लिय कुबेर लपिटाई  
 दौउ कर<sup>२</sup> दुहुन नेह सन लीना \* आसन दिव्य भये आसीना  
 अखिल पाषंद, उमा भवानी \* समुचित लिय आसन सुख मानी  
 युगुल मित्र धनपति पुनि शंकर \* करत सप्रेम अलाप परस्पर  
 तबहिं विभीषन सचिवन लीन्हे \* गिरि कैलास आय पग दीन्हे  
 कनक दिव्य मणि रचित ललामा \* विशकर्मा निर्मित छविधामा  
 पुरी विभीषन कीन प्रवेशा \* चले, सभा जहँ जुरी धनेसा<sup>३</sup>  
 दूरि विभीषन शंकर देखी \* कहत कुबेरहिं मोद विशेषी  
 रावन-अनुज सधर्म विभीषन \* करत तात ! तव तीर आगमन  
 सिय समर्पि पुनि राम मितार्ई \* न्याय सीख रावनहिं बुझाई  
 किय अपमान कुपित लंकेसू \* इमि तजि लंक इतै<sup>४</sup> तव देसू  
 राम-सरन तेहि जदपि सुहावा \* किन्तु हृदय कछु संसय छावा

दो० तव सम्मति हित आगमन, हरहु विभीषन-पीर ।

धनपति ! बेगि सुबुद्धि दै, पठवहु रघुपति तीर ॥ ८७ ॥

मिलै विभीषन चलि रघुराई \* रामहेतु अति मंगलदायी  
 रघुपति-सरन लहत, दिन फिरहीं \* सरनागतहिं दनुजपति<sup>५</sup> करहीं

वृषाकपि वृष हैते नामिया भूतले \* आलिंगन करिला कुबेरे कुतूहले  
 तबे दुइ जने कर धराधरि करि \* बसिला जाइया दिव्य आसन-उपरि  
 शिवा आर यावतीय शिवभक्तगन \* यथायोग्य स्थानेते बसिला सुखिमन  
 तबे पशुपति निज सखार सहित \* करिलेन प्रेम आलापन समुचित  
 हेनकाले चारि मन्त्रि सने विभीषन \* करिलेन कैलास भूधरे आगमन  
 दिव्य मणि सुवर्ण से रचित नगर \* विश्वकर्मा विनिर्मिल परम सुन्दर  
 से नगरी माझे प्रवेशिया विभीषन \* करिलेन कुबेरेर सभाय गमन  
 दूर हैते विभीषणे देखि पशुपति \* कहिलेन सुखिमने कुबेरेर प्रति  
 देख सखे, रावण अनुज विभीषन \* करितेछे तोमार निकटे आगमन  
 एइ क'हेछिल रावणरे न्यायरीते \* सीता फिरि दिया राम-सहित मिलिते  
 ताहा ना शुनिया से करेछे अपमान \* एइलागि लंका छाड़ि आसिछे एस्थान  
 इच्छा हइयाछे रामे करिते आश्रय \* किन्तु हृदयेते आछे किंचित संशय  
 इहा लागि आसितेछे तोमा जिज्ञासिते \* पाठाओ इहारे राम निकटे त्वरिते  
 इह सेखानेते गेले विविध प्रकार \* इहवेक श्रीरामचन्द्रेर उपकार  
 इह यावामात्र सखा करि रघुवर \* इहारे करिबे राजा राक्षस-उपर

जबहिं बुझावत शम्भु कुबेरा \* तैहि छन दुहुन विभीषन हेरा  
मोद अपार अनन्द - विभोरा \* वरनत निरखि सचिवगन ओरा  
अहह धन्य ! मम धन्य कपाला \* सभा विराजत शम्भु कृपाला  
देवन सतत दरस अभिलाषा \* चरन, योगिजन जैहि चित राखा  
पुनि, मुनि परम तत्व के ज्ञाता \* निरवधि<sup>२</sup> पद सभक्ति प्रणिपाता  
लहैउँ सहज शिव-दरस पुनीता \* पूर्ण मनोरथ आजु अतीता<sup>३</sup>  
यहि विधि दनुज-शिरोमनि आगे \* चलि पद दुहुन गहैउ अनुरागे  
मृत्युञ्जय<sup>४</sup> पुनि आशिष दीन्हा \* अनुज कुबेर अलिगन कीन्हा  
दनुज<sup>५</sup> विराजत आयसु पाई \* धनपति पुनि पूछत कुसलाई  
पन्थ समोद पार किय, ताता \* कहु तव लंक सुखी सब भ्राता ?  
बदन मलीन बिरस तव गाता \* कहु मन तव विषाद किमि जाता  
धनपति के सुनि वचन विभीषन \* अति विनीत पुनि करत निवेदन  
प्रभु ! सुख सहित पन्थ मम बीता \* यहि<sup>६</sup> छन लौँ सब बन्धु सप्रीता  
किन्तु उपस्थित दुख यहि काला \* तैहि कारन प्रस्तुत तत्काला

दो० हरि लायेउ दसकंध सिय, प्रभु-चर पवनकुमार ।

आय भेंटि सिय, लंक पुनि जारि कीन सब छार ॥ ८८ ॥

एइ रूप कुबेरे कहेन पञ्चानन \* देखिला दूरेते थाकि ताँरे विभीषन  
ताहे ह'ये अतिशय आनन्दित मति \* कहिते लागिला निज मंत्रिगण प्रति  
एकि एकि देखियाछ ! मोर भाग्योदय \* सभा माझे बसिया कृपालु मृत्युञ्जय  
याँहारे देखिते वाञ्छा करे देवगण \* योगी सब ध्यान करे याँहार चरण  
मुनिगण परमार्थ तत्व जानिवारे \* भक्तिभरे निरवधि सेवा करे याँरे  
हेन प्रभु देखिते पाइनु अयतने \* मनोरथ परिपूर्ण हैल एत दिने  
एइरूप कहिते कहिते आगे गिया \* पड़िलेन ताँहादेर पदे लोटाइया  
महादेव आशीर्वाद कैला तार प्रति \* आलिगन करिला सादरे धनपति  
तवे आज्ञा ल'ये बसिलेन विभीषन \* कुबेर ताहार प्रति कहेन वचन  
आसियाछ पथे सुखे भ्राता विभीषण \* कुशल आछय तव सब बन्धुगण  
देखितेछि म्लान किछु तोमार बदन \* कह कह कि कारणे चिन्तायुक्त मन  
कुबेरेर एइ वाक्य करिया श्रवण \* निवेदन करिते लागिला विभीषण  
करियाछि प्रभु, पथे सुखे आगमन \* सम्प्रति आछये सुखे सब बन्धुजन  
किन्तु एक दुःख हइतेछि उपस्थित \* इहा लागि आइलाम एखाने त्वरित  
दादा दशानन रामचन्द्रेर भाय्यारि \* हरिया आनियाछेन लंकार भितरे  
ताँर दूत ह'ये आसिछिला हनुमान \* सीता भेंटि गियाछेद हिया लंकाखान

रघुपति लै कपि कटक अपारा \* लंक-सिन्धु-तट कीन उतारा  
 बन्धुहिं मैं बहुविधि समुझाई \* लहौ, सीय दै, राम - मिताई  
 एक न मानि अनादर कीन्हा \* मैं तजि लंक सरन तव लीन्हा  
 यहि छन सम कर्तव्य, धनेसू ! \* मैं तव सरन, करहु निर्देसू  
 सुनि कुबेर बोलत इमि बानी \* विदित सकल भौहिं प्रथम कहानी  
 तदपि, सुनहुँ तव मुख, अभिलाषा \* तात ! सकल तुम समुचित भाषा  
 संसय तजि गमनहु अविरामा \* जहँ सुग्रीव लखन प्रभु रामा  
 मिलत न बेर, राम रघुनाथा \* तुमहिं सखा सम करहिं सनाथा  
 अर्पाहिं सकल निशाचर - देसू \* करि अभिषेक करहिं लंकेसू  
 हनि दसकंध सबन्धुन, रामा \* तुमहिं राजु दै, गमनहिं धामा  
 यहि कारन तजि सब सन्देह \* रघुपति-चरन-गमन मन देहू  
 संसय तजि, हवै राम सहाई \* करहु विनास दनुज - समुदाई  
 सुर-द्विज-धर्म विरुद्ध दसानन \* मारि, त्रिलोक बनहु सुख-कारन  
 लहै विश्व पुनि सुख-सन्तोषू \* यहि विधि लहहु अमरगन-तोषू  
 ऋषिगन आसिष करहिं प्रदाना \* त्रिभुवन होय सुयश तव गाना

सम्प्रति से रामचन्द्र ल'ये कपिगन \* करेछेन सागर कूलेते आगमन  
 ताहा जानि कहिलाम आमिहि दादारे \* सीता फिरि दिया राम संगे मिलिवारे  
 ताहा ना शुनिया मोर कैला अपमान \* ए लागि त्यजिया लंका आइनु एस्थान  
 सम्प्रति उचित हय मोर कि करण \* याहा आज्ञा कर, आमि लइनु शरण  
 विभीषण-वाणी एइ शुनि धनपति \* कहिवारे आरम्भ करिला तार प्रति  
 इहा मोर जानि भ्राता, बहुपूर्व ह'ते \* तबु जिजासिनु तव वदने शुनिते  
 कहियाछ जाहा तुमि ताहा समुचित \* ना हइवे इथे कोन प्रकारे चिन्तित  
 जाह जाह एइक्षणे करह गमन \* जेखाने आछेन राम सुग्रीव लक्ष्मन  
 तुमि जावामात्र रामचन्द्र वरावर \* सखा करिवेन तोमा प्रभु रघुवर  
 आर सेइ निशाचर राज्य अधिकारे \* करिवेन अभिषेक अद्यइ तोमारे  
 सवान्धवे रावणे करिया विनाशन \* तोमा राज्य दिया राम जावेन भवन  
 अतएव त्यजि तुमि सकल सन्देह \* श्रीरामेर निकटे जाइते मन देहू  
 राम संगे मिलिया सकल निशाचर \* संहार करह गिया त्यजि सब डर  
 रावण अधर्मी देव-द्विज द्रोहकारी \* त्रिभुवन सुखी कर ताहारे संहारि  
 हइवेक तवे एइ विश्वेर मंगल \* तोमारे हवेन तुष्ट अमर सकल  
 आशीर्वाद करिवे तोमारे ऋषिगन \* गाइवे तोमार यश ए तिन भुवन

सदा विभीषण रघुपति-दासा \* शिव-कुबेर, कवि<sup>१</sup> कथा प्रकासा

विभीषण को शिव-उपदेश

दो० सीस लचाये विभीषण, सुनत धनद<sup>२</sup> के वैन ।

संसय लखि शिव दयामय बोले करुनाऐन ॥ ८६ ॥

अग्रज-वचन तुमहिं परमाना<sup>३</sup> \* तजहु अकारन संसय नाना  
निज पुनि साधि विश्व कर हेतू \* अबहिं गमन कर जहँ रघुकेतू  
आशुतोष<sup>४</sup>, सुनि बैन, विभीषण \* सीस नाय इमि करत निवेदन  
प्रभु कुबेर पुनि कथन तुम्हारा \* नाथ ! न दुलखि<sup>५</sup> सकत संसारा  
करहुँ निवेदन चलि जहँ रामा \* प्रस्तुत, त्यागि बन्धु-धन-धामा  
संसय उर अति, किन्तु महेसा \* करहु दयामय दूरि कलेसा  
यहि अवसर रघुपति पहुँ जाई \* जग निन्दा चहुँ लोक-हसाई  
विपति परे तजि लंक-अधीषा \* गयैउ विभीषण शत्रु समीपा  
तदुपरि<sup>६</sup> राम देयँ अभिषेकू \* सतत<sup>७</sup> विश्व अपजस-अतिरेकू  
मैं परि लोभ राज की आसा \* अग्रज सकुल सबन्धु विनासा  
यहि कारन यहि समय बराई<sup>८</sup> \* आगे करहुँ यथायसु<sup>९</sup> पाई

रामभक्त विभीषण सदा राम दास \* शिव-कुबेरेर कथा रचे कृत्तिवास

विभीषणेर प्रति शिवेर उपदेश

कुबेरेर मुखे शुनि एतेक वचन \* अधोमुख हइया भावेन विभीषण  
ताहा देखि परम दयालु शूलपानि \* कहिते लागिला तार अभिप्राय जानि  
भावितेछ अकारणे किवा विभीषण \* कर निज-अग्रजेर वचन पालन  
जाह जाह श्रीरामेर निकटे त्वरित \* करह निजेर आर संसारेर हित  
विरूपाक्ष-वाणी एइ शुनि विभीषण \* कृतांजलि हइया करेन निवेदन  
जे आज्ञा करेछ प्रभु, तोमा दुइ जन \* कार शक्ति करिवारे इहार लंघन  
आयिह श्रीराम काछे जाइब बलिया \* आसियाछि गृह-धन-बान्धव त्यजिया  
किन्तु ताहे अनेक संसय लय मन \* अनुग्रह करि ताहा करह खण्डन  
आमि यदि राम काछे जाइ एइ क्षन \* सब करिबेक लोक आमार निन्दन  
कहिवेक, रावणेर विपद देखिया \* तारे छाड़ि विभीषण गेल दुष्ट हैया  
ताहे पुनः यदि मोरे राज्य देन राम \* तबे दोष घुषिवे संसारे अविराम  
बलिवे सकले, विभीषण राज्य लोभे \* बधिलेक सबान्धवे अग्रजे अक्षोभे  
अतएव एक्षणे जाइते नाहि मन \* परेते करिबे, जे करिबे आज्ञापन

१ कृत्तिवास ने २ कुबेर ३ प्रमाण, पालनयोग्य ४ महादेव ५ नही काट  
सकता ६ उसके ऊपर ७ सदा के लिए ८ असीम ९ बचाकर १० आदेशानुसार ।

इमि सुनि, विरस विभीषन देखी \* कहत शंभु सविनोद विशेषी  
 अहो ! विभीषन अचरज बानी \* किमि संसय तव मति बौरानी  
 भ्रम तजि करु मम वचन प्रमाना \* राम-भजन सब काल समाना  
 प्रभु कर रूप न तैं पहिचाना \* 'मानव' समुझि बिबस अज्ञाना  
 यहि भ्रम संसय नाना जाती \* सुनु कछु रूप राम जैहि भांती  
 दो० राम सत्य-सुख ज्ञान-घन वेद-जतिन परमेश' ।

जीवाधार अचिन्त्य सो कर्ता जगत अशेष ॥

परम शक्ति, स्थिति-प्रलय-सृष्टि सकल-आधार ।

अविनाशी भगवान प्रभु, महिमा-राम अपार ॥ ६० ॥

कहि कौउ 'ब्रह्म' अराधन करहीं \* 'नारायण' कहि कौउ अस्मरहीं  
 तीनि लोक-रचना अधिकारी \* दुख निवारि भक्तन सुखकारी  
 तासु भजन जनि काल-विधाना<sup>३</sup> \* जब जैहि रुचि सुमिरै भगवाना  
 भक्तिभाव-रस जासु अनूपा \* सुख-संसार तजत यहि रूपा  
 तव सुत - तीय - बन्धुजन - त्यागा \* किमि उपजत विन हरि-अनुरागा  
 यहि विधि कतहुँ न संशय-हेतू \* चलि करु भजन जहाँ रघुकेतू  
 जासु दरस कामना हमारी \* दैवयोग सो नयन अगारी  
 राम प्रतच्छ दरस सुख त्यागी \* सहन कलेस अन्त कैहि लागी<sup>३</sup>

इहा कहि विभीषण विरत हइल \* हासि हासि शिव तारे कहिते लागिल  
 एकि एकि विभीषण, बड़ चमत्कार \* हइतेछे ए संशय केन वा तोमार  
 कहितेछि मोरा यारै करिते आश्रय \* ताँहार भजने नाहि समय निर्णय  
 बुझि रामे आछे तव 'नर' बलि ज्ञान \* इहा लागि करितेछ संशय-विधान  
 हेन बोध अतिशय अनुचित हय \* शुन शुन किछु ताँर स्वरूप निर्णय  
 सत्य - सुख-ज्ञान - घन - तनु रघुपति \* परमात्मा भगवान कहे श्रुति-यति  
 जीवेर नियन्ता अविचिन्त्य-शक्तिधर \* सृष्टि स्थिति-लय-कर्ता जगद्-ईश्वर  
 केह ताँरे ब्रह्म ब'लि करे उपासन \* केह नारायण ब'लि करये भजन  
 ह'येछेन तिनि लोके सम्प्रति प्रकट \* साधिते भक्तेर सुख नाशिते संकट  
 समय निर्व्वन्ध नाहि ताँहार भजने \* करिबे तखनि, इच्छा जबे हबे मने  
 सेइ त ताँहार भक्ति हेन गुण धरे \* इच्छा हवामात्र संसारेरे त्याज्य करे  
 तुमि त त्यजिया आसियाछ बन्धुजने \* इथे जानितेछि, इच्छा हइयाछे मने  
 अतएव संशय करह कि कारन \* जाह जाह, कर गिया श्रीरामे भजन  
 जाँरे मोरा ध्यान करि, देखि मनोरथे \* भाग्यगुणे रयेछेन तिनि नेत्रपथे  
 इहाते साक्षात्-देखा सुख परिहरि \* केन क्लेश पाइबे अन्यत्र ध्यान करि

पुनि पुनि सीख तुमहिं यहि हेतू \* संसय तजि सेवहु रघुकेतू  
 तजेउ बन्धु लखि विपति-विवाद् \* चर्चहिं विविध लोक अपवाद्  
 यहि विधि कथन, श्रवन जनि योगू \* रुचिर न भगतिहिं गूह-सुख-भोगू  
 प्रगटत प्रभु प्रतच्छ तेहि कारन \* बिन तेहि दरसधीर किमि धारन  
 प्रभु-पद नेह हिये जहँ जामा \* तजत बन्धु अतिशय गुनधामा  
 अग्रज दुष्ट अतिव तुम त्यागा \* अजस कलंक तुमहिं किमि लागा  
 तव अपरञ्च सुयश त्रयलोका \* सदा बखानहिं जस बुधलोका<sup>२</sup>  
 पुनि आरोप राज कर लोभा \* तव उर अपकीरति कर छोभा

दो० उचित, तात ! अपवाद<sup>३</sup> जनि, अनुचित तासु विचार ।

कतहुँ न तव उर लालसा राज-लोभ संचार ॥ ६१ ॥

तुमहिं न साध<sup>४</sup>, न याचत<sup>५</sup> राजू \* पुनि किमि निन्दइ तुमहिं समाजू  
 बरबस<sup>६</sup> रघुपति करै नरेसू \* तौ किमि तुमहिं अजस कर लेसू  
 पितु - प्रह्लाद नृसिंह निपाती \* प्रह्लादहिं नृप किय; जग ख्याती  
 सो प्रह्लाद न अपजस भागी \* वरन् प्रशंसति जग अनुरागी  
 इमि रावन बधि तुमहिं नरेसू \* करहिं राम, तव दोष न लेसू

ए लागिया कहितेछि आमि बारबार \* जाइ राम निकटेते त्यजिया विचार  
 तबे जे बलिले गालि दिबे लोकावली \* बिबाद समये बन्धु त्याग कैल बलि  
 ए कथा त कभु शुनिवार योग्य नय \* भक्ति जन्मिले केवा कोथा गूहे रय  
 ताहे प्रभु रयेछेन प्रकट हइया \* कि रूपे थाकिबे ताँरे नेत्रे ना देखिया  
 आर देख, रति जन्में जाहार भजने \* सेइ त्याग करे गुणवान बन्धुजने  
 राम-सेवा लागि त्यजि दुष्ट बन्धुजन \* तुमि वा कि रूपे हबे निन्दार भाजन  
 वरञ्च तोमार एइ यश त्रिभुवने \* ज्ञान करिवेक सर्वस्थाने विज्ञजने  
 आर जे कहिले, यदि राज्य देन राम \* तव दोष घुषिबे संसारे अविराम  
 ए कथाओ उचित ना हय शुनिवार \* जे हेतु राज्येर आशा नाहिक तोमार  
 यदि तुमि राज्य पाव बलिया जाइते \* वरञ्च तोमारे सबे पारिते निन्दिते  
 तिति यदि बले राजा करेन तोमारे \* इथे केन अपयश गाहिबे संसारे  
 देखि देखि, बध करि प्रह्लाद पितारे \* नमिद पछाहे गत्ता कैला बलात्कारे  
 इथे तार विगान करिबे  
 ताह बध करि देशानने



बन्धु नास हित कीन मितार्ई \* तबहुँ न कछु अपराध लखीई  
मुनिगन शान्त, धर्म मन धरहीं \* खल-बध जतन विपुल विधि करहीं  
अति अधार्मिक 'वेण' नरेसू \* मुनिगन दीन विविध उपदेसू  
विफल सीख लखि, करि हुंकारा \* मुनिगन 'वेण' नृपति संहारा  
यहि विधि तुमहिं न पातक-लेसू \* करहु जतन यदि वध-लंकेसू  
पुनि लखु 'राम' विष्णु अवतारा \* राम प्रीति हित शेष असारा  
यदपि अधर्म ! हेतु-रघुराजा \* कहत शास्त्र सद्धर्म-सुकाजा  
यहि कारन सब संशय त्यागी \* गहौ बेगि प्रभु-पद अनुरागी  
काज, प्राणपन करि, रघुराई \* मिटै कलेस, प्रेमधन पाई  
सुनि महेश-आनन-श्रुतिकन्दा \* उदित विभीषन अमित अनन्दा  
द्रवित लोचनन सरसति वारी \* उर गद्गद इमि गिरा उचारी

दो० संशय छीन, कृतार्थ किय, नाथ अनुग्रह-बैन ।

पैकरमति कहि, बन्दि पुनि, शंकर करुनाएन ॥

शम्भु दयामय, दीन हित, अतिशय दाया कीन ।

वेगि, विभीषन, राम-पद-दरस सुआयसु लीन ॥ ६२ ॥

मिता जे कहिला ब्रधिवारे दशानने \* ताहातेओ किछु दोष नाहि लय मने  
शान्त धर्मनिष्ठ यावतीय मुनिगन \* ताँहाराउ दुष्ट बध करे आयोजन  
देख वेण-नामे राजा अधार्मिक छिल \* मुनिगण तारे नानामते शिखाइल  
से यखन ना शुनिल ताँदेर वचन \* हुंकारे करिला तारे ताँहारा निधन  
तुमिओ रावण-बधे कर आयोजन \* ना हइबे कोनमते अधर्मभाजन  
ताहे पुनः हबे इथे राम-अवतार \* जन्मिबे रामेर प्रीति संसारेर सार  
राम लागि यदि केहू करे पाप कर्म \* ताहाहय सर्व शास्त्रे सिद्ध महाधर्म  
अतएव सकल संशय परिहरि \* जाहू राम निकटेते तुमि त्वरा करि  
रामकार्य साध गिया करि प्राणपन \* तरिबे सकल दुःख पावे प्रेमधन  
महेशेर मुखे शुनि एतेक वचन \* अति आनन्दित चित हैला विभीषण  
अश्रुजल परिपूर्ण हइल नयन \* गद्गद भावेते करेन निवेदन  
प्रभु, अनुग्रह दृष्टि-बलेते तोमार \* सकल संशय नष्ट हइल आमार  
जानितेछि, कृतार्थ जे करिला आमारे \* आज्ञा देह, जाइ एबे राम देखिवारे  
एहा कहि महेशेर अनुज्ञा लइया \* प्रदक्षिण कैला ताँरे भक्ति करिया  
पुनः पुनः प्रणाम करेन पञ्चानने \* सुन्दरकाण्डेते गीत कृत्तिवास भने

श्रीराम-विभीषण-मिलन व विभीषण-राज्याभिषेक

यहि विधि शिव पुनि गौरि मनाई \* पुनि कुबेर अग्रज-पद ध्याई  
 लीन्हे चारि मंत्रिगन संगी \* चलैउ विभीषण, हीय उमंगा  
 गमन गगन-पथ रघुपति तीरा \* बसि तट-सिन्धु लखत कपिवीरा  
 शिला विटप कपि कटक सम्हारी \* नभ तन, रहे ससंक निहारी  
 आवत मनहुँ दसानन जोधा \* 'मारु मारु' कपि कहत सक्रोधा  
 व्योम' विभीषण प्रगटति बानी \* अहह ! सरन मैं सारंगपानी<sup>२</sup>  
 यहु संवाद दीन चलि पायक \* करत सलाह सचिव-रघुनायक  
 कहत सुकण्ठ न उचित प्रतीती \* रिपु बनि मित्र छलै विपरीती  
 जामवन्त मंत्री मतिमाना \* रिपु-सत्संग न उचित बखाना  
 विभीषणहि हनुमत पहिचाना \* दीन लंक मोहिं जीवनदाना  
 जो इन सन रघुनाथ-मिताई \* तौ दसमुख-बध लहिय सहाई  
 टेरि सुकण्ठ, कहति रघुकेतु \* उचित न संक<sup>३</sup> विभीषण हेतु  
 निज अवगुन निज प्रकट न होही \* तव मित्रता प्रकट भल मोही  
 कातर जदि सरनागत आवै \* करै विमुख, परलोक नसावै  
 बरनत जिमि पुरान, सुनु गाथा \* धर्मरूप 'शिवि' नृप नरनाथा

श्रीराम कर्तृक विभीषणेर लंकाराज्ये अभिषेक

एइ रूपे प्रणाम करिया पञ्चानने \* परे प्रणमिला शिवा आर वैश्रवणे  
 तबे चारिजन मंत्री संगेते लइया \* चलिला श्रीराम काछे आनन्दित हिया  
 आकाशे रामेर पाशे जाय विभीषण \* सागर-कूलेते थाकि देखे कपिगण  
 सम्भ्रमे वानर-सैन्य करे तोलापाड़ा \* पादप-पाथर लये सबे हय खाड़ा  
 महाबल पराक्रम देखिते भीषण \* सबे बले, मार मार, एइ त रावण  
 अन्तरीक्षे थाकि ब'ले, आमि विभीषण \* रामेर चरणे आमि लइनु शरण  
 कहे विभीषणेर संवाद दूतगण \* बसिलेन मंत्रणा करिते मंत्रिगण  
 सुग्रीव बलेन, शुन ए नहे उचित \* छल करि यदि मिशि करे विपरीत  
 जाम्बवान-पात्र ब'ले बुद्धि-वृहस्पति \* शत्रुके निकटे आना नहे मम मति  
 हेनकाले कहे आसि वीर हनुमान \* एइ विभीषण मोरे दिला प्राणदान  
 मित्रता यद्यपि हय राम-विभीषणे \* विभीषण साहाय्येइ बधिब रावणे  
 श्रीराम बलेन शुन सुग्रीव भूपति \* अन्यरूप ना भाविह विभीषण प्रति  
 आपनार दोष मित्र, ना देख आपनि \* तोमा हैते मित्रतार साक्षी आमि जानि  
 कातर हइया जेबा लइल शरण \* परलोक नष्ट, यदि ना करे पालन  
 पुराणेर कथा कहि, कर अवधान \* शिवि नामे राजा छिल धर्म-अधिष्ठान

त्रसित<sup>१</sup> कपोत<sup>२</sup> श्येन<sup>३</sup>-भय पाई \* नृप शिवि-अंक सरन लिय जाई  
दो० निज अहार नृप-सरन लखि, 'बाज' प्रकोट<sup>४</sup> असीन ।

कहत नृपति ! अनरीति किमि ? भक्ष्य मोर हरि लीन ॥ ६३ ॥

खग मम सरन, कहत नृपकेतू \* इतर मांस अर्पन तव हेतू  
जो कपोत-हित जीवन दाना \* करौ मांस निज मोहि प्रदाना  
तन-राजसी मांस अति स्वादा \* मिटै छोभ लहि भूप-प्रसादा  
श्येन-वचन, 'शिवि' अति हर्षाना \* काटि मांस निज गात प्रदाना  
तिल-तिल काटि दीन सब अंगा \* लही उदर भरि तृप्ति विहंगा<sup>५</sup>  
शोनित<sup>६</sup> फूटि बहीं चहुँ धारा \* सिंहासन चहुँ रक्त<sup>७</sup> बहारा  
यहि तप नृप बैकुण्ठ निवासू \* सरन-विमुख करि सदा विनासू  
सरनागत जो होत दसानन \* तेहि कर तबहुँ करत प्रतिपालन  
आयसु राम, गगन कपि छाये \* प्रभु पहुँ धाय विभीषन लाये  
मिलत विभीषन नृप सुग्रीवा \* चर्चत<sup>८</sup> दौउ उर मोद अतीवा  
पुनि जहँ राम, दुहुन आगमना \* गहेउ विभीषन रघुपति-चरना  
रावन-अनुज विभीषन नामा \* मैं तव सरन आजु श्रीरामा  
कहति राम संसय सम हेरी \* मिली-भगति<sup>९</sup> तव दसमुख केरी

पलाय कपोतपक्षी साँचानेर डरे \* दासेते पड़िल शिवि नृपतिरे क्रोड़े  
यत्न करि नरपति सेइ पक्षी राखे \* प्राचीरे साँचान पक्षी नृपतिरे डाके  
आमिह आमार भक्ष्य करिव आहार \* हेन भक्ष्य राख राजा, नहे व्यवहार  
राजा बले, पक्षी मम लभिल शरण \* तोमारे अपर मांस कराओ भोजन  
साँचान बलिल, यदि कर परित्वाण \* आपन गायेर मांस मोरे देह दान  
राजभोगे मांस तव अतीव सुस्वाद \* ए मांस खाइले मोर घुचे अवसाद  
शुनि साँचानेर कथा राजार उल्लास \* तीक्ष्ण छुरि दिया काटे निज गात्र मास  
तिलाद्ध नाहिक स्थान सर्व्व अंग काटे \* भोजन कराय तारे, यत धरे पेटे  
बहिया शिविर गात्र रक्त बहे स्रोते \* आपन गायेर रक्ते सिंहासन तिते  
सेइ त पुण्येते राजा गेल स्वर्गवास \* शरणागतेरे ना राखिले सर्व्वनाश  
विभीषण थाक, यदि आइसे रावण \* हइले शरणागत करिव पालन  
रामेर आज्ञाय कपि गेल अन्तरीक्षे \* विभीषणे आनिवारे रामेर समक्षे  
सुग्रीव राजेर आगे करे सम्भाषण \* परम आनन्दे कोल दिल दुइजन  
विभीषण सुग्रीव चलिल राम-स्थाने \* विभीषण पड़े गिया श्रीराम-चरणे  
रावणेर भाइ आमि, नाम विभीषण \* तोमार चरणे आमि लइनु शरण  
श्रीराम ब'लेन, ब'लि शुन विभीषण \* मंत्रणा करिया बुझि पाठाय रावण

१ सताया हुआ २ कबूतर ३ बाज पक्षी ४ चहारदीवारी पर ५ बाज पक्षी  
६ खून ७ बातचीत करते हैं ८ साँठगाँठ ।

कहत विभीषण छल कछु नाहीं \* निश्छल शरण नाथ तव पाहीं  
मन कछु दुराभाव जो लावौं \* तौ कलिकाल-विप्र-गति पावौं  
सहस्रतनय, पुनि कलि-नरनाथा \* त्रयविधि दिव्य<sup>३</sup> करहुँ रघुनाथा  
दो० दिव्य अनोखी तीनि सुनि, कहैउ लखन हँसि बैन ।

सुनेउँ कुतूहल प्रथम मैं, यहि विधि, करुनाएन<sup>३</sup> ॥ ६४ ॥  
इक सुत हित, जग चरनन लागै \* वर 'सुत-सहस्र' विभीषण माँगै  
नृप-पद हेतु सदा नर आतुर \* यहि विधि करत 'दिव्य', अतिचातुर  
कहैउ राम तुम लखन ! न जाना \* दिव्य-विभीषण अतुल महाना  
वचन-विभीषण माँहि परितोष \* लखन ! विप्र-कलि के सुनु दोष  
काम क्रोध पुनि लोभ विमोहा \* कलि द्विज ग्रस्त लहति अति छोहा  
बिबस-लालसा, दान-कुदाना \* कबहुँ न उबरत पाप महाना  
अपकर्मी सुत, जनक-समाना<sup>१</sup> \* जग विनसत इमि पातक-साना<sup>२</sup>  
प्रजा न पालति कलि-नरपाला<sup>५</sup> \* पाप-पंक फँसि मरत अकाला  
दोष-निरूपन तजि यहि काला \* प्रथम विभीषण करहु भुवाला  
सैनिय ! सिन्धु-सलिल इत लाई \* लंक समर्पि करहु दनुराई<sup>४</sup>  
पाथर - लोक कथन - रघुराई \* आयसु लीन सबन सिर नाई

शुनिया रामेर कथा कहे विभीषण \* तोमार चरण मात्र लइब शरण  
इहा भिन्न यदि अन्यदिके धाय मन \* तवे जेन हय आमि कलिर ब्राह्मण  
हइब कलिर राजा, सहस्रतनय \* एइ तिन-दिव्य आमि करिनु निश्चय  
तिन-दिव्य करिल राक्षस विभीषण \* एइ तिन दिव्य शुनि हासेन लक्ष्मण  
हेन काले श्रीरामेरे बलेन लक्ष्मण \* बहुदिने शुनिलाम अपूर्व कथन  
एक पुत्र हेतु लोक करे आराधन \* सहस्र पुत्रेर वर मागे विभीषण  
राजा हइवार तरे तप करि मरे \* हेन दिव्य करे राम, तोमार गोचरे  
श्रीराम ब'लेन, अल्पबुद्धि रे लक्ष्मण \* बड़ दिव्य करिल राक्षस विभीषण  
एइ दिव्ये लक्ष्मण, आमार परितोष \* कलिर ब्राह्मण भाइ, शुन तार दोष  
काम-क्रोध-लोभ-मोह-आदि महापाप \* एइ सब पापे विप्र पाय बड़ ताप  
प्रतिग्रह करिवेन उद्धार कारण \* प्रतिग्रह महापाप, नाहिक तारण  
एइ सब पापे जेबा करे अनाचार \* तादृश पुत्रेर पापे मजिब संसार  
कलियुगे राजा प्रजा ना करे पालन \* से पापे राजार हय अकाले मरण  
आर सबदोष आछे ताहा जेनो पाछे \* विभीषणे राजा करि राख मम काछे  
सर्व्व सेनापति आन सागरेर वारि \* लंकार राजत्व देह विभीषणोपरि  
श्रीरामेर आज्ञा येन पाषाणेरे रेख \* सेइ स्थले विभीषणे करे अभिषेक

१ हजार पुत्रवाला २ सौगन्ध, कसम ३ करुणा के आगार राम ! ४ पिता  
के समान पापी ५ पाप में सना हुआ ६ कलियुग के राजा ७ दैत्यों का नृप ।

पुनि अभिषेक भयैउ ताही छन \* चहुँ घोषित लंकेस विभीषन  
छत्र-दण्ड, मन्दोदरि रानी \* स्वर्ण लंक करि तिलक प्रदानी

श्रीराम द्वारा सागर-उपासना और सागर-ताड़न

कहत सुकण्ठ सिन्धु जिमि तरना \* पूछि विभीषन, करहिं प्रयतना  
कहौ विभीषन मर्म अनूपा \* सागर पार होयँ कहि रूपा  
तव पुरिखा<sup>१</sup>, प्रभु! सगर-कुमारा \* खोदि महीतल सिन्धु प्रसारा  
दो० भूप 'सगर' कर विमल यश, 'सागर' जग सरनाम ।

करि उपवास पयोधि<sup>२</sup> हित, दरस लहौ श्रीराम ॥ ६५ ॥

कुश-आसन बिराज रघुवीरा \* लिय उपवास अम्बुनिधि<sup>३</sup> तीरा  
दिवस तीनि बीते उपवासू \* राम कुपित बिन सिन्धु प्रकासू  
अर्बाहिं, लखन! आनहु धनु-सायक \* देहुँ सीख सागर जैहि लायक  
अस्तुति-अधम कीन बहु भाँती \* विफल उपास<sup>४</sup> तीनि दिन-राती  
खल बिनास हनि पावक-बाना<sup>५</sup> \* शोषहुँ वारि<sup>६</sup> न जग कल्याना  
हरहुँ सिन्धु शठ आजु पराना \* कहि प्रभु अनलबान<sup>७</sup> सन्धाना  
अग्निवाण सब जलधि<sup>८</sup> प्रदाहा \* मकरादिक जलजीवन<sup>९</sup> दाहा  
सप्त सिन्धु ढिग भेदि पताला \* सर लखि वारिध<sup>१०</sup> त्रास कराला

श्रीरामेरे वचन लंघिवे कोन जना \* विभीषण राजा हैल, जगते घोषणा  
छत्रदण्ड दिल तारे स्वर्ण लंकापुरी \* अभिषेक करि दिल रानी मन्दोदरी

श्रीराम-कर्तृक सागरेर उपासना ओ सागर-कर्तृक सेतुबन्धनेर उपदेश

सुग्रीव व'लेन, सिन्धु तरिते उपाय \* विभीषण प्रति जिज्ञासिते से जुयाय  
श्रीराम व'लेन, विभीषण, बल सार \* कि प्रकारे सागर हइव आमि पार  
विभीषण बले, से सगर महीपति \* सागर खनियाछिल ताँहार सन्तति  
तव पूर्व-पुरुषेरा सागर प्रकाशे \* सागर दिवेन देखा, थाक उपवासे  
सागरेर कूले शय्या करिलेन कुशे \* तदुपरि रहिलेन राम उपवासे  
तिन उपवास गेल, ना देखि सागरे \* कहिलेन लक्ष्मणेरे कुपित अन्तरे  
आजि आमि सागरेर दिब भाल शिक्षा \* धनुर्व्याण आन भाइ, किसेर अपेक्षा  
अधमे करिले स्तव नाहि फल देखे \* मारिवे सागरे आजि, कार बाप राखे  
तिन उपवास करि तार आराधने \* सागर शुषिब आजि अग्निजाल-बाने  
आजि सागरेर आमि लइव परान \* अग्नि-जाल वाणे राम पूरेन सन्धान  
अग्निवाण प्रभावेते शुकाय सागर \* पुड़िया मरिल मत्स्य कुम्भीर मकर  
चलिल पाताल सप्त-सागरेर पाश \* वाण देखि सागरेर लागिल तरास

थर-थर अतुल प्रकंपित गाता \* धवल छत्र शिर सों भुइँपाता  
 इत निषंग' प्रविसेउ प्रभु-सायक \* सिन्धु गहे उत पद-रघुनायक  
 किमि रघुनाथ ! कोप विस्तारा \* अपराधी किमि नाथ तुम्हारा  
 रघुकुल-कृत मम जगत प्रकासा \* तव-कर, मम जनि उचित विनासा  
 कातर दिवस तीनि उपवासू \* सिन्धु ! तीर तव कीन निवासू  
 हरन कीन मम सिय दनुकेतू \* यहि विधि गमन लंक सिय-हेतू  
 कपिदल तरै जलधि जैहि भाँती \* कीन उपास<sup>३</sup> तुमहिं प्रणिपाती

दो० तदपि सुलभ जनि दरस तव, विबल हनैउं मैं बान ।

आड़े दस, पुनि दसगुना, लम्ब प्रसार प्रमान ॥

देहु पन्थ जल छाँड़ि कपि-कटक होय जिमि पार ।

सुनति जोरि कर राम सों, बरनत पारावार<sup>४</sup> ॥ ६६ ॥

स्रोत पताल, सुलभ पथ नाही \* युगुति एक बरनहुँ प्रभु पाहीं  
 विशकर्मा-सुत नल कपि वीरा \* तव हित वर पायैउ मुनि तीरा  
 बसेउ जहनु मुनि पहुँ शिशुकाला \* 'नल' शिशु कीन जहनु प्रतिपाला  
 दण्ड-कमण्डल नित जल-लीना<sup>५</sup> \* पुनि सिर्जति मुनि नित्य नवीना  
 ध्यान कीन मुनि मर्म विचारा \* जन्महिं विष्णु राम अवतारा

भय पेये सागर काँपये थर-थर \* माथार धवल-छत्र टलिल सत्वर  
 बाण गिया प्रवेशिल श्रीरामेर तूणे \* सागर पड़िल आसि रामेर चरणे  
 एत क्रोध मोरे केन, शुन गदाधर \* तव पूर्व-वंश एइ करिल सागर  
 तुमि मोरे नष्ट कर, ए नहे विचार \* कोन अपराध आमि करिनु तोमार  
 श्रीराम वलेन, शुन नृपति सागर \* तिन दिन उपवासी, कूलेते कातर  
 मोर सीता चुरि कैल पापिष्ठ रावण \* लंकाय जाइव तार उद्देश कारण  
 वानर कटक सब हइवेक पार \* उपवास दिया देखा ना पाइ तोमार  
 एइ हेतु अग्निबाण जलेते छाड़िनु \* तुमि ना आमाते आमि बाण जे मारिनु  
 आड़े दश-योजन दैर्घ्ये दशगुण तार \* जल छाड़ि देह तुमि, वानर होक पार  
 एत शुनि जोड़ हस्ते व'लेन सागर \* मोर जल मिशियाछे पाताल भितर  
 केमने हइवे पथ, ना देखि उपाय \* एक युक्ति आछे, राम, कहिब तोमाय  
 विश्वकर्म्म-पुत्र नल-नामे जे वानर \* तोमा हेतु मुनिस्थाने पाइयाछे वर  
 जन्ह मुनि ताहारे पालिल शिशुकुले \* दण्ड कमण्डलु तार हाराइल जले  
 नित्य हाराइया आसे, नित्य सृजे मुनि \* आर दिन ध्यान करि जानिल आपनि

१ तरकस में २ दानवराज रावण ३ उपवास ४ समुद्र ५ जल समेट  
 लेता था ।

सिय हित जाहिं लंक के पारा \* बाँधि सिन्धु जड़, करैं उतारा  
 दै वर नलहिं जहनु इमि कहहीं \* तव कर परसि शिला जल तरहीं  
 कहत सिन्धु सम बन्धन हेतू \* करहु सैनपति 'नल' रघुकेतू  
 सागर-बन्धन गुल तव पाहीं \* नल ! तुम प्रकट कबहुँ किय नाहीं  
 जीतहुँ लंक सिन्धु करि पारा \* नल ! तव बल, इमि सिन्धु उचारा  
 जाति-शाप-भय, संशय प्राणा \* कहैउँ न मर्म<sup>१</sup> कबहुँ भगवाना  
 कपि सैनप<sup>२</sup> सुनि, अनुमति दीन्हा \* नलहिं सेतु-हित<sup>३</sup> अधिपति कीन्हा  
 सबन अभीष्ट सिद्धि प्रभु-काजा \* ढोवई शिला स्वयं कपिराजा<sup>४</sup>  
 प्रभु पहुँ नल किय अंगीकारा \* बन्धन - सेतु लेहुँ मैं भारा  
 नल सम सुभट, राम ! तव तीरा \* पाहन<sup>५</sup> परसि तरति जौहि नीरा  
 जौहि कर छुवत शिला-तरु जुरहीं \* बाँधि सेतु रघुपति अवतरहीं  
 तव हित मीहिं बन्धन स्वीकारा \* रावन हनहु सिन्धु करि पारा

सागर द्वारा श्रीराम की प्रार्थना

दो० किमि अजान ? स्थिति-प्रलय-सृष्टि सकल के नाथ ।

अखिल विश्व के पूज्य तुम, अगतिन करत सनाथ ॥

स्वयं विष्णु हइबेन राम अवतार \* सागर बाँधिया सैन्य करिबेन पार  
 एतेक भाविया मुनि दिला वरदान \* नल स्पर्श सलिलेते भासिबे पाषाण  
 सागर बाँधिते सेनापति कर नले \* नल स्पर्श पाषाण भासिबे मोर जले  
 श्रीराम ब'लेन, नल आछ मम पाश \* सागर बाँधिते जान ना कर प्रकाश  
 आमिलंका जिनिबि, तोमार करि आश \* एत बुद्धि धर, सुनि सागरेर पाश  
 नल व'ले, ज्ञाति भयेना करि प्रकाश \* ज्ञाति शापे ह्य पाछे जीवन विनाश  
 सागरेर कथा सुनि सब सेनापति \* सागर बाँधिते नले दिल अनुमति  
 राम-कार्यसिद्ध होक, एइ मात्र चाइ \* सुग्रीव पाथर दिबे, अन्य कार्य नाइ  
 श्रीरामेर आगे नल करे अंगीकार \* सागर बाँधिया दिब, प्रतिज्ञा आमार  
 श्रीराम, अधीन तव नल वीरवर \* नलेर परशे जले भासये पाथर  
 गाछ-पाथर जोड़ा लागे परशे ताहार \* जांगाल बाँधिया राम, ह'ये जाओ पार  
 तोमार कारण आमि लइव बन्धन \* पार हये बध कर पापिष्ठ रावन

सागर-कर्तृक श्रीरामेर स्तुति

आपना ना जान तुमि देवि गदाधर \* सृष्टि-स्थिति-प्रलयेर तुमिह ईश्वर  
 विश्वेरे आराध्य तुमि, अगतिर गति \* निदान सृजिते सृष्टि, तुमि प्रजापति

सृजति सृष्टि बनि प्रजापति, करन-धरन-संहार ।  
 महाकाल, कालाधिपति, सबके एक अधार ॥  
 चन्द्र, सूर्य, यम, वरुण, प्रभु! पुनि कुबेर, सुरनाथ<sup>१</sup>! ।  
 जड़-जंगम, साकार तुम निराकार, रघुनाथ ! ॥  
 भगति-विनय जनि ज्ञान मोहि महिमा-नाथ अपार ।  
 निर्बल के बल! चरन निज लीजिय जगदाधार ॥  
 आदि अनादि अपंग-बल! पलकमात्र<sup>२</sup> प्रतिकूल<sup>३</sup> ।  
 खण्ड खण्ड ब्रह्माण्ड करि, करत छार आसूल ॥  
 सुरन सहित सुरपति विकल, चहत दया की कोरि<sup>४</sup> ।  
 कौशल्या-सुत की कृपा, चहत बहोरि बहोरि ॥  
 पुण्यमही भारत जनमि, अगणित पातक-लीन ।  
 जाहूँ धाम निज, विदा तव, लै, प्रभु! मैं अति दीन ॥  
 बन्दि चरन सागर चलैउ, पुनि पुनि करत प्रणाम ।  
 कृत्तिवास रसनामयी गाथा मञ्जु ललाम ॥ ६७ ॥

नल द्वारा सागर-सेतु-बन्धन

इत निज सदन सिन्धु चलि जाई \* लीन बौलाय नलहि रघुराई  
 जहँ रघुनाथ, बेगि नल आवा \* रघुपति चरनन सीस नवावा  
 हे नल सुभट ! कहैउ रघुवीरा \* तुम सम वीर अहह ! मम तीरा

तुमि सृष्टि, तुमि स्थिति, तुमिह प्रलय \* काले महाकाल विश्व, काले कर लय  
 तुमि चन्द्र, तुमि सूर्य, तुमि चराचर \* कुबेर, वरुण तुमि यम, पुरन्दर  
 तुमिह साकार पुनः निराकार तुमि \* तव महिमार सीमा कि जानिब आमि  
 ना जानि भकति स्तुति, शुन रघुवर \* श्रीचरणे स्थानदान देह - गदाधर  
 तुमि हे अनाद्य-आद्य असाध्य-साधन \* कटाक्षे ब्रह्माण्ड कर खण्डविनाशन  
 आखण्डल<sup>१</sup> चञ्चल चिन्तिया श्रीचरण \* कटाक्षे कृष्णा कर कौशल्यानन्दन  
 जन्मिया भारत-भूमे आमि दुराचार \* करेछि पातक कत संख्या नाहि तार  
 विदाय करह, आमि जाइ निज धाम \* एत बलि पदतले करिल प्रणाम  
 कृत्तिवास पण्डितेर कवित्व-वचन \* गाइल सुन्दरकाण्डे गीत रामायन

नल-कर्तृक सागरे सेतु-बन्धन

सागर चलिया गेल आपन भवन \* 'नल' बलि डाक दिल देव नारायन  
 धाइया आइल नल यथाय श्रीराम \* भूमि लुटि पदतले करिल प्रणाम  
 श्रीराम ब'लेन, नल, कहि जे तोमारे \* तुमि हेन वीर आछ कटक भितरे



सेतु-बन्ध तुम यदपि समर्था \* मैं तुम रहत सहैउँ दुख व्यर्था  
हे प्रभु ! मैं कपि छुद्र अतीता \* जाति-लोक-भय अति भयभीता  
प्रस्तुत वीर अतुल जहँ नाना \* तिन सम्मुख किमि करहुँ बखाना  
कथा पुरातन पितु के सदन \* करहुँ निवेदन मैं प्रभु - चरना  
नित विधि<sup>१</sup> सर-मानस<sup>२</sup> अवतरहीं \* कुस-पैती<sup>३</sup> जल संध्या करहीं  
तजत कुसादिक सरवर<sup>४</sup> तीरा \* मैं नित तिनिहि विसर्जहुँ नीरा  
मम नितनेम सदा, यहि कारन \* वर, लहि तोष, दीन चतुरानन  
विधि-प्रसाद, परसत<sup>५</sup> मम हाथा \* जल उत्तराहिं उपल<sup>६</sup> रघुनाथा  
तव कर परसि उपल-तच<sup>७</sup> जुरहीं \* तरु-प्रस्तर<sup>८</sup> मिलि जल संतरहीं  
बाँधहुँ सेतु विरञ्चि - प्रसादा \* निश्चय हरहुँ नाथ - अवसादा<sup>९</sup>  
मास मध्य बाँधहुँ शत योजन \* उपल-विटप कपि करहिं नियोजन  
नल कर प्रन सुनि बन्धन-हेतू \* कपिगन मुदित, मुदित कपिकेतू<sup>१</sup>  
चहुँ कपि-कटक 'राम जय' छाई \* बाँधन सेतु चले हर्षाई

दो० करि प्रणाम रघुवंशमणि, चलेउ सुभट नल वीर ।

सेतुबन्ध अभियान किय, पैठैउ सागर-नीर ॥ ६८ ॥

सागर बाँधिते तुमि हओ बलवान \* एत दुःख पाइ आमि तोमा विद्यमान  
नल ब'ले प्रभु राम, निवेदन करि \* क्षुद्र कपि आमि ताइ जाति लोके डरि  
बड़-बड़ कपि आछे वीर अवतार \* केमने तादेर आगे करि अंगीकार  
यखन छिलाम आमि जनकेर घरे \* ताहार वृत्तान्त किछु कहिब तोमारे  
मानस सरसे ब्रह्मा छिप कुशी लये \* सेइ स्थाने बसि सन्ध्या करेन आसिये  
छिपकुशी राखि जान सरोवर तीरे \* ताहा आमि तुलि लये फेलिताम नीरे  
नित्य छिपकुशी ब्रह्मा करेन सृजन \* आमारे देखिया ब्रह्मा ब'लेन वचन  
नित्य छिपकुशी फेले दिस मोरे जले \* सन्तुष्ट हइया ब्रह्मा मोर प्रति ब'ले  
आमि वर दिव तोरे शून रे वानर \* तुइ छुँले जले जेन भासये पाथर  
गाछ-पाथर जोड़ा लागे तोमार परसे \* तुइ छुँले गाछ-पाथर जले जेन भासे  
ब्रह्मार वरेते आमि बाँधिब सागर \* प्रतिज्ञा करिया बलि तोमार गोचर  
एक मास बाँधि दिब शतेक योजन \* गाछ पाथर आमि दिक् यत कपिगन  
सागर बाँधिते नल अंगीकार करे \* हर्षित हइल राजा सुग्रीव वानरे  
'रामजय' बलिया डाकये कपिगन \* सागर बाँधिते चले हरषित मन  
श्रीरामे प्रणाम करि नल वीर चले \* सागर बाँधिते वीर वैसे गिया जले

१ ब्रह्मा २ मानसरोवर ३ कुश-पवित्री से ४ सरोवर ५ छूतेही ६ पत्थर

७ पत्थर और वृक्ष ८ दुःख ९ सुग्रीव ।

नल-कानन<sup>१</sup> जो सागर तीरा \* सकल उजारि बिछायैउ नीरा  
तिन पर पुनि तरु-काठ बिछाई \* उपल-शिला चहुँ दीन जमाई  
कपि तरु-उपल देत यहि हेतू \* सम-तल किय दश योजन सेतू  
उतर<sup>२</sup> अरंभि, दखिन पग धारा \* दिवस एक जोजन बिस्तारा  
नल अति कुशल सेतु-आसीना \* लाय-लाय पर्वत कपि दीना  
मुद्गर-चोट बज्र ध्वनि करही \* घोष 'राम-जय' चहुँ सुनि परही  
देत आनि गिरि तनय-समीरा<sup>३</sup> \* बन्धन-सिंधु करत नल वीरा  
दश योजन बंधन - बिस्तारा \* कथा सकल कृतिवास प्रचारा

नल के प्रति हनुमान-कोप

छं० गढ़त सेतु नल, देत उपल-तरु, आनि सहति<sup>४</sup> बलधारी ।  
शिला रम्य अति, जड़ित अलंग दुइ, भगन नचत तरुचारी<sup>५</sup> ॥  
बीच सुहावन, धवलित पाहन, कारुकार्य<sup>६</sup> रचिकारी ।  
मनहुँ राम कर, रचहिं धाम वर, निवसहुँ अवधविहारी ॥

गिरि उपारि आनहिं हनुमन्ता \* लेहिं बाम कर नल बलवन्ता

आछिल नलेर वन सागरेर तीरे \* ताहा भांगि फेलि दिल जलेर उपरे  
ताहार उपरे गाछ दिल बिछाइया \* उपरे पाथर सब दिल चापाइया  
प्रस्थे दश योजन से करये बन्धन \* गाछ-पाथर जोगाइया देय कपिगन  
दीर्घ एक योजन बाँधिल एक दिने \* उत्तरे आरम्भ करि चलिल दक्षिणे  
बसिलेन नल वीर जांगाल उपरे \* पर्वत आनिया देय सकल बानरे  
मुद्गरेर बाड़ि पड़े, महाशब्द शुनि \* उच्चैःस्वरे डाके कपि 'राम जय' ध्वनि  
पर्वत आनिया देय पवननन्दन \* नलवीर बसि करे सागर बन्धन  
दश योजन सागर जे हइल बन्धन \* कृत्तिवास गाइलेन गीत रामायण

नलेर प्रति हनुमानेर क्रोध

छं० सागर बाँधये नल, हनुमान महाबल, आनि देय शिला वृक्षगण ।  
जाँगालेर दुइ भित्ते, सुन्दर पाथर गाँथे, आनन्दे नाचये कपिगण ॥  
जाँगालेर माझे-माझे, रजत-पाथर साजे, नल करे विचित्र निम्मनि ।  
गठिछे आवास घर, थाकिवेन रघुवर, हेन मते गठे स्थाने-स्थाने ॥  
माथाय पर्वत ल'ये, हनुमान देय व'ये, वाम हाते धरे वीर नल ।  
महाक्रोधे हनुमान, पर्वत आनिते जान, बुझि, बेटा कत धरे बल ॥

१ नरकुल का जंगल २ उत्तर दिशा से ३ हनुमान ४ हनुमान ५ शाखाचारी,  
वानर ६ पच्चीकारी ।

सो निज मरुति समुञ्जि अपमाना \* लावन गिरि पुनि उतर<sup>१</sup> पयाना  
 भूधर गंधमादनहिं लाई \* नल कर देखहुँ बल-प्रभुताई  
 पद हनि शृंग-महीधर भंगा \* रोम-रोम लटकत गिरि-अंगा<sup>२</sup>  
 दौड कर दुइ गिरि धरि पुनि सीसा<sup>३</sup> \* चलेउ पवनगति बेगि कपीसा  
 पूछ एक गिरि धरि बलवन्ता \* धायैउ अन्तरिक्ष हनुमन्ता  
 रवि गिरि ओट तिभिर<sup>४</sup> चहुँ छावा \* नलहिं अतुल संसय मड़रावा  
 आवत निरखि कुपित हनुमाना \* रघुपति पहुँ नल त्रसित पयाना

दो० गिरि लावत धरि शीश हनु, जबाहिं बढावत राम ! ।

शिल्पी<sup>५</sup> सहज स्वभाव मै, लेत तानि कर बाम<sup>६</sup> ॥

अवनि विलोटत बन्दि पद, कहैउ जोरि नल हाथ ।

वृथा कोप, हनुमान मम, लेयँ प्रान, रघुनाथ ! ॥ ६६ ॥

लखि नल-रुदन अतिव दुख पाई \* पन्थ रोकि निवसे रघुराई  
 ततछन मग विलोकि भगवाना \* सो किमि लंघि सकै हनुमाना  
 अन्तरिक्ष तजि, भुइँ हनु आये \* तोष-वचन प्रभु तिर्नाहिं सुनाये  
 उचित न नल प्रति क्रोध तुम्हारा \* सुनि बरनत इमि पवनकुमारा  
 देत प्रानपन गिरि मै आनी \* लेत वाम कर नल अभिमानी

धाय वीर मनोदुःखे, चलिल उत्तर मुखे, यथा गिरि से गन्धमादन ।

देखि पर्वतेर चूड़ा, लाथि मारि करे गुंड़ा, लोमे लोमे करये बन्धन ॥  
 दुइ हाते दुइ गिरि, लइया मस्तकोपरि, अमनि पवनवेगे धाय ।

जाय वीर महातेजे, एक गिरि बाँधि लेजे, शून्येर उपरि चलि जाय ॥  
 रविर किरण नाइ, अन्धकार सर्व्वठाँइ, चमकिया चाहे वीर नल ।

क्रोधे आसे हनुमान, उड़िल नलेर प्राण, उठिया पलाय महाबल ॥  
 श्रीरामेर काछेगिया, भूमिलुटि प्रणमिया, बन्दिया कहेन जोड़ हात ।

हनुमान आने गिरि, वाम हाते आमि धरि, कर्मीर स्वभाव रघुनाथ ॥  
 क्रोध करि मोर तरे, आइसे पवन भरे, पर्वत लइया बहुतर ।

कुपियाछे हनुमान, लइवे आमार प्राण, उद्धार करह रघुवर ॥  
 नलेर क्रन्दन सुनि, दुःखी हैलारघुमणि, पथमाझे दाण्डाइला गिया ।

रामेर उपर दिया, जाइबारे ना पारिया, चले वीर भूमेते नामिया ॥  
 कहिलेन प्रभु राम, सुन वीर हनुमान, नले क्रोध कर कि कारण ।

हनुमान कहे वाणी, जोड़ करि दुइ पाणि, सुन राम कमललोचन ॥

विवस छोभ, पर्वत बहु लाई \* डारि सीस नल देहुँ नसाई  
 अनुचित गर्व तजहु हनुमाना \* शिल्पी सहज स्वभाव बखाना  
 जो उपकरण<sup>१</sup> बाम कर साधा \* तौ तव प्रति जनि नल-अपराधा  
 लाज न तात ! नलहिं उर लाई \* करहु सप्रीति काज मम जाई  
 यहि विधि कहि, नल-कर लै हाथा \* हनुहिं समर्पे<sup>२</sup> उ पुनि रघुनाथा  
 नल, सुत-अनिल<sup>३</sup> मुदित लपिटाने \* गढ़त सेतु नल आनंदसाने  
 अहि-निसि कृत्तिवास जप-नामा \* चाहत अचल भक्ति पद-रामा

काष्ठबिडालों की सेतु-बंधन में सहायता

विपुल महीधर हनुमत लाये \* दश योजन पुनि सेतु बँधाये  
 योजन बीस अगम जहँ सागर \* बन्धन निरखत आय निशाचर  
 काठ-बिडाल<sup>३</sup> तबहिं बहु आये \* भरि छलाँग थल सों जल छाये  
 तन रेणुका<sup>४</sup> झटकि झरिलावें \* सेतु-सन्धि<sup>५</sup> बहु छिद्र मिटावें  
 दो० पवनतनय चहुँ दिसि लखत, काष्ठ-बिडाल अनेक ।

इत-उत मारि बिडारि<sup>६</sup> तिन, रहे सकल दिसि फेक ॥१००॥

रोय गिलहरिन राम गुहारा \* बिन अपराध पवनसुत मारा

करि आमि प्राणपण, आनिते पर्वतगण, वाम हाते नल ताहा धरे ।

एइ हेतु क्रोध करि, आनिनु अनेक गिरि, चापा दिते ए नल वानरे ॥

एत शुनि कहे राम, त्यज बापू अभिमान, कर्म्मिर स्वभाव एइ काज ।

वाम हात आगे चले, क्रोधना करिह नले, नाहिक तोमार इथे लाज ॥

शुन बाछा हनुमान, मोर कार्य्ये देह प्राण, कर प्रीति नलवीर सने ।

एत कहि रघुनाथ, धरिया नलेर हात, समर्पिया दिया हनुमाने ॥

कोलाकुलि दुइ जने, करे हरषित मने, जांगाले उठिल गया नल ।

कृत्तिवास कहे राम, जपिब तोमार नाम, एइ भक्ति हउक अचल ॥

काष्ठबिडालों की सेतुबन्धन में सहायता

जे पर्वत एनछिल पवननन्दन \* दश योजन ताहाते जे हइल बन्धन  
 कुड़ि जोजन बाँधा गेल अलंघ्य सागर \* आसिया देखिया जात यत निशाचर  
 काष्ठबिडालेर दल एल तथा कारे \* लाफ दिया पड़े गया सागरेर नीरे  
 अंगेते माखिया बालि झड़ये जांगाले \* फाँक यत छिल, ताहा मारिल बिडाले  
 यातायात करे सदा वीर हनुमान \* बिडालेरे चारिदिके फेले दिया टान  
 कान्दिया कहिल सबे रामेर गौचर \* मारिया पाड़ये प्रभु, पवनकोडर

१ साधन २ हनुमान ३ गिलहरी ४ बालू ५ छेद या दरार ६ भय  
 दिखाकर भगाना ।

कहँउ बुलाय राम, हनुमाना ! \* कीन गिलहरिन किमि अपमाना  
 जिमि समर्थ निज बल अनुसारी \* बंधन - सेतु सकल सहकारी  
 लाज पाय हनु सीस लचावा \* सदय भाव रघुपति उर छावा  
 पीठ गिलहरिन प्रभु सुहराई \* चले सेतु पहुँ सब हरषाई  
 कहँउ पवनसुत, चलहु सम्हारी \* होय गिलहरिन जनि दुखकारी  
 दिवस बीस गिरि मरुति जुटावा \* सत्तर जोजन सिन्धु बंधावा  
 पैठि लंकपुर हनुमत वीरा \* खण्ड-बिखण्डित किय प्राचीरा  
 उपल-प्रकोट<sup>१</sup> आनि कपि बाँधा \* नब्बे जोजन सिन्धु अगाधा  
 भरत छलाँग कपिन कै जोरी \* सिखर-लंक-देवल<sup>२</sup> लिय तोरी  
 ओट दनुज झाँकत कहँ पावै \* ताल देहि कपि मुहँ बिचकावै  
 बाँधत सिन्धु, मुदित-नल गयऊ \* मास विगत शत योजन भयैऊ  
 उत्तर सौ दक्खिन लौं सेतू \* निर्मि<sup>३</sup> कहत कपि 'जय-रघुकेतू'  
 विशकर्मा - सुत सेतु रचावा \* सुरगन सकल सुमन बरसावा  
 सेतु समापन करि नल वीरा \* चलि बन्दैउ पद जहँ रघुवीरा  
 सविनय कहत भूमि प्रणिपाती \* बँधैउ अम्बुनिधि<sup>४</sup>, प्रभु! सब भाँती

हनुमान डाकिया कहेन प्रभु राम \* काष्ठविडालेर केन कर अपमान  
 जेमेन सामर्थ्य जार, बान्धुक सागर \* सुनिया लज्जित हैल पवनकोडर  
 सदय हृदय बड़ प्रभु रघुनाथ \* काष्ठविडालेर पृष्ठे बुलाइला हात  
 चलिल सबाइ तबे जांगाल उपर \* हनुमान बले, शुन सकल वानर  
 काष्ठविडालेरे केह किछु ना बलिवे \* सावधान हये सवे जांगाले चलिवे  
 पर्वत आनिया देय पवननन्दन \* कुड़िदिने बाँधा गेल सत्तर जोजन  
 लंकापुरे प्रवेशिया वीर हनुमान \* प्राचोर भांगिया सब कैल खान-खान  
 बहिया आनिया ताहा सकल वानर \* नवति योजन बाँधे प्रबल सागर  
 लाफ दिया जायताय कपि जोड़ा-जोड़ा \* लंकार भांगिया आने देउलेर चूड़ा  
 आड़े-ओड़े थाकिया राक्षस देय उँकि \* मालसाट मारे कपि, देखाय भावकि  
 आनन्दे करये नल सागर-बन्धन \* एक मासे बाँधा गेल शतेक योजन  
 उत्तरेर जांगाल ठेकिल दक्षिण कूले \* 'राम जय' बलिया वानर सब बुले  
 जांगाल बाँधिल विश्वकर्मारि नन्दन \* सकल देवता करे पुष्प-वरिषण  
 जांगाल समाप्त करि नल वीर चले \* प्रणाम करिल गिया राम पदतले  
 भूमि लुटि घन-घन करि प्रणिपात \* जोड़-हस्त करि बले, शुन रघुनाथ

१ किम्बदन्ती है कि भगवान राम के उस समय के अंगुलियों के स्पर्श के चिह्न  
 गिलहरियों पर अब भी विद्यमान है २ चहारदीवारी के पत्थर ३ लंका के मंदिर का  
 शिखर ४ बनाकर, सेतु बाँधकर ५ सागर ।

दो० सेतु रचित, हनुमन्त पुनि रक्षक, सुनि भगवान ।

लही प्रीति, सन्तुष्ट अति, बोले कृपानिधान ॥१०१॥

नल ! धन तिन किमि करहुँ प्रसाद \* प्रस्तुत तव हित आशिष-वादू  
सिय उद्धारि अवध जब चलहीं \* अतुल रतन बहु अर्पन करहीं  
नाथ रतन-धन सोहिं न प्रीता \* विधि-वाञ्छित' माँहि रतन अतीता  
जैहि पद सतत' रमा' अनुरागा \* जासु ध्यान शिव लीन विरागा  
प्रभु ! सो' चरन सीत सम दीजै \* यहि सों अधिक रतन किमि लीजै  
सुनि उर-कमलविलोचन हरषा \* दहिन पदुम-पद नल शिर परसा  
लिय प्रसाद नल पद-रज धारी \* नाचत कपि 'जय राम' पुकारी  
तात सुकण्ठ ! कहँउ रघुकेतू \* लखिं सकल चलि जलनिधि-सेतु  
घोष 'राम-जय' किय रविनन्दन \* आगे चले लखन - रघुनन्दन  
चले सुकण्ठ', विभीषन राजा \* अंगद, यत कपि वीर समाजा  
कला कुतूहल सेतु निहारा \* धनि धनि ! नल विश्वकर्मकुमारा !  
नाग-सुरासुर चकित निहारा \* जनहु सिन्धु पहिरे गर-हारा

श्रीराम द्वारा शिव-प्रतिष्ठा

रचहु शिवालय नल ! जहँ सेतू \* पूजहुँ शम्भु कहँउ रघुकेतू

जांगाल समाप्त करि बान्धनु सकल \* रक्षक रहिल हनुमान महाबल  
एत शुनि सन्तुष्ट हइला रघुनाथ \* नले आशीर्वाद करि पृष्ठे देन हात  
धन नाइ, नल, किवा करिब प्रसाद \* एखन लह रे बापू, मोर आशीर्वाद  
सीतार उद्धार करि जाब अयोध्याय \* अमूल्य रतन नाना दिब हे तोमाय  
नल कहे, ताहे कार्य नाहि नारायण \* ब्रह्मार वाञ्छित देह अमूल्य रतन  
कमला याँहार सदा करित सेवन \* याँहा लाखि योगी हैला देव-पञ्चानन  
मोर शिरे देह सेइ चरण तोमार \* इहा हैते अमूल्य रतन किवा आर  
शुनिया सन्तुष्ट राम कमललोचन \* नलेर माथाय दिला दक्षिण चरण  
प्रसाद लइल नल भूमि लोटाइया \* 'राम जय' बलि सबे बेड़ाय नाचिया  
श्रीराम बलेन शुन मित्र कपिराज \* जांगाल देखिते चल सागरेर माझ  
'राम जय' बलि उठे सूर्येर नन्दन \* आगे-आगे चलिलेन श्रीराम-लक्ष्मण  
सुग्रीव चलिल आर राजा विभीषण \* अंगद चलिल संगे यत वीरगण  
देखिल विचित्र अति जांगाल बन्धन \* धन्य-धन्य नल विश्वकर्मार नन्दन  
देवता-असुर-नाग देखि चमत्कार \* हेन बुझि, सागर परिला गले हार

सेतुबन्धे श्रीरामेर शिव-प्रतिष्ठा

श्रीराम बलेन, नल, शुनह विशेष \* देउल गठिया देह पूजिते महेश

१ ब्रह्मा जिन चरणों की चाहना रखते हैं २ सदैव ३ लक्ष्मी ४ वे ही ५ सुग्रीव ।

सुनि नल वीर बेगि तहँ धावा \* शिव मन्दिर, जहँ सेतु, रचावा  
 आनि पवनसुत शिला जुटावा \* देवल परम सुरम्य सुहावा  
 धवल मूर्ति-शिव तहाँ सुहाई \* दीन खबरि नल जहँ रघुराई  
 दो० रचित शिवालय, राम सुनि, कहँउ टेरि हनुमान ! ।

श्वेत सरोरुह<sup>१</sup> देहु मोहिं, आनि सहस्र प्रमान ॥१०२॥

धाये सुनि मारुति कैलासा \* कानन-कमल कुबेर निवासा  
 कानन इक सरवर मन मोहा \* विकसित सुमन उपर जल सोहा  
 सहस्र पद्म चुनि हनुमत लाई \* प्रस्तुत कीन जहाँ रघुराई  
 शिव-अर्पन रघुपति मन लाये \* तजि कैलास स्वयं शिव धाये  
 दौउ कर रामहिं लीन महेसा \* प्रेम - अलिंगत मोद असेसा  
 कहत शंभु रघुपति ! कस पूजा \* मोहिं न इष्ट राम विन दूजा  
 तुम मम इष्ट, लेहु वृषकेतू<sup>२</sup> ! \* सलिल-सुमन<sup>३</sup> रावण-वध हेतू  
 रावन यदपि भक्त प्रिय मोरा \* कीन हरन-सिय पातक घोरा  
 बोले शंभु, सुनहु रघुनायक \* तासु मरन निश्चित तव सायक  
 शिव-आराध्य न रामहिं चीन्हा \* स्वयं विनास निमंत्रित कीन्हा  
 आयु न शेष धरत सिय-केशा \* आकुल सिय दिय शाप विशेषा

एत शुनि नल वीर हइया सत्वर \* देउल गठिल सेइ जांगाल उपर  
 पर्वत आनिया दिल पवननन्दन \* परम सुन्दर करे देउल गठन  
 श्वेतवर्ण शिव गठि ताहार भितर \* नल जानाइल गया रामेर गोचर  
 श्रीराम बलेन तबे पवनकुमारे \* श्वेतपद्म-सहस्र आनिया देह मोरे  
 एत शुनि चले वीर पवननन्दन \* कैलासेते यथा कुबेरेर पद्मवन  
 ताहार भितरे आछे एक सरोवर \* फुटियाछे पुष्प सव जलेर उपर  
 तुलिया सहस्र पद्म पवननन्दन \* आनिया दिलेन वीर, यथा नारायण  
 शिवपूजा करिते बसिला भगवान \* कैलास छाड़िया शिव हैला अधिष्ठान  
 दुइ हात रामेर धरिला त्रिलोचन \* दुइ जन हरषित प्रेम-अलिंगन  
 महेश बलेन प्रभु, पूजा कर कार \* इष्टदेव राम तुमि हओ जे आमार  
 श्रीराम बलेन, तुमि मोर इष्ट हओ \* रावण बधिते तुमि पुष्प जल लओ  
 शंकर बलेन, मोर सेवक रावण \* सीता चुरि कैल, तार हउक मरण  
 तव बाणे हवे तार सवंशे संहार \* अछिल परम प्रिय रावण आमार  
 ना चिनिल इष्टदेव प्रभु रघुमणि \* आपन मरण ताइ आनिल आपनि  
 आयुः शेष हैल धरि जानकीर चूले \* शाप दिला सीता तारे मनेर आकुले

सकुल विनास तासु यहि हेतू \* उतरहु सिन्धु बेगि रघुकेतू  
बहुरि परस्पर कीन प्रणामा \* शिव कहि 'राम' गये शिवधामा

राम द्वारा भस्मलोचन-वध व लंका-प्रवेश

आगे लखन सहित रघुराई \* पुनि सुग्रीव विभीषनराई  
दहिने जामवन्त बलवन्ता \* आगे धाय चलैउ हनुमन्ता  
अंगद पुनि सेनापति नाना \* सैन-चाप घन-गर्ज समाना  
दो० 'राम-घोष' चहुँ 'राम जय' कपिगन करत निनाद ।

सिंहनाद सुनि दनुज-दल, छायेउ अतुल प्रमाद ॥१०३॥

कहेउ निसिचरन रावन तीरा \* आये सिन्धु उतरि रघुवीरा  
सुनि दसकन्ध नयन चहुँ कीन्हा \* भस्मलोचनाहि आयसु दीन्हा  
लै कपि, राम लंक-अभियाना \* हरहु भसम करि कपिगन प्राना  
चलैउ दनुज, आयसु लहि धाई \* चर्म-टोप निज नयन चढ़ाई  
चर्म-वेष्टित<sup>२</sup> रथ आसीना \* सेतु समीप हेलि रथ दीना  
कमललोचनाहि कहत बिभीषन \* प्रस्तुत रन हित भस्मविलोचन  
निरखत जहि दिसि चर्म हटाई \* दृग तर परत भसम ह्वै जाई

एइ हेतु हवे तार सवंशे संहार \* शीघ्र चलि जाइ राम, सागरेर पार  
एत बलि परस्परे करिया प्रणाम \* कैलासे गेलेन शिव बलि 'राम राम'

भस्मलोचन-वध ओ श्रीरामेर लंकाप्रवेश

श्रीराम चलिला तबे सहित लक्ष्मण \* पश्चाते सुग्रीव राजा आर विभीषण  
दक्षिण चापिया चले मंत्री जाम्बवान \* आगे आगे धाइया चलिल हनुमान  
चलिल अंगद वीर लये सेनागण \* एक चापे चले ठाट मेघेरे गर्ज्जन  
'राम जय' बलिया छाड़ये सिंहनाद \* गुनिया राक्षसगण गणिल प्रमाद  
रावणेरे कहे गिया यत निशाचर \* आइला श्रीराम पार हइया सागर  
शुनिया रावण राजाचारिदिके चांय \* भस्मलोचनेरे देखि आज्ञा दिल ताय  
श्रीराम लंकाय आसे वानर लइया \* वानरेरे भस्म करि देह उड़ाइया  
पाइया राजार आज्ञा चलिल सत्वर \* चक्षे ठुलि दिया उठे रथेर उपर  
चर्म ठाका, रथखान आइसे धाइया \* जांगाल उपरे रथ लागिल आसिया  
विभीषण बले, गोसाँइ करि निवेदन \* जुझिवार तरे आइल ए भस्मलोचन  
धुचाये चर्मेर ठुलि जार पाने चाबे \* च'क्षेते देखिवा मात्र भस्म ह'ये जावे



आतुर राम सुहृद सन कहहीं \* कवन जतन वानरगन बचहीं  
 कहत विभीषण, प्रभु ! अनुसरहू \* धनु - प्रतञ्च दर्पनमय<sup>१</sup> करहू  
 दर्पन निज मुख लखि निज लोचन \* जरै स्वयं खल भस्मविलोचन  
 सुनि अति तोष मुदित रघुनन्दन \* ब्रह्मायुध साजे बहु दर्पन  
 दर्पन समुख दनुज-रथ आवा \* दनुज बेगि दृग - चर्म हटावा  
 निज मुख दर्पन बीच निहारा \* निसिचर भसम भयैउ जरि छारा  
 लखि निसिचरन अनुल भय छावा \* प्रथम समर रघुपति जय पावा  
 यहि बिधि लंक राम पग दीन्हा \* कपिगन सकल 'रामजय' कीन्हा  
 बीच जलधि<sup>२</sup>, उत सिय इत रामा \* अब समीप दौउ लंका धामा

दो० डेढ़ पहर रजनी रहत, कपिल धाय निसंक ।

ध्याय राम रघुपति-चरन, घेरि लीन चहुँ लंक ॥

गाथा मंजु सुपावनी, अमिय-मूरि मधुभाण्ड ।

भयैउ समापन गान इत, सुन्दर सुन्दरकाण्ड ॥

नाना दानव सुभट पुनि, कपि अनन्त बलवन्त ।

युद्धकाण्ड गाथा - समर, सरुचि सुनै गुनवन्त ॥

कृत्तिवास बंगीय कवि विरचित छंद पयार ।

सानुवाद लिप्यन्तरण—सो किय 'नन्दकुमार' ॥

अमर भारती नागरी, भाषा बंग ललाम ।

उभय ज्ञान लहि विज्ञवर, लहैं राम सुखधाम ॥१०४॥

श्रीराम ब'लेन, मिता, बलह उपाय \* केमने वानरगण इथे रक्षा पाय  
 एत शुनि वलिछे राक्षस विभीषण \* धनुकेर गुणे राम जोड़ह दर्पण  
 दर्पणे देखिते पावे आपनार मुख \* आपनि हइवे भस्म, देखह कौतुक  
 एत शुनि रघुनाथ आनन्दित मन \* ब्रह्म-अस्त्रे कोटि-कोटि सृजिल दर्पण  
 रथ आगुलिया तार रहिल दर्पणे \* घुचाय चक्षेर ठुलि चाहे चारि पाने  
 आपनार मुख देखे दर्पण भितर \* भस्म ह'ये उड़े गेल सेइ निशाचर  
 देखिया राक्षसगण पाइलेक भय \* हइल प्रथम रणे श्रीरामेर जय  
 पार हये लंकाय उठिल नारायण \* 'राम जय' बलि डाके यत कपिगन  
 दूरे छिला सीतादेवी, दूरे छिला राम \* दुइ जने मिलिया हइला एक स्थान  
 पोहाते तखन रात्रि आछे प्रहर देड़ \* रामेर कटके लंकापुरी कैल वेड़  
 कृत्तिवास रचे गीत अमृतेर भाण्ड \* एतदूरे पूर्ण हैल एइ सुन्दरकाण्ड

॥ इति सुन्दरकाण्ड ॥

देवनागरी लिपि के माध्यम से समस्त भाषाई क्षेत्र

समस्त भाषाओं के सत्साहित्य का समानरूपेण रसास्वादन करें:—

## विविध भाषाओं के अमूल्य बृहद् ग्रन्थ

जिनमें उन भाषाओं के मूल पाठ को,  
तद्वत् उच्चारणों सहित,

देवनागरी लिपि में देते हुए, सुन्दर हिन्दी अनुवाद दिया गया है :—

★ मलयाळम - महाभारत— अष्टुत्तच्छन् कृत—रचनाकाल—१५ वीं शताब्दी; लिप्यन्तरणकार एवं हिन्दी-अनुवादक— श्री के० ए० सुब्रह्मण्य अय्यर भू० पू० उपकुलपति संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी, एवं लखनऊ विश्व-विद्यालय, लखनऊ। मलयाळम का मूल मधुर पाठ देवनागरी लिपि में देते हुए हिन्दी भाषा में अनुवाद दिया गया है। पृष्ठ संख्या लगभग १२२५। मूल्य ४०.००, डाक व्यय पृथक्।

★ बँगला - कृत्तिवास रामायण— (आदि, अयोध्या, अरण्य, किष्किन्ध्या और सुन्दरकाण्ड) रचनाकाल—१५ वीं शताब्दी; मूल बँगला पाठ देवनागरी लिपि में तथा अवधी दोहा-चौपाई में ललित पदचानुवाद। अनुवादक एवं लिप्यन्तरणकार— श्री नन्दकुमार अवस्थी सम्पादक, वाणी-सरोवर एवं प्रतिष्ठाता भुवन वाणी ट्रस्ट। देवनागरी अक्षरों में ग्रन्थ का चाहे बँगला पाठ सुबोध-सुललित प्यार छन्दों में पढ़िये, चाहे अवधी पदचानुवाद। दोनों का पृथक् अद्भुत आनन्द है। पृष्ठ संख्या लगभग ६२५। मूल्य २५.०० डाक व्यय पृथक्।

★ बँगला - कृत्तिवास (लंकाकाण्ड)— रचनाकाल—१५ वीं शती; मूल बँगला पाठ देवनागरी लिपि में तथा हिन्दी गदचानुवाद—क्रमशः श्री नन्दकुमार अवस्थी एवं श्री प्रबोध मजुमदार। पृष्ठ संख्या ४८८ मूल्य १५.००, डाक व्यय पृथक्।

★ कश्मीरी - रामावतारचरित— प्रकाशराम कुर्यग्रामी कृत। रचनाकाल १८ वीं शताब्दी। देवनागरी लिपि में कश्मीरी पाठ का लिप्यन्तरण तथा हिन्दी अनुवाद के कर्ता डॉ० शिवन कृष्ण रैणा, हिन्दी विभागाध्यक्ष, राजकीय महाविद्यालय, नाथद्वारा। भूमिका-लेखक डॉ० युवराज कर्णसिंह, मंत्री भारत सरकार। पृष्ठ संख्या लगभग ४८० मूल्य २०.००। डाक व्यय पृथक्।

★ उर्दू - शरीफ़जादः (आर्यपुत्र) - 'उमरावजान अदा' के प्रख्यात लेखक मिर्जा रुस्वा द्वारा रचित अति रोचक उपन्यास । देवनागरी लिपि में लखनऊ की सुमधुर उर्दू भाषा का आनन्द उठाइये । मूल्य ५'०० । डाक व्यय पृथक् ।

★ गुरुमुखी - श्री जपुजी सुखमनी साहिब- गुरु नानकदेव और गुरु अर्जुनदेव की अमर वाणी देवनागरी लिपि में । साथ में गीता के सफल पदचानुवादक खानवहादुर ख्वाजः दिलमुहम्मद का अति प्रसिद्ध प्रवाहमय पदचानुवाद । अनुवाद को पढ़ते समय पाठक झूम उठता है । मूल्य ५'०० । डाक व्यय पृथक् ।

★ अरबी - जादे सफ़र (रियाज़ुस्सालिहीन) - प्रसिद्ध प्रामाणिक हूदीस (पैगम्बर के कलाम) के उर्दू अनुवाद जादे सफ़र का देवनागरी लिपि में सारा पाठ देते हुए कठिन उर्दू शब्दों का हिन्दी अर्थ फ़ुटनोट में दिया गया है । इस्लामी धर्म के सदाचार की स्पष्ट झार्की है । पृष्ठ संख्या ३३६ मूल्य १२'०० । डाक व्यय पृथक् ।

★ फ़ारसी - सिरैअक्बर- (शाहजादः दाराशिकोह कृत-५० उपनिषदों की फ़ारसी व्याख्या में से ईश, केन, कठ, प्रश्न, मुण्डक, माण्डूक्य, ऐतरेय, तैत्तरीय और श्वेताश्वतर- इन ९ उपनिषदों का अनुवाद । ग्रन्थ में उपनिषदों का मूल संस्कृत पाठ, उनका भारतीय अनुवाद, साथ में शाहजादः दारा की स्पष्ट व्याख्या, पाद-टिप्पणी सहित । एक अभारतीय मुस्लिम शाहजादे की तत्त्वज्ञान में पैठ देखते ही बनती है । हिन्दी रूपान्तरकार हैं काशी विश्वविद्यालय के डॉ० हर्षनारायण । पृष्ठ ३०० । इस परिश्रमसाध्य ग्रन्थ का मूल्य २०'०० मात्र है । डाक खर्च पृथक् ।

★ बाइबिल - सार- इस पुस्तिका में बाइबिल में दिये गये सालोमन के नीति-वाक्यों को देते हुए उनके समानान्तर भारतीय नीति-वचनों को उद्धृत किया गया है । मूल्य १'०० मात्र ।

## वाणी सरोवर

( अपने ढंग का निराला त्रैमासिक पत्र )

इस पत्र में हिन्दी, उर्दू, अरबी, फ़ारसी, संस्कृत, पारसी, बंगला, ओड़िया, मराठी, गुरुमुखी, तमिळ, मलयाळम, असमी, गुजराती, तैलुगु, कन्नड, सिन्धी, कश्मीरी, राजस्थानी और नेपाली के अनुपम ग्रंथों का हिन्दी अनुवाद तथा देवनागरी लिपि में उनका मूल पाठ धारावाहिक प्रकाशित हो रहा है । वार्षिक शुल्क १०'०० मात्र ।

नवीन ग्राहक बननेवाले सज्जनों को सन् १९७० से अब तक का १०'०० प्रतिवर्ष के हिसाब से शुल्क भेजना उनके हित में होगा । बीते हुए वर्षों के अंक न मँगाने पर धारावाहिक चलनेवाले पहले से शुरु अनेक ग्रंथ उनके संग्रहालय में अपूर्ण रह जायेंगे । वैसे ट्रस्ट को आपत्ति नहीं है; आप जिस वर्ष से चाहें ग्राहक बन सकते हैं ।

वाणी-सरोवर में चल रहे सानुवाद देवनागरी-लिप्यन्तरण ग्रन्थ :—

- १—(तमिळ) तिरुक्कुरळ २—(तमिळ) कम्ब रामायण  
 ३—(तेलुगु) रंगनाथ रामायण ४—(कन्नड) पम्प रामायण—जैनसाहित्य  
 ५—(असमिया) माधवकंदली रामायण ६—(कश्मीरी) रामावतार चरित  
 ७—(नेपाली) रामायण भानुभक्त कृत ८—(गुजराती) गिरधर रामायण  
 ९—(मलयाळम) तुञ्चत् एळुत्तच्छन् कृत महाभारत  
 १०— ,, तथा ,, ,, ,, अध्यात्म रामायण  
 ११—(ओड़िआ) वैदेहीश-विळास—उपेन्द्र भञ्ज १२—(सिंधी) स्वामी के सलोक  
 १३—(मराठी) श्रीराम-विजय—श्रीधर स्वामी कृत मूलपाठ अनुवाद सहित  
 १४—(गुरुमुखी) श्रीगुरुग्रंथ साहब १५—(उर्दू) गुज़श्तः लखनऊ—मौ० शरर  
 १६—(फ़ारसी) दाराशिकोह कृत ५० उपनिषदों की फ़ारसी-व्याख्या का  
 धारावाहिक हिन्दी अनुवाद  
 १७—(राजस्थानी) रुक्मिणीमंगल—पदम भगत कृत  
 १८—(अरबी) रियाज़ुस्सालिहीन (हूदीस)—(ज़ादे सफ़र)  
 १९—रामचरितमानस (तुलसी)—संस्कृत पद्यानुवाद सहित, तथा  
 २०— ,, ओड़िया लिपि में लिप्यन्तरण एवं ओड़िया गद्य-पद्यानुवाद

प्रा० स्थान—भुवन वाणी ट्रस्ट ४०५/१२८ चौपटियाँ रोड, लखनऊ—३

अन्यत्र प्रकाशित लिप्यन्तरण-ग्रन्थ :—

## कुर्आन शरीफ़ [हिन्दी]

बीस साल की मुसल्लस अिल्मी मिहनत के बाद देवनागरी रस्मुल्खत में कुर्आन शरीफ़ मय मतन (मूल आयते) व हिन्दी तर्जुमा व तफ़सीरी नोट्स छप कर अवाम की पेश-नजर है। इसमें मिलते-जुलते हुरूफ़ मसलन जाल जै जाद जो वगैरः को अलाहदः मुमताज करते हुए रमूज़ औक्काफ़ (विरामाविराम चिह्न) व दीगर अलामतें, गरज कि शास्त्रीय अरबी पद्धति पर इमकानी सूरत में सही तिलावत (पाठ) का पूरा इहतियात मुहय्या किया गया है। हर सफ़े पर कुर्आन शरीफ़ के असली खत याने अरबी खत में इन्तहाई सही ब्लाक भी देकर नक्कस की गुञ्जाइश ही खत्म कर दी गई है। अलावा, मौलाना सय्यद अबुल हसन अली अल्हसनी अल्मदनी जनाब अली मियाँ साहब ने इस हिन्दी कुर्आन शरीफ़ पर 'पेश लफ़्ज' लिख कर मिहनत को जीनत बख़शी है। हद्दयः महज् ४०००। ३५० डाक खर्च। आर्डर के साथ १००० पेशगी ज़रूर भेजिए।

प्राप्तिस्थान—भुवन वाणी ४०५/१२८ चौपटियाँ रोड, लखनऊ—३

# ଓଡ଼ିଆ-ସଂସ୍କରଣ

ଶାମ୍ବରୀତମାନସ-ମୂଳ ଓଡ଼ିଆ ଲିପି ମେ  
 ଗୟ-ପୟ ଉତ୍ତବାଦ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମେ

ଶୋଷାମୀ ଭୂଲସୀଦାସକୃତ

## ଶ୍ରୀରାମଚରିତ ମାନସ

(ଓଡ଼ିଆ ଲିପିରେ ମୂଳପାଠ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପଦ୍ୟରଦ୍ୟାନୁବାଦ)

ପ୍ରଥମ ସୋପାନ

ବାଳକାଣ୍ଡ

ବର୍ଣ୍ଣାନାମର୍ଥସଦାନାଂ ରସାନାଂ ଛନ୍ଦସାମପି ।  
 ମଙ୍ଗଳାନାଂ ଚ କର୍ତ୍ତାରୋ ବନ୍ଦେ ବାଣୀବିନାୟକୋ ॥୧॥  
 ଭବାନୀଶଙ୍କରୋ ବନ୍ଦେ ଶ୍ରଦ୍ଧାବିଶ୍ୱାସରୂପିଣୋ ।  
 ଯାତ୍ୟାଂ ବିନା ନ ପଶ୍ୟନ୍ତୁ ସିଦ୍ଧାଃ ସ୍ୱାନ୍ତଃସ୍ଥମୀଶ୍ୱରମ୍ ॥୨॥  
 ବନ୍ଦେ ବୋଧମୟଂ ନିତ୍ୟଂ ଗୁରୁଂ ଶଙ୍କରରୂପିଣମ୍ ।  
 ଯମାଶ୍ରିତୋ ହି ବନ୍ଦୋଽପି ଚନ୍ଦ୍ରଃ ସର୍ବସ୍ୟ ବନ୍ଦ୍ୟତେ ॥୩॥

ବିବିଧ ପ୍ରକାର	ବର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଥ ରସ	ଛନ୍ଦ ଆଦର ।
ମଙ୍ଗଳଙ୍କ କର୍ତ୍ତା	ବାଣୀ ବିନାୟକ	ବନ୍ଦେ ସାଦର ॥ ୧ ॥
ବନ୍ଦେ ପ୍ରଣି ଶ୍ରଦ୍ଧା	ବିଶ୍ୱାସ ମୂରତି	ଭ୍ରମା ମହେଶେ ।
ଯା ବିହୁନେ ସିଦ୍ଧେ	ଦେଖି ନ ପାରନ୍ତି	ସ ହୃଦୟଶେ ॥ ୨ ॥
ବନ୍ଦେ ଜ୍ଞାନମୟ	ନିତ୍ୟ ଶିବ ପ୍ରାୟ	ଶ୍ରୀଗୁରୁ ପଦ ।
ଯାହାକୁ ଆଶ୍ରିଣ	ବକ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ	ସର୍ବସ୍ୟ ବନ୍ଦ୍ୟ ॥ ୩ ॥

ବର୍ଣ୍ଣ, ଅର୍ଥ, ରସ, ଛନ୍ଦ ଓ ମଙ୍ଗଳସମୂହର ସୃଷ୍ଟିକାରଣୀ ବାଣୀ ଓ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ଶ୍ରୀ ଗଣେଶକୁ ପ୍ରଂ ବନ୍ଦନା କରୁଅଛୁ ॥ ୧ ॥ ଯାହାଙ୍କ ବ୍ୟତିରେକେ ସିଦ୍ଧ ପୁରୁଷଗଣ ମଧ୍ୟ ନିଜ ହୃଦୟସ୍ଥିତ ଭଗ୍ନରୁ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ବିଶ୍ୱାସର ମୂର୍ତ୍ତି ସେହି ଦେବ ଶ୍ରୀ ପାଦପ ଓ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଶଙ୍କରକୁ ପ୍ରଂ ବନ୍ଦନା କରୁଅଛୁ ॥ ୨ ॥ ଯାହାଙ୍କ ଆଶ୍ରୟ ବଳରେ ଚନ୍ଦ୍ର ବକ୍ର ଦୋଇ ପୁଙ୍କା ଜଗତରେ ସର୍ବସ୍ୟ ବନ୍ଦିତ, ସେହି ଜ୍ଞାନମୟ, ନିତ୍ୟ, ଶଙ୍କରରୂପୀ ଗୁରୁକୁ ପ୍ରଂ ବନ୍ଦନା କରୁଅଛୁ ॥ ୩ ॥

# संस्कृत मानस-भारती

रामचरितमानस-मूलपाठ-सहित पंक्ति-

## अनुपंक्ति संस्कृत पद्यानुवाद

तासु प्रभाउ जान नहि सोई । तथा हृदयँ मम संसय होई ॥  
सो तुम्ह जानहु अंतरजामी । पुरवहु मोर मनोरथ स्वामी ॥  
सकुच विहाइ मागु नृप ! मोही । मोरें नहि अदेय कछु तोही ॥

दो०—दानि-सिरोमनि ! कृपानिधि, नाथ ! कहउँ सतिभाउ ।

चाहउँ तुम्हहि समान सुत, प्रभु सन कवन दुराउ ॥ १४९ ॥

देखि प्रीति सुनि वचन अमोले । एवमस्तु करुनानिधि बोले ॥  
आपु - सरिस खोजीं कहँ जाई । नृप ! तव तनय होब मै आई ॥  
सतरूपहि विलोकि कर जोरें । देवि ! मागु बरु जो रुचि तोरें ॥  
जो बरु नाथ ! चतुर नृप मागा । सोइ कृपाल मोहि अति प्रिय लागा ॥  
प्रभु, परंतु सुठि होति ढिठाई । जदपि भगत - हित तुम्हहि सोहाई ॥  
तुम्ह ब्रह्मादि - जनक जग - स्वामी । ब्रह्म, सकल - उर - अंतरजामी ॥  
अस समुझत मन संसय होई । कहा जो प्रभु, प्रवान पुनि सोई ॥  
जे निज भगत, नाथ ! तव अहहीं । जो सुख पावहि, जो गति लहहीं ॥

दो०—सोइ सुख, सोइ गति, सोइ भगति, सोइ निज-चरन-सनेहु ।

सोइ विवेक, सोइ रहनि प्रभु, हमहि कृपा करि देहु ॥ १५० ॥

पादपस्य यतस्तस्य स' प्रभाव न बुध्यति । तथा ममापि हृदये संशयः सम्प्रजायते ॥  
विजानात्येव/सर्वं तमन्तर्यामी यतो भवान् । हे स्वामिन् ! ममतं काममतोनयतु पूर्णताम् ॥  
ईशोऽवदद् याच राजन् ! सङ्कोचं परिहाय माम् । न तत् किमपि मे पार्श्वे तुभ्यं देयं न यद्भवेत् ॥

कृपानिधे ! दानशिरोमणे ! च सत्येन भावेन वदामि नाथ ! ।

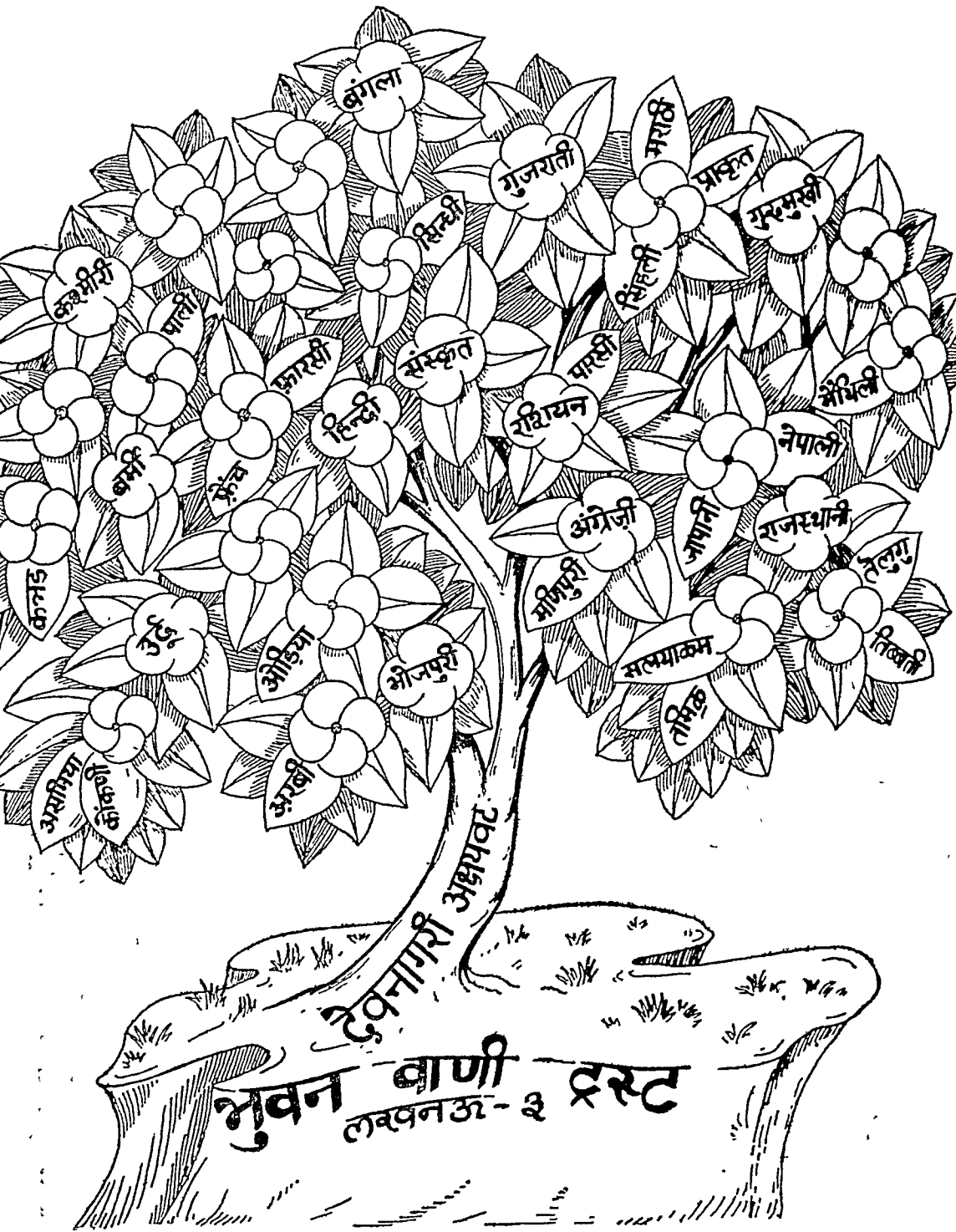
वाञ्छामि पुत्रं भवता संभनं गुह्यं प्रभोः किं नृप इत्यवोचत् ॥ १४९ ॥

तस्यामूल्यं वचः श्रुत्वा विलोक्य प्रेम चेदृशम् । दयानिधिस्तमवदद् भवतादेवमेव तत् ॥  
किन्तु प्रगत्य कुत्राहं मृगयिष्ये स्वसन्निभम् । स्वयमेव भविष्यामि तस्मात् तव सुतो नृप ॥  
बद्धाञ्जलिं समालोक्य शतरूपां हरिस्ततः । ऊचे यद् याच त देवि ! वरो यस्ते प्ररोचते ॥  
सोचे यन्नाथ ! पटुना राज्ञा यो याचितो वरः । कृपालो ! रुचिरोऽतीव प्रतिभातः स एव मे ॥  
परन्तु घृष्टता नाथ ! महतीयं प्रजायते ! रोचते सापि भवते भक्तशङ्कर ! यद्यपि ॥  
भवान् ब्रह्मादिजनकः समग्रजगतः प्रभुः । समेषां चेतसामन्तर्यामि ब्रह्म च वर्तते ॥  
इति ज्ञाने प्रजाते तु संशयो हृदि जायते । तथापि नाथ ! भवता प्रोक्तं सर्वं प्रमात्मकम् ॥  
वर्तन्तेऽत्यन्तमात्मीया भक्ताये भवतः प्रभो ! । त आप्नुवन्ति यत् सौख्यं यां गतिञ्चाप्नुवन्ति ते ॥

सौख्यञ्च तद् भक्तिगती त एव स्वपादगं प्रेम तदेव सर्वम् ।

प्रभो ! विवेकः स स एव वासः सर्वं ददातिवत्थमिदं भवान् मे ॥ १५० ॥

‘ प्रत्येक क्षेत्र, प्रत्येक संत की बानी ।  
सम्पूर्ण विश्व में घर-घर है पहुँचानी ॥ ’



प्रतिष्ठाता— नन्दकुमार अवस्थी





कथन-सीय सुनि आस गवाँवा \* दुष्ट, विकट राच्छसिन बुलावा  
 गमनेउ गेह राखि तहँ चेरी \* मारहिं कुगति करहिं सिय केरी  
 साम-दाम सब विधि समुझावैं \* दुष्ट वचन सिय-मनहिं न भावैं  
 त्रिजटा दनुजि सिया-हित-करनी \* निसि लखि सपन कथा सब वरनी  
 तेहि ढिग सपन सुनैं जब चेरी \* तरु तजि गयेउँ सुअवसर हेरी  
 पूँछी मातु, कवन तैं कीसा \* वरनेउँ तव सहचर्य्य-कपीसा<sup>१</sup>  
 पुनि तव चिह्न मुद्रिका दीन्हा \* सो लहि रुदन अतिव सिय कीन्हा  
 जननि भेंटि लौटति, उर व्यापा \* करहिं प्रकट निज कछुक प्रतापा  
 भञ्जि सुधाकानन<sup>२</sup> मन-हारी \* कोटि-कोटि निसिचरन सँहारी  
 अखयकुमार आदि कर प्राणा \* लीन, बधे सेनापति नाना  
 चक्षु - निमेष सकल संहारा \* मेघनाद रन हित पग धारा

दो० सुवन-लंकपति इन्द्रजित्, सभर पहर दुइ साधि ।

ब्रह्मपाश संधानि पुनि, असुर लीन मीहिं बाँधि ॥ ७४ ॥

लै प्रस्तुत किय जहँ लंकेसू \* कहेउँ ताहि दुर्वचन असेसू  
 मम वध आयसु दीन दशानन \* सो निषेध किय अनुज विभीषन  
 तासु वचन मम जीवन राखा \* जारहु पुच्छ, दनुजपति भाषा

निराश हइल दुष्ट सीतार वचने \* विपम राक्षसी चेड़ी डाक दिया आने  
 घरे गेल दशानन ठेकाइया चेड़ी \* सीतारे मारिते सवे करे हुड़ाहुड़ि  
 सीतारे बुझाय चेड़ी अशेष प्रकारे \* कोन मते सीता दुष्ट-वचन ना धरे  
 त्रिजटा राक्षसी रात्रे देखिल स्वपन \* सीतार मंगल सेइ चिन्ते अनुक्षन  
 स्वप्न शुनिवारे चेड़ी गेल तार पाश \* गाछे थाकि सीता सह करिनु सम्भाप  
 कोथा हैते एले, मोरे सुधान वैदेही \* सुग्रीवेर संगे सख्य आमि सब कहि  
 तोमार अँगुरी तारै कराह दर्शन \* अँगुरी पाइया सीता करेन रोदन  
 मेलानि पाइया आमि जवे देशे आसि \* मने करिलाम, किछु विक्रम प्रकाशि  
 भांगिलाम मनोहर अमृत - कानन \* कोटि - कोटि राक्षसेरे बधिनु जीवन  
 क्रमे बधिलाम तार बहु सेनापति \* प्राणे मारिलाम अक्षकुमार प्रभृति  
 चक्षुर निमिषे सब करिनु संहार \* इन्द्रजित् करिल समरे आगुसार  
 दु प्रहर तार सगे करिलाम रन \* ब्रह्मपाशे से आमारे करिल बन्धन  
 धरियां लइया गेल रावण गोचर \* रावणेर प्रति गालि दिलाम विस्तर  
 आमारे काटिते आज्ञा दिल दशानन \* निषेध करिल तारे भाइ विभीषन  
 तार वाक्ये आमि तवे एड़ाइ मरण \* लेजे पोड़ाइते आज्ञा करिल रावण

मम जारन हित पूछ जराई \* लंक अगिनि सो घर-घर छाई  
लंका अखिल कीन मैं छारा \* दहकि भसम कहूँ सुलग अंगारा  
सोचि विपति-मम, आकुल सीता \* जहँ सिय, बेगि भयैउँ उपनीता'  
निरखि मोहिं सिय हर्ष बिशेषू \* करि कारज प्रस्तुत प्रभु-देसू  
शशि घन-ओट यथा छबि-हीना \* लखैउँ सिया तव विरह-मलीना  
अलस<sup>१</sup> नित्य जिमि विद्या-छीना \* तिमि सिय-तन विगलित श्री-हीना  
जस देखैउँ वरनैउँ तस गाथा \* लखहु तासु मस्तक-मणि, नाथा !  
ललकि बाम कर मणि प्रभु लीन्हा \* लखि सिय-चिह्न रुदन बहु कीन्हा  
दैं मणि, सीय कहैउ मम हेतू \* सुनहुँ यथा, वरनहु कपिकेतू  
कहैउ पवनसुत रघुपति-चरना \* सिय जिमि रोय कहैउ सो वरना  
विलमौ<sup>३</sup> कपि ! जब लौं मणि तीरा \* कछु बतराय हरोँ उर-पीरा  
तुम पुनि मैं मणि भगिनि सरूपा \* प्रतिपालैउ भल मैथिल-भूपा<sup>४</sup>  
पुनि सादर रामहिं दिय दाना \* सुता सहित मणि-रतन प्रदाना<sup>५</sup>

दो० भगिनि युगुल निवसैं सदा संग—जनक<sup>६</sup>-अभिलाष ।

तुम जेठी ! मम माथ रहि अहि-निसि करहु प्रकास ॥ ७५ ॥

लेजे अग्नि दिल लेज पोड़ावार तरे \* सेइ अग्नि दिलाम लंकार घरे घरे  
लंका पोड़ाइया करिलाम छारखार \* कतक हइल भस्म, कतक अंगार  
आमार विपद् भावि भाविछेन माता \* हेनकाले उपनीत हइलाम तथा  
आमारे देखिया सीता हर्षिता विशेष \* सर्वकार्य सिद्ध करि आइलाम देश  
देखिलाम जानकीरे विरहे मलिना \* मेघे ढाका शशी यथा लावण्यविहीना  
सीता मार देह खानि देखिलाम क्षीन \* अलसेर विद्या यथा क्षीण दिन दिन  
देखिनु शुनिनु यत कहिनु काहिनी \* लह रघुमणि, तोर मस्तकेर मनि  
राम हस्ते मनि दिल पवननन्दन \* मनि देखि रघुमनि करेन ऋन्दन  
मनि दिया कि कहिला जानकी आमार \* ब'ल ब'ल ओरे हनू, शुनि एकवार  
हनूमान ब'ले, प्रभु, जनकनन्दिनी \* कान्दिते कान्दिते एइ कहिला काहिनी  
क्षणक विश्राम कर वाछा हनूमान \* मनि सने कथा कहि जुड़ाइ परान  
तुमि मनि, आमि मनि, दुइटि भगिनी \* दोहै पालिलेन यत्ने जनक - नृमनि  
विवाहेर काले पिता परम आदरे \* अंगुरी करिला दान श्रीरामेरे करे  
तुमि आमि दुइ भगनी थाकि एक खाने \* इहायू पितार इच्छा छिल मने मने  
तुमि ज्येष्ठा बलि ताइ तोमारे लइया \* माथार उपर मोर दिलेन सँपिया

१ उपस्थित २ आलसी की ३ ठहरो ४ राजा जनक ने ५ कन्या और मणि दोनों ही दी ६ पिता की ।